

Universidad de Chile
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Escuela de Diseño

**Paréntesis dimensional en la ciudad :
Campaña social : toma de conciencia del entorno
peatonal**

Memoria para optar al título de Diseñador Industrial

Por :

Stephanie Schneider Opazo

Profesor guía :

Marcelo Quezada M.

2009

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis

Resumen . .	4
Indice . .	5
NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .	6

Resumen

La vida urbana y la expresión comunitaria se manifiestan en los lugares públicos de Santiago. En estos espacios se puede reconocer el carácter de los santiaguinos y la convivencia que existe entre ellos. Espacios en los cuales se facilitan las relaciones sociales, gracias a su capacidad de acoger y mezclar diversos grupos y comportamientos. Pero, ¿qué relaciones existen entre los santiaguinos? Aunque se comparte el ambiente público la actitud de los conciudadanos es de indiferencia hacia sus pares. Habitantes que comparten aspectos comunes entregados por la ciudad. Al parecer el ser conciudadanos no es suficiente para que exista un ambiente armónico en el espacio común.

La intervención en este contexto se justifica ya que está dentro de las capacidades del diseñador, crear interfases que puedan llevar a la toma de conciencia de la situación actual de las interrelaciones entre los conciudadanos de Santiago. Dadas las condiciones en que se encuentra la convivencia de los habitantes de Santiago, se determina que es necesario mejorar el modo de relacionarse entre éstos. El primer paso para lograrlo, es la toma de conciencia, permitiendo que la gente note su actitud. El identificar, asumir que se tiene una actitud negativa, es el primer paso para mejorarla. Por diversos factores mucha gente no se da cuenta de la manera en que se relaciona con otros al momento de compartir espacios comunes. Esto no solo se refiere al momento de la comunicación verbal, sino que también en situaciones como caminar, mirar u observar a otros, y en como, aunque sea sin intención haya contacto físico. En estas acciones se observaron gestos que evidencian la indiferencia, agresividad e intolerancia que existe, y que se manifiesta día a día. Los resultados de encuestas a santiaguinos demostraron la disconformidad de éstos con respecto al modo de vida que entrega una ciudad con un gran número de habitantes. Concluyendo que la ciudadanía preferiría vivir en un lugar más amigable, en el cual exista mayor seguridad, menos violencia y menores índices de problemas mentales (depresión y estrés). Significando una ciudad que brinde mas calidad de vida, con mejor convivencia y finalmente con mejores interrelaciones entre los que comparten los espacios públicos. Este proyecto es la etapa inicial para darle solución al problema antes descrito, es necesario hacer que la gente tome conciencia de sus actitudes, al momento de transitar y de relacionarse en los espacios públicos. Siempre buscando mejorar la convivencia entre los ciudadanos.

Indice

Introducción	04
Antecedentes	09
Referentes	17
Objetivos y Requerimientos	26
Marco de Referentes para el Diseño	29
Planteamiento del Proyecto	40
Génesis Formal	43
Producto	61
Planimetría	71
Bibliografía	85
Anexos	87

NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis