FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE

Puente de Culturas

Reutilización de la ex Escuela Ramón Barros Luco como
Centro Intercultural de Artes y Oficios para Migrantes en Valparaíso

Memoria Planteamiento Integral del Problema de Título

2024 | SANTIAGO DE CHILE

Profesor: Igor Rosseman

Estudiante: Dannae Amaro

Resumen

El proyecto “Habilitación de la Ex Escuela Barros Luco: Centro Intercultural de Artes y Oficios” propone transformar un edificio patrimonial abandonado en Valparaíso en un centro integral que facilite la integración social y laboral de inmigrantes. Basado en mi experiencia personal y familiar de migración, el objetivo es crear espacios que promuevan la comunidad, el sentido de pertenencia y el desarrollo de capacidades laborales. El proyecto aborda tres situaciones críticas que enfrentan los inmigrantes: llegada y adaptación inicial, inserción laboral y permanencia. Mediante la reutilización del edificio, se ofrecerán programas de capacitación en oficios y artes, espacios para organizaciones de apoyo y alojamiento temporal, potenciando el talento culinario y artístico que los inmigrantes aportan.

Palabras clave: Integración social, Inmigración, Habilitación patrimonial, Centro intercultural, Revitalización urbana.

fig 1/ Elaboración Propia
Collage de Población con trabajo informal.

CAP I Introducción / Indice

I. INDICE

Capítulo I

Introducción

Motivación.
Planteamiento del Problema de Inventigación.
Objetivos.
Metodología del Proyecto.

Capítulo II

Marco Teórico

1. Inmigración en Chile.
2. Escuela de Artes y Oficios: Contextualización con Enfoque en Migrantes
3.Patrimonio y Habilitación Arquitectónica

Capítulo III

Justificación del Lugar y Elección de Edificio

Criterios a Nivel Nacional
Comparación Regional
Contexto Local: La Comuna de Valparaíso
Levantamiento de Información de Edificios Abandonados.
Análisis de la Elección del Edificio

Capítulo IV

Análisis del Lugar

Análisis Urbano
Análisis Arquitectónico del Edificio

Capítulo V

Proyecto

Estrategia del Proyecto
Programa del Proyecto

Capítulo VI

Referencias Bibliográficas

Motivación

Mi motivación para este proyecto surge de mi propia experiencia como migrante y de las dificultades que mi familia enfrentó al adaptarse a Chile. Esta vivencia me inspiró a explorar cómo la arquitectura puede facilitar la integración social de los migrantes, creando espacios que promuevan la comunidad y el sentido de pertenencia. Elegí Valparaíso, una ciudad histórica pero deteriorada, como escenario propicio para mi propuesta. Mi objetivo es revitalizar su patrimonio, aprovechando edificios históricos y patrimoniales para desarrollar soluciones de habitabilidad para la integración social, ofreciendo oportunidades a quienes, como mi familia, buscan un futuro mejor en Chile.

Capítulo I

Agradezco profundamente a mi familia, cuyo amor incondicional y apoyo constante fueron mi fortaleza durante este camino. A mis amigos, por creer en mí y llenarme de ánimo en los momentos más desafiantes. Y a mis raíces, por recordarme siempre de dónde vengo y darme la fuerza para avanzar con orgullo.

Planteamiento del Problema

La integración de los inmigrantes en Valparaíso enfrenta tres desafíos principales: adaptación inicial, inserción laboral y estabilidad a largo plazo. Estas dificultades limitan su desarrollo pleno y contribución a la sociedad chilena.

En la etapa de llegada y adaptación, el 68% de los inmigrantes desconoce los procedimientos legales necesarios para regularizar su situación migratoria, mientras que el 75% enfrenta barreras lingüísticas que dificultan el acceso a servicios básicos y la comprensión de derechos y obligaciones (Servicio Jesuita a Migrantes, 2021). Además, los procesos de documentación pueden prolongarse hasta 12 meses (Servicio Nacional de Migraciones, 2022), generando incertidumbre y precariedad.

La inserción laboral también es crítica. Según el INE (2022), el 37% de los inmigrantes en Valparaíso trabaja en la informalidad, superando el promedio nacional del 30%. La demora en la regularización legal les obliga a aceptar empleos precarios con salarios hasta un 25% inferiores al promedio regional, perpetuando ciclos de pobreza y exclusión.

Por último, la estabilidad a largo plazo se ve afectada por la falta de oportunidades y redes de apoyo. El 42% de los inmigrantes considera migrar nuevamente o regresar a su país debido a la ausencia de programas integrales y apoyo continuo (Fundación para la Confianza, 2021). Aunque existen más de 15 organizaciones de asistencia, su dispersión limita el impacto.

La Habilitación de la Ex Escuela Barros Luco (3.613 m2) ofrece una solución estratégica: un centro integral que centralice servicios legales, capacitación y apoyo, potencie talentos artísticos y gastronómicos, y promueva la cohesión social. Esta iniciativa no solo abordaría las necesidades de los inmigrantes, sino que también revitalizaría el entorno urbano, fortaleciendo el desarrollo inclusivo y sostenible de Valparaíso.

PROBLEMA

Los inmigrantes en Valparaíso enfrentan barreras en su integración debido a la falta de información, empleo formal y apoyo continuo.

Tema

Integración social y económica de inmigrantes en Valparaíso.

PREGUNTA

¿Cómo puede la habilitación de la Ex Escuela Barros Luco contribuir a la integración efectiva de los inmigrantes en Valparaíso?

fig 2/ fuente Elaboración Propia
Esquema Planteamiento del Problema

Pregunta y Objetivos

Justificación

Este proyecto busca abordar las barreras laborales que enfrentan los inmigrantes en Valparaíso, una ciudad caracterizada por una creciente población migrante y una economía dinámica basada en sectores como el turismo y la actividad portuaria. La propuesta se enfoca en la capacitación laboral y la centralización de actividades de apoyo para desarrollar estrategias efectivas que faciliten la transición de los inmigrantes hacia empleos formales, mejoren su estabilidad económica y promuevan una integración social más sólida.

Además, la habilitación de espacios urbanos y arquitectónicos abandonados como centros sociales, culturales y de capacitación no solo revitalizará el entorno urbano, sino que también proporcionará una infraestructura clave para coordinar esfuerzos y maximizar el impacto de las iniciativas destinadas a apoyar a la población migrante.

"La habilitación del edificio patrimonial permitirá abordar las necesidades de los inmigrantes, mejorando su integración social y cultural mientras se revitaliza el entorno urbano".

Objetivo General

Habilitar y reciclar el antiguo edificio de la Ex Escuela Barros Luco como centro intercultural que facilite la integración de inmigrantes en Valparaíso mediante capacitación, apoyo y vivienda temporal.

¿Cómo puede la habilitación del edificio contribuir a la integración de los inmigrantes?

Objetivos Específicos

Identificar necesidades de inmigrantes en llegada, inserción laboral y permanencia.
Recuperar y diseñar la restauración y habilitación de un edificio histórico patrimonial abandonado y en proceso de deterioro permanente, para reciclarlo como centro intercultural.
Desarrollar un programa arquitectónico con funciones de orientación, apoyo y capacitación.

ESQUEMA DE OBJETIVOS

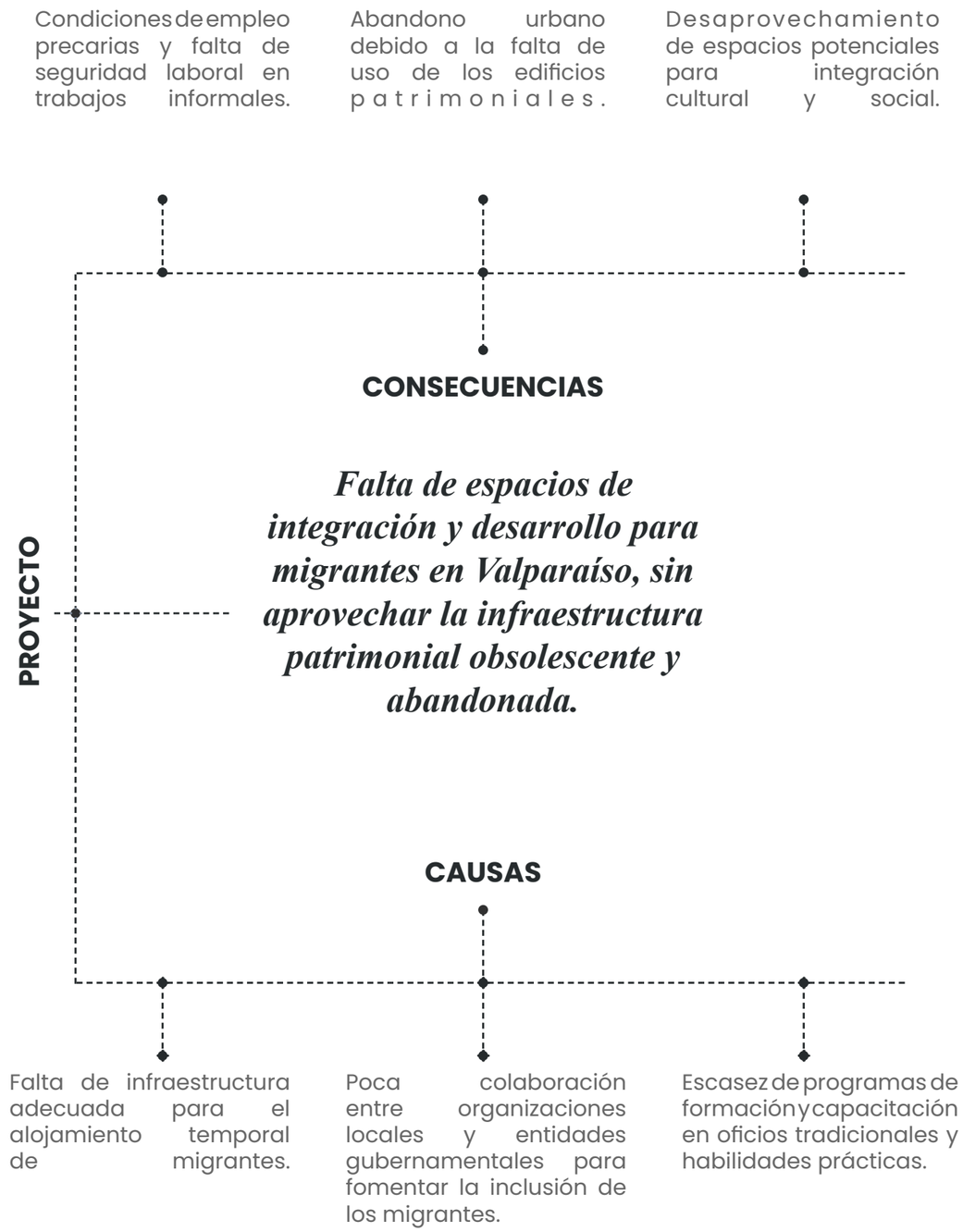


fig 3/ fuente Elaboración Propia
Esquema de Objetivos

Metodología

La metodología adoptada para este proyecto ofrece un enfoque integral destinado a abordar las necesidades de los inmigrantes en Valparaíso y evaluar la viabilidad de la reutilización de la Ex Escuela Barros Luco como un centro intercultural. Al combinar investigación cualitativa, análisis arquitectónico y el estudio de casos exitosos, se crea una base robusta para desarrollar un programa arquitectónico que responda de manera efectiva a las problemáticas identificadas.

Este enfoque asegura que la propuesta de habilitación y reciclaje del edificio no solo sea técnicamente viable y respetuosa con el patrimonio histórico, sino también pertinente y alineada con los objetivos de integración social y laboral de los inmigrantes. Así, se garantiza un impacto positivo y duradero tanto en la comunidad migrante como en la ciudad de Valparaíso.

1. Investigación cualitativa

Se llevarán a cabo entrevistas y encuestas a inmigrantes y organizaciones de apoyo para identificar sus principales necesidades relacionadas con la llegada, inserción laboral y permanencia en la ciudad.

2. Evaluación del edificio

Se analizará la aptitud arquitectónica y estructural de la Ex Escuela Barros Luco, evaluando su potencial para ser habilitado como centro intercultural.

3. Análisis de casos exitosos

Se estudiarán experiencias de centros similares que combinan capacitación, apoyo legal y espacios comunitarios, extrayendo aprendizajes clave.

4. Diseño del programa arquitectónico

Se desarrollará un diseño integral que contemple las funciones necesarias para el centro, respetando y poniendo en valor el carácter patrimonial del edificio.

5. Propuesta de intervención

Se elaborará un plan de adaptación, restauración y reutilización del edificio, atendiendo aspectos técnicos, funcionales y estéticos, en línea con las necesidades identificadas.

Este enfoque asegura una intervención holística que aborda tanto las necesidades de la comunidad migrante como la conservación y revitalización del entorno urbano.

DIAGRAMA DE FLUJO

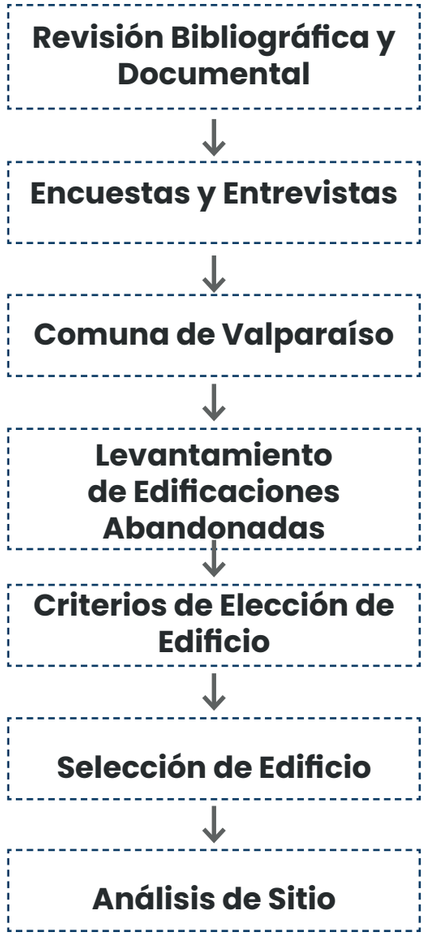
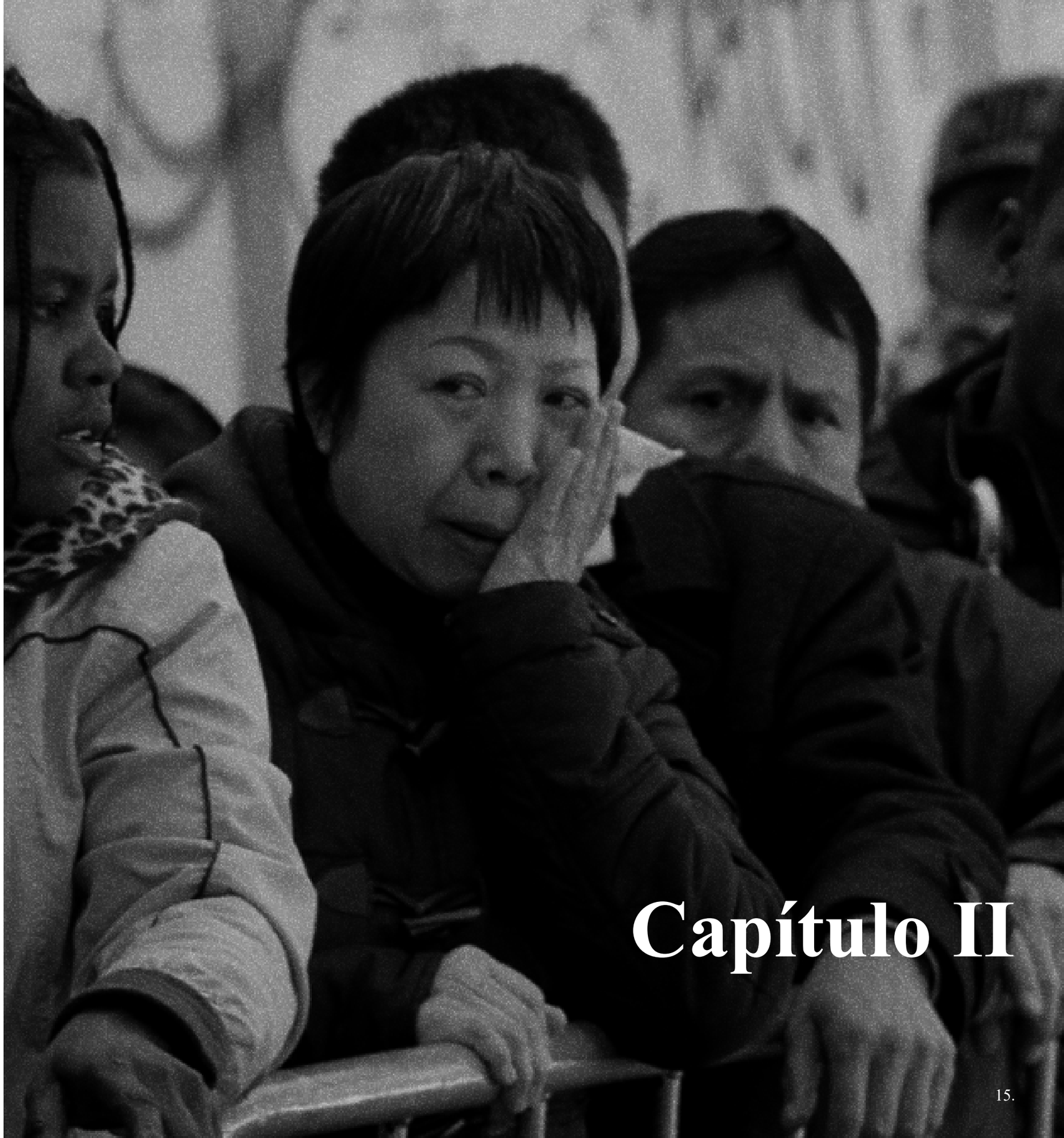


fig 4/ Elaboración Propia
Esquema de Metodología

Marco Teórico

En este capítulo se desarrollará un análisis integral de la migración en Chile, destacando la capacitación laboral como una estrategia clave para la inclusión de migrantes, así como la conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico en Valparaíso. Estos aspectos proporcionan un marco conceptual esencial para entender los desafíos y oportunidades que fundamentan la propuesta de intervención: la habilitación y recuperación del patrimonio arquitectónico de Valparaíso.

El análisis busca no solo contextualizar la problemática, sino también establecer las bases teóricas y prácticas que sustentan la viabilidad y el impacto positivo de la propuesta.



Capítulo II

1. Inmigración en Chile

1.1. Definición

La inmigración se define como el movimiento de personas que trasladan su lugar de residencia desde su país de origen hacia otro país o región, con la intención de establecerse de manera temporal o permanente. En el caso de Chile, este fenómeno abarca a individuos provenientes de diversas regiones del mundo, motivados por la búsqueda de mejores condiciones de vida, oportunidades laborales, la reunificación familiar o la necesidad de escapar de conflictos y desastres naturales (Servicio Nacional de Migraciones de Chile, 2023).

1.2 Historia de la Inmigración

La inmigración en Chile ha evolucionado de recibir mayoritariamente europeos en los siglos XIX y XX a una predominancia de sudamericanos en el siglo XXI. Desde 2002, su crecimiento ha sido exponencial, alcanzando su punto máximo entre 2015 y 2017. Este cambio refleja flujos intrarregionales motivados por mejores oportunidades, estabilidad económica y reunificación familiar, consolidando a Chile como un destino clave.

ETAPAS HÍSTORICAS

Siglos XVI al XIX
Colonización europea con la llegada de españoles, alemanes, británicos, italianos y croatas. Entre 1850 y 1914, Chile recibió aproximadamente 250,000 inmigrantes europeos que impulsaron el desarrollo agrícola y ferroviario (Contreras & González, 2021).

Principios del Siglo XX
Aumento de inmigrantes europeos debido a guerras y crisis económicas, con alrededor de 200,000 llegadas entre 1900 y 1930, cruciales para la industrialización (Rojas, 2019).

Post Segunda Guerra Mundial
Diversificación con migrantes de Asia y América Latina en las décadas de 1950 y 1960 (López, 2020).

Finales del Siglo XX y Principios del XXI
Incremento de inmigrantes latinoamericanos, creciendo la población extranjera de 200,000 a más de 1,5 millones entre 1990 y 2023 (Servicio Nacional de Migraciones de Chile, 2023).

fig 5/ Elaboración Propia
Fuente Memoria Chilena

CAP II Inmigración en Chile / Marco Teórico

Chile composición de la Inmigración según región de origen

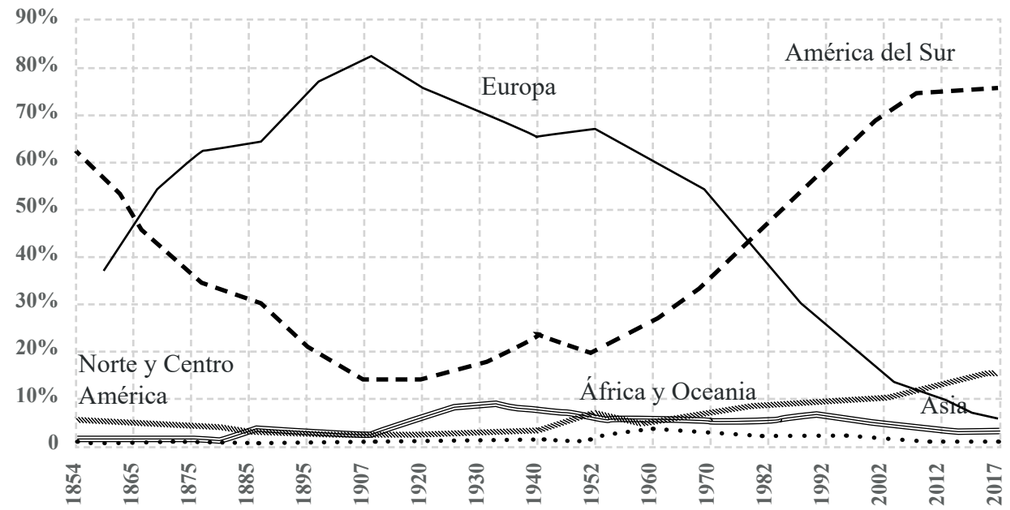


fig 6/ Elaboración Propia
Fuente: Censo de Población 1854 a 2017.

Crecimiento de la Población Inmigrantes CENSO 2002 - 2017

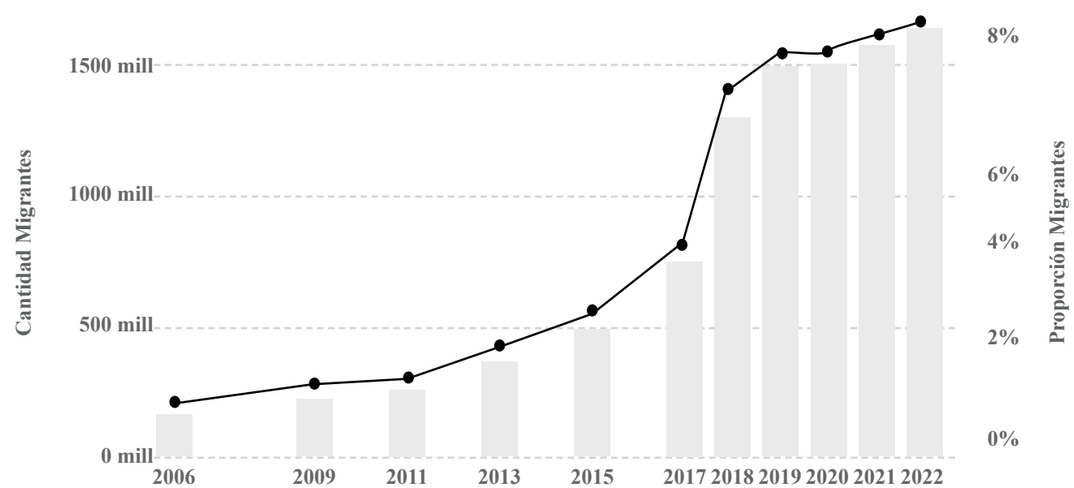


fig 7/ Elaboración Propia
Fuente: Estimación INE SERMIG CASEN periodo 2006 - 2022.

1.3 Chile como Destino de Migración en América Latina

Dinámicas Migratorias en América Latina

América Latina experimenta diversas dinámicas migratorias que reflejan las realidades económicas y sociales de sus países. En este contexto, Chile se ha posicionado como un destino clave para la migración, siendo el segundo país más elegido de la región con un 7,7% de migrantes, superado únicamente por Costa Rica con un 10,1%. Este fenómeno es impulsado por factores como la estabilidad económica, la proximidad geográfica y la percepción de Chile como un país que ofrece mayores oportunidades para mejorar la calidad de vida.

Razones para Dejar el País de Origen

Las principales razones que motivan a las personas a emigrar de sus países de origen presentan patrones regionales significativos. La falta de oportunidades laborales, mencionada por el 51% de los migrantes, es la causa principal. Esto refleja la crisis económica y el desempleo estructural en países emisores de migrantes como Venezuela, Colombia y Haití.

La crisis económica es citada por el 36% de los migrantes como motivo para emigrar. La inestabilidad financiera que afecta a sus países los impulsa a buscar mejores oportunidades en destinos con economías más sólidas. Además, el incremento de la inseguridad, señalado por el 12% de los migrantes, es un factor relevante, especialmente en regiones afectadas por el aumento de la violencia y el crimen organizado, como Venezuela y partes de Centroamérica. Otros factores, como motivos familiares y la reunificación, también desempeñan un rol significativo en las decisiones migratorias.

Chile como País Destino

Chile se destaca como un destino percibido favorablemente por su estabilidad económica y social. Entre los motivos principales para elegir Chile se encuentran la estabilidad económica, mencionada por el 37% de los migrantes. El país es valorado por su economía sólida, lo que lo hace atractivo para quienes buscan empleo y seguridad financiera.

La búsqueda de una mejor calidad de vida es otro motivo importante, señalado por el 22% de los migrantes. Las oportunidades de desarrollo personal y profesional, junto con la percepción de seguridad y acceso a servicios básicos, posicionan a Chile como un lugar deseable para establecerse. Además, la reunificación familiar, mencionada por el 17%, es facilitada por la proximidad geográfica y la existencia de comunidades migrantes ya establecidas.

Distribución de Motivos Migratorios por País de Origen

La distribución de motivos migratorios varía según el país de origen. En Venezuela, la crisis económica y la falta de oportunidades laborales son las razones más predominantes para emigrar, seguidas por el incremento de la inseguridad. En Colombia y Perú, los migrantes destacan la falta de oportunidades laborales y la búsqueda de mejores condiciones de vida como factores clave en su decisión de migrar. En el caso de Haití y Bolivia, la inestabilidad política y económica, combinada con la falta de empleo, marca las razones principales que impulsan la emigración.

Chile se posiciona como un refugio dentro de América Latina, atrayendo a migrantes que buscan escapar de la falta de oportunidades y las crisis en sus países de origen.

Motivaciones para abondonar el país Origen y elegir Chile

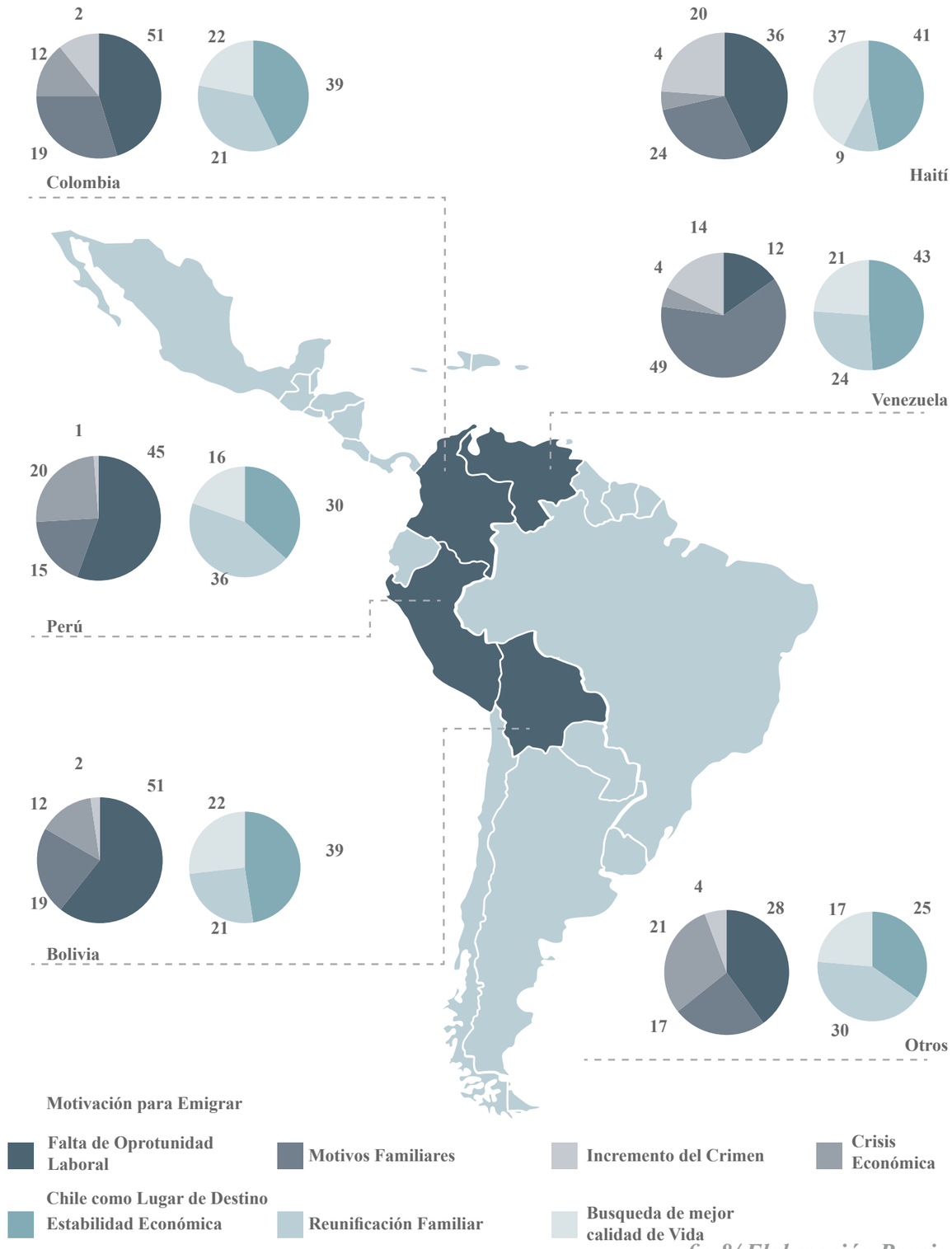


fig 8/ Elaboración Propia

Fuente: Encuesta Nacional Migraciones 2022

1.4 Situación Actual

En las últimas décadas, Chile ha experimentado un incremento significativo en los flujos migratorios, consolidándose como un destino clave para personas de diversas nacionalidades. Según datos del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), en 2020, la población extranjera residente en Chile alcanzó 1.492.522 personas, lo que representa el 7,5% de la población total. Este aumento es notable al compararlo con el 2,7% registrado en 2014, reflejando la creciente relevancia del fenómeno migratorio en el país y su impacto en la demografía y economía.

La distribución de la población migrante varía significativamente según la región. En el norte, las regiones de Tarapacá (18,5%), Antofagasta (15,4%) y Arica y Parinacota (12,2%) concentran los mayores porcentajes de población migrante, impulsadas por su proximidad a fronteras internacionales y la demanda laboral en sectores como la minería. Por otro lado, la Región Metropolitana, que agrupa la mayor concentración de habitantes del país, tiene el mayor número absoluto de migrantes, alcanzando 939.000 personas, equivalentes al 11,3% de su población. En tanto, la Región de Valparaíso, con su relevancia cultural y económica, alberga al 5% de la población migrante, consolidándose como la tercera región con mayor presencia de extranjeros.

El perfil demográfico de los migrantes en Chile es mayoritariamente joven y en edad laboral, con una significativa representación de personas entre los 20 y 39 años. Existe además un equilibrio de género, con un 50,8% de hombres (826.071 personas) y un 49,2% de mujeres (799.003 personas). En contraste, los niños menores de 4 años y los adultos mayores de 60 años tienen una representación menor.

Estos datos subrayan la necesidad de políticas públicas inclusivas que promuevan la integración social y económica de los migrantes, asegurando su bienestar y fomentando su contribución al desarrollo del país.

Rango Etario y Género de Inmigrantes 2022

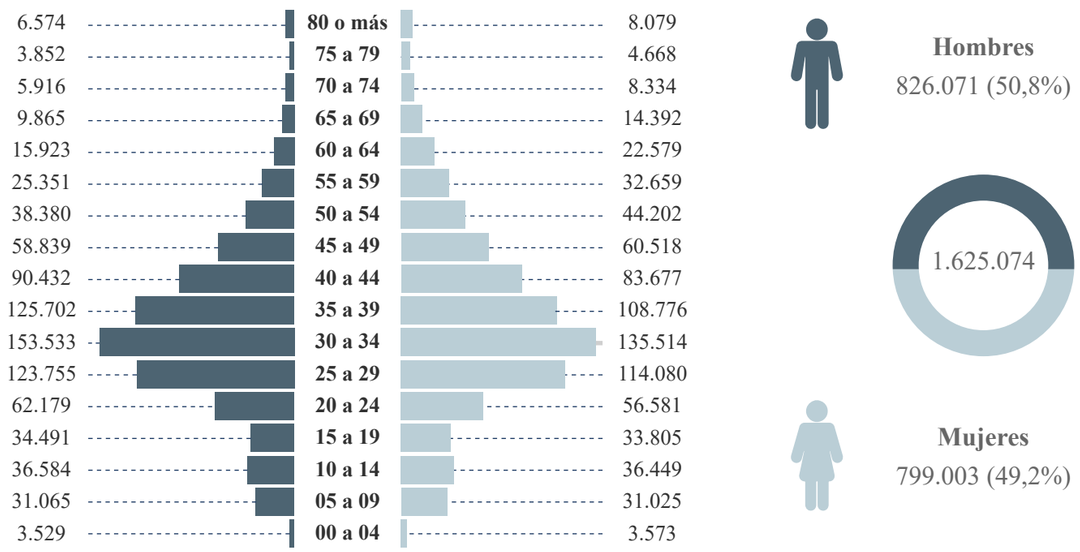


fig 9/ Elaboración Propia
Fuente: Datos Abiertos SERMIG

Proporción de Población Migrante en Chile por Región Periodo 2022

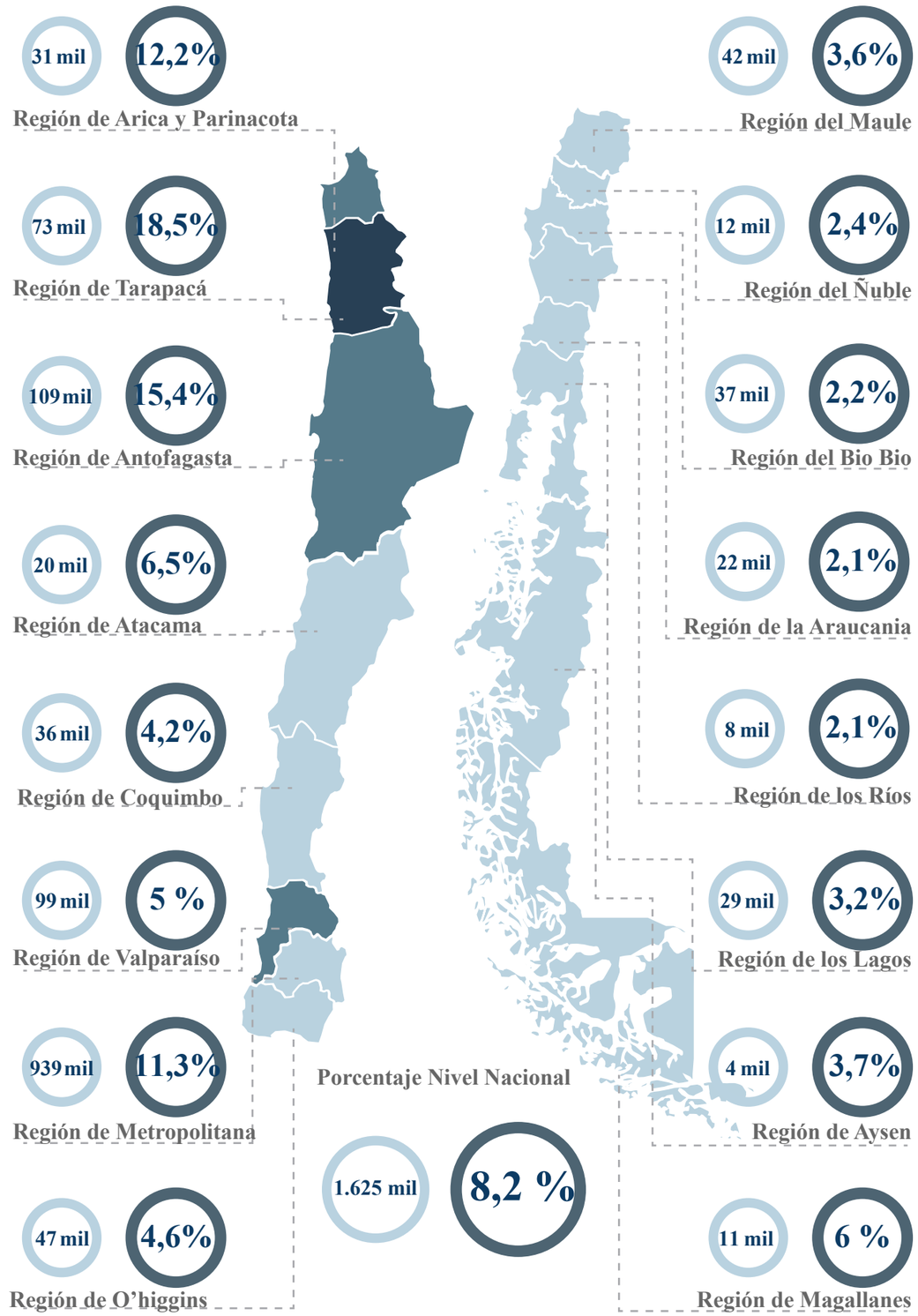


fig 10/ Elaboración Propia
Fuente: Estimación del INE y Depatamento de Extranjeria y Migración

1.5 Impacto Económico, Cultural y Social de la Inmigración en Chile

La inmigración en Chile ha generado impactos significativos en los ámbitos económico, cultural y social, posicionándose como un factor clave para el desarrollo del país. Aunque estos efectos son mayoritariamente positivos, suelen pasar desapercibidos o carecen del reconocimiento suficiente en los debates públicos. Las investigaciones sobre política migratoria han identificado tres áreas principales en las que los migrantes contribuyen a sus comunidades de acogida: sociocultural, cívico-política y económica.

Desde la perspectiva económica, los inmigrantes han desempeñado un rol crucial en el crecimiento del país. En 2022, su aporte al Producto Interno Bruto (PIB) representó el 5% de la economía nacional (INE, 2022). Este impacto es especialmente evidente en sectores como la construcción, donde la participación de los migrantes ha aumentado un 10% desde 2015, permitiendo avanzar en proyectos de infraestructura esenciales (Ministerio de Trabajo y Previsión Social, 2023). Además, las remesas enviadas por los migrantes desde Chile, que alcanzaron 1,2 mil millones de dólares en 2022, han beneficiado a las economías de sus países de origen, como Venezuela (Banco Central de Chile, 2023). Estos datos subrayan la doble contribución de la inmigración, fortaleciendo tanto la economía nacional como las relaciones internacionales.

En el ámbito cultural, la inmigración ha enriquecido significativamente la diversidad de Chile. Los migrantes traen consigo conocimientos, tradiciones y nuevas perspectivas que complementan y fortalecen la identidad nacional. Según el libro Interculturalidad y Migración,

"La interculturalidad es una forma de contacto e interacción entre distintas culturas, que valora la diversidad, la respeta y promueve el diálogo."

Este intercambio cultural fomenta el respeto mutuo y el entendimiento entre las comunidades, consolidando un ambiente más inclusivo y diverso.

Efecto de la Migración en Chile(Todas Las Nacionalidades) en Promedio Periodo 2017-2023

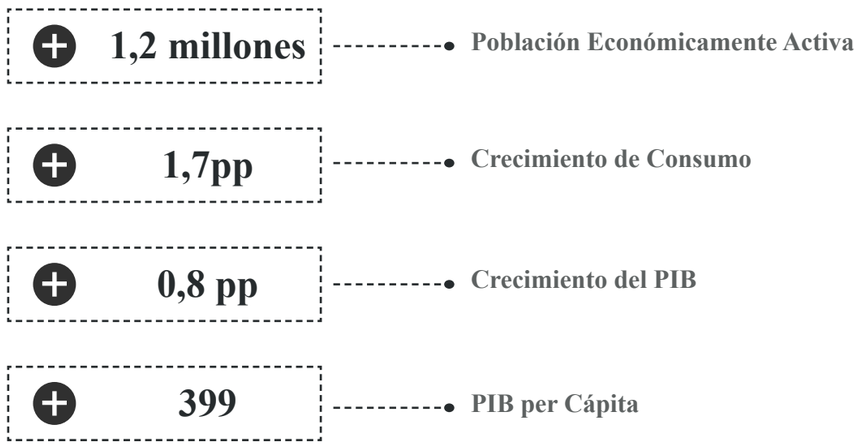


fig 11/ Elaboración Propia
Fuente: Banco Mundial con base INE 2023, Series de Empleo, Trimestres Móviles, INE 2023

Sin embargo, la integración cultural no está exenta de desafíos. La histórica homogeneización cultural en Chile ha marginado a ciertos sectores de la población migrante, dificultando su plena incorporación a la sociedad: "Esta base multicultural [...] ha tendido a ser negada por un discurso de homogeneidad racial y cultural, lo que ha llevado a la exclusión de grandes sectores de la población." Además, la diversidad cultural no puede desarrollarse plenamente si los migrantes carecen de espacios adecuados para expresarse: "No se puede concebir una real diversidad cultural si los creadores y artistas no contamos con el espacio adecuado para llegar a los ciudadanos."

El impacto cultural positivo de la migración depende, en gran medida, de políticas públicas inclusivas. Estas deben garantizar tanto el reconocimiento de las diferencias culturales como el acceso equitativo a derechos básicos. Programas como el de Interculturalidad e Inclusión de Migrantes han sido fundamentales para visibilizar las contribuciones culturales de los migrantes y fomentar su integración: "Desde el Consejo de la Cultura respondemos también a esta necesidad mediante la creación del programa Interculturalidad e Inclusión de Migrantes del Departamento de Ciudadanía Cultural."

En el ámbito social, los migrantes han contribuido al fortalecimiento de los servicios públicos, representando el 20% de las atenciones en el sistema de salud de Santiago (Ministerio de Salud, 2022). Además, programas implementados desde 2021 han reducido la discriminación en un 10%, promoviendo la inclusión y la convivencia armónica (Ministerio del Interior). La prioridad otorgada a la educación de niños y adolescentes migrantes refuerza un enfoque basado en derechos.

En conjunto, la inmigración en Chile ha sido un motor para el desarrollo económico, cultural y social. Sin embargo, se requieren políticas públicas inclusivas que fortalezcan el respeto por la diversidad y la integración efectiva, consolidando un país más equitativo y diverso.

fig 12
Rudy Muñoz/ La Tercera

1.6 Políticas de la Inmigración en Chile

Las políticas migratorias en Chile han experimentado cambios significativos, centrándose en gestionar eficazmente los flujos migratorios, promover la integración de los migrantes y garantizar sus derechos. La Ley N° 21.325 de Migración y Extranjería, promulgada en abril de 2021, establece un nuevo marco normativo para el ingreso, estadía, residencia y egreso de extranjeros, además de definir una nueva institucionalidad.

La ley introduce categorías de residencia como la Residencia Temporal, que permite a extranjeros establecerse en Chile por hasta dos años, y la Residencia Definitiva, que permite a los extranjeros residir indefinidamente y desarrollar cualquier actividad lícita. También contempla permisos especiales por razones humanitarias, como en casos de violencia intrafamiliar o para mujeres embarazadas.

El análisis de las solicitudes de residencia muestra una ralentización en la tasa de aceptación, especialmente en las residencias definitivas, donde los rechazos han aumentado. Esto sugiere procesos más rigurosos, posiblemente debido a requisitos más estrictos o cambios en las políticas migratorias.

La concentración de trámites en la Región Metropolitana, seguida de Valparaíso y otras regiones, evidencia una centralización administrativa y económica. Regiones extremas tienen menores volúmenes de solicitudes pero una alta proporción de aceptaciones, lo que podría indicar procesos más eficientes o menos saturados.

Chile ha implementado programas para facilitar la integración de los migrantes, como el Compromiso Migrante, el Sello Migrante y el Programa Niñez Migrante. Estos programas buscan promover la inclusión, la interculturalidad y garantizar el acceso a derechos para los migrantes y refugiados. Este enfoque refleja el compromiso de Chile con una gestión migratoria que respete los derechos humanos y promueva la inclusión social, aunque persisten desafíos en descentralización y facilitación de trámites administrativos.

fig 13
Eduardo Andrade / Radio Uchile.

Proporción de Población Migrante en Chile por Región Periodo 2022

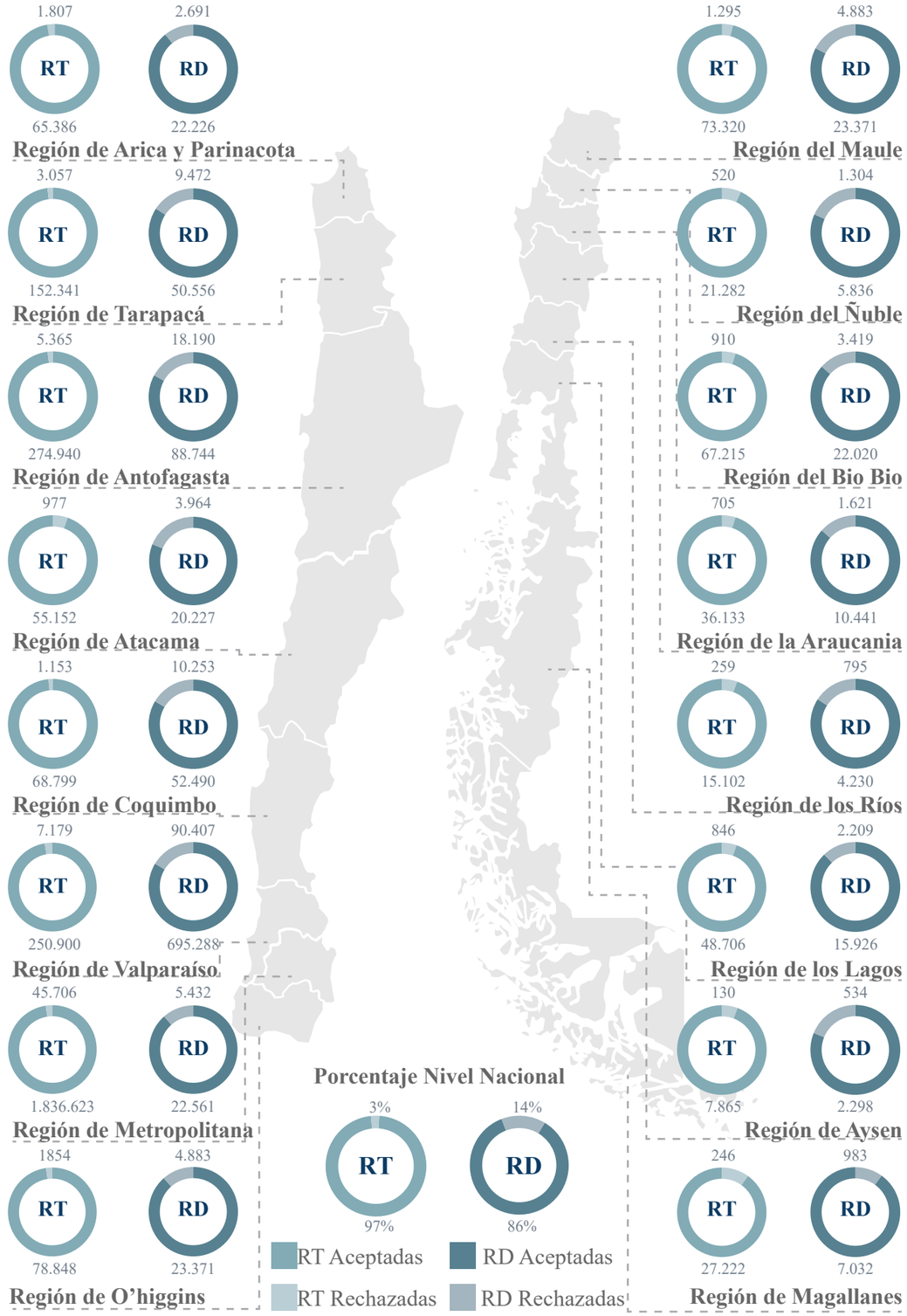


fig 14/ Elaboración Propia
Fuente: Estimación INE, SERMIG y CASEN.

1.7.1. Ocupación, Desempleo e Informalidad Laboral

La inserción laboral de la población migrante en Chile es un fenómeno complejo que está determinado por múltiples factores sociales, económicos y estructurales. Para comprender este proceso, es necesario analizar las dinámicas de la **informalidad laboral**, las desigualdades de género y las disparidades regionales que afectan a los migrantes en el país.

Uno de los principales desafíos que enfrentan los migrantes en el ámbito laboral en Chile es la informalidad laboral. Según datos del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), en el primer trimestre de 2024, la tasa de ocupación informal entre los migrantes fue del 32,3%, una cifra considerablemente más alta que la de los trabajadores locales (ene-extranjeros-30). Esta informalidad se caracteriza por la falta de contratos laborales, cotizaciones previsionales y la ausencia de derechos laborales fundamentales, lo que genera condiciones de precariedad laboral. La **informalidad** no solo impacta los ingresos de los migrantes, sino que también está vinculada a altos índices de **pobreza multidimensional (PMD)**, una condición que afecta a más de la mitad de los migrantes en situación de empleo informal o desocupados. La PMD incluye carencias en áreas como salud, educación, vivienda y acceso a seguridad social, lo cual refleja una exclusión social significativa.

El **desempleo** también es un aspecto crucial en la inserción laboral de los migrantes. En 2024, la tasa de desocupación de la población migrante alcanzó un 7,7%, superando el promedio nacional, con una notable diferencia por género. Las mujeres migrantes presentan una tasa de desocupación del 9,6%, superior al 6,1% de los hombres migrantes (ene-extranjeros-30). Esta disparidad de género resalta las **brechas laborales** existentes, donde las mujeres enfrentan mayores barreras de acceso a trabajos formales, mejor remunerados y con más seguridad. Además, las mujeres migrantes se ven afectadas por factores adicionales como la discriminación y las expectativas de trabajo en el ámbito informal, lo que agrava su situación económica y social.

El **análisis regional** de la inserción laboral también revela importantes desigualdades. En las **zonas Norte y Sur/ Austral**, los migrantes enfrentan mayores tasas de desocupación (12,1% y 12,4%, respectivamente) en comparación con la región Metropolitana y la zona Centro, que muestran una ocupación superior al 85% (ene-extranjeros-30). Estas diferencias están relacionadas con los sectores económicos predominantes en cada región. En las zonas más periféricas, como el norte y el sur, predominan los trabajos informales en el comercio, los servicios domésticos y las actividades agrícolas, lo que limita las oportunidades laborales de los migrantes y contribuye a su vulnerabilidad económica.

Desde el enfoque teórico de la **economía del capital humano**, se argumenta que el acceso a formación y capacitación es clave para mejorar las oportunidades laborales de los migrantes. Programas de capacitación técnica y el reconocimiento de sus competencias son necesarios para integrarlos en el mercado formal. Asimismo, desde la **teoría de la justicia social**, se destaca la importancia de implementar políticas públicas que promuevan la **igualdad de oportunidades laborales** para los migrantes, asegurando su integración y contribución al desarrollo socioeconómico del país.

En conclusión, la inserción laboral de los migrantes en Chile está marcada por altas tasas de informalidad, desempleo y desigualdad de género, lo que requiere una intervención activa del Estado. Las políticas públicas deben centrarse en promover la **formalización laboral,** reducir las **brechas de género** y mejorar las **oportunidades regionales,** con el fin de garantizar que los migrantes puedan acceder a empleos dignos y contribuir al bienestar colectivo.

Mapa Nivel de Ocupación Laboral Inmigrnates Periodo 2000-2024

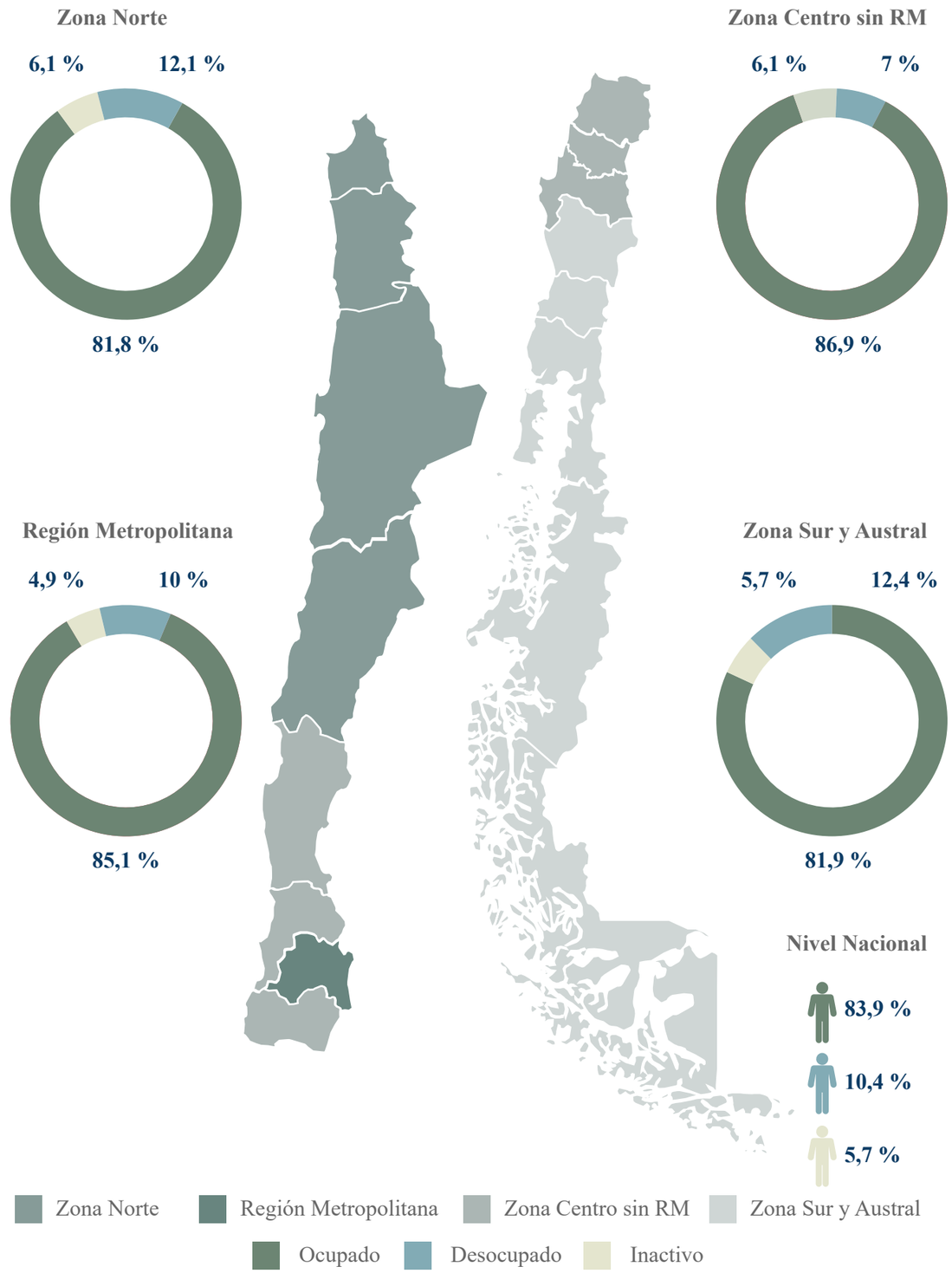


fig 15/ Elaboración Propia

Fuente: Encuesta de caracterización socioeconómica nacional 2022

1.7.2. Tipo de Trabajo, Educación y Reconocimiento de Títulos

La inserción laboral de la población migrante en Chile enfrenta barreras estructurales significativas que dificultan su acceso a empleos acordes con su nivel educativo y competencias profesionales. A pesar de que los migrantes poseen, en promedio, un mayor nivel educativo que la población local —con un 41% alcanzando educación universitaria—, su acceso a empleos calificados es limitado debido al escaso reconocimiento de sus títulos. Entre 2017 y 2019, solo se homologaron 4.500 títulos extranjeros, lo que restringe gravemente su integración laboral y perpetúa la subutilización de su capital humano (Instituto Nacional de Estadísticas, 2024; SERMIG, 2023).

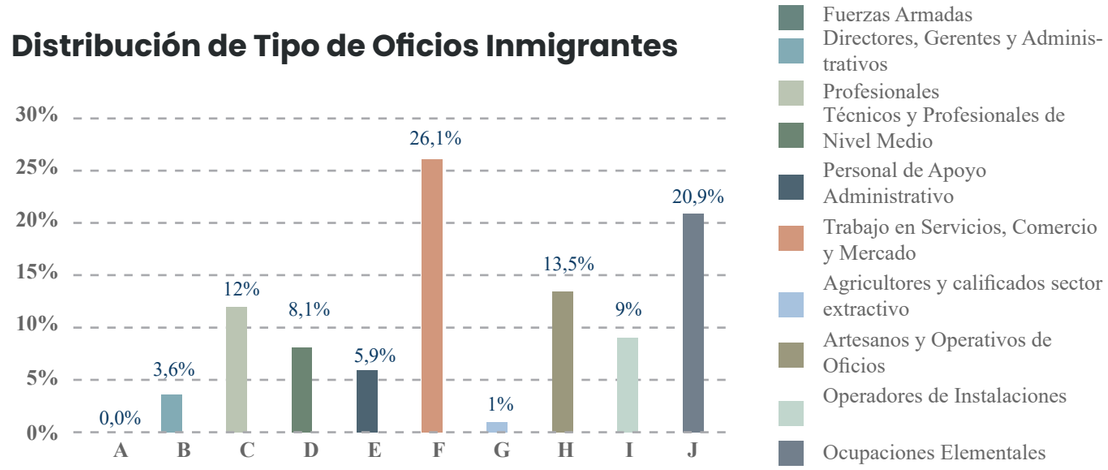
Distribución de Empleos por Calificación
El tipo de empleo desempeñado por los migrantes refleja disparidades evidentes respecto a la población local. Alrededor del 47% de los migrantes trabaja en sectores de comercio, servicios y ocupaciones elementales, en comparación con un 34% de los chilenos empleados en estas áreas. Estas ocupaciones de baja calificación perpetúan la vulnerabilidad económica y laboral de los migrantes, limitando sus posibilidades de progreso. Además, sectores como el servicio doméstico y los empleos por cuenta propia concentran un porcentaje significativo de trabajadores migrantes, con un 45,6% y un 7,6%, respectivamente, reforzando las condiciones de precariedad en las que se encuentran muchos de ellos (INE, 2024).

Impacto en la Pobreza Multidimensional
La relación entre el tipo de empleo y la pobreza multidimensional (PMD) en la población migrante es crítica. Según el análisis, el 36,7% de los hombres y el 38,4% de las mujeres migrantes empleados en ocupaciones elementales enfrentan esta condición. La PMD mide carencias en aspectos como salud, seguridad social y habitabilidad, destacando las desigualdades estructurales que enfrentan los migrantes en empleos de baja calificación. Estas ocupaciones están estrechamente vinculadas a mayores niveles de PMD en comparación con los trabajadores locales, quienes acceden a mejores condiciones laborales y sociales (SERMIG, 2023).

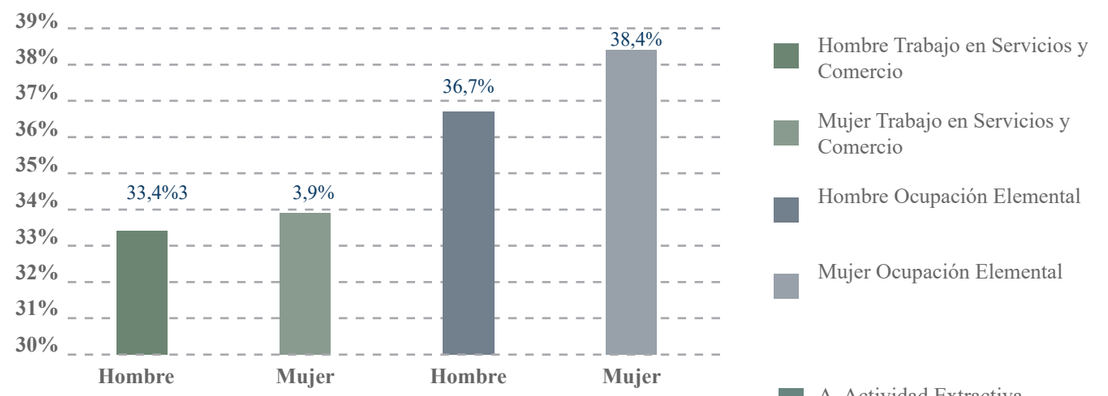
Distribución Regional y Barreras Administrativas
Las oportunidades laborales para los migrantes también varían significativamente según la región. En la Región Metropolitana, donde predominan empleos formales, los migrantes encuentran mayores oportunidades de integración laboral. En contraste, en el norte y sur del país, los empleos disponibles suelen ser informales o de baja calificación, lo que acentúa las disparidades regionales. Estas diferencias subrayan la necesidad de descentralizar las oportunidades laborales y establecer programas de capacitación regionales que permitan a los migrantes acceder a empleos más calificados (INE, 2024; SERMIG, 2023).

Recomendaciones desde el Marco Teórico
Desde la perspectiva del capital humano, se enfatiza la necesidad de invertir en programas de certificación de competencias y reconocimiento de títulos extranjeros como estrategias clave para mejorar la empleabilidad de los migrantes. Además, desde la justicia social, se subraya la importancia de garantizar igualdad de acceso al empleo y reducir las barreras administrativas que limitan su integración laboral. Estas medidas no solo contribuirán al bienestar de los migrantes, sino que también potenciarán su aporte al desarrollo económico y social de Chile, fortaleciendo la cohesión e inclusión en el mercado laboral (INE, 2024; SERMIG, 2023).

Distribución de Tipo de Oficios Inmigrantes



Porcentaje de Personas Inmigrantes en Situación de Pobreza según tipo de Ocupación Desagregado por Sexo



Distribución de Actividades Económicas donde se Emplean los Inmigrantes

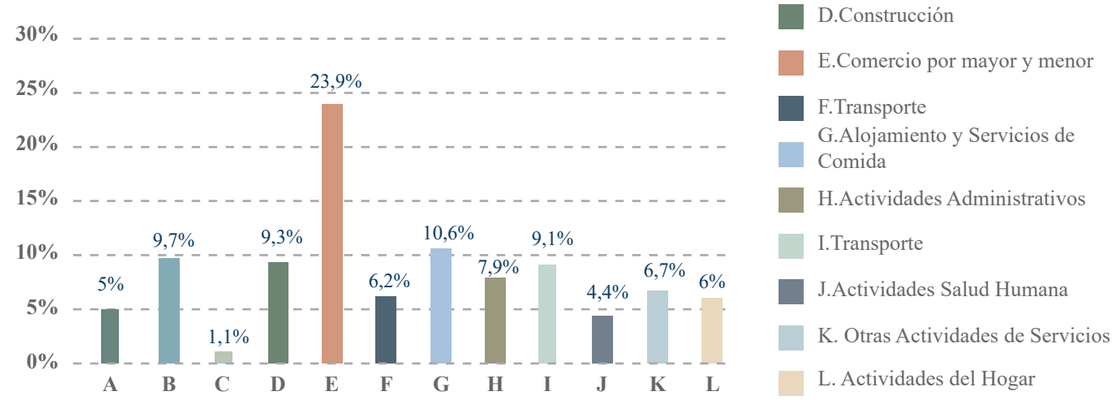


fig 16/ Elaboración Propia

Fuente: Encuesta de caracterización socioeconómica nacional 2022

2. Escuela de Artes y Oficios: Contextualización con Enfoque en Migrantes

La capacitación en oficios es un mecanismo clave para la integración socioeconómica de la población migrante en Chile. Áreas técnicas como albañilería, carpintería, soldadura y electricidad facilitan su acceso al mercado laboral formal, mejorando sus condiciones de vida y reduciendo la pobreza. Instituciones como la Escuela Taller de Artes y Oficios Fermín Vivaceta juegan un rol crucial, ofreciendo formación gratuita y adaptada a las necesidades específicas de personas entre 17 y 65 años, con un enfoque inclusivo que promueve la integración cultural.

Según el Servicio Nacional de Migraciones y la Encuesta Nacional de Inmigrantes (ENI) de 2017, los migrantes enfrentan barreras adicionales como el desconocimiento del mercado laboral, la discriminación y la informalidad. Estos desafíos son mitigados por programas de capacitación que aumentan la empleabilidad y fortalecen la integración cultural mediante el aprendizaje del idioma y las normas laborales chilenas. Las estadísticas confirman este impacto positivo: el Servicio Nacional de Capacitación y Empleo (SENCE) indica que el 70% de los migrantes que completan cursos técnicos logran empleo formal en seis meses, frente al 35% sin formación específica.

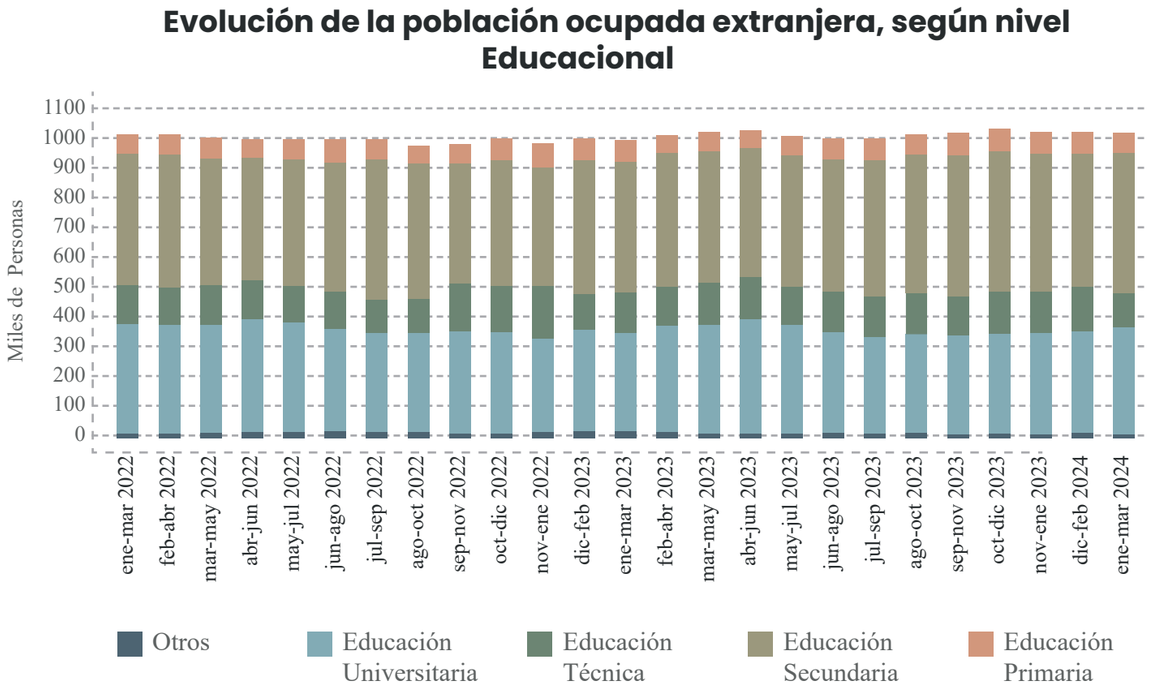


fig 16/ Elaboración Propia

Fuente: Encuesta de caracterización socioeconómica nacional 2022

fig 17

Escuela de Artes y Oficio Fermin Vivaceta

Además, la Encuesta CASEN 2022 destaca que los migrantes capacitados disminuyen su tasa de pobreza en un 15% y acceden a ingresos 20% superiores. El gráfico complementa estos datos al mostrar que la mayoría de la población ocupada extranjera cuenta con educación secundaria o universitaria, mientras que quienes tienen educación primaria o pertenecen a la categoría "Otros" enfrentan mayores dificultades de empleabilidad.

Esto refuerza la importancia de programas de formación técnica para reducir brechas laborales y mejorar la integración. Asimismo, la Cámara Chilena de la Construcción (CChC) subraya que el 60% de las empresas tienen dificultades para encontrar trabajadores capacitados, especialmente en sectores estratégicos, consolidando la capacitación como una solución esencial para la cohesión social y el dinamismo económico.

Educación técnica y su impacto en la integración social: Modelos educativos inclusivos

La educación técnica ha demostrado ser un motor esencial para la formación de profesionales calificados y el desarrollo socioeconómico. Instituciones como la Escuela de Artes y Oficios de Santiago y la Arts et Métiers ParisTech han integrado teoría, práctica y arte en modelos educativos que abordan tanto las necesidades industriales como los desafíos de inclusión social. Estas experiencias sirven como referentes para diseñar programas que combinen capacitación técnica y cohesión comunitaria, especialmente en el contexto de la integración de inmigrantes.

El arte ha sido un componente central en estas instituciones, actuando como herramienta pedagógica y medio de expresión cultural. Según Dewey (1934), el arte potencia la creatividad y la capacidad de resolución de problemas, habilidades cruciales en oficios como carpintería, herrería y cerámica, donde funcionalidad y estética convergen. Además, la enseñanza de las artes aplicadas permitió preservar y adaptar tradiciones culturales frente a las demandas de industrias emergentes. En el caso de los inmigrantes, el arte se convierte en un puente entre su cultura de origen y la comunidad de acogida, facilitando el intercambio cultural. Espacios de creación colaborativa pueden promover la construcción de identidades culturales colectivas, fortaleciendo la cohesión social y el entendimiento mutuo.

La Escuela de Artes y Oficios de Santiago combinaba formación teórica y práctica en áreas como mecánica, electricidad y química industrial. Su enfoque educativo, estructurado en grados de Oficios y Técnicos, incluía prácticas supervisadas en talleres y empresas, garantizando una preparación integral. Además, su sistema de becas fomentaba la equidad educativa, asegurando acceso inclusivo a estudiantes de distintos orígenes (Ministerio de Educación de Chile, 1938). Por su parte, la Arts et Métiers ParisTech, fundada en 1780, ofrecía una sólida integración entre ciencias aplicadas y trabajo práctico, convirtiéndose en modelo para instituciones similares en América Latina.

Estos enfoques son replicables en programas orientados a la integración de inmigrantes, donde la combinación de capacitación técnica y expresión artística resulta clave. Talleres en diseño gráfico, textiles o cerámica, que incorporen técnicas tradicionales y demandas del mercado local, pueden incrementar la empleabilidad de los inmigrantes, al tiempo que abren oportunidades para el emprendimiento. Asimismo, valorar sus técnicas culturales fortalece su identidad y sentido de pertenencia. Estas iniciativas permiten construir entornos educativos inclusivos que celebran la diversidad cultural y promueven el desarrollo colectivo, posicionando la educación técnica como un eje transformador para la integración social.

fig 18
Taller de Carpintería Escuela de Artes y Oficio Usach

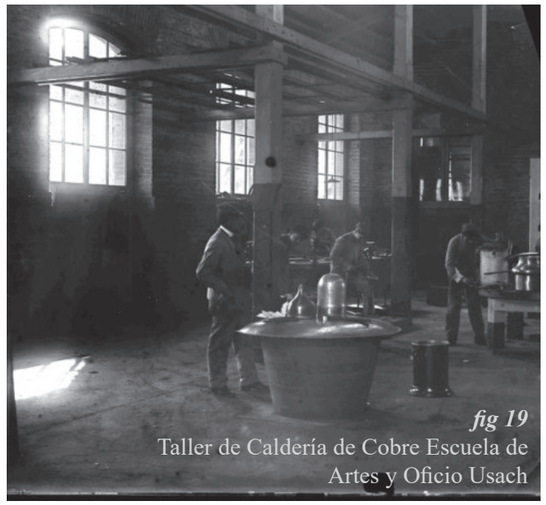


fig 19
Taller de Caldería de Cobre Escuela de Artes y Oficio Usach

fig 20
Escuela de Artes y Oficio Usach

El diálogo intercultural es clave para fomentar la interacción y comprensión mutua entre inmigrantes y comunidades locales. Actividades colaborativas, como la creación de murales o exposiciones de arte, pueden facilitar este intercambio cultural, promoviendo el respeto y la cohesión social. Asimismo, se propone garantizar el acceso inclusivo mediante becas y subsidios que eliminen barreras económicas al ingreso de programas de formación técnica. El diseño de espacios educativos juega un papel central en este modelo. Un diseño arquitectónico adaptativo que incorpore elementos representativos de la diversidad cultural y promueva el aprendizaje colaborativo refuerza el impacto de estos programas.

Impacto Esperado

Este modelo educativo busca dotar a los inmigrantes de herramientas técnicas, artísticas y sociales para integrarse al mercado laboral y participar activamente en sus comunidades. Al promover el aprendizaje experiencial, la inclusión y la colaboración intercultural, se fortalece tanto a los individuos como al tejido social y económico, creando un entorno educativo transformador que celebra la diversidad cultural y fomenta el desarrollo colectivo.

3.Patrimonio y Habilitación Arquitectónica

El patrimonio cultural y arquitectónico comprende edificaciones y espacios de valor histórico, social y artístico que representan la identidad de una sociedad. Más allá de su preservación como objetos de contemplación, estos bienes tienen el potencial de ser funcionales en el presente mediante procesos de habilitación arquitectónica. Este enfoque transforma edificios en desuso, adaptándolos a nuevas funciones que respondan a las necesidades actuales de las comunidades, integrándolos de manera dinámica al tejido urbano contemporáneo.

La habilitación arquitectónica se diferencia de la restauración en que no busca devolver el edificio a su uso o estado original, sino adaptarlo a nuevas funciones sin comprometer su valor patrimonial. Este proceso respeta la autenticidad y los elementos significativos del inmueble, incorporando soluciones contemporáneas para garantizar su funcionalidad, seguridad y sostenibilidad. De esta forma, la habilitación no solo asegura la conservación del edificio, sino que lo convierte en un recurso activo que contribuye al desarrollo social, cultural y económico.

3.1 Principios y Enfoques de la Habilitación

Los principios de la habilitación se centran en respetar la esencia histórica del inmueble mientras se le otorga una nueva vida. Directrices internacionales como la Carta de Venecia (1964) y la Carta de Burra (1979) proporcionan un marco para las intervenciones arquitectónicas: **Carta de Venecia (1964):** Establece que la restauración debe conservar y revelar los valores estéticos e históricos, priorizando la autenticidad y respetando los documentos originales. Propone intervenciones mínimas, reversibles y documentadas, promoviendo el uso de técnicas modernas solo si están científicamente comprobadas.

Carta de Burra (1979, revisada hasta 1999): Pone énfasis en la significación cultural como el centro de las intervenciones. Define la conservación como un proceso interdisciplinario que respeta tanto los materiales originales como los valores inmateriales asociados al sitio. Promueve el uso compatible del bien patrimonial, asegurando que los cambios sean cautelosos y en línea con su significación.

Declaración de San Antonio (1996): Reconoce la autenticidad en las Américas como una expresión de identidad cultural, resultado de la coexistencia de valores materiales e inmateriales. Diferencia entre sitios dinámicos, que aceptan cambios como parte de su evolución, y sitios estáticos, donde la conservación material es prioritaria. Subraya la importancia de las técnicas tradicionales y la participación comunitaria en la gestión del patrimonio.

Este enfoque incluye conceptos como el "reciclaje arquitectónico", que permite transformar edificios con funciones obsoletas en espacios destinados a usos educativos, culturales o sociales, respetando su valor patrimonial.

La reutilización adaptativa de edificios históricos no solo preserva el patrimonio arquitectónico, sino que también contribuye al desarrollo sostenible al reducir el consumo de recursos y revitalizar comunidades urbanas." (Bullen, P. A., & Love, P. E. D., 2011, Sustainable buildings: Retrofitting for structural performance and environmental impact).

fig 21
Recinto modernista de Sant Pau

3.2 Habilitación y Sostenibilidad

La habilitación de edificios patrimoniales se alinea con los principios de la economía circular, al reutilizar infraestructuras existentes y reducir la demanda de materiales nuevos. Este enfoque minimiza la generación de residuos y la huella de carbono en comparación con las nuevas construcciones. Según la Carta de Venecia, cada intervención debe documentarse y respetar los elementos originales para garantizar su sostenibilidad. La Declaración de San Antonio agrega que el uso de técnicas tradicionales y el respeto por los valores inmateriales son esenciales para mantener la autenticidad del sitio.

Estudios internacionales destacan que habilitar un edificio puede reducir hasta un 50% las emisiones de carbono, contribuyendo significativamente a los objetivos globales de sostenibilidad y promoviendo un urbanismo más responsable.

3.3 Impacto Social y Urbano

La habilitación arquitectónica no solo preserva el valor cultural de los edificios, sino que también impulsa la regeneración urbana. Al dar nuevos usos a inmuebles en desuso, se revitalizan zonas deterioradas, se fomenta la cohesión social y se generan oportunidades económicas. Además, la integración de estas edificaciones en la vida contemporánea enriquece las dinámicas urbanas, promoviendo un entorno más inclusivo, sostenible y resiliente.

La participación comunitaria, como destaca la Carta de Burra, y la gestión equilibrada entre conservación y uso funcional, como indica la Declaración de San Antonio, son esenciales para asegurar el éxito de estas intervenciones. Estas acciones no solo benefician a las comunidades locales, sino que también refuerzan el vínculo entre patrimonio, identidad y sostenibilidad.

Antecedentes Generales

En este apartado se presentara el análisis que justifica la elección de Valparaíso, una ciudad con una marcada identidad migrante y una alta concentración de población extranjera. La presencia de edificios patrimoniales deteriorados, susceptibles de recuperación, ofrece una oportunidad única para crear espacios que promuevan la inclusión y revitalización urbana.

Comuna de Valparaíso

Valparaíso, ubicada a 120 kilómetros de Santiago, es la capital de la Región de Valparaíso y, junto con Viña del Mar, Concón, Quilpué y Villa Alemana, forma la conurbación conocida como Gran Valparaíso, la segunda área metropolitana más grande de Chile después de Santiago.

Como sede del Poder Legislativo de la nación y declarada capital cultural de Chile, Valparaíso alberga al gobierno regional, la mayoría de las secretarías regionales ministeriales (Seremis) y es el asiento de la Armada de Chile. Según el Censo Nacional de 2017 del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), la ciudad cuenta con una población de 296.655 habitantes, de los cuales el 51% son mujeres. Se extiende sobre una superficie de 401,6 km², con el 99,7% de su población viviendo en áreas urbanas.

La configuración urbana de Valparaíso está marcada por su topografía única, dominada por 42 cerros que forman un anfiteatro natural con vistas al océano Pacífico. Las calles al pie de los cerros, los estrechos pasajes, las escaleras, los miradores y las casas que parecen colgar al vacío, accesibles mediante los históricos ascensores, junto con las quebradas que desembocan en el mar, son características distintivas de la ciudad. Aproximadamente el 70% de los habitantes de la comuna viven en los cerros, reflejando la estrecha relación entre la geografía y la vida cotidiana de sus residentes.

Valparaíso sustenta su actividad portuaria a través de diversos servicios, concentrando importantes instituciones financieras como bancos y entidades de inversión en el plan, la estrecha franja costera entre el mar y los cerros, facilitando el comercio exterior.

Históricamente, Valparaíso se distingue por su carácter cosmopolita, fundado por inmigrantes de diversas partes del mundo. Aunque originalmente habitada por pueblos indígenas como los changos y picunches, fue en el siglo XVI cuando los españoles establecieron un asentamiento formal, impulsando su desarrollo como principal puerto de Chile y centro cultural e histórico del país.

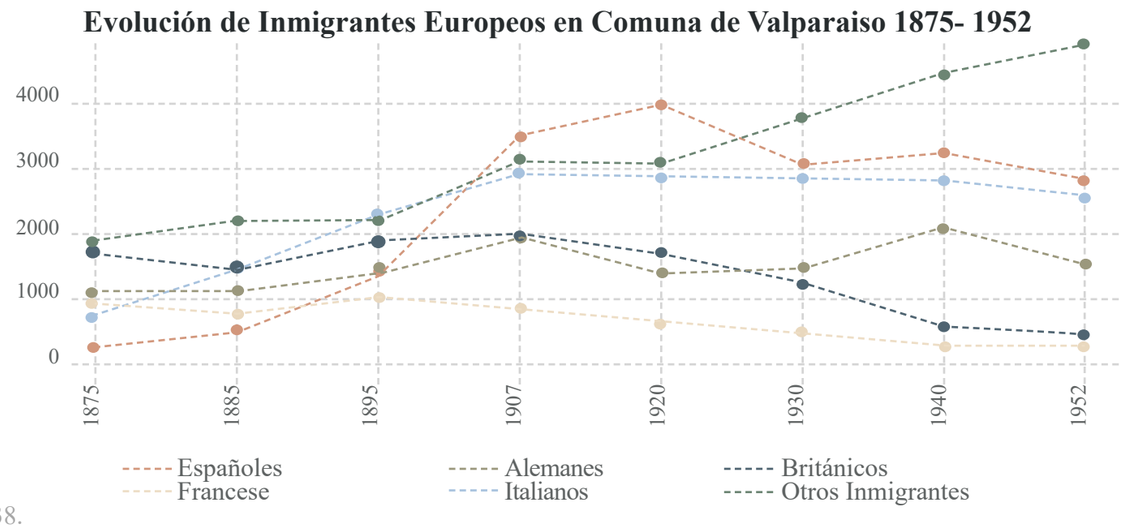


fig 21 Rafael Castro y Ordoñez
La Bolsa de Comercio,
el lugar ocupado por el segundo Muelle de Pasajeros, absorbido por las obras portuarias y sus rellenos a principios del siglo XX, era entonces océano.

Durante el siglo XIX, la ciudad se convirtió en el principal puerto del Pacífico Sur, especialmente después de la independencia de Chile en 18183. Su ubicación estratégica la transformó en escala obligada para los barcos que navegaban entre los océanos Atlántico y Pacífico a través del Estrecho de Magallanes o el Cabo de Hornos.
Este auge portuario atrajo a inmigrantes de Europa, Norteamérica y Asia, quienes llegaron en busca de oportunidades comerciales y contribuyeron al desarrollo económico y cultural de la ciudad5. Comunidades de británicos, alemanes, franceses, italianos y croatas, entre otros, se establecieron en Valparaíso, aportando sus tradiciones, idiomas y arquitecturas. Los inmigrantes fundaron instituciones como bancos, compañías navieras, casas comerciales y clubes sociales que enriquecieron la vida urbana. La diversidad cultural se reflejó en la construcción de iglesias, escuelas y edificios con estilos arquitectónicos europeos, dando a la ciudad un aspecto ecléctico y único.

Esta mezcla de culturas convirtió a Valparaíso en una ciudad cosmopolita y dinámica, conocida como “La Joya del Pacífico”. Su legado multicultural y su importancia histórica en el comercio internacional fueron reconocidos cuando, en 2003, la UNESCO declaró su casco histórico como Patrimonio de la Humanidad.

Uso de Suelo

El uso del suelo en Valparaíso se caracteriza por una significativa concentración de actividades comerciales en el área denominada "Plan", correspondiente a la zona plana de la ciudad. Esta área contrasta con los cerros circundantes, donde predomina el uso residencial.

Concentración Comercial en el Plan de Valparaíso

El "Plan" alberga la mayoría de las edificaciones públicas y comerciales, consolidándose como el núcleo económico de la ciudad. Tradicionalmente, esta zona se divide en dos sectores principales:

Barrio Puerto: Considerado el origen histórico de Valparaíso, ha sido clave para el desarrollo comercial y portuario. El Almendral: Predominantemente dedicado al comercio, complementa la actividad económica del Barrio Puerto. La concentración de actividades comerciales en el "Plan" se debe a su topografía plana, que facilita el desarrollo de infraestructuras comerciales y de servicios. Además, su proximidad al puerto y a las principales vías de transporte ha favorecido históricamente la instalación de negocios y oficinas en esta área.

Zonificación y Uso de Suelo

Según la Ordenanza Local del Plan Regulador de Valparaíso, el área urbana se divide en zonas con usos específicos. En el "Plan", las zonas C1 y C2 están destinadas principalmente a actividades comerciales, oficinas y equipamiento, permitiendo también usos residenciales y áreas verdes. Estas zonas favorecen la densificación y el desarrollo económico.

Impacto en la Planificación Urbana

La concentración comercial en el "Plan" ha influido en la planificación urbana de Valparaíso, orientando las políticas hacia la revitalización y modernización de esta área. Iniciativas como la mejora de la infraestructura vial, la promoción del turismo y la conservación del patrimonio arquitectónico buscan potenciar el "Plan" como centro comercial y cultural, asegurando un crecimiento sostenible que beneficie a comerciantes y residentes.

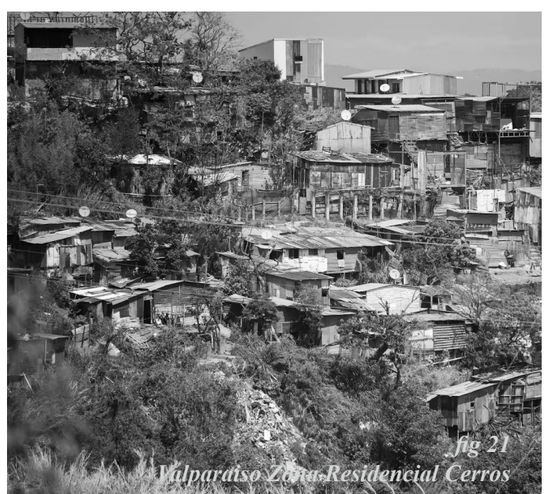
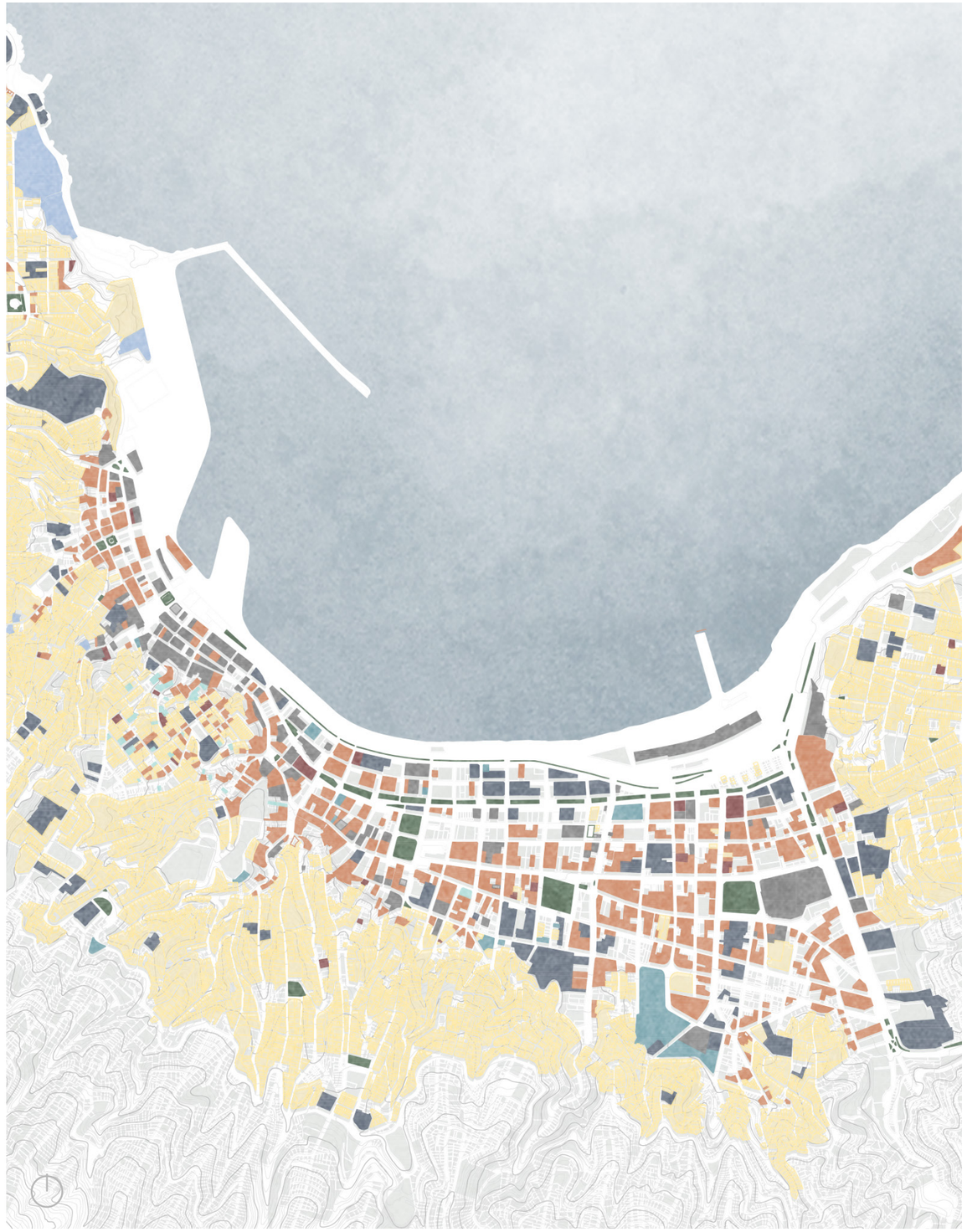


fig 21
Valparaíso Zona Residencial Cerros

fig 22
Mercado el Cardonal



Mapa Uso de Suelo Plan Central Comuna de Valparaíso

- Uso Residencial
- Uso Comercial
- Uso Deportivo
- Uso Educacional
- Uso de Salud
- Uso Administrativo
- Uso de Industrias
- Uso Estacionamientos

Áreas Verdes como Puntos de Encuentro en Valparaíso

Valparaíso cuenta con una variedad de plazas y parques que sirven como importantes puntos de encuentro para residentes y visitantes. Cada uno de estos espacios verdes posee características únicas que reflejan su diseño y las dinámicas sociales y culturales de su entorno. A continuación, se destacan las plazas más concurridas del plan central y su carácter distintivo:

Plaza Echaurren

Situada en uno de los sectores más antiguos de la ciudad, esta plaza proyecta una atmósfera de abandono, con edificios patrimoniales deteriorados y una sensación de aislamiento. No obstante, es un testimonio vivo de la historia portuaria de Valparaíso.

Plaza Sotomayor

Corazón administrativo y ceremonial de la ciudad, es de naturaleza cívica. Rodeada de edificios históricos como la Comandancia de la Armada, sirve para actos oficiales y encuentros cívicos. Su amplia explanada permite actividades masivas y eventos culturales.

Parque Brasil

Ubicado entre dos calles de alto tráfico, es percibido más como un lugar de tránsito que de estancia. Sin embargo, su diseño alargado y vegetación ofrecen un respiro en medio del ajetreo urbano, sirviendo como corredor verde para transeúntes y trabajadores locales.

Plaza de la Victoria

Con ambiente familiar, es un espacio de recreación para niños y familias. Sus áreas verdes bien mantenidas y equipamiento infantil la hacen un lugar acogedor para actividades lúdicas, contrastando con el bullicio del entorno comercial cercano.

Plaza Italia

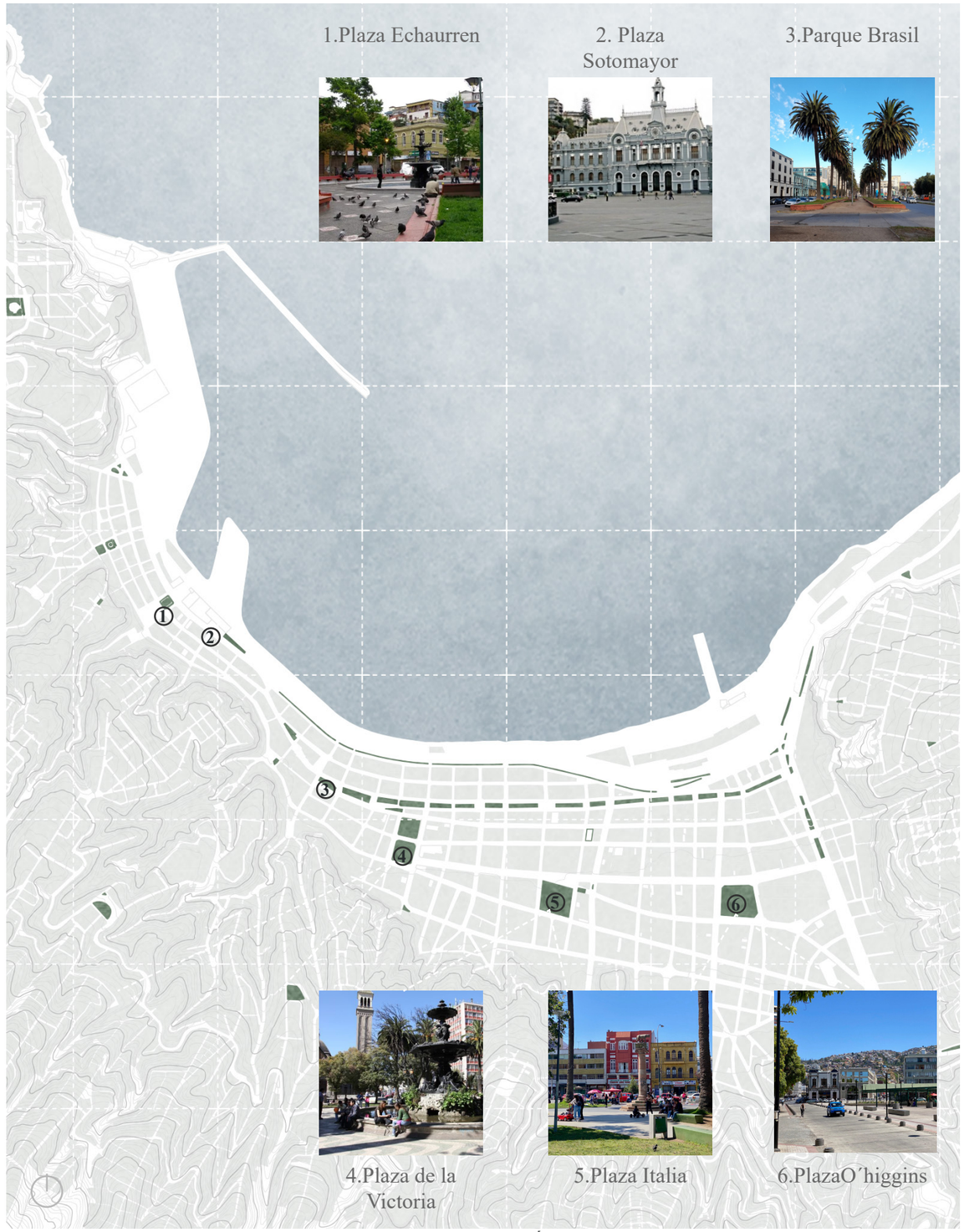
Dinámica y activa, es reconocida como punto de encuentro para actividades deportivas, especialmente skateboarding. Los usuarios se apropian del espacio, utilizando su diseño abierto para diversas expresiones urbanas. La energía juvenil define su identidad.

Plaza O'Higgins

Con influencia comercial, combina la presencia de tiendas cercanas con su función como punto de encuentro comunitario. Es un espacio donde la diversidad cultural es palpable, destacando la creciente presencia de inmigrantes que aportan una atmósfera multicultural.

Las plazas y parques de Valparaíso son más que espacios físicos; reflejan las dinámicas sociales, culturales e históricas de la ciudad. Desde la vibrante Plaza Italia hasta la histórica Plaza Echaurren, cada una cuenta una historia única que enriquece el tejido urbano y social.

En este contexto, la **Plaza O'Higgins** emerge como un espacio de especial interés para nuevas propuestas. Ubicada estratégicamente en un eje urbano clave, posee gran potencial para revitalizarse como lugar inclusivo y dinámico. Su conexión con áreas residenciales, comerciales y de tránsito la posiciona como sitio ideal para proyectos que fortalezcan la cohesión social e integren culturalmente. Aprovechar este potencial renovará el espacio público y reforzará el papel de Valparaíso como ciudad diversa y acogedora.



Mapa Áreas Verdes Plan Central Comuna de Valparaíso

Áreas Verdes

Transporte Valparaíso

El Terminal Rodoviario de Valparaíso: Nodo Estratégico de Transporte

El Terminal Rodoviario de Valparaíso es un punto neurálgico en la red de transporte de la ciudad, desempeñando un papel fundamental en la conexión entre Valparaíso y diversas regiones del país. Ubicado estratégicamente en el sector de El Almendral, este terminal es el principal centro de llegada y salida de buses interurbanos, consolidándose como un eje clave para el flujo de pasajeros y la movilidad regional.

Conectividad y Accesibilidad

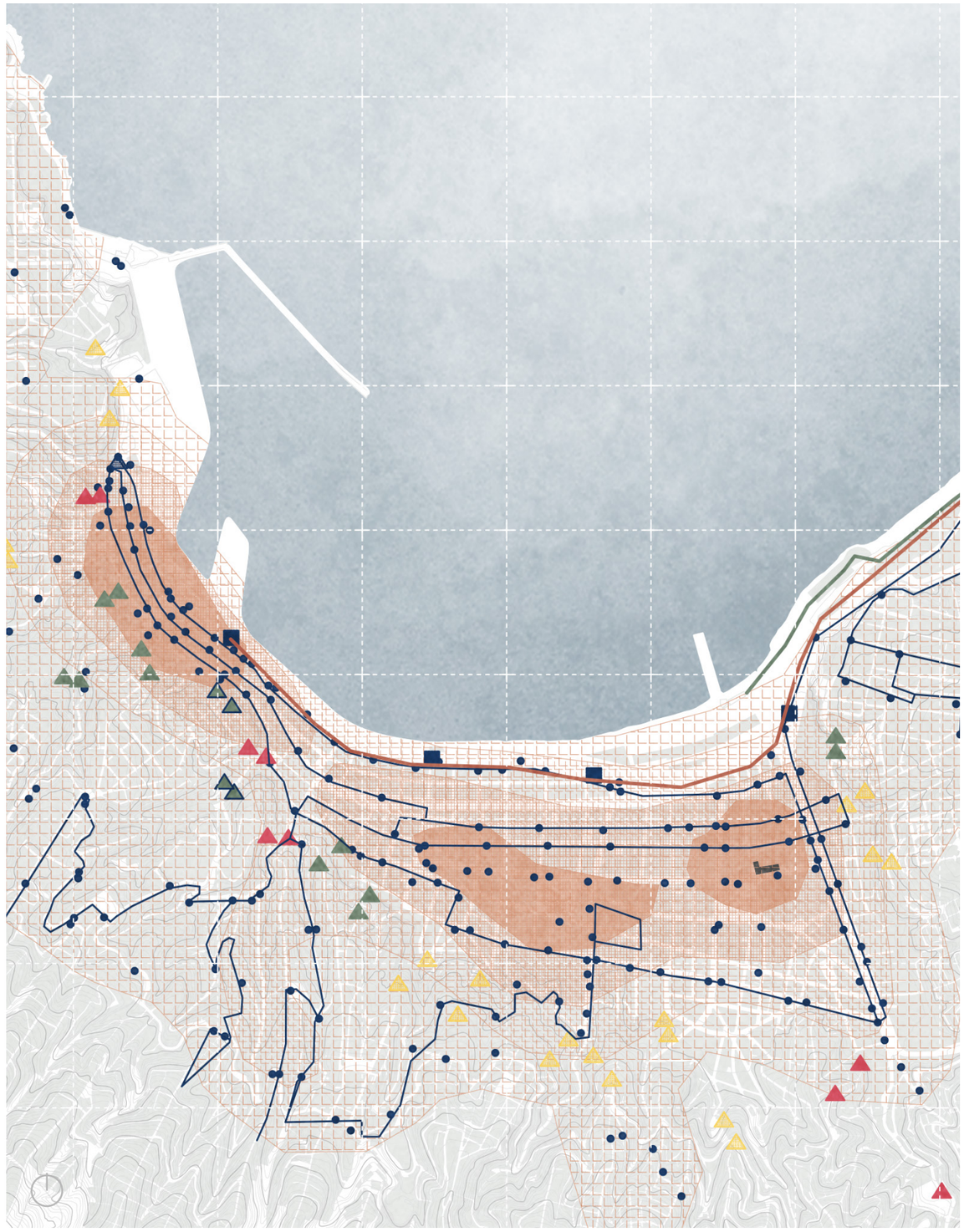
El terminal ofrece una amplia variedad de destinos nacionales, conectando Valparaíso con importantes ciudades como Santiago, Viña del Mar, Concepción y Antofagasta. Además, proporciona servicios internacionales hacia Mendoza, Argentina, a través de compañías como Ahumada Internacional, Andesmar y Cata Internacional. Esta red de conexiones facilita el tránsito de pasajeros entre Valparaíso y otras regiones, promoviendo el intercambio económico y cultural.

Infraestructura y Servicios

El Terminal Rodoviario está equipado con instalaciones diseñadas para atender las necesidades de los pasajeros, incluyendo boleterías, áreas de espera, locales comercialesyserviciossanitarios.Suubicación en una zona de alta actividad comercial, combinada con la proximidad a importantes vías de acceso, facilita la movilidad de los pasajeros y dinamiza la economía del sector.

Movilidad y Transporte Integrados
La movilidad en Valparaíso se caracteriza por una convergencia de diversos sistemas de transporte público y privado. El terminal actúa como el centro de esta integración, conectando autobuses urbanos, el Metro Valparaíso y, de manera distintiva, los ascensores o funiculares, que facilitan el acceso a las zonas altas. Estos sistemas no solo aportan funcionalidad, sino que también enriquecen el valor cultural y turístico de la ciudad.

Relevancia en la Planificación Urbana
El Terminal Rodoviario ha influido significativamente en la planificación urbana de Valparaíso, orientando políticas hacia la mejora de infraestructura vial y la integración de modos de transporte. Proyectos de modernización buscan optimizar los accesos y fortalecer su conectividad, consolidando al terminal como un nodo estratégico para la movilidad sostenible y el desarrollo urbano regional.



Mapa Transporte Plan Central Comuna de Valparaíso

Paradero Metro Tren
Paraderos
Ascensores Operativos
Recorridos de Micro
Concentración de Paraderos
Ascensores No Operativos
Ascensores Desaparecidos
Ciclovía
Linea Metro Tren

Atractivo Turístico

Valparaíso, con su vibrante patrimonio cultural y arquitectónico, es un destino turístico imperdible en Chile. Su riqueza atrae a visitantes nacionales e internacionales y ofrece oportunidades significativas para la integración laboral de la población migrante en la ciudad.

La ciudad se distingue por su arquitectura colorida, calles empinadas y una atmósfera bohemia. Entre los lugares destacados se encuentran La Sebastiana, casa museo del poeta Pablo Neruda; los cerros Alegre y Concepción, conocidos por sus murales y variada oferta gastronómica y cultural; los ascensores históricos, funiculares del siglo XIX que son parte integral del paisaje urbano; y la Plaza Sotomayor, centro cívico cercano al puerto y rodeado de edificios históricos.

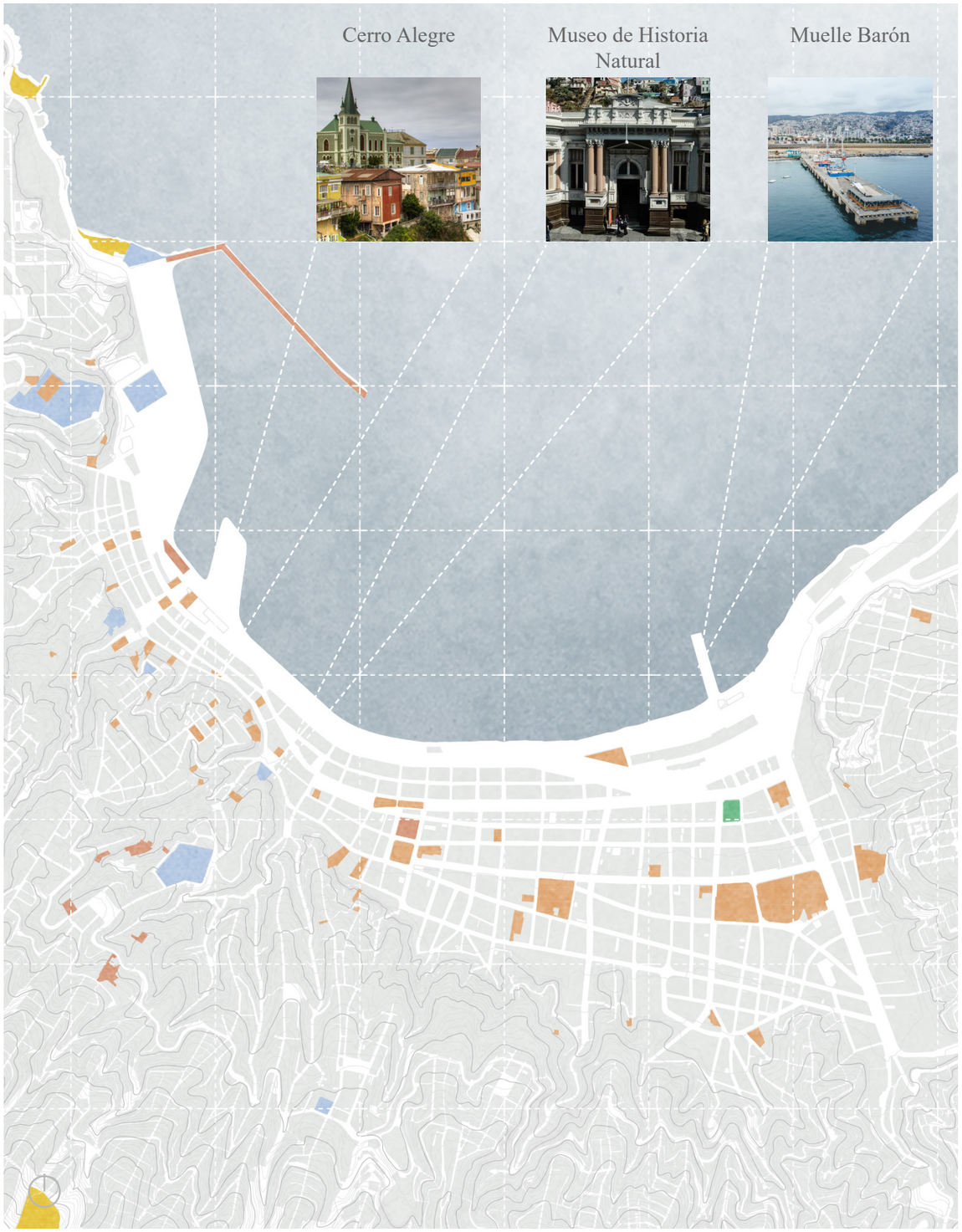
La afluencia turística constante genera demanda en sectores como gastronomía, alojamiento, artes y cultura. La población migrante puede contribuir notablemente en estos ámbitos. En gastronomía, aportan tradiciones culinarias que enriquecen la oferta local, ofreciendo platos típicos que satisfacen la curiosidad de los turistas y promueven la diversidad cultural. En artes y cultura, comparten expresiones en música, danza y artes visuales, enriqueciendo el patrimonio de la ciudad. En alojamiento y hospitalidad, su experiencia mejora la calidad del servicio, ofreciendo una perspectiva multicultural al visitante.

La participación activa de los migrantes en el turismo facilita su integración social y económica y contribuye al desarrollo de Valparaíso como destino turístico. Su diversidad cultural diversifica la oferta, atrayendo a un público más amplio y fomentando el crecimiento económico local.

Los atractivos turísticos se concentran en el centro histórico y áreas cercanas a la bahía, destacando la historia, cultura y relación con el mar. Predominan los atractivos culturales en zonas con edificios patrimoniales, murales y actividades artísticas, consolidando a la ciudad como centro cultural. Además, existen atractivos de esparcimiento, folclore, museos y sitios naturales que ofrecen parques, plazas, mercados tradicionales, miradores y cerros que reflejan la geografía única de Valparaíso.

La incorporación de un Centro de Artes y Oficios para Inmigrantes potenciaría estas actividades y se convertiría en un nuevo atractivo para la comunidad local y migrante. Ubicado estratégicamente, interactuaría con los atractivos existentes y funcionaría como un punto de encuentro intercultural, fomentando la convivencia entre residentes e inmigrantes. Al ofrecer talleres, exposiciones y eventos que reflejen la diversidad cultural, el centro enriquecería la oferta turística y consolidaría a Valparaíso como una ciudad inclusiva y multicultural.

Para impulsar el turismo, se recomienda promover la diversidad de atractivos para atraer a diferentes tipos de visitantes y crear rutas temáticas que combinen elementos culturales, naturales y de folclore, incluyendo el nuevo centro intercultural. Fortalecer los acontecimientos programados y mejorar la infraestructura y señalización en zonas clave facilitará la accesibilidad y enriquecerá la experiencia turística. El Centro de Artes y Oficios para Inmigrantes será un espacio emblemático de integración y un nuevo punto de interés en el mapa turístico de la ciudad.



Mapa Atráctivos Turísticos Plan Central Comuna de Valparaíso

Atractivos Culturales
Museos
Sitios Naturales
Acontecimientos Programados
Folklore

Patrimonio Protegido de Valparaíso

Valparaíso, conocida como "La Joya del Pacífico", es una ciudad emblemática de Chile que destaca por su riqueza cultural, histórica y arquitectónica. El patrimonio protegido de la comuna se clasifica en tres categorías principales: inmuebles de conservación histórica, monumentos históricos y sitios declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO. Este análisis permite comprender la importancia de estos elementos y su relación con la identidad porteña.

Inmuebles de Conservación Histórica

Los inmuebles de conservación histórica, representados en celeste, son los elementos más numerosos en el mapa y se concentran principalmente en el plano central y los cerros más emblemáticos, como Cerro Alegre y Cerro Concepción. Estos edificios, que incluyen residencias, oficinas comerciales y espacios públicos, datan del apogeo económico de Valparaíso entre los siglos XIX y XX, cuando la ciudad era un eje clave del comercio marítimo internacional.

Su arquitectura combina estilos europeos, como el victoriano y neoclásico, adaptados a la geografía y condiciones locales. Estos inmuebles no solo son representativos de una época de esplendor, sino que también funcionan como un atractivo turístico al conservar su autenticidad y relevancia histórica.

Monumentos Históricos

Los monumentos históricos, marcados como puntos azules en el mapa, destacan por su relevancia cultural y simbólica. Entre ellos se encuentran la Iglesia de La Matriz, el Ascensor Artillería y el Monumento a los Héroes de Iquique, cada uno representando hitos clave en la historia de Valparaíso. Su ubicación estratégica, cercana a la bahía y principales arterias urbanas, refuerza la relación entre la ciudad y su rol como puerto de importancia global.

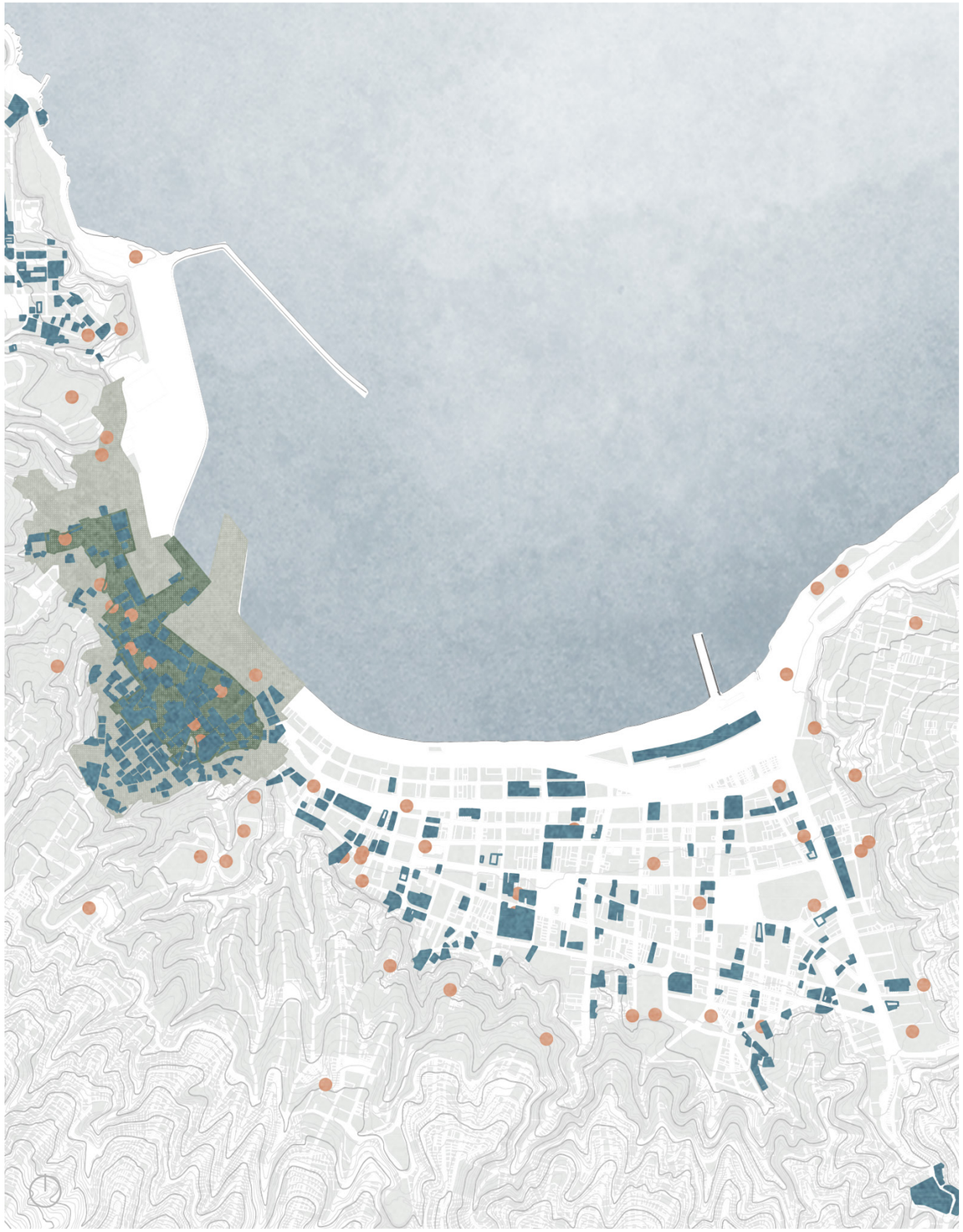
Sitios Patrimonio Mundial

El área verde del mapa corresponde a los sitios reconocidos como Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2003, que incluyen sectores como el Barrio Puerto y los cerros Alegre y Concepción. Esta designación responde a la singular combinación de arquitectura, infraestructura portuaria y urbanismo que caracteriza a Valparaíso. Elementos como los ascensores históricos y las calles empedradas destacan como símbolos de la ciudad y son esenciales para la experiencia turística.

Desafíos y Oportunidades

La conservación del patrimonio enfrenta desafíos como el deterioro de las edificaciones, la falta de recursos para restauración y el impacto del turismo masivo. Sin embargo, estos bienes representan una oportunidad para fortalecer la identidad cultural de la ciudad y potenciar su desarrollo sostenible a través del turismo y la educación.

Valparaíso no es solo una ciudad histórica, sino un legado vivo que combina tradición, cultura y geografía en un espacio único reconocido mundialmente.



Mapa Patrimonio Urbano Plan Central Comuna de Valparaíso

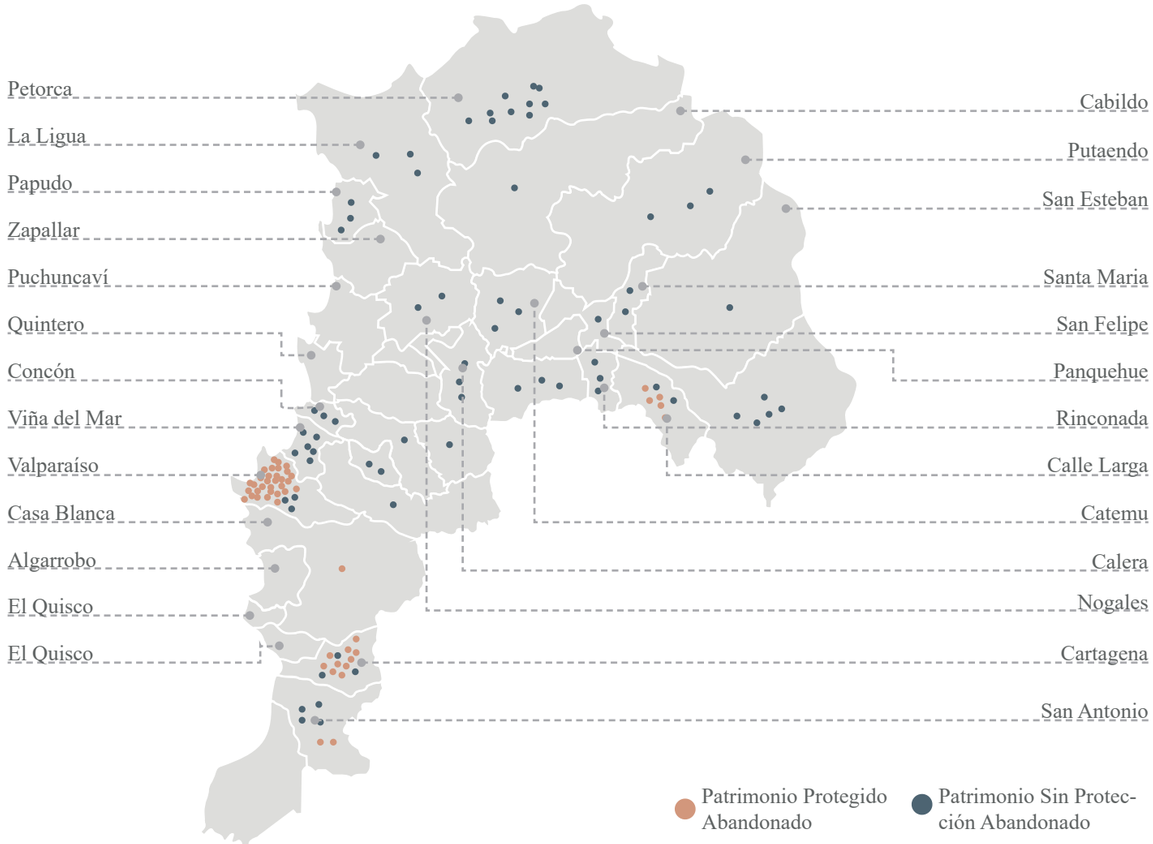
Sitio Patrimonio Mundial
Inmueble de Conservación
Zona de Amortiguación
Monumentos Históricos

Patrimonio Abandonado Valparaíso

El patrimonio en desuso de la comuna de Valparaíso representa un desafío significativo para su desarrollo urbano y cultural. Con 34 edificaciones abandonadas, principalmente catalogadas como patrimonio protegido, y una amplia cantidad de sitios eriazos dispersos en el plan de la ciudad, Valparaíso enfrenta una crisis que afecta tanto su identidad histórica como su funcionalidad urbana. Estos espacios, que alguna vez fueron parte integral del paisaje cultural de la comuna, se han transformado en símbolos de abandono y falta de gestión, comprometiendo el potencial de la ciudad como referente patrimonial.

La acumulación de edificaciones en desuso y terrenos baldíos no solo deteriora la imagen de Valparaíso, sino que también crea puntos críticos de inseguridad y desintegración social. Además, este estado de abandono reduce el atractivo turístico de la comuna, limitando una de sus principales fuentes de ingreso económico. La falta de un enfoque estratégico para la conservación y reutilización de estos espacios amenaza con agravar el problema a largo plazo.

Sin embargo, el patrimonio en desuso también ofrece una oportunidad única para la regeneración urbana. La rehabilitación de edificios históricos y la intervención en los sitios eriazos permitirían revitalizar Valparaíso, promoviendo la cohesión social, la conservación del patrimonio y el desarrollo económico.



Mapa DeterioroUrbano Plan Central Comuna de Valparaíso

Patrimonio Arquitectónico Abandonado

Sitios Eriazos

Menor deterioro Urbano

Mayor deterioro Urbano

Estado de Conservación Edificaciones Abandonadas

El análisis geográfico revela que las edificaciones en peor estado de conservación (marcadas en rojo y naranja) se concentran en los sectores históricos del plano de Valparaíso, evidenciando el impacto del abandono en el patrimonio construido. Por otro lado, las edificaciones en mejor estado (amarillo y azul) están distribuidas de manera más dispersa, lo que resalta su potencial para proyectos de rehabilitación y revitalización urbana enfocados en la preservación patrimonial y el aprovechamiento de espacios.

Este estudio se basa en los inventarios de patrimonio de la región de Valparaíso, los cuales utilizan cuatro mediciones para evaluar el estado de las edificaciones. Sin embargo, para simplificar el análisis, se agruparon en tres categorías principales: deterioro completo, deterioro parcial y conservación total con daños menores. Esta simplificación facilita la identificación de prioridades de intervención, permitiendo orientar estrategias hacia la recuperación y reutilización adaptativa de los edificios patrimoniales más vulnerables.

Deterioro Completo

Edificaciones donde solo se conservan las fachadas preexistentes, indicando un colapso estructural generalizado.

Edificio Subercaseux

Deterioro Parcial:

Edificaciones con daños significativos en algunas partes, mientras que otras se mantienen en pie.

Iglesia 12 Apóstoles

Conservación Total con Deterioro Menor:

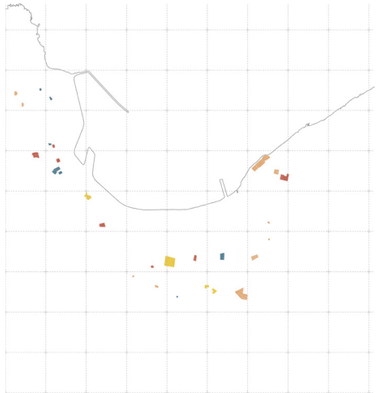
Edificaciones estructuralmente íntegras, pero con signos de abandono o daños estéticos.

Mapa Estado de Edificaciones Abandonadas Plan Central Comuna de Valparaíso

En Ruinas
Regular
Malo
Bueno
Concentración de Inmuebles

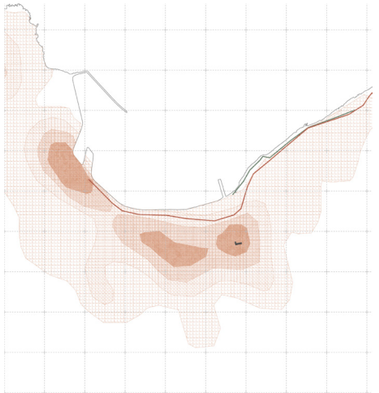
Criterios de Elección de Edificio

Patrimonio Abandonado

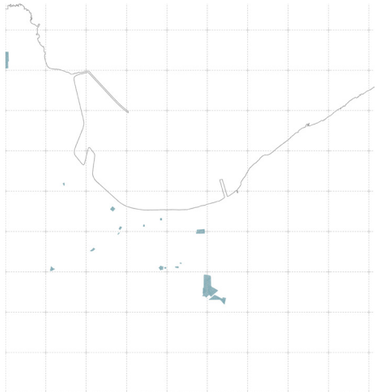


Puntos de Encuentro

Lugar de Llegada

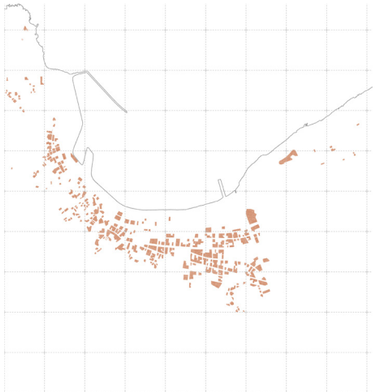


Salud



Educación

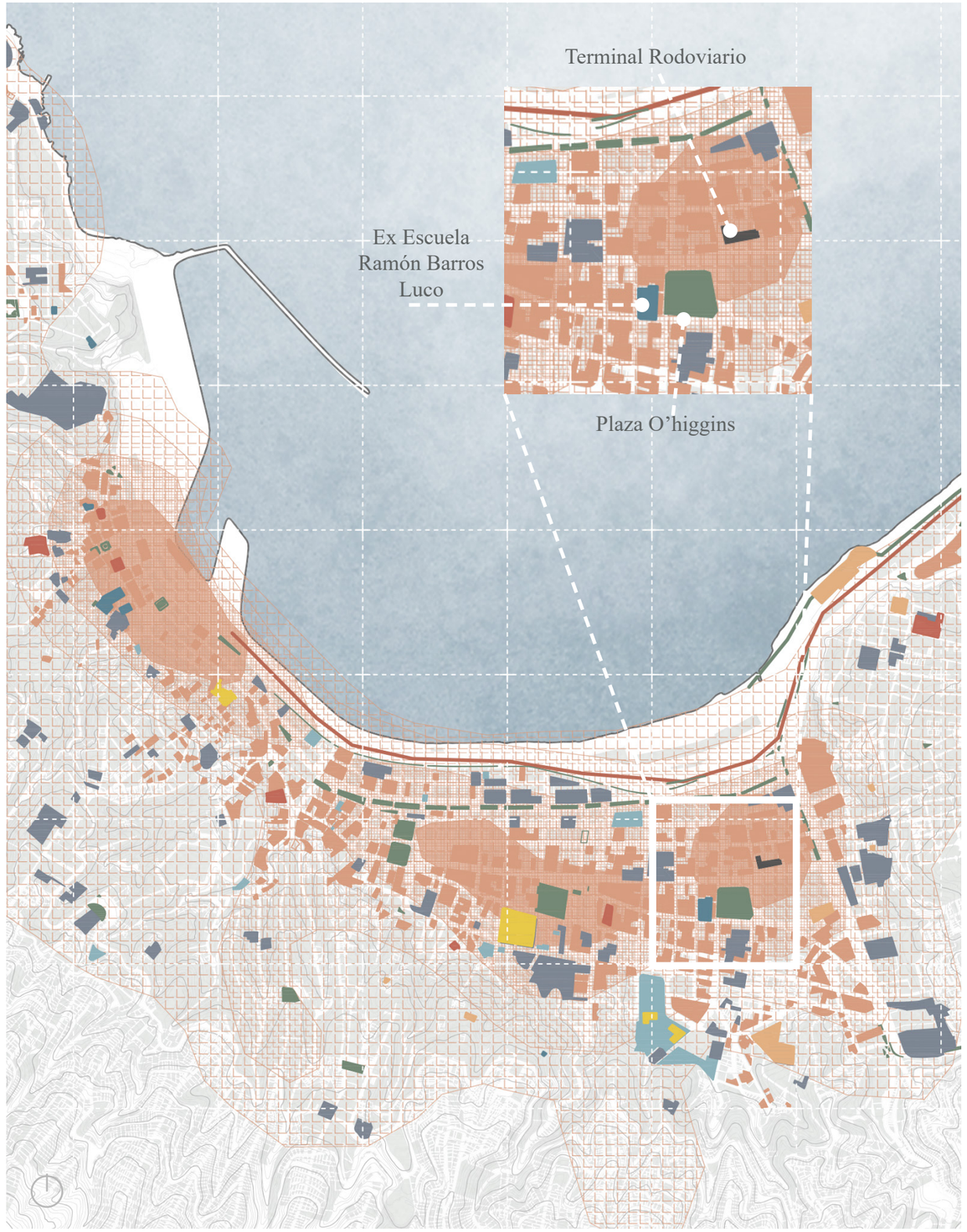
Comercio



La elección del edificio ex Escuela Ramón Barros Luco como sede del proyecto responde a un análisis profundo que prioriza su ubicación estratégica y las dinámicas socioeconómicas del entorno. Este inmueble se encuentra en el Barrio Almendral, una zona clave debido a su proximidad al Terminal Rodoviario, principal punto de llegada de inmigrantes a Valparaíso. La ubicación garantiza un flujo constante de personas recién llegadas, facilitando su recepción e incorporación al entorno urbano.

Además, la cercanía a la Plaza O'Higgins, un reconocido punto de encuentro multicultural, refuerza su relevancia como epicentro de actividades sociales y económicas vinculadas a la población migrante. La zona también se caracteriza por su fuerte actividad comercial informal, lo que permite captar a inmigrantes que ya trabajan en el sector, integrándolos en un espacio formalizado y estructurado.

El análisis también consideró la existencia de un sitio eriazo adyacente al edificio, lo que amplía las posibilidades de intervención futura para complementar las necesidades del proyecto. Este entorno combina accesibilidad, centralidad y conexión con las dinámicas migratorias de la comuna, posicionando este espacio como el más adecuado para abordar los desafíos de integración y apoyo a los inmigrantes, en contraste con otras ubicaciones que carecen de estas características.



Mapa Superposición de Capas: Elección de Zona y Edificio

En Ruinas
Regular
Malo
Bueno
Terminal de Buses
Concentración de Paraderos
Áreas Verdes
Uso Comercial
Uso Educacional
Uso Educacional

Análisis del Lugar

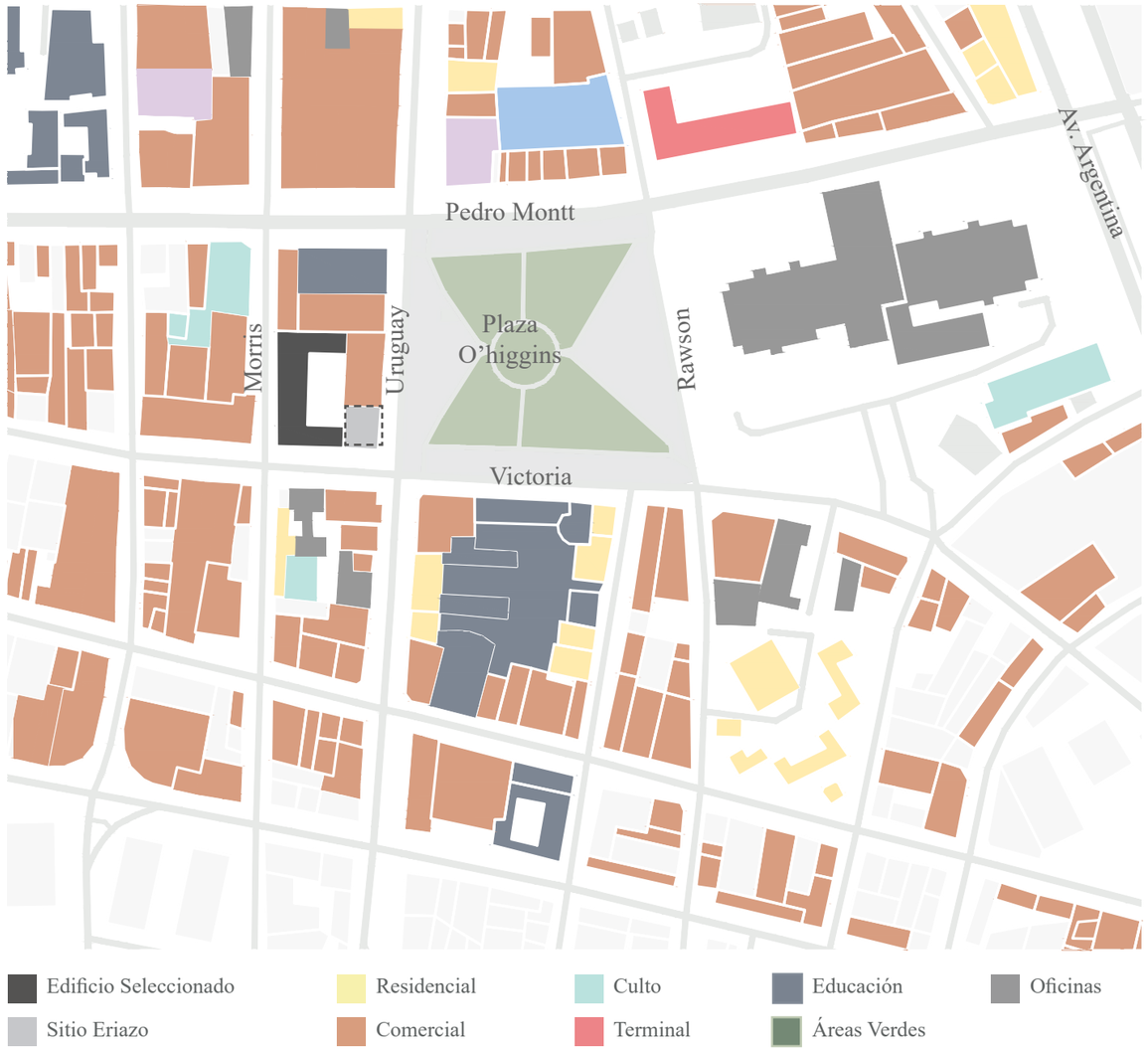
En este apartado se evaluará la infraestructura, accesibilidad y entorno de la Ex Escuela Barros Luco, asegurando que cumple con las condiciones para albergar un centro de integración. Este análisis urbano respalda su viabilidad y potencial como un espacio de apoyo y cohesión social para migrantes.

Lugar

La Plaza O'Higgins, ubicada en el corazón del centro histórico de Valparaíso, constituye un punto estratégico de la ciudad debido a su conexión con importantes avenidas como Pedro Montt y su proximidad a hitos patrimoniales como el Teatro Municipal y la Iglesia de los Doce Apóstoles. Este entorno le confiere un alto valor urbano y cultural, consolidándolo como un espacio clave en la vida social y cultural de la ciudad. Sin embargo, el sector enfrenta desafíos significativos, entre los que destacan el deterioro de espacios públicos, la inseguridad nocturna y la acumulación de basura en puntos críticos. Este diagnóstico, basado en mapas detallados, analiza los usos del suelo, la movilidad y las conexiones del área con su entorno inmediato, ofreciendo una visión integral de las problemáticas y las oportunidades que se tendran el cuenta al momento de definir las estrategias del Proyecto.

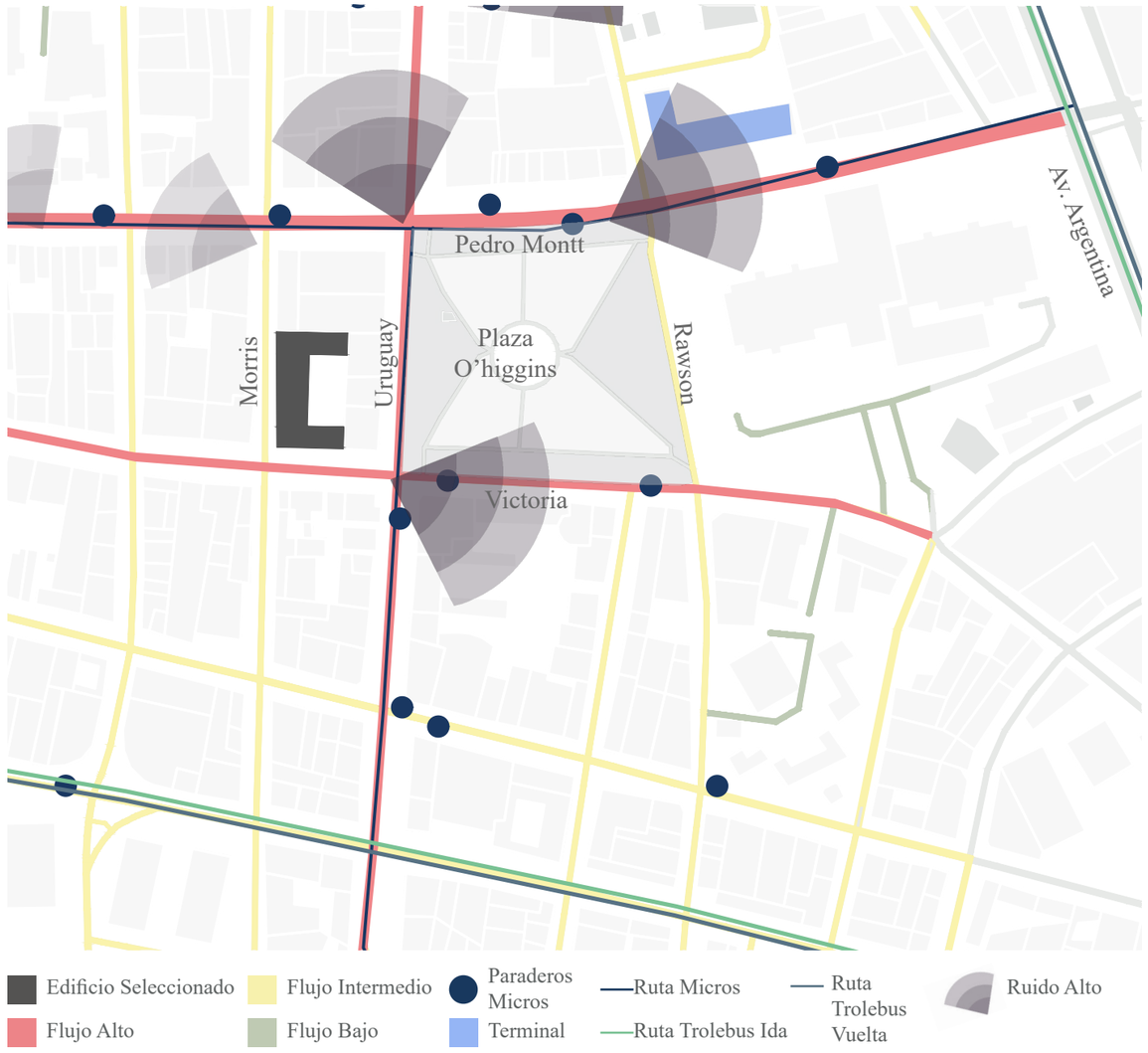
Uso de Suelo

El entorno de la Plaza O'Higgins se define por un marcado predominio del uso comercial, particularmente en avenidas principales como Pedro Montt y Victoria, donde se concentran mercados, tiendas y oficinas gubernamentales. Estas vías actúan como ejes económicos que dinamizan la actividad del sector. En contraste, los usos residenciales, aunque presentes, son escasos y están relegados a calles secundarias, mostrando una falta de integración con el dinamismo comercial del área. Un sitio eriazo dentro de este contexto emerge como una oportunidad clave para establecer una conexión entre la Plaza O'Higgins y el edificio de la Ex Escuela Ramón Barros Luco. Este espacio, transformado en un punto de encuentro, podría fortalecer la cohesión urbana, uniendo el valor comercial, patrimonial y social del sector en la propuesta.



Flujos y Movilidad

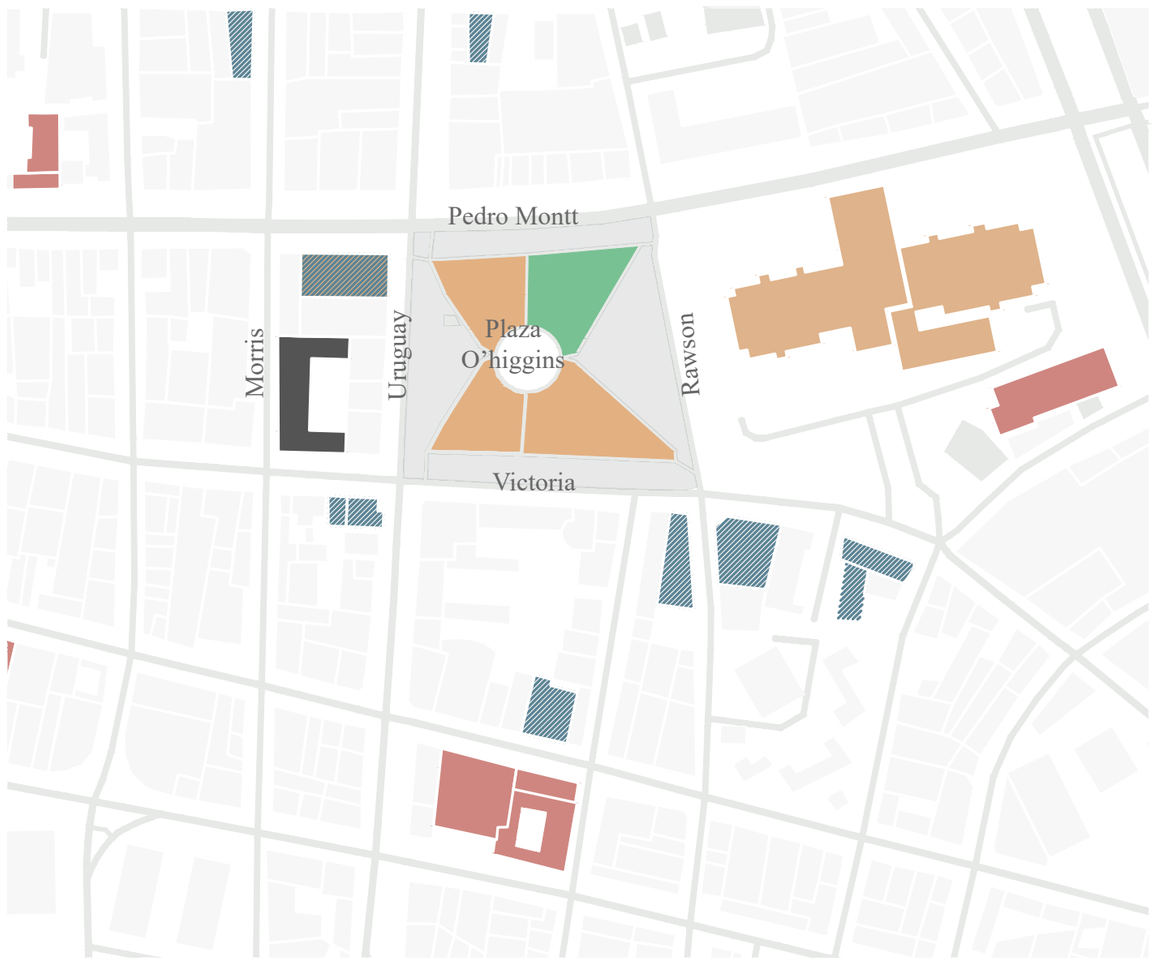
La conectividad del sector es uno de sus principales atributos. Está conectado por avenidas de alta circulación vehicular, como Pedro Montt, y cuenta con múltiples paradas de buses, lo que garantiza un flujo constante de personas y lo posiciona como un punto estratégico de conectividad. Los flujos peatonales también son significativos, especialmente alrededor de la Plaza O'Higgins y los mercados locales, lo que dinamiza la actividad comercial y social. Además, las concentraciones de buses en zonas específicas, sumadas a los altos flujos vehiculares, generan una acumulación significativa de ruido en el sector, afectando la calidad del entorno inmediato. Este aspecto debe considerarse al diseñar intervenciones en el área, buscando mitigar el impacto acústico en puntos críticos y optimizar el uso del espacio para fomentar la habitabilidad y el confort urbano.



Patrimonio y Atractivos Turísticos

El sector destaca por su riqueza en patrimonio histórico y cultural, con la Plaza O'Higgins como su núcleo principal. Este espacio público, ubicado en el centro del área, se ha consolidado como un punto de encuentro cultural fundamental para la ciudad. Es escenario de múltiples eventos, como festivales folklóricos, actividades comunitarias y expresiones artísticas espontáneas, lo que lo convierte en un lugar dinámico y diverso, frecuentado tanto por residentes como por visitantes.

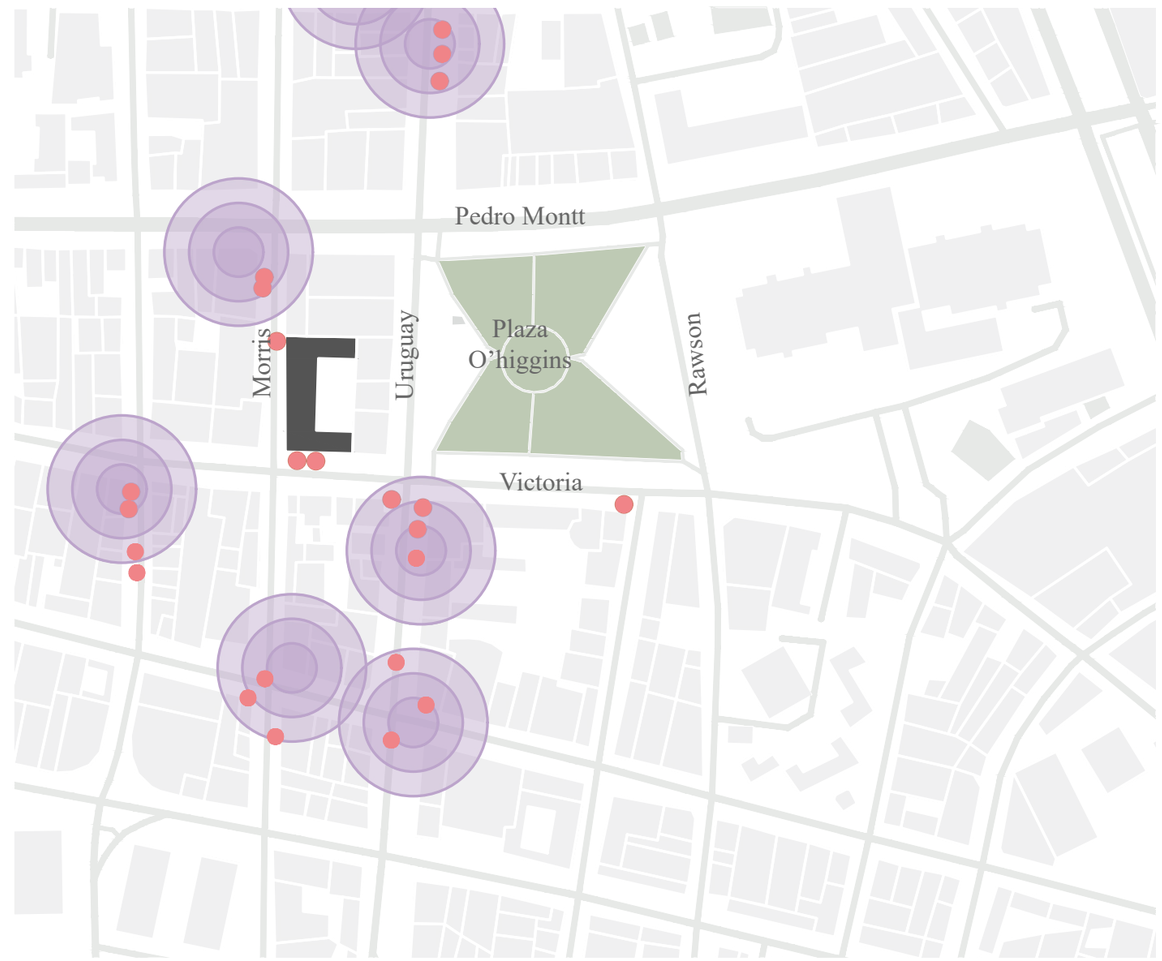
La plaza está rodeada por importantes hitos que potencian su relevancia, como el Teatro Municipal, un referente arquitectónico y artístico, y la Iglesia de los Doce Apóstoles, que aporta un profundo valor espiritual e histórico. La proximidad de estos elementos patrimoniales enriquece las dinámicas de la plaza, estableciendo una conexión simbólica y funcional entre el espacio público y los atractivos culturales del entorno. Esta relación refuerza el papel de la plaza como un eje de cohesión cultural y social en Valparaíso.



Edificio Seleccionado
Atractivo folklorico
Atractivo Cultural
ICHS
Monumento Hístorico

Focos de Inseguridad y Microbasurales

El análisis de los focos de inseguridad en la zona revela una estrecha vinculación con la presencia de microbasurales, los cuales se concentran en áreas de baja visibilidad como esquinas mal iluminadas, o sectores poco transitados. Estas condiciones no solo refuerzan la percepción de inseguridad entre los habitantes, sino que también convierten estos espacios en puntos críticos que facilitan actividades ilícitas. La acumulación de desechos degrada el entorno físico y actúa como un catalizador de problemas sociales, afectando negativamente la dinámica urbana. Sin embargo, estos microbasurales pueden ser transformados en oportunidades de mejora. A través del reciclaje creativo, es posible reutilizar materiales desechados para construir esculturas, mobiliario urbano o elementos que embellezcan el entorno. Estas intervenciones artísticas no solo revitalizarían los espacios, sino que también generarían apropiación comunitaria, fortaleciendo el tejido social y reduciendo los índices de inseguridad



Edificio Seleccionado
Focos de Inseguridad
Microbasurales

Problemáticasy Oportunidades del Sector

El área donde se proyecta establecer el futuro “Centro Intercultural de Artes y Oficios para Inmigrantes” se presenta como un entorno estratégico y complejo, con desafíos significativos, pero también con grandes potencialidades. Esta ubicación, en el corazón de Valparaíso, destaca por su alta conectividad y dinámico flujo de personas, particularmente en arterias clave como las calles Uruguay, Pedro Montt y Victoria. Estas características brindan un acceso privilegiado al transporte público y a una amplia red de comercio local, facilitando la integración laboral y social de la población migrante. Además, la cercanía a centros comerciales, servicios y áreas de esparcimiento ofrece un entorno idóneo para fomentar el emprendimiento, la capacitación en oficios y el desarrollo de habilidades técnicas y artísticas, elementos esenciales para empoderar a los migrantes y fortalecer su rol dentro de la comunidad.

No obstante, el sector enfrenta problemáticas críticas que deben ser abordadas para garantizar el éxito del proyecto. Una de las principales dificultades es la proliferación de microbasurales en terrenos abandonados y áreas subutilizadas, particularmente alrededor de la ex Escuela Ramón Barros Luco, que genera una imagen de abandono y descuido urbano. Esta situación no solo afecta la percepción del entorno, sino que también puede desincentivar la participación y el compromiso de la comunidad con el proyecto. Adicionalmente, los altos niveles de ruido derivados del intenso tránsito vehicular y la actividad comercial representan un desafío para crear un ambiente adecuado para el aprendizaje, la formación técnica y las actividades culturales que se planean desarrollar en el centro.

A pesar de estas adversidades, estas condiciones también se convierten en una oportunidad para implementar soluciones innovadoras y sostenibles que impulsen una transformación positiva del entorno. La recuperación y revitalización de espacios degradados mediante prácticas de reciclaje creativo, actividades de embellecimiento comunitario y estrategias de mitigación del ruido pueden convertir los puntos débiles del sector en fortalezas que potencien el impacto del centro. Estas acciones no solo mejorarán la calidad del entorno urbano, sino que también promoverán la cohesión social, generando un espacio que inspire pertenencia y orgullo tanto en la comunidad migrante como en los habitantes locales.

De este modo, el “Centro Intercultural de Artes y Oficios para Inmigrantes” no solo se proyecta como un espacio formativo y de desarrollo personal, sino también como un catalizador para la regeneración urbana y social, logrando un impacto transformador en el sector y fortaleciendo su integración como un núcleo activo y resiliente dentro de Valparaíso.

Diagnóstico del Inmueble

La Ex Escuela Ramón Barros Luco, ubicada en Victoria 2637, este edificio patrimonial es un ejemplo significativo del neoclasicismo simplificado de principios del siglo XX, y su diseño arquitectónico y espacial lo posicionan como un lugar estratégico para la implementación del programa.

Características arquitectónicas

El edificio presenta una estructura robusta con muros portantes de ladrillo macizo y entrepisos de madera, características típicas de su época de construcción. Su fachada simétrica, enriquecida con pilastras y cornisas, le otorga una estética clásica que refuerza su valor histórico. En su interior, las amplias aulas y espacios comunes, iluminados de manera natural, ofrecen una versatilidad que facilita su transformación en talleres, aulas formativas y espacios administrativos, esenciales para un centro cultural enfocado en el desarrollo de habilidades técnicas y artísticas.

Estado de conservación

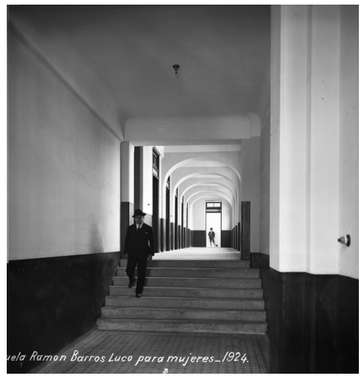
A pesar de los años de abandono, el edificio mantiene una estructura estable que permite planificar su recuperación. Los principales daños incluyen fisuras en muros, desgaste de elementos de madera, desprendimiento de estucos y sistemas eléctricos y sanitarios obsoletos. Aunque representan un desafío, estos problemas son manejables con intervenciones específicas y respetuosas del valor patrimonial del inmueble.

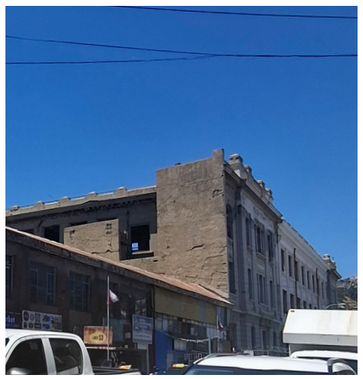
Potencial de Habilitación

La habilitación de la ex escuela como Centro Intercultural no solo asegura la preservación de un edificio histórico, sino que también responde a una necesidad social urgente: ofrecer un espacio inclusivo para inmigrantes. Su ubicación estratégica, cercana a zonas de alta conectividad y actividad económica, facilita la integración de la comunidad migrante en programas formativos que promuevan su inserción laboral y cultural.

Además, el proyecto tiene un impacto positivo en la revitalización del entorno urbano, transformando un espacio en deterioro en un punto de encuentro dinámico.

Este enfoque de habilitación patrimonial y funcionalidad contemporánea refuerza el compromiso con la sostenibilidad y la cohesión social, haciendo de la Ex Escuela Ramón Barros Luco un modelo de reutilización inclusiva y culturalmente enriquecedora.





Valor Historico

El valor histórico de la Escuela Ramón Barros Luco radica en su vinculación con hechos significativos relacionados con la reconstrucción del Barrio Almendral tras el terremoto de 1906. Según el Decreto Nº 355, que declara al edificio como Monumento Histórico (MH), el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) destaca que esta construcción representa la arquitectura homogénea y el vocabulario estético característico de principios del siglo XX (CMN, 2003).

La escuela surge en el contexto de una tendencia nacional hacia la consolidación del Estado y la institucionalización de la educación pública. En ese entonces, las escuelas tradicionales no cumplían con las necesidades básicas ni los fines pedagógicos modernos, como una adecuada iluminación, ventilación y aislación acústica. Ante esta situación, se promovió la construcción de las denominadas "escuelas palacio", edificaciones diseñadas para albergar hasta 600 alumnos, con características arquitectónicas innovadoras y funcionales. Este movimiento tuvo su auge con la promulgación de la Ley de Edificaciones Escolares en 1916, durante el gobierno de Juan Luis Sanfuentes, que permitió una inversión estatal de hasta diez millones de pesos para construir escuelas públicas.

Dentro de este programa destacan edificios como las escuelas Salvador Sanfuentes, Bernardo O'Higgins y Ramón Barros Luco, que reflejan los valores republicanos y educativos de su época, consolidándose como hitos históricos y arquitectónicos en Chile.

Valor Urbano del Inmuble

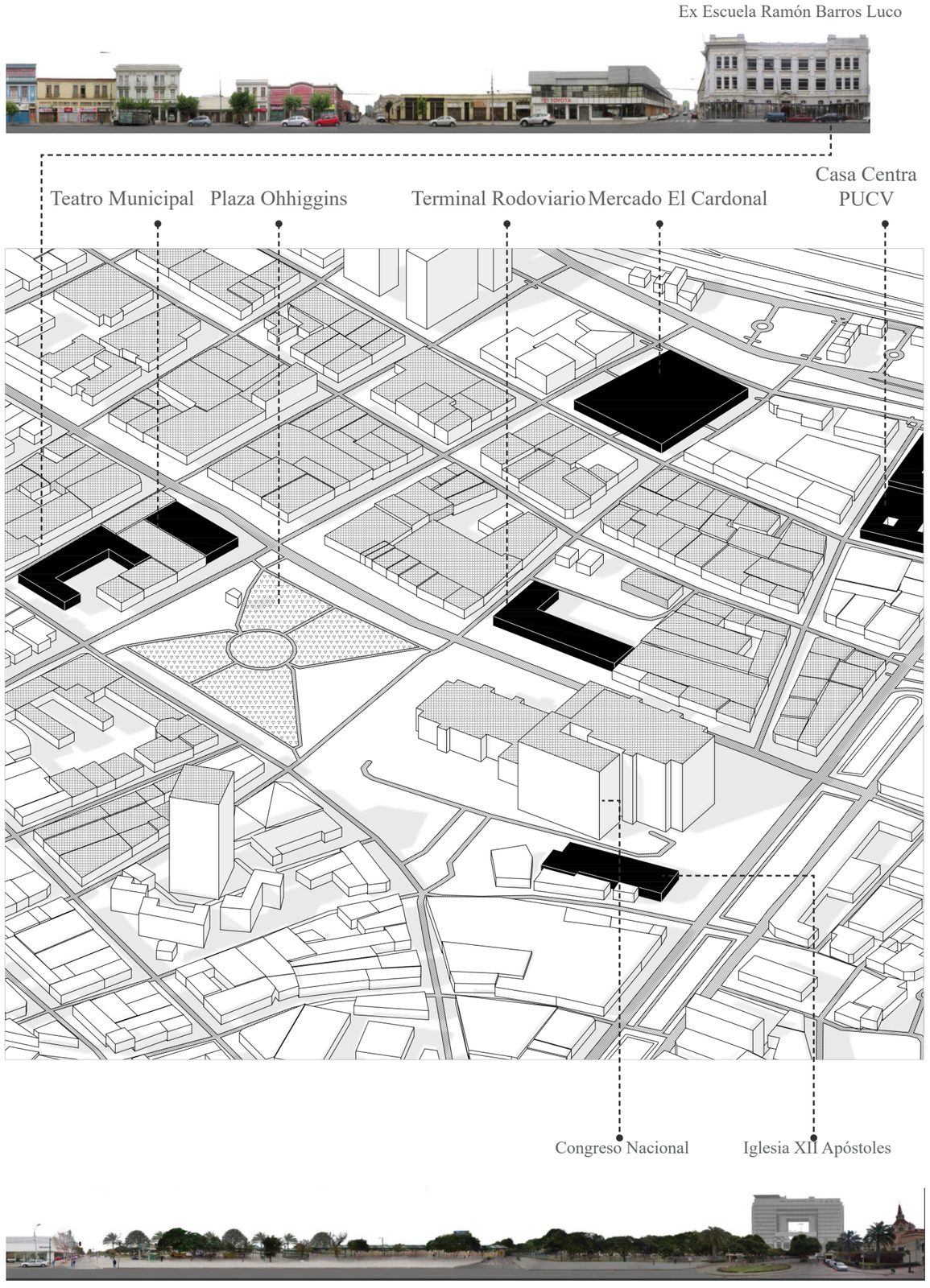
El valor urbano de la Escuela Ramón Barros Luco se entiende como su aporte a la ciudad y al entorno inmediato, haciéndolo un inmueble susceptible de acciones de restauración o conservación. Según el Decreto Nº 355, que lo declara como Monumento Histórico (MH), el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) destaca que su ubicación en la esquina de las calles Morris y Victoria, dentro de un sector activo por el comercio y actividades de esparcimiento, lo convierte en un volumen arquitectónico integrado a la textura historicista-ecléctica de la calle Victoria (CMN, 2003).

Entre los valores urbanísticos más relevantes de la escuela, se pueden destacar:

Contribución al Barrio Almendral: Este inmueble es una pieza clave en la estructura urbana del barrio. Su demolición afectaría negativamente el paisaje urbano y la cohesión del entorno. Ubicación estratégica: La escuela está situada cerca de otros Monumentos Históricos (MH) y de Inmuebles de Conservación Histórica (ICH), dentro de una Zona de Conservación Histórica (ZCH). Esto potencia su relevancia en la preservación del patrimonio urbano.

Significación urbana: El edificio establece una relación armónica con las calles Morris y Victoria, destacándose como un elemento que enriquece el tejido arquitectónico del área.

Estos atributos hacen de la Escuela Ramón Barros Luco un inmueble de alto valor para el desarrollo urbano y patrimonial, reforzando su importancia como un activo para la identidad y el carácter histórico del Barrio Almendral.



Valor Arquitéctonico

Los valores de carácter tangible reconocidos en el edificio responden a sus características inherentes, tales como la calidad espacial, formal, funcional y técnico-constructiva. Estas cualidades permiten que las personas identifiquen y reconozcan el edificio por sus atributos distintivos, facilitando su protección y valoración (Anguita, 2014). Complementariamente, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU, 2005, citado por Fuenzalida, 2016) define el valor arquitectónico como aquellos elementos propios del conjunto que lo hacen representativo y singular, presentando características morfológicas de alta calidad estética y/o arquitectónica. A continuación, se analizan los principales valores arquitectónicos del inmueble objeto de intervención.

Representatividad: El estilo arquitectónico de la Escuela Ramón Barros Luco es armónico y representativo de las construcciones del sector. Su trazado responde a los criterios urbanísticos de la reconstrucción de 1906, integrándose plenamente con los edificios situados en la calle Victoria. Las líneas clásicas y neorrenacentistas, reflejadas en el trazado armonioso de las fachadas, están organizadas con zócalos, cornisamentos y remates superiores con entablamentos (CMN, 2003, p.2), asegurando su cohesión estética dentro del entorno urbano.

Singularidad: El edificio presenta varios elementos singulares destacados:

Es un exponente destacado de la arquitectura neoclásica en el barrio. Forma parte de las denominadas “escuelas palacio” construidas en la década de 1920. Fue diseñado por Alfredo Azancot, arquitecto de gran relevancia para Valparaíso y Viña del Mar. Azancot, de origen francés, llegó a Chile en 1896 para trabajar en la extensión de una nueva línea ferroviaria en el sur. En Valparaíso y Viña del Mar, dejó una profunda impronta con obras como el Palacio de Rioja, el Sporting Club, el Balneario de Recreo, la Escuela Ramón Barros Luco, el Arco del Triunfo y numerosas viviendas unifamiliares (Ferrada & Jiménez, 2006, p.41). Además, el edificio ha tenido un papel histórico significativo al albergar al ejército de Chile en 1920 y servir como centro de detención de disidentes en 1973. Morfología: Los elementos morfológicos a considerar incluyen:

El edificio es una unidad arquitectónica armónica y homogénea, con coherencia formal y funcional, y de alta calidad artística, destacando por su diseño y materialidad. Presenta características propias de las escuelas palacio, como la configuración en torno a un patio central, gran capacidad, tipología arquitectónica de alto nivel, y excelente ventilación e iluminación. Construido en cinco niveles, cuenta con una estructura sismo resistente, muros y losas de hormigón armado, siendo una de las primeras construcciones en H.A. de Valparaíso. Al estar concebido como una escuela palacio, el edificio ofrece excelentes condiciones para su reutilización, gracias a su envergadura, estructura robusta y grandes recintos bien iluminados, en buen estado de conservación y recuperables.

Valor Social

El valor social se entiende como el reconocimiento atribuido a un bien por la comunidad local debido a su relevancia patrimonial (Fuenzalida, 2016). Este valor se manifiesta en el sentido de pertenencia de un grupo humano y su relación con un bien inmueble. Específicamente, este inmueble es altamente valorado por la comunidad, existiendo diversos actores interesados en su recuperación.

Por un lado, generaciones de estudiantes se sienten decepcionadas al ver su antigua escuela abandonada y deteriorada (Soto, 2017). Además, vecinos y comerciantes del área expresan una gran preocupación por el aumento de la delincuencia en el sector, lo que ha afectado no solo las dependencias del recinto educacional, sino también a los negocios de las calles Morris y Uruguay cercanas a la escuela (Miño, 2016). Esta situación ha convertido al edificio en un foco de problemas sociales, impactando negativamente la calidad de vida de los residentes y comerciantes de la zona.

En cuanto a su recuperación, Rodrigo Vergara, citado por el Ministerio de Bienes Nacionales (2017), indica que el SEREMI de Bienes Nacionales de la Región de Valparaíso destaca la importancia de recuperar este inmueble. La recuperación no solo restauraría un monumento histórico ubicado en pleno centro de Valparaíso, cercano al Congreso Nacional, sino que también representaría un hito significativo para la ciudad. La construcción de este edificio fue parte fundamental del renacer del puerto tras el terremoto de 1906, simbolizando la resiliencia y el desarrollo urbano de Valparaíso.

La recuperación del inmueble no solo preservaría un patrimonio histórico, sino que también fortalecería el tejido social y mejoraría la seguridad y el bienestar de la comunidad local.

CAP IV Análisis del Lugar / Diagnostico del Sector

Diagnóstico del Inmueble

El presente análisis de daños se basa en los estudios realizados para el proyecto "Reparaciones de Emergencia Sismo 27F Escuela Ramón Barros Luco", específicamente en el Informe Nº1 de la empresa ARGIA Ingeniería (2011). Esta información fue actualizada mediante visitas a terreno, catastros fotográficos y fichas de daños para cada sector y recinto del inmueble.

El edificio, de cinco niveles y con una superficie aproximada de 6.314,4 m², cuenta con una estructura sismo resistente compuesta por muros y losas de hormigón armado, con espesores entre 18 y 20 cm. Los daños, originados principalmente por el terremoto del 27 de febrero de 2010 (magnitud 8.8), se distribuyen a lo largo de toda su altura y se han visto agravados por reparaciones deficientes, humedad ambiental y actos vandálicos tras su abandono.

Principales Daños:

Losas: En general, presentan fisuras y desprendimientos de estuco en las terminaciones, con pérdida de pintura debido a la humedad. También se observan daños antrópicos como el hurto de instalaciones eléctricas y sanitarias.

Vigas: Las vigas de acoplamiento entre muros presentan grietas diagonales y pérdida de hormigón. Además, hay riesgo de oxidación en armaduras expuestas por las grietas y afectaciones por humedad ambiental.

Muros: Los daños más significativos están en los muros, donde se observan grietas diagonales, horizontales y en "X", algunas atravesando todo el espesor. Estas grietas han expuesto las armaduras internas, propensas a oxidarse. También hay desprendimientos de estuco y pintura.

Ornamentos: En el interior, los ornamentos se concentran en el primer piso; algunos se encuentran en buen estado, mientras que otros están muy deteriorados o ausentes. En la fachada exterior, se reporta pérdida de cornisas, alfeizares y ornamentos de menor tamaño.

Pisos: El primer piso conserva la mayoría de las baldosas originales. En los niveles superiores, el 50% de las baldosas han sido retiradas y apiladas. El patio central muestra fisuras, grietas y pérdida de material en el radier, con vegetación creciendo en las lesiones.

Ventanas: Gran parte de las ventanas ha perdido sus vidrios, y los marcos de pino oregón están deteriorados con capas de pintura dañadas.

Puertas: En el primer piso las puertas están muy deterioradas; en los pisos superiores solo quedan los vanos sin marcos.

El estado general del edificio es regular, sin riesgo inmediato de colapso, pero requiere trabajos significativos para habilitarlo y garantizar su funcionalidad.

Daños muro tercer piso

Daños losa tercer piso

Daños en unión de vigas con muro

Perdida de material en pilar

Perdida de Cornisa en fachada

Ejemplo de grietas en x con perdidas de estuco

Daños en vanos de ventanas

Daños por incendios en primer piso

Daños en pisos tercer piso

Proyecto

Se definen las estrategias de intervención arquitectónica que busca respetar el valor patrimonial de la Ex Escuela Barros Luco, adaptándola para ofrecer capacitación en oficios, asesoría legal y alojamiento temporal. Esta propuesta persigue la inserción laboral y social de migrantes, al tiempo que revitaliza su entorno urbano.

Capítulo V

Criterios de Intervención

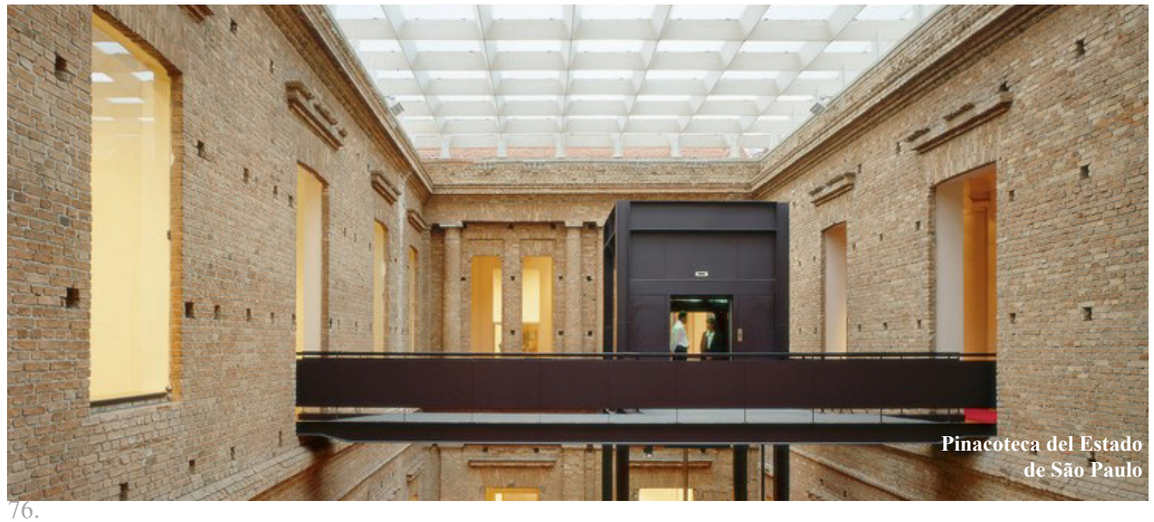
1. Respeto por el Edificio y su Arquitectura Original: El diseño de la intervención debe preservar y realzar la esencia arquitectónica del edificio, reconociendo su valor histórico y cultural. Es fundamental mantener su integridad estructural y estética, priorizando la conservación de sus materiales y características originales. Este enfoque sigue las directrices de la Carta de Venecia y la Carta de Burra, aceptando los desgastes naturales del tiempo y evitando reconstrucciones que desnaturalicen su autenticidad.

2. Incorporación de Arquitectura Contemporánea: La integración de elementos contemporáneos será explícita y diferenciadora, creando un contraste armónico con la arquitectura patrimonial. Estos componentes, además de ser reversibles y no invasivos, incluirán instalaciones visibles que no alteren ni perforen las estructuras originales del edificio. Esta decisión busca respetar su integridad histórica, haciendo las instalaciones legibles como parte de una intervención moderna.

3. Habilitación del Patio con Cubierta: El patio interior se habilitará con una cubierta ligera y moderna que permita su uso como espacio multifuncional. Esta estructura será transparente y diseñada para complementar la espacialidad original, maximizando la entrada de luz natural y la ventilación. Al integrar instalaciones visibles en este espacio, se reforzará el carácter contemporáneo del diseño, sin comprometer los elementos patrimoniales.

4. Núcleo de Circulación Contemporáneo y Conexión de Volúmenes: Un núcleo de circulación contemporáneo será instalado en el patio, conectando eficientemente los volúmenes del edificio. Este elemento, diseñado como un punto focal funcional y estético, también alojará instalaciones visibles, reforzando la lectura de intervención contemporánea. Los materiales y técnicas modernas garantizarán accesibilidad universal, sostenibilidad y un contraste respetuoso con la arquitectura original.

5. Visibilidad de Instalaciones Técnicas Las instalaciones técnicas (eléctricas, mecánicas y sanitarias) serán visibles y destacarán como parte del lenguaje contemporáneo del diseño.



Pinacoteca del Estado de São Paulo

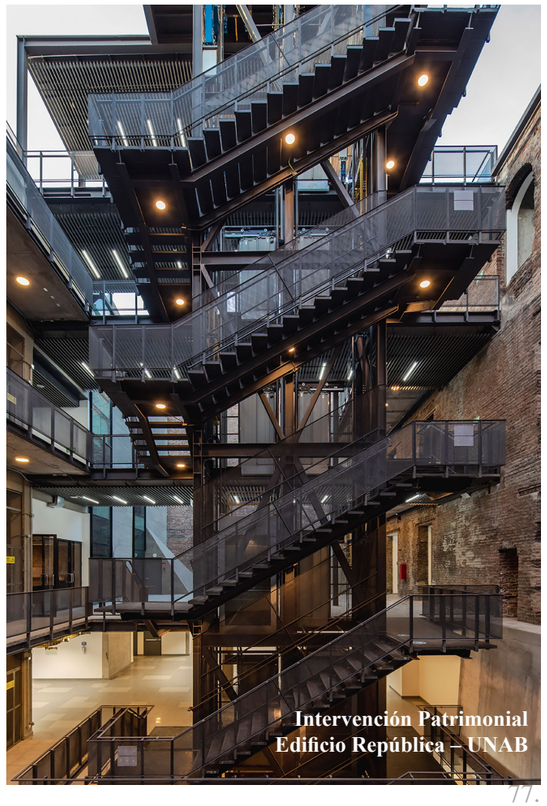
Esta estrategia evita cualquier intervención directa sobre los elementos originales, respetando su autenticidad y permitiendo una lectura clara de las capas temporales del edificio. Esta decisión técnica también facilita el mantenimiento y la adaptabilidad futura del inmueble.

6. Sostenibilidad y Funcionalidad: La intervención adoptará principios de sostenibilidad, utilizando tecnologías eficientes y materiales responsables con el medio ambiente. Las soluciones energéticas, como la iluminación de bajo consumo y las estrategias pasivas de climatización, se integrarán al diseño sin comprometer los valores históricos del edificio. Las instalaciones visibles también se diseñarán con materiales de bajo impacto ambiental, enfatizando la adaptabilidad del espacio a necesidades futuras.

7. Relación con el Entorno y Conexión Urbana: El proyecto reforzará la conexión entre el edificio y su entorno inmediato, particularmente con la Plaza O'Higgins como punto de encuentro cultural. El patio y sus accesos estarán diseñados para integrarse con el espacio público, promoviendo su uso como nodo social y cultural. La visibilidad de las instalaciones será un elemento que conecte la intervención contemporánea con la regeneración urbana sostenible.

Estos criterios aseguran una intervención equilibrada que respeta el valor patrimonial del edificio, introduce innovación arquitectónica y funcionalidad, y potencia su integración cultural y social en el entorno urbano.

Interiores del Mercado de Carruajes. Los elementos nuevos se pueden retirar fácilmente.



Intervención Patrimonial Edificio República – UNAB

Habilitación de la Ex Escuela Barros Luco: Centro Intercultural de Artes y Oficios para Migrantes en Valparaíso

El proyecto plantea la transformación de un edificio patrimonial en desuso en la ciudad de Valparaíso, convirtiéndolo en un **centro intercultural integral** diseñado para facilitar la integración social y laboral de las comunidades migrantes. Esta iniciativa busca abordar tres problemáticas clave que enfrentan los migrantes: la **adaptación inicial**, **la inserción laboral** y la estabilidad a largo plazo, con un enfoque prioritario en los primeros dos aspectos, que constituyen los ejes principales de la propuesta.

La propuesta plantea una reutilización adaptativa del edificio de la ex Escuela Barros Luco, preservando su valor patrimonial al tiempo que se le dota de nuevas funcionalidades que respondan a las necesidades actuales de la comunidad migrante. Mediante una intervención arquitectónica sostenible y respetuosa con el entorno urbano, se establecerán espacios para capacitación técnica y artística, servicios de orientación legal y social, y alojamiento temporal.

Ejes Principales de la Intervención Capacitación y Formación Técnica:

Desarrollo de talleres en oficios tradicionales y modernos (carpintería, cerámica, diseño textil, entre otros). Programas de capacitación adaptados al mercado laboral local, con un enfoque en la empleabilidad formal y sostenible.

Apoyo Social y Legal

Espacios destinados a organizaciones de apoyo que brinden orientación legal y social. Servicios de acompañamiento en la regularización migratoria y acceso a derechos básicos.

Alojamiento Temporal

Implementación de residencias transitorias para migrantes recién llegados, con servicios básicos y apoyo en la transición hacia una vivienda estable. Promoción Cultural y Artística: Creación de espacios para el desarrollo artístico y la expresión cultural, destacando el talento culinario, artístico y artesanal de las comunidades migrantes.

Impacto Esperado

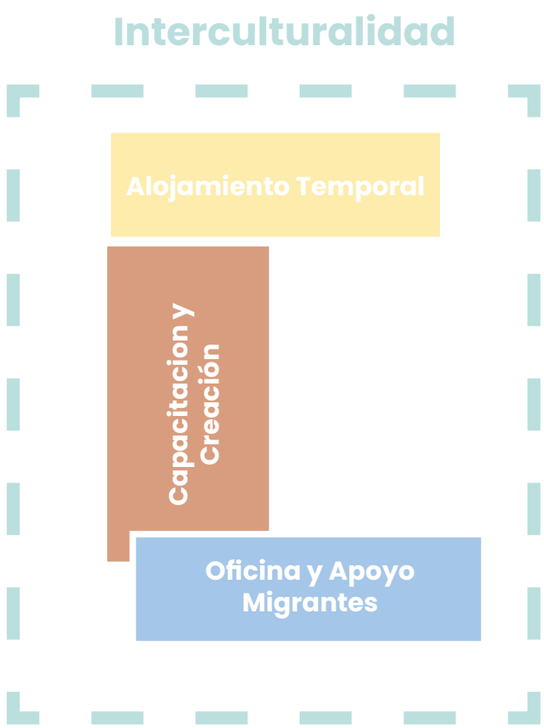
La habilitación del edificio como un centro intercultural permitirá:

Reducir las barreras sociales, económicas y culturales que enfrentan los migrantes en Valparaíso.

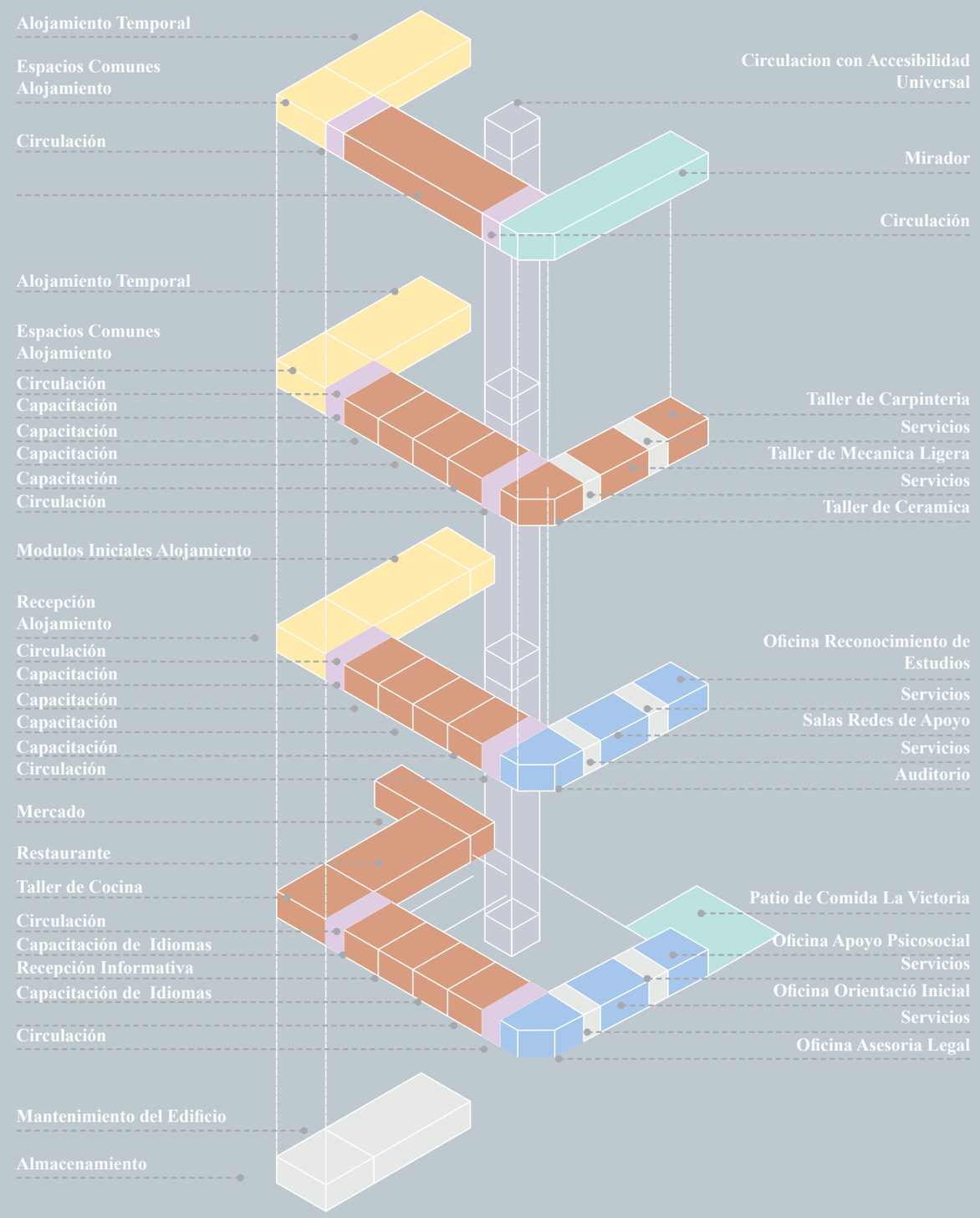
Revitalizar un edificio patrimonial abandonado, contribuyendo a la regeneración urbana de la ciudad.

Promover la cohesión social y la diversidad cultural, fortaleciendo el tejido comunitario en un contexto de creciente multiculturalidad.

Este proyecto no solo busca ser una respuesta directa a las necesidades de los migrantes, sino también un modelo replicable de intervención arquitectónica y social, que integre la conservación del patrimonio con el desarrollo inclusivo y sostenible.



Programa



Referencias Bibliográficas

Bullen, P. A., & Love, P. E. D. (2011). Sustainable buildings: Retrofitting for structural performance and environmental impact.

Cámara Chilena de la Construcción (CChC). (2023). Informe sobre la escasez de mano de obra calificada en sectores estratégicos.

Carta de Burra. (1979). Charter for the Conservation of Places of Cultural Significance. Revisada en 1999.

Carta de Venecia. (1964). International Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites.

Contreras, R., & González, M. (2021). Colonización europea en Chile: Impacto en el desarrollo agrícola y ferroviario.

Fundación para la Confianza. (2021). Informe sobre la dispersión de organizaciones de asistencia a migrantes en Chile.

Instituto Nacional de Estadísticas (INE). (2022). Encuesta Nacional de Inmigrantes.

Instituto Nacional de Estadísticas (INE). (2024). Informe sobre pobreza multidimensional y migración en Chile.

López, C. (2020). Diversificación migratoria en Chile durante el siglo XX.

Rojas, A. (2019). Impacto de la inmigración europea en la industrialización chilena (1900-1930).

Servicio Jesuita a Migrantes. (2021). Informe sobre barreras lingüísticas y legales enfrentadas por inmigrantes en Chile.

Servicio Nacional de Migraciones. (2022). Procesos de documentación para inmigrantes en Chile: Informe anual.

Servicio Nacional de Migraciones. (2023). Evolución de la población inmigrante en Chile: 1990-2023.

SERMIG. (2023). Indicadores de empleo y pobreza en la población migrante en Chile.

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE