

**Universidad de Chile**  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Escuela de Geografía

# Espacio cultural y territorialidad de la Isla de Pascua

Memoria para optar al título de Geógrafo

**Por :**

**Iovani Edmunds Hernández**

Profesor guía :

Hugo Romero Aravena

**2008**

Autorizado por el autor, pero con restricción para ser publicada a texto completo en Cybertesis hasta el año 2015



<b>Resumen . .</b>	<b>4</b>
<b>Indice . .</b>	<b>5</b>
<b>TESIS CON RESTRICCIÓN DE ACCESO EN LINEA, SEGÚN PETICIÓN DE SU AUTOR . .</b>	<b>6</b>

## Resumen

En Rapa Nui surgió una de las culturas más enigmáticas y maravillosas de los últimos siglos. Esta cultura se caracterizó por las construcciones megalíticas, los moais, pero también dejó muestras de sus tradiciones y costumbres. Una de éstas son sus mitos, que tenían relevancia en el modo de vida de los isleños, puesto que actuaban como normas morales y restrictivas en la sociedad Rapa Nui.

Existen diversos sectores de Isla de Pascua a los que los habitantes los asignan como morada de espíritus o divinidades menores. Se sabe que en las sociedades polinésicas algunas áreas son tabúes, están prohibidas para el común de los mortales. Aquellos que violasen esta prohibición se expondrían a los peores castigos: los que provienen de los espíritus que gobiernan el mundo.

Con esta investigación se pretende comprender e identificar los cambios que ha habido en la concepción del espacio sagrado por parte de los isleños. Averiguar si estos cambios han influido de alguna manera en la forma en que los isleños ocupaban su territorio.

# Indice

CAPITULO I PRESENTACION GENERAL DEL ESTUDIO	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS	5
HIPÓTESIS	6
METODOLOGÍA	6
MARCO TEÓRICO	8
CAPITULO II ANTECEDENTES GENERALES DEL AREA DE ESTUDIO	24
ANTECEDENTES GEOGRÁFICOS	24
POBLACIÓN Y ECONOMÍA	32
ANTECEDENTES CULTURALES	35
ANTECEDENTES HISTORICOS	54
CAPITULO III CRONOLOGIA HISTORICA DEL ASENTAMIENTO DEL PUEBLO RAPA NUI	69
PERIODO PREHISTÓRICO	70
PERIODO HISTÓRICO	76
PERIODO CONTEMPORÁNEO	79
CAPITULO IV CARACTERIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS SERES MITOLÓGICOS	
DENOMINADOS AKU AKU	82
LA COSMOVISIÓN DE LAS CULTURAS POLINESICAS	82
ESPIRITUS DE RAPA NUI: CARACTERÍSTICAS DE LOS AKU AKU	84
CLASIFICACIÓN	88
DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS AKU AKU	98
CAPITULO V	101
DISCUSIÓN	101
CONCLUSIONES	104
BIBLIOGRAFIA UTILIZADA	107
ANEXOS	113

# TESIS CON RESTRICCIÓN DE ACCESO EN LINEA, SEGÚN PETICIÓN DE SU AUTOR

Autorizado por el autor, pero con restricción para ser publicada a texto completo en  
Cybertesis hasta el año 2015