

# ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	<b>XIII</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>XIV</b>
<b>PRÓLOGO</b> .....	<b>XV</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>XVIII</b>
<b>Imperio, colonialismo y cultura material</b> .....	<b>XXIII</b>
<b>Los casos de estudio</b> .....	<b>XXV</b>
<b>Las posibilidades disciplinarias</b> .....	<b>XXVII</b>
<b>Plan de tesis</b> .....	<b>XXIX</b>
<b>PRIMERA PARTE: LA INVENCION DEL IMPERIO</b> .....	<b>1</b>
<b>I. PROBLEMA DE ESTUDIO</b> .....	<b>2</b>
<b>II. HIPÓTESIS</b> .....	<b>8</b>
<b>III. OBJETIVOS</b> .....	<b>9</b>
<b>a. Objetivo General</b> .....	<b>9</b>
<b>b. Objetivos específicos</b> .....	<b>9</b>
<b>IV. LA INVENCION DISCURSIVA DE LOS IMPERIOS</b> .....	<b>10</b>
<b>a. Del imperio de los Inkas a la Historia Andina</b> .....	<b>14</b>
<b>Nuevas categorías de documentos y perspectivas sobre la historia andina</b> .....	<b>19</b>
<b>La Historia Andina en el Perú pos-indigenismo</b> .....	<b>26</b>
<b>Historia indígena y Etnohistoria en Chile y el Centro-Sur</b> .....	<b>32</b>
<b>La Arqueología norteamericana sobre los Inkas</b> .....	<b>40</b>
<b>Difuminaciones de la dicotomía arqueología e historia</b> .....	<b>46</b>
<b>La Arqueología Inka latinoamericana, los casos de Chile y Perú</b> .....	<b>49</b>
<b>b. Representaciones del dominio colonial español</b> .....	<b>58</b>
<b>Del Hispanismo al Imperio</b> .....	<b>58</b>
<b>Barroco andino: de sucedáneo y originalidad andina</b> .....	<b>71</b>
<b>Los indígenas y los cambios culturales en el periodo colonial</b> .....	<b>76</b>
<b>Arqueología histórica, representaciones y derivaciones</b> .....	<b>86</b>
<b>SEGUNDA PARTE: LA CONSTRUCCION DEL IMPERIO</b> .....	<b>99</b>
<b>V. MARCOS GENERALES SOBRE LA CONSTRUCCION DEL IMPERIO EN LOS ANDES</b> .....	<b>100</b>
<b>a) Imperialismo y colonialismo</b> .....	<b>104</b>
<b>Notas sobre el imperio</b> .....	<b>104</b>

Notas sobre el colonialismo.....	109
Modelos de dominación .....	114
Ideología y legitimidad del imperio .....	129
Sobre el significado de la mezcla colonial .....	142
<b>b) Territorio, urbanismo y arquitectura imperial .....</b>	<b>148</b>
Fenómeno urbano y ciudad .....	151
Planificación urbana, desde el centro a la periferia .....	154
Planificación territorial y organización de la producción .....	168
<b>c) Los constructores imperiales.....</b>	<b>174</b>
Trabajo, producción y poder.....	176
Especialistas y especialización.....	181
Producción especializada e imperios en los Andes .....	186
<b>VI. PROPUESTA METODOLÓGICA .....</b>	<b>212</b>
<b>a) Principios de análisis transdisciplinario.....</b>	<b>215</b>
<b>b) Problemas del uso de documentos escritos.....</b>	<b>221</b>
<b>c) Problemas del uso del registro arqueológico .....</b>	<b>224</b>
<b>d) Plan de análisis .....</b>	<b>226</b>
Corpus documental .....	226
Corpus material cultural .....	227
<i>Análisis arquitectónico.....</i>	230
<i>Análisis de elementos muebles .....</i>	235
<b>TERCERA PARTE: IMPERIOS YUXTAPUESTOS EN RECUAY Y TARAPACÁ .....</b>	<b>240</b>
<b>VII. DOS REGIONES ANDINAS Y DOS IMPERIOS: ESTUDIO DE CASOS .....</b>	<b>241</b>
<b>a) Desarrollos culturales, historia y especializaciones regionales (S. XIII al XVII) .....</b>	<b>245</b>
Huaylas: Especializaciones productivas desde la arqueología y la etnohistoria.....	246
Tarapacá: Especializaciones productivas desde la arqueología y la etnohistoria .....	267
<b>b) La instauración de nuevos órdenes: de materialización imperial Inka y las apropiaciones hispanas .....</b>	<b>292</b>
Recuay: de reinos andinos a <i>wamani inka</i> y a provincia hispana .....	294
Tarapacá: de guaranga inka a encomienda hispana.....	308
<b>c) Los asentamientos de Choquerrecuay y de Tarapacá Viejo .....</b>	<b>331</b>
<b>c.1) Arqueología de la <i>Llaqta</i> de Choquerrecuay .....</b>	<b>332</b>
<b>c.1.1) Sector 3.....</b>	<b>338</b>
<b>Conjunto L.....</b>	<b>338</b>

Conjunto K .....	339
Conjunto J.....	341
Conjunto I.....	342
Conjunto H .....	342
Conjunto G .....	345
Conjunto F.....	347
c.1.2) Sector 1.....	349
Conjunto E.....	354
Conjunto D.....	356
Conjunto C.....	359
Conjunto B.....	359
Conjunto A.....	360
Otras evidencias etnohistóricas en las cercanías de la localidad de Recuay .....	386
c.2) Arqueología del pueblo de especialistas Tarapacá Viejo.....	391
c.2.1) Sección superior .....	396
Manzana A.....	396
Manzana C.....	399
Manzana E.....	403
Manzana G.....	405
c.2.2) Sección inferior.....	408
Manzana B .....	408
Manzana D.....	411
Manzana F .....	411
Manzana H.....	411
<b>VIII. CONTRAPUNTO: LOS PROYECTOS COLONIALES INCA E HISPANO.....</b>	<b>425</b>
Choquerrecuay y el Callejón de Huaylas.....	425
Tarapacá y el Desierto del Colesuyo.....	437
Lo semejante y lo distintivo entre los procesos imperiales Inka e Hispano .....	446
<b>IX. CONCLUSIONES.....</b>	<b>460</b>
Sobre la materia de esta tesis .....	460
Crítica disciplinaria .....	473
Brujas y marxistas: palabras de cierre .....	488
<b>X. REFERENCIAS CITADAS .....</b>	<b>494</b>