

B R E V I A R I O

SOBRE LA FORMA MÁS ALLÁ DEL CANON

A C I C L O P E D I A

COMPENDIUM ON FORM BEYOND CANON | INFORME: A DEVICE FOR ACTIVATING AND EXPERIMENTING ON VOID-SPACE, DEPARTMENT OF DESIGN + DEPARTMENT OF ARCHITECTURE | FACULTY OF ARCHITECTURE AND URBANISM | UNIVERSITY OF CHILE [ARTISTIC CREATION PROJECTS COMPETITION 2015/2016 (CREART), DIVISION OF ARTISTIC CREATION, OFFICE OF THE VICE-PRESIDENT FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT, UNIVERSITY OF CHILE]

INFORME

DISPOSITIVO DE ACTIVACIÓN Y  
EXPERIMENTACIÓN DE UN NO-ESPACIO

2016

GÓMEZ-MOYA, *Cristián*  
GÓMEZ-YUNEGAS, *Diego*  
MARCHANT-LANNEFRANQUE, *Mario*  
DRAZO-ORTEGA, *Daniel*

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

DEPARTAMENTO DE DISEÑO | DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

DIRECCIÓN DE CREACIÓN ARTÍSTICA

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

FORO DE LAS ARTES

UNIVERSIDAD DE CHILE

M M X V I

B R E V I A R I O

SOBRE LA FORMA MÁS ALLÁ DEL CANON

A C I C L O P E D I A

COMPENDIUM ON FORM BEYOND CANON | INFORME. A DEVICE FOR ACTIVATING AND EXPERIMENTING ON A NON-SPACE, DEPARTMENT OF DESIGN + DEPARTMENT OF ARCHITECTURE | FACULTY OF ARCHITECTURE AND URBANISM | UNIVERSITY OF CHILE [ARTISTIC CREATION PROJECTS COMPETITION 2015/2016 (CREART), DIVISION OF ARTISTIC CREATION, OFFICE OF THE VICE-PRESIDENT FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT, UNIVERSITY OF CHILE]

INFORME

DISPOSITIVO DE ACTIVACIÓN Y  
EXPERIMENTACIÓN DE UN NO-ESPACIO

2016

{ GÓMEZ-MOYA, *Cristián*  
GÓMEZ VENEGAS, *Diego*  
MARCHANT LANNEFRANQUE, *Mario*  
OPAZO ORTIZ, *Daniel*

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
DEPARTAMENTO DE DISEÑO | DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

DIRECCIÓN DE CREACIÓN ARTÍSTICA  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

F O R O D E L A S A R T E S  
UNIVERSIDAD DE CHILE

M M X V I

**Editor general | Chief editor** Cristián Gómez-Moya

**Editores | Editors** Diego Gómez Venegas  
Mario Marchant Lannefranque  
Daniel Opazo Ortiz

**Traducciones | Translations** Diego Gómez Venegas  
Mario Marchant Lannefranque  
Daniel Opazo Ortiz

**De los textos | Texts** © los autores/the authors, 2016  
**De las imágenes | Images** © los autores/the authors, 2016

**Diseño editorial | Editorial design** cgm + elissetche | estudio

**Imprenta | Print** Editora e imprenta Maval spa.

**ISBN** 978-956-362-967-5

**Website |** <http://informe.uchilefau.cl>



Licencia Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives  
4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)



Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
UNIVERSIDAD DE CHILE  
Faculty of Architecture and Urbanism  
UNIVERSITY OF CHILE



Esta publicación se editó en el marco del  
**FORO DE LAS ARTES | Octubre 2016**  
DIRECCIÓN DE CREACIÓN ARTÍSTICA  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO | UNIVERSIDAD DE CHILE



This book was published in the context of the  
**FORUM OF THE ARTS | October 2016**  
DIVISION OF ARTISTIC CREATION  
OFFICE OF THE VICE-PRESIDENT FOR  
RESEARCH AND DEVELOPMENT  
UNIVERSITY OF CHILE

Santiago de Chile, 2016

## AGRADECIMIENTOS

Los editores de esta publicación desean agradecer a Fernando Gaspar, Guillermo Jarpa y Carolina Ojalvo, de la DIRECCIÓN DE CREACIÓN ARTÍSTICA (DiCREA) de la Universidad de Chile, quienes han otorgado el apoyo institucional para concretar este proyecto.

El agradecimiento se hace extensivo también a Alfredo Jaar por sus intercambios, y a cada uno de los escritores, artistas y creadores que han contribuido con su trabajo para estas páginas.

La materialización de la cápsula correspondiente al proyecto *Informe. Dispositivo de activación y experimentación de un no-espacio*, ha sido desarrollado por Carla Cortés, Diego Achurra y Arturo Steinberg, de la oficina de arquitectura ARQTEX. Nuestros agradecimientos al equipo por el compromiso con que este proyecto.



FORO DE LAS ARTES  
17-23 de octubre 2016  
DIRECCIÓN DE CREACIÓN ARTÍSTICA  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO  
UNIVERSIDAD DE CHILE

Edición de 500 ejemplares en Imprenta MAVAL SPA. Se utilizaron las tipografías Adobe Garamond Pro, Bodoni y Aspira.

## ACKNOWLEDGMENTS

The editors of this publication want to acknowledge Fernando Gaspar, Guillermo Jarpa, and Carolina Ojalvo from the DIVISION OF ARTISTIC CREATION (DiCREA) at the University of Chile, who through their support, facilitated the institutional procedures that made this project possible.

These acknowledgements are extended too to Alfredo Jaar for his comments, as well as to all the writers, artists, and authors who have contributed, with their work, to configure these pages.

The capsule materialization for the project *Informe. A device for activating and experimenting on a non-space*, has been developed by Carla Cortés, Diego Achurra and Arturo Steinberg, at the architecture office ARQTEX. Our gratitude to the team for its commitment to this project.



FORUM OF THE ARTS  
October 17-23, 2016  
DIVISION OF ARTISTIC CREATION  
OFFICE OF THE VICE-PRESIDENT FOR  
RESEARCH AND DEVELOPMENT  
UNIVERSITY OF CHILE

500 copies printed by MAVAL SPA.  
Fonts: Adobe Garamond Pro, Bodoni and Aspira.

## C O M P E N D I U M

## O N F O R M B E Y O N D C A N O N

- A**  
ANARCHIVE  
Daniel G. Andújar
- B**  
BITTERNESS-BIANCIARDI  
Joan Ockman
- C**  
COMUNISMO  
Miguel Valderrama
- D**  
DESENVOLVER  
Pablo Nuñez Gutiérrez
- E**  
ENTRE  
Willy Thayer
- F**  
FIGURA  
Hugo Rivera-Scott
- G**  
GAZA [PORTRAIT OF]  
Jonathan Cecil
- H**  
HELIOTROPISMO  
Alejandra Castillo
- I**  
[NATURAL]ISMO  
Paloma Villalobos
- J**  
JOTA  
André Menard
- K**  
KAUFMANN'S AUTONOMY  
Nika Grabar
- L**  
LOOP / DRUMCIRCLE[]  
Christian Oyarzún
- M**  
MÁSCARA  
Gabriela Rivera
- N**  
NODAL [NUDO]  
Roque Parrán
- Ñ**  
ÑE  
Javier Jaïmovich
- O**  
OSCILACIÓN  
Luis Guerra
- P**  
PATRÓN  
María Hurtado de Mendoza
- Q**  
QUIMERA  
Esther Gabara
- R**  
RUPTURA  
Mauricio Barria
- S**  
STRANGER  
Brandon LaBelle
- T**  
TRANSGRESIÓN  
Sergio Rojas
- U**  
URGENCIA  
Marina Otero Verzier
- V**  
VIGESIMOTERCERA  
Felipe Cussen
- W**  
WINDOWS  
Daniel Cruz
- X**  
HACIA LA FORMA "X"  
Iván Flores A.
- Y**  
YAPA  
María Berrios
- Z**  
ZONA  
Marcelo Becerra

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5601 20029 6261