

Tabla de contenido

Agradecimientos.....	3
Tabla de contenido.....	4
Introducción.....	6
1. Transformaciones de géneros del drama cristiano inglés de la Edad Media y la modernidad temprana en <i>El comercio de noticias</i>	14
1.1. Moralidades	17
1.2. ‘Prodigal son plays’	19
1.3. Transformaciones de las moralidades y las ‘prodigal son plays’ en <i>El comercio de noticias</i>	24
2. Transformaciones de la comedia antigua en <i>El comercio de noticias</i>	40
2.1. Carácter satírico y didáctico de la comedia antigua en <i>El comercio de noticias</i>	44
2.2. De Pluto a Lady Pecunia: transformaciones de <i>Pluto</i> en <i>El comercio de noticias</i> ..	52
Conclusiones.....	60
Bibliografía.....	66