UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Departamento de Arquitectura
Memoria de Título

Espacios Semillas de Integración y Aprendizaje

Centros para el Desarrollo Juvenil Asociados al Deporte

Alumno : **Diego H. Gana Arellano**
Profesor Guía : **Mariana Donoso Fernández**
Ayudante : **Oscar Reyes Bravo**

Índice

Presentación del Titulo

Introducción..... 7
Motivaciones 10
Oportunidades 11
Formulación 12
Objetivos..... 13

Marco Teórico

Descripción de la Problemática..... 17
Contexto Problemática..... 21
Contexto Operacional
- Criterios de Búsqueda..... 26
- Elección del Terreno..... 30

Estructura de Requerimientos

Condiciones Relevantes del Terreno
- Accesibilidad..... 40
- Flujos..... 41
- Equipamiento Comunal..... 42
- Entorno Inmediato..... 44
- Condiciones Edificación..... 45

Diagramas Funcionales..... 48
Requerimientos Programáticos..... 49

Proyecto

Referentes Arquitectónicos 53
Síntesis Proyecto 60
Elementos de Diseño..... 62
Planos de Proyecto..... 63

Bibliografía

Bibliografía 71

Presentación del Título

Una de las grandes problemáticas que aqueja a nuestra sociedad es la desigualdad y la segregación, las que afecta casi todas las áreas del desarrollos humano y se hace más evidente en lo que respecta a la distribución económica, el acceso y la calidad en la educación, la inversión en espacio publico, la disponibilidad de tiempo para el crecimiento humano y el ocio, etc. Todos factores que de un modo u otro han ido generando distintos tipos de patologías sociales, afectando tanto a las comunidades como a los individuos que las componen.

En la escuela, por lo general nos dicen que esta realidad es compleja y que la multiplicidad de sus factores quizás nunca nos permita comprenderla del todo. Pero entonces, de que manera podemos abordar las problemáticas sociales desde nuestro oficio, o cuales son las soluciones viables de arquitectonizar.

Estas son las preguntas que deseo responderme al enfrentar Título, abordando el tema de la Integración y el Aprendizaje en comunidades con altos índices vulnerabilidad social, pero con cierta identidad y actividades propias, que permitan la infiltración de pequeñas estructuras que busquen ser soporte de esta identidad local y que además agreguen otras actividades tendientes a promover instancias de desarrollo social y educacional.

Sin duda, las problemáticas que intento abordar no son solo materia de nuestra sociedad, y mucho menos específicas de este siglo. A lo largo de la historia podemos encontrar diversos ejemplos de desigualdad social y la preocupación por parte de algunas personas o instituciones, de integrar y educar.

Uno de estos ejemplos lo podemos observar a mediados de la revolución industrial en Italia con la congregación de los salesianos, precedida por un sacerdote preocupado principalmente de la “juventud” de la época, y que intento educar y mejorar las condiciones sociales de niños y jóvenes mediante un innovador método de enseñanza denominado “El Sistema Preventivo de Don Bosco”, vigente hasta el día de hoy en todo el mundo. Este “sistema”, inspira una de las metodologías de acción e intervención aplicadas a mi Proyecto de Título, en las comunidades escogidas para su emplazamiento.

En Chile, quizás podamos encontrar gran cantidad de comunidades que reúnan las condiciones de altos índices de vulnerabilidad, malos resultados educacionales, patologías sociales como delincuencia, drogadicción, altos niveles de cesantía, etc., pero en esta ocasión se acoto la búsqueda solo al Gran Santiago, y los principales datos revisados tuvieron por finalidad encontrar aquellas comunas con menores ingresos económicos, mayores problemas educacionales, la menor cantidad de espacios de promoción de integración social y grupos vecinales consolidados. De esta búsqueda, se determino que la comuna de lo Espejo cumplía con el perfil deseado, pero además se encontraba compuesta por Unidades Vecinales claramente identificables.

Introducción

Teniendo como elementos fundamentales, y motores del cambios social esperado en la comunidad, a la Integración y el Aprendizaje, se determino cuales podrían ser los programas que aprovecharan las condiciones existentes en la comuna, en cuanto a las actividades propias de los pobladores ser refiere, estableciéndose cuatro programas ancla (de Integración agrupados en Actividades Sociales y Capacitación Laboral, y de Aprendizaje los agrupados en Artes Escénicas y Aula Abierta), además otros, más pequeños, complementarios a estos cuatro principales.

En lo que respecta al territorio, se pudo observar que en la comuna escogida, además de los altos índices de vulnerabilidad social, existía un fuerte rechazo a los elementos ajenos a su identidad, por lo que se les hace imprescindible, en su relación con lo urbano, dejar marcas y apropiarse del espacio publico mediante su uso. Esta situación presenta un nuevo condicionante a considerar al momento de generar la propuesta arquitectónica, la que he denominado como “hostilidad del medio urbano”.

Para enfrentar esta “hostilidad del medio urbano” y abordar de mejor manera el programa propuesto, se consideraron dos metodologías de intervención. La primera, aportada por el arquitecto urbanista Jaime Lerner y conocida bajo el nombre de “Acupuntura Urbana”, que para los efectos de este proyecto se entenderá como la intervención del territorio en diversos puntos, estratégicamente escogidos, con el fin de aliviar ciertas dolencias o patologías sociales, y la segunda, referida al método educativo de los Salesianos o “Sistema Educativo de Don Bosco”, el cual, en sus orígenes fue utilizado por San Juan Bosco para llegar a aquellos grupos de jóvenes más conflictivos, carentes de educación y conciencia social.

Estas dos metodologías y las oportunidades observadas en los distintos grupos de la comuna, se determino actuar en la Población José María Caro, la cual reúne a cuatro unidades vecinales, cada una de las cuales contiene una manzana destinada a contener distintos tipos de servicios tanto comunitarios como comunales, y las que a su vez admiten la dispersión del programa en el territorio, decisión que permite abordar de mejor manera la identidad y realidad de cada unidad vecinal. Lo que contribuye de mejor manera a la infiltración de estas semillas en el medio urbano y social.

Paralelo a lo anterior, se realizo un pequeño estudio con el fin de determinar cual era la actividad o el grupo de actividades más participativas al interior de las distintas comunidades, a modo de encontrar una que le permitiera a esta Semilla de Integración y Aprendizaje crecer bajo su alero.

El grupo de actividades comunes a todas las unidades vecinales guardan relación con el deporte, el ocio y la recreación, y como elemento central aparece el “partido de futbol de barrio”. Esto sumado, a la existencia de

espacios destinados a esta actividad en todas las manzanas de servicios, lo trasformo en un aliado irrenunciable a considerar tanto en el diseño del proyecto como en la generación de actividades complementarias que pudiesen aumentar el interés en el mismo.

Habiendo hecho presentes las problemáticas que se intentan abordar, las metodologías de acción, el territorio a intervenir y el programa contenido en el proyecto, se escogieron los elementos arquitectónicos que darían vida al partido general, y que tienes como principal objetivo permitir su infiltración, de manera moderada, en el espacio urbano ocupado actualmente por le espectador de los “partidos de futbol de barrio”.

Estos elementos son:

- **La Grada** : Elemento de interacción entre el proyecto y las actividades propias del barrio, que permitiendo una dualidad de uso, como cubierta y como espacio de observación de la cancha.

- **El Zócalo** : Espacio destinado a desarrollar los programas formulados en la propuesta y que por su condición espacial permite infiltrarlos en el territorio.

- **La Torre** : Estructura faro, cuya presencia facilita la ubicación de estos centros en el territorio y permite crear cierta relación visual entre los mismos.

- **La Caja** : Su función es la de albergar a los programas anclas en cada uno de los centros, además de aportar con su expresión física a la identidad de la unidad vecinal donde se emplazan.

- **La Plaza** : Complementaria a los centros, sirve de catalizador entre el espacio publico tradicional y lo presentado en la propuesta.

Articulados estos elementos se da vida las Semillas de Integración y Aprendizaje, las que permiten demostrar que no se hacen necesarias grandes intervenciones o importantes inyecciones de recursos para mejorar las condiciones sociales dentro de una comunidad, ya que los habitantes poseen la base para desarrollar actividades dirigidas a cambiar esta situación. Dejándonos a nosotros los arquitectos la misión proporcionar espacios concebidos de manera inteligente y que respondan a su realidad e identidad.

Motivaciones

Durante el tiempo en el que se ha llevado a cabo mi carrera como arquitecto, he tenido la posibilidad de desarrollar diversos tipos de trabajos dentro del área de la arquitectura y en todos ellos me he dado cuenta que el sello de un estudiante de la Universidad de Chile y que lo diferencia de otros profesionales, es el arraigado sentido de ayuda social y preocupación por la realidad de su país.

Es por ello que cuando se me presento la oportunidad de proponer un proyecto de arquitectura desde cero, de inmediato se me paso por la mente que una de sus características fundamentales pasaría por su labor social y pretendería ser un real aporte a la comunidad.

Esto se suma al hecho de que mi educación escolar se realizó en un colegio Salesiano, cuya misión fundamental radica en el trabajo con los niños y jóvenes, motores de cambio de la sociedad, y donde además se inculcaba un espíritu de ayuda a los más necesitados, poniendo a disposición de los demás nuestras capacidades y conocimientos, se imparte educación bajo un modelo que puede resumirse según Don Bosco (fundador de la congragación y creador de la metodología), en tres puntos importantes:

1.- Necesidad de **escuela** y **trabajo** para desarrollar sus potencialidades.

2- Necesidad de **ser jóvenes**, es decir de gozar de un clima de familia en el que puedan sentirse acogidos, importantes, protegidos, amados, gozar de su tiempo y de una oportunidad de juego y diversión.

3.- Necesidad de **encontrarse con Dios**, para descubrir su propia dignidad de Hijos de Dios y el sentido mismo de su vida.

Lo que unido a un plan educativo preventivo, que busca prevenir por medio de la presencia al interior de la comunidad, disminuyendo la posibilidad del desarrollo de patologías sociales y otro tipo de problemáticas en las comunidades .

Es así como a lo largo de mi enseñanza me fui dando cuenta de que la base para cualquier intención de cambio social o mejoramiento de las condiciones de vida de un grupo social parten por educar y acompañar a las personas, y que esta educación no es necesariamente los 12 años de escolaridad, sino abrir el mundo en el que viven, dándoles oportunidades que los ayuden a mejorar su calidad de vida y que sean ellos mismos quienes, mediante su esfuerzo logren generar el cambio.

Con este pensamiento como mi mayor motivación, es que inicio el desarrollo de un proyecto que, espero, sea un aporte y no una edificación más que no tenga valor arquitectónico ni social.

Dentro de las oportunidades que ofrece el desarrollo de un proyecto de estas características, primero se deben separar en las que son transversales a cualquier proyecto de integración social y las que ofrece netamente el sector a intervenir con este proyecto.

Entre las primeras se encuentra la posibilidad de generar infraestructura publica que albergue a un gran número de programas gubernamentales y no gubernamentales que buscan afectar zonas vulnerables, pero que no cuentan espacios para desarrollar su actividad y que por ende, aun cuando son un aporte real a la comunidad no se pueden desarrollar plenamente.

Otra oportunidad que se presenta para sustentar el planteamiento de este proyecto es aprovechar la manifestación del quiebre del sistema educacional actual, entendiendo que no basta la educación formal en los colegios si no que debe ser un proceso educativo integral que relacione el entorno, la familia y la escuela.

Dentro de las oportunidades que presenta el sector a intervenir, se encuentra por ejemplo la existencia de lugares con gran potencial de desarrollo social y la presencia de actividades generadas por la comunidad. Lo que se ve aún más potenciado por la conformación de micro barrios o unidades vecinales donde se hace mucho más factible una organización participativa y por ende un mejor desarrollo de cualquier iniciativa.

Finalmente, lo que invita a desarrollar este proyecto es la existencia de espacios en la trama urbana propicios para desarrollar el ámbito educacional y la integración social que no han sido explotados y que merecen ser puestos en valor en beneficio de sus propios habitantes.

Formulación

Formulación:

Qué:

Un Centro de Desarrollo Juvenil Asociado al Deporte, adecuado a condiciones de barrio o adaptado a las necesidades que surgen en un contexto vecinal, el que será dividido en 4 subcentros, cercanos entre sí, y que utilizan una actividad prexistente, materializada en la cancha de futbol, para infiltrarse en el territorio compuesto por 4 unidades vecinales.

Estas infraestructuras darán el soporte necesario para las actividades que ya se realizan en las comunidades y que hasta hoy no poseen un lugar donde realizarlas de manera adecuada.

Por qué:

Porque la segregación y las desigualdades sociales que se sufren hoy debe comenzar a desaparecer, aun cuando las medidas adoptadas para ello sean pequeñas intervenciones que propicien de manera efectiva la integración social, con infraestructuras y servicios sutiles, las que lentamente vayan generando instancias que ayuden a establecer lazos y relaciones sociales entre los habitantes de una comunidad.

Para qué:

Para lograr salvar la brecha entre las personas producida por desarrollarse en un entorno socio cultural y económico desfavorable, generando oportunidades que faciliten un desarrollo personal y social de los individuos que los lleven a construirse un mejor futuro.

Objetivo General

Promocionar la educación y la integración en pequeños grupos sociales de manera puntual y controlada.

Objetivos Particulares

1. Potenciar actividades propias de la comunidad a intervenir.
2. Revitalizar espacios para el albergue de actividades promotoras de integración y participación social.
3. Infiltrar programas que propicien el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes en conte urbanos hostiles.
4. Generar espacios que permitan la multiplicidad de usos, con el fin aprovechar de manera optim terrenos disponibles.
5. Fortalecer la labor formativa de los establecimientos educacionales insertos en las comunid intervenidas, permitiendo que tanto la espacialidad proyectada como los programas que esta alber sirvan como prolongación de sus aulas y patios de juego.
6. Incrementar la capacidad productiva de la población intervenida, mediante el desarrollo de espa complementarios a las actividades principales, que permitan el desarrollo de talleres de capacita laboral con el fin de aumentar los ingresos económicos de los pobladores.

Marco Teórico

Descripción de la Problemática

Descripción de la Problemática

"La desigualdad en las oportunidades educativas: algo más que diferencias de ingresos"

"Si bien los progresos en materia educativa han sido significativos, los niveles de acceso a los distintos ciclos, así como las características de la progresión y el logro educativo siguen fuertemente marcados por las desigualdades económicas. Sin embargo, las disparidades de ingreso son solo la expresión de una serie de procesos que van diferenciando a los individuos a lo largo de su vida y que afectan en muchos casos el desarrollo de sus capacidades. Existen diversas características individuales, familiares y del entorno que influyen en el modo en que los individuos enfrentan y aprovechan los distintos procesos, en particular el educativo. Dado que muchas de las variables que afectan la posibilidad de competir en igualdad de condiciones tienden a asociarse, se suele hablar del "síndrome" de la desigualdad y de la exclusión social. En el mismo sentido, la reproducción intergeneracional de la pobreza obedece a la conjunción de una variedad de factores: desnutrición, baja educación, ausencia o debilidad de las redes sociales, discriminación social (raza, género), falta de acceso a diversos tipos de servicios sociales (sobre todo en zonas rurales), desempleo, subempleo y trabajo informal, falta de acceso a sistemas de protección social, bajos ingresos, y mayores tasas de dependencia, entre otros."

(Panorama social de América Latina _ 2007_ pag. 168)

Descripción de la Problemática

La desigualdad y la segregación social son problemáticas que pueden afectar casi todas las áreas del desarrollos humano. Se les puede vincular a patologías sociales tales como el hacinamiento, la delincuencia, la deserción escolar, la violencia intrafamiliar, el alcoholismo, el embarazo adolecente, entre otras. Siendo estas, de fácil identificación en el medio urbano construido, puesto que la condición de vulnerabilidad social parecieran ser proporcional a la calidad del espacio habitado.

Día a día se generan en Chile una gran cantidad de actividades, programas y proyectos sociales con la misión de intentar modificar esta realidad, pero al mismo tiempo somos testigos de que ellas no son suficientes para generar cambios radicales la interior de las comunidades. Quizás las metodologías usadas hasta ahora no han logrado afectar al medio urbano social, puesto que parecieran no estar diseñadas tomando en cuenta la visión que tiene el habitante de su entorno, lo que denota un desaprovecho de los recursos y el tiempo invertido en ellos.

Así mismo, cuando se desea abordar el tema del espacio publico zonas de alta vulnerabilidad social, se terminan generando propuestas que solo buscan embellecer la ciudad y poco aportan al desarrollo de oportunidades de cambio al interior de las comunidades.

Otro factor a considerar tiene relacion con que en las comunas de menores recursos, las iniciativas de mejoramiento del espacio urbano, recaen en los departamentos de aseo y ornato, los que por lo general carecen de profesionales con la capacidad de proponer acciones o intervenciones innovadoras ajustándose a los presupuestos destinados para ese fin.

Podríamos decir entonces, que el camino de la solución a estas problemáticas debiera considerar al menos tres dimensiones fundamentales: Integración – Educación – Espacio Urbano

Las que sumadas proporcionan un escenario de intervención que dice relación con la necesidad de generar espacios de formación e integración social a nivel de barrios.

Contexto Problemática

Integración

La participación de la ciudadanía en los cambios sociales, culturales, educacionales, etc., pasa por que esta ciudadanía este adecuadamente organizada y pueda proponer cambios efectivos. Pero esta organización social no puede existir si no se dan las instancias de integración y participación, tanto de los individuos en una comunidad como de esta misma comunidad en las instancias de agrupación superior.

Es por esto que surge la necesidad de generar edificios promotores de integración y participación social, los que asociados a instancias de educación no formal, logren insertarse en el alma misma de la comunidad, el barrio.

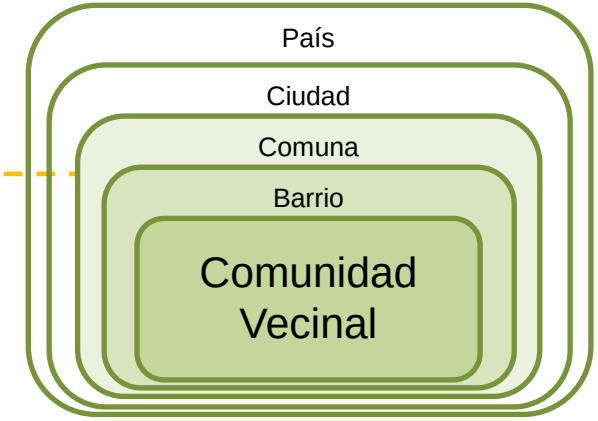
+ Integración Social como posibilitador del mejoramiento de las condiciones de vida.
+ Relación entre Hábitat Residencial, Espacio Formativo y Servicios Públicos.

+ Ejemplos de Promotores de Integración.

Colegios – Universidades – Centros Deportivos – Centros Comunitarios – SkatePark – Centros Religiosos –Gran Comercio – Centros de Salud – Museos – Bibliotecas – Centros Culturales.

Centros Comunitarios – Centro de Madres – Unidades Vecinales – Multicanchas – Feria de Abastos – Pequeño Comercio – Centro de Madres – Salas Cuna -

+ Escalas de Integración.



La educación es el pilar fundamental del desarrollo social, la superación de la pobreza, el estrechamiento de las brechas sociales, etc., por tanto si propiciamos la formación de nuestros niños, de jóvenes y también de nuestros adultos, facilitaremos que el desarrollo del país. Esto se denomina inversión en la Formación de Capital Humano.

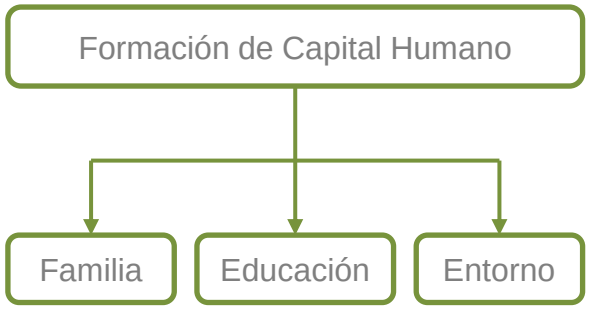
Los factores que influye directamente en esta formación de capital humano son la Familia (capital propio del individuo, la educación (tanto formal como informal) y por ultimo el entorno en que nos desenvolvemos (calidad del espacio publico, calidad del habitad residencial, calidad de la infraestructura de servicios, etc.). Los que sumados nos llevan al Desarrollo Social.

"La Educación ha sido comprobada como una de las herramientas clave para la superación de la pobreza. Esto, en primer lugar porque la educación es la vía de acceso por excelencia hacia una mejor posición laboral y, de este modo, socioeconómica. La educación formal desarrolla requisitos distintivos para la educación moderna, como son la reflexión y la capacidad crítica (Cousiño y Valenzuela, 1997), por lo que poseerla se convierte en un activo de suma importancia a la hora de buscar un lugar dentro del sistema laboral actual (Bell, 1990). Pero la importancia de la educación formal también versa, en segundo lugar, en la exigencia emocional que le impone a los que deciden seguirla. Optar por la educación en aquellos sectores de alta precariedad, significa proponerse una meta cuyo logro denota perseverancia y visión a largo plazo (Irarrázaval, 1994; Wilson, 1996)."

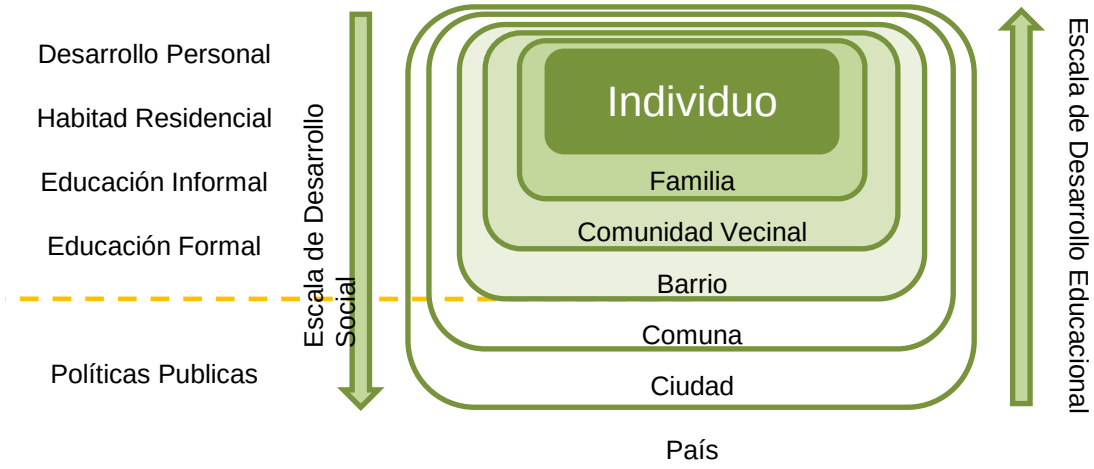
(Nueva pobreza urbana _ Manuel Tironi _ 2003 _ pag. 49 - 50)

Educación

+ Relación entre Capital Humano y los factores influyentes.



+ Relación entre Escalas de Desarrollo Social y Educacional.



Espacio Urbano

La calidad del espacio en que nos movemos, vivimos, crecemos y aprendemos, influye considerablemente en el desarrollo de cada uno de nosotros. Por lo que la correcta habilitación de los espacios urbanos con distintos tipos de servicios y/o promotores de integración social en las distintas escalas comunitarias (barrio, comuna, región, etc.) Son esenciales para posibilitar la equidad al interior de la ciudad.

Esto queda demostrado si sobreponemos en un mismo plano diferentes capas asociadas a, por ejemplo, resultados SIMCE, distribución de la riqueza, localización de servicios públicos, localización de centro culturales (museos, bibliotecas, mediatecas, etc.), localización de eventos culturales, etc. Por tanto, cuantos mas espacio de integración y formación podamos distribuir en los territorios mas vulnerables, mayor es posibilidad de integración y equidad social.

+ Comunidad Vecinal + Barrio como Puntos de Intervención.
+ Relación entre Espacio Publico – Seguridad – Calidad de Vida.
+ Relación entre Infraestructura Urbana – Espacio Publico – Servicios.

Contexto Operacional

Criterios de Búsqueda

Luego de analizar los aspectos de mayor relevancia en el contexto de la educación escolar, se han creado y organizado criterios, según concordancia, para la búsqueda de una área de trabajo con las suficientes carencias, que logren hacer más efectivo un proyecto integral del bus que promover el desarrollo juvenil mediante la integración y el aprendizaje.

Teniendo como primera intención trabajar en la región metropolitana, producto de una mayor población y mayor impacto posible de la propuesta, se analizaron una seria de factores sociales, culturales, económicos, educacionales, etc. con el fin de establece un listado de comunas con mayor necesidad de recibir un proyecto de estas condiciones.

A continuación se presentan algunas de las infografías más relevantes al momento de la identificación de las comunas posibles de intervenir, las que permitieron reducir el espectro de búsqueda a solo 7 comunas.

Algunas constataciones relevantes expuestas son por ejemplo:

- La concentración del equipamiento cultural en el Centro de Santiago, las comunas de mayor índice socioeconómico y en los subcentros comunales, y prácticamente ninguno en barrios o comunas más pobres.

- La densidad de los actos públicos disminuye a medida que nos alejamos del centro de la ciudad y se observa muy carente en las comunas de nivel socioeconómico y cultural. Lo que nos permite entender que no existen políticas que puedan revertir esta situación mediante el incremento de estas actividades en los sectores en los que parece carecer.

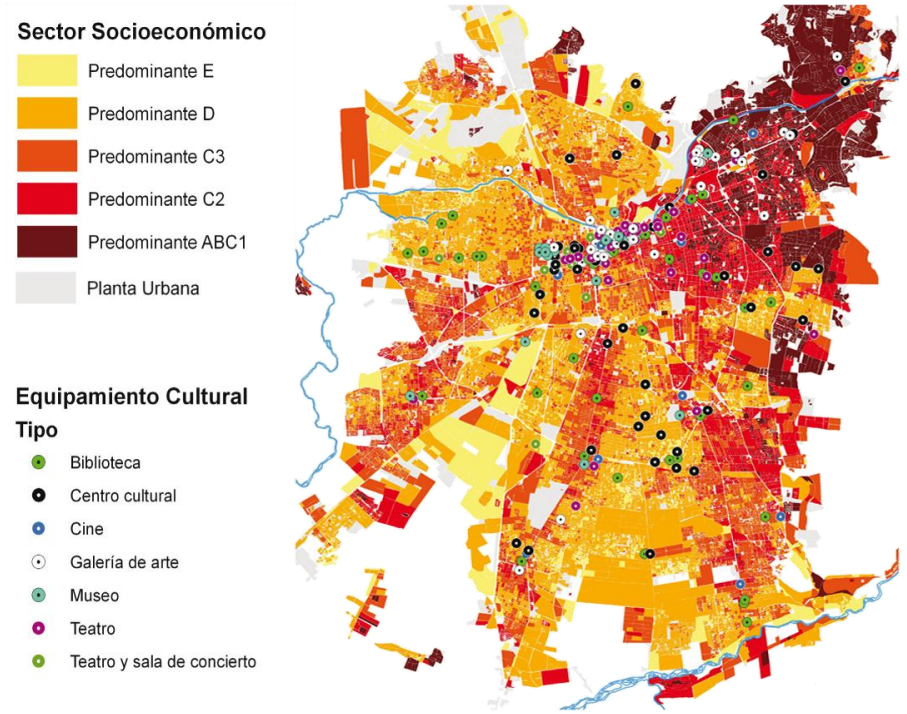
- En las comunas donde el suelo es más barato y por ende se concentran las poblaciones más vulnerables, además se observan distintas actividades que vuelven indeseable los espacios comunes; tales como: rellenos sanitarios, vertederos, pozos de escombros, plantas de tratamientos de agua, etc. Todos los cuales deterioran el espacio publico y por ende el entorno en donde se desarrollan todas las actividades comunitarias y de formación social.

- Existen grandes franjas de la ciudad carentes de áreas verdes y espacios públicos de calidad, que permitan el encuentro comunitario.

En el presente gráfico se puede observar que la relación entre el equipamiento cultural y los grupos socioeconómicos está dada por una mayor concentración de los primeros mientras mas alto sea el nivel del grupo socioeconómico.

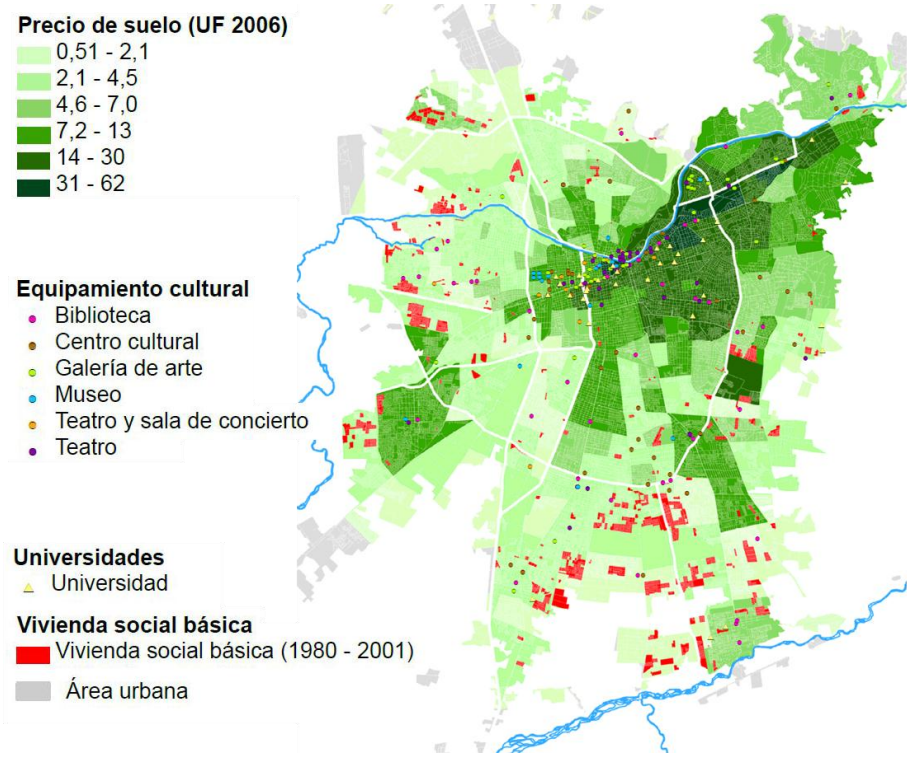
Por lo que se puede inferir que en las comunas con menores ingresos el equipamiento cultural es deficitario.

EQUIPAMIENTO CULTURAL Y GRUPOS SOCIOECONÓMICOS



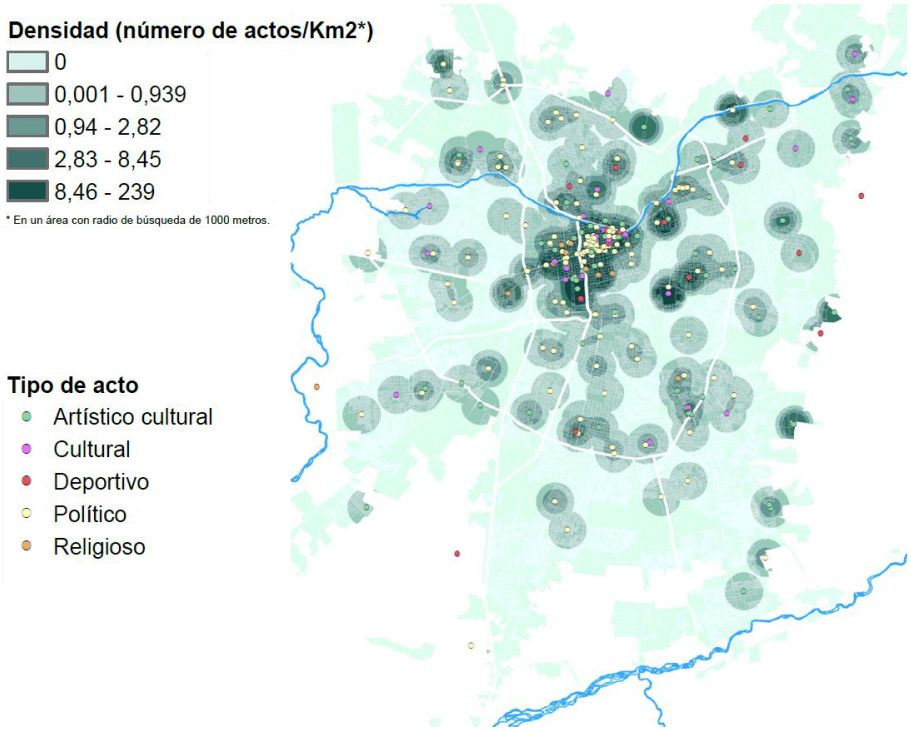
La relación entre el precio del suelo, la ubicación de la vivienda básica y el equipamiento cultural está dada por el siguiente gráfico, en él se ve que la vivienda básica se ubica en las comunas en las que el valor del suelo es menor , mermando su cercanía al equipamiento cultural, el que se encuentra localizado en sectores con un valor de suelo mayor.

PRECIO DEL SUELO, VIVIENDA BÁSICA Y EQUIPAMIENTO CULTURAL



En el siguiente gráfico, se puede observar que la mayor concentración de actos públicos se encuentra en el sector centro de la ciudad de Santiago, donde según los gráficos anteriormente analizados se encuentra la mayor cantidad de equipamiento cultural, pero alejado de los sectores donde se ubican las viviendas básicas.

DENSIDAD DE ACTOS PUBLICOS

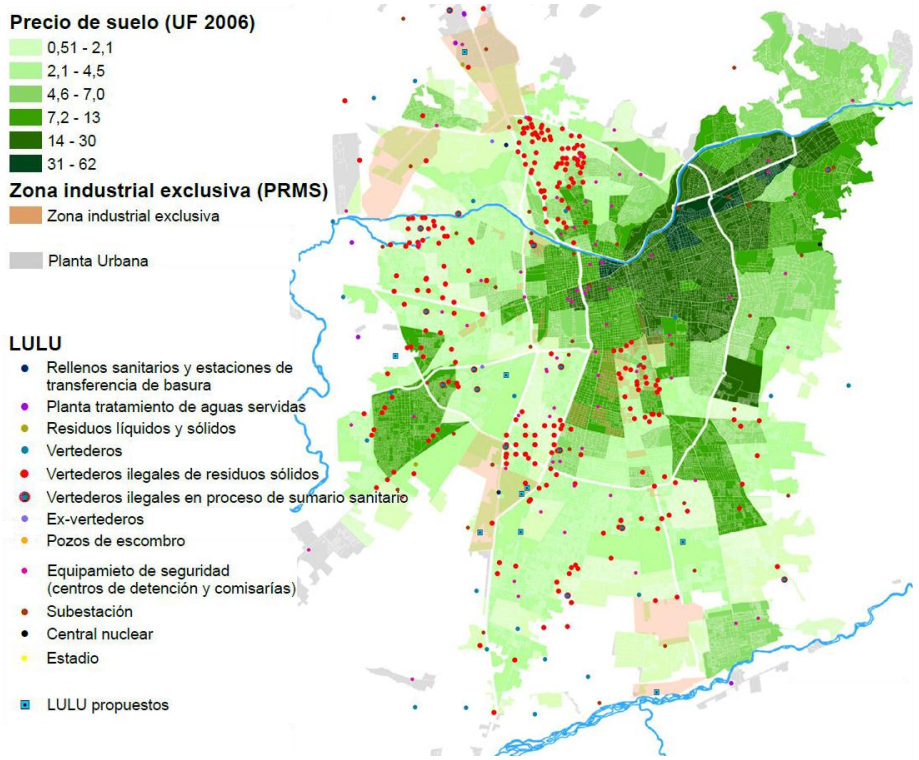


Criterios de Búsqueda

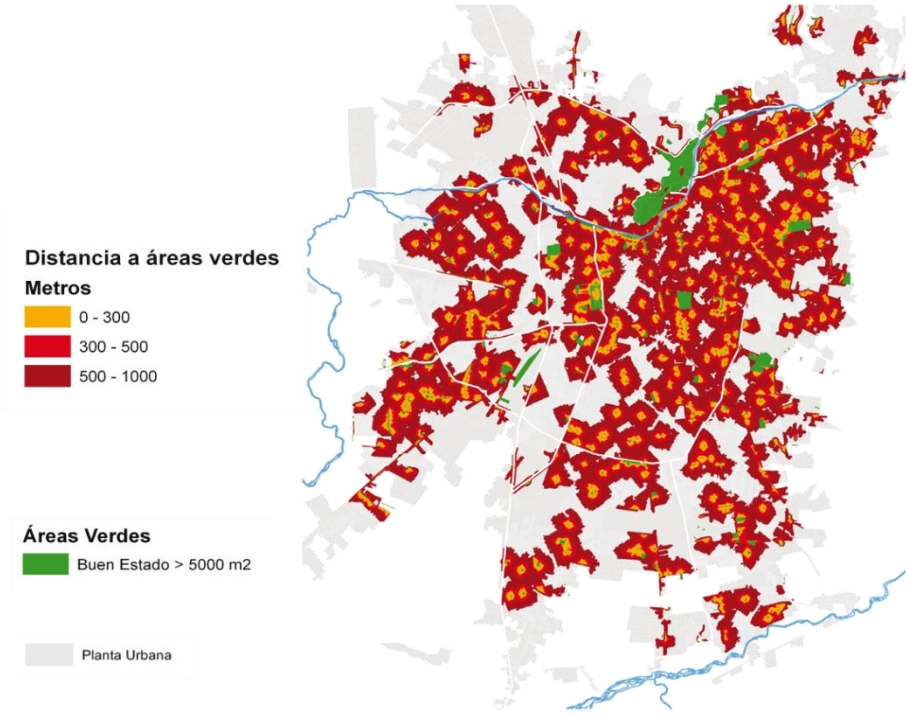
Los usos del suelo, según este gráfico, están directamente relacionado con el precio del terreno, por tanto los usos de suelo mas indeseables se encuentran ubicados en aquellos sectores mas baratos, afectando a las comunas mas alejadas del centro de Santiago, donde se instalan, por ejemplo, vertederos ilegales, rellenos sanitarios, plantas de tratamiento, etc, justamente en las comunas en las que se construye la mayor cantidad de viviendas básicas según gráficos analizados anteriormente.

Al considerar las áreas verdes y su accesibilidad, nos damos cuenta en el gráfico, que la distancia a un área verde en buen estado de mas de 5000 m2 es muy grande para los habitantes de las comunas al sur de Santiago, en cambio aquellas comunas del sector Oriente, tienen mayor accesibilidad a áreas verdes de calidad y la distancia a ellas es menor que en el resto de las comunas de Santiago.

USO DEL SUELO LOCALMENTE INDESEABLE Y PRECIO DEL SUELO



AREAS VERDES Y ACCESIBILIDAD

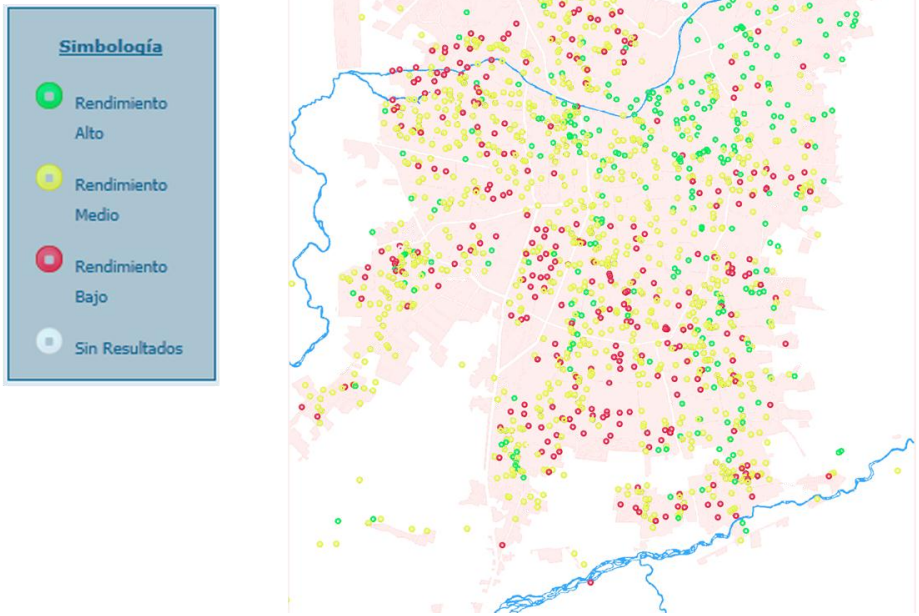


En cuanto a la educación, medida según los resultados de la última prueba Simce tomada el 2010, éstos muestran una clara concentración de los buenos resultados, es decir, de los colegios con alto rendimiento, en las comunas del sector centro y Oriente de la Región, mientras que los rendimientos medio y bajo se reparten en los sectores poniente y Sur de la región.

La suma de todos los factores anteriormente analizados nos da una lista de comunas posibles de intervenir según la acumulación de factores de deficiencia tanto de equipamiento, áreas verdes, malos resultados escolares, entre otras.

Las comunas posibles de intervenir son: Conchalí, Independencia, Pedro Aguire Cerda, Lo espejo, San Bernardo, San Ramón y La Pintana.

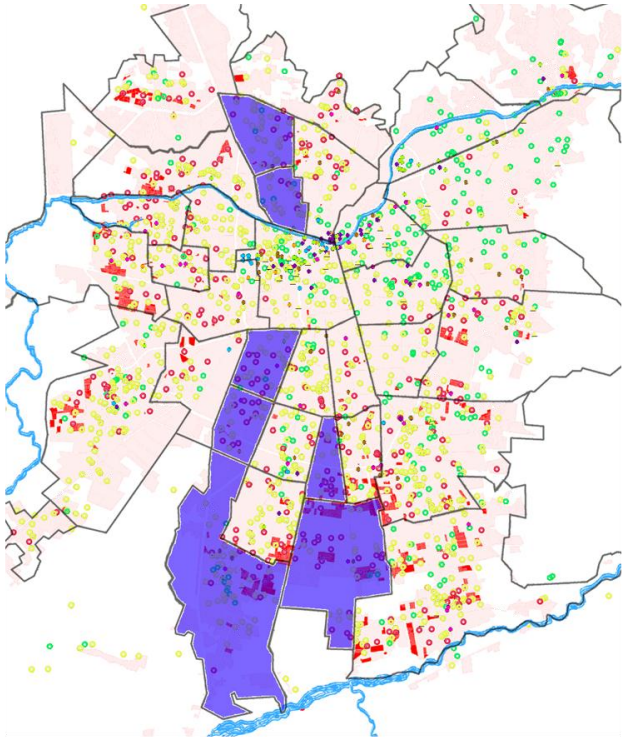
RESULTADOS SIMCE 2010



Las Comunas:

•Conchalí
•Independencia
•Pedro Aguire Cerda
•Lo espejo
•San Bernardo
•San Ramón
•La Pintana.

COMUNAS MAS CRITICAS



Elección de Terreno

De la Ciudad al Terreno

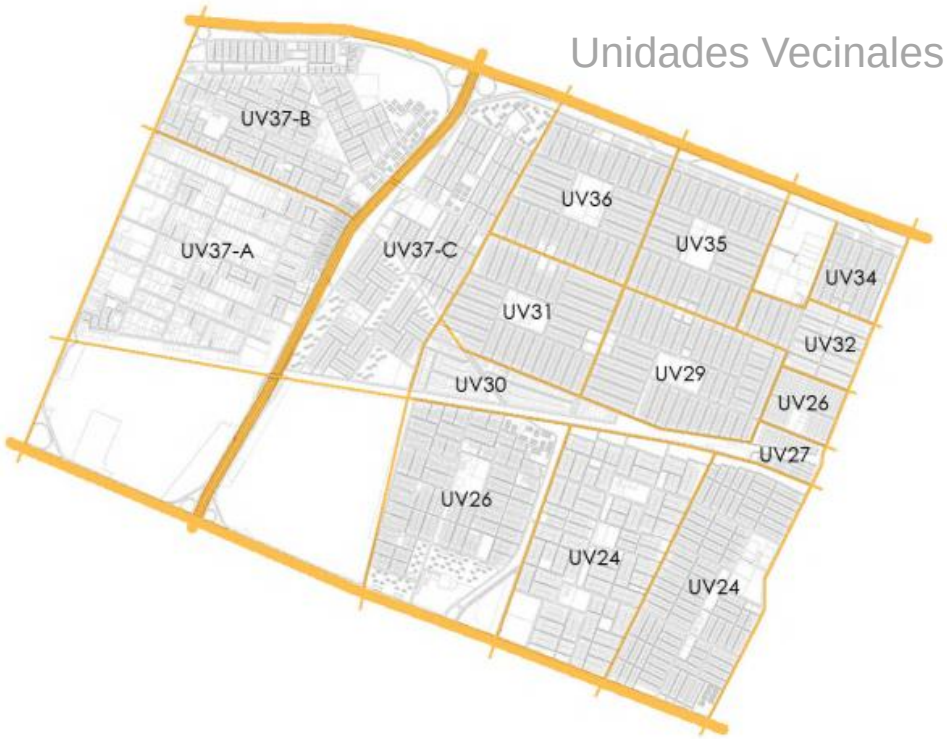
Una vez identificada las 7 comunas más vulnerables en cuanto a lo socio-economico, lo educacional y lo cultural de la Región Metropolitana (Gran Santiago), se hizo imprescindible discriminar usando los factores más desfavorables en cuanto a lo anterior, y por tanto con mayor potencial para la aplicación de un proyecto que busca infiltrarse en pequeñas comunidades vecinales a modo provocar pequeños cambios los que sumados propicien una mejora en las condiciones por las cuales fue escogida.

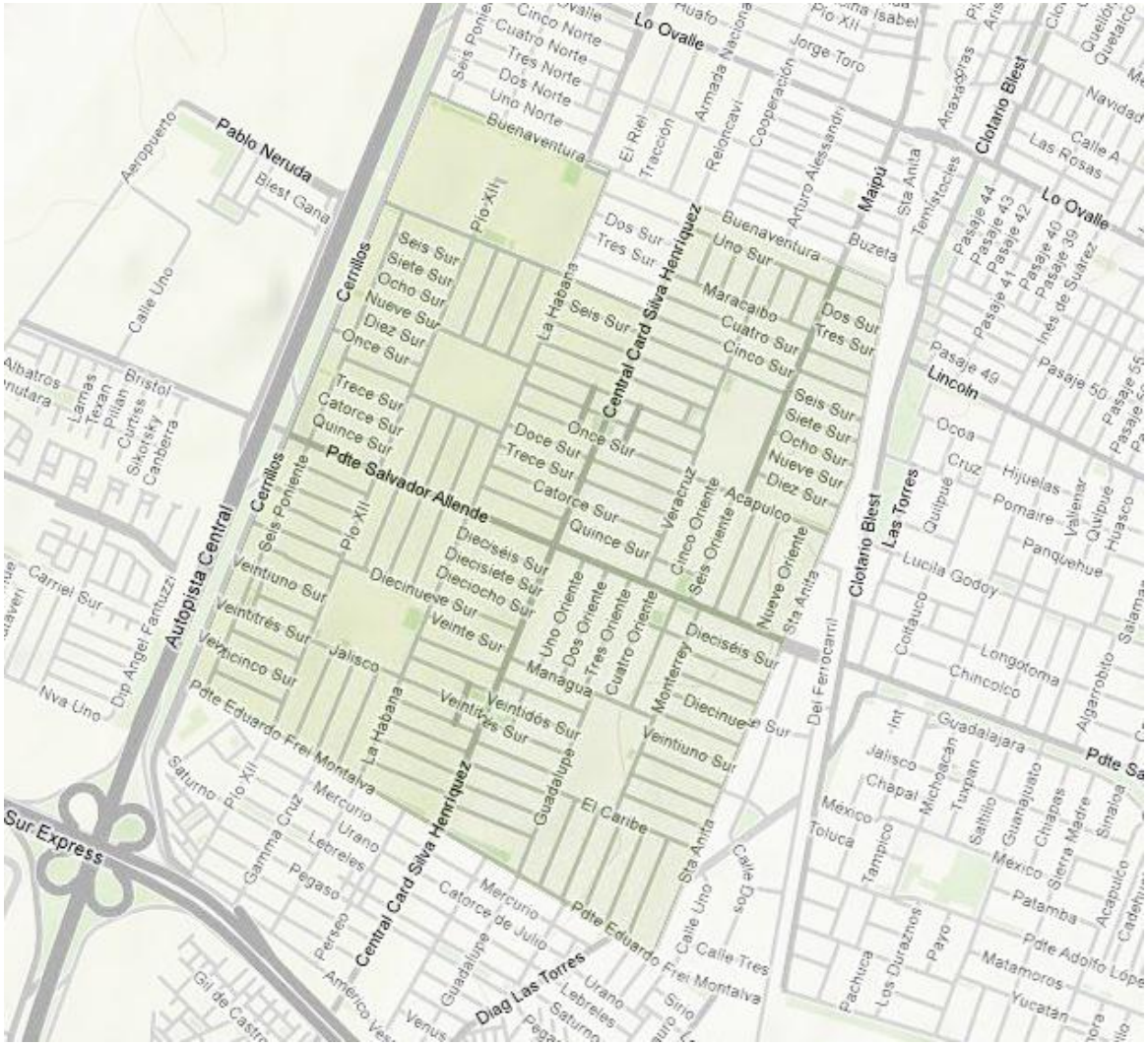
Así fue como de entre estas 7 posibilidades se decidió intervenir la comuna de Lo Espejo, ya que además de las condiciones de vulnerabilidad antes constatadas, se encuentra organizada principalmente en grupos vecinales con cierta identidad y una distribución urbana que en ocasiones libera espacio para el emplazamiento de Servicios, o lo que he llamado “Promotores de Integración”.

Al ahondar más en estos grupos vecinales me fui encontrando con poblaciones emblemáticas tales como la Población Santa Adriana, la Villa Clara Estrella, la Población Santa Olga, la Población Lo Sierra, la Villa Santa Anita y la Población José María Caro entre otras.

En lo que respecta a organización comunal, Lo Espejo esta dividida en 15 Unidades Vecinales, muchas de las cuales, sumadas, corresponden a estas emblemáticas poblaciones.

De ellas, su principal referente es la Población José María Caro, compuesta de 4 de las 15 Unidades Vecinales de la comuna (UV 29, UV 31, UV 35 y UV 36), y la que además, luego de su transición desde un incipiente campamento a estructuras urbanas consolidadas, destinó manzanas íntegramente a la eventual conformación nodos de servicios comunitarios y comunales.





Estos nodos se han mantenido hasta el día de hoy, pero su consolidación no siempre se ha dado de una manera homogénea, ya que al realizar divisiones prediales, solo algunas porciones fueron ocupadas con programas de uso permanente como colegios y cedes sociales, mientras que otras se designaron como plazas y espacios deportivos, los que solo quedaron enunciados y nunca se les asignaron recursos permanentes que permitieran su fortalecimiento provocando en muchos caso su deterioro.

Sin embargo, aquellos espacios destinados al deporte y principalmente al futbol han seguido siendo utilizados por las distintas generaciones a pesar de encontrarse en paupérrimas condiciones de infraestructura, y reúnen a familias completas a borde de cancha en las ocasiones en las que se ven enfrentados los distintos clubes.

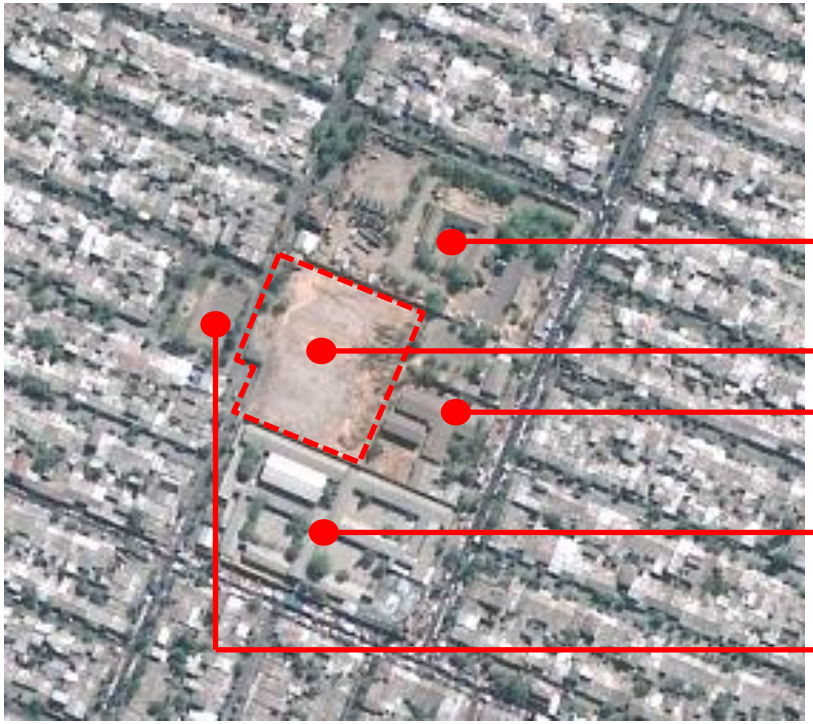
Es esta constatación, sumada a la necesidad de generar instancias de Integración y Aprendizaje, y la recuperación y consolidación de espacios públicos en estas comunidades, lo que le permitirá al proyecto instalarse, siendo reconocido por la comunidad como un aporte a su propia forma de vida, ya que rescata las actividades y los espacios de uso común que hasta el momento no poseen una infraestructura definida.

Sera entonces, esta población, la elegida para acoger el proyecto, ya que dentro de la comuna presenta las mayores oportunidades en cuanto a la implantación de estas Semillas de Integración y Aprendizaje, las que deberán convivir y potenciar el medio construido y el medio social.

Población José María Caro

Elección de Terreno

UNIDAD VECINAL 29
Calle Veracruz



Unidad Vecinal 29

Ubicación:
Calle Veracruz entre Siete Sur y Diez Sur.-

Superficie Terreno Escogido:
6.155 metros cuadrados aprox.-

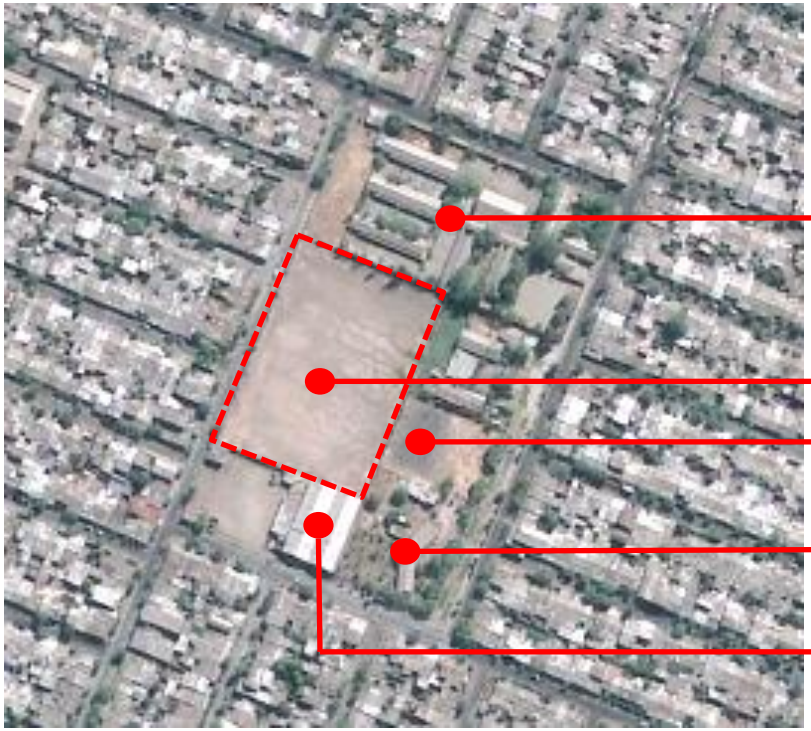
A pesar de ser la Unidad Vecinal más alejada del nuevo centro cívico de la comuna, esta se encuentra en un lugar estratégico ya se emplaza en el centro de la porción norte de Lo Espejo.

Esta condición sumado a la sensación de seguridad que infunde la presencia de un Cuartel PDI en la manzana de servicios, propicia la realización actos culturales de diferente índole, tales como la danza, el teatro y la música.

Quizás uno de los elementos más interesante de la urbanización es la convergencia de la vialidad sobre el terreno, concentrando diferentes tenciones sobre el y transformándolo en un lugar de encuentro.

+ Cuartel PDI
+ Cancha de Futbol
+ Sedes de Clubes Deportivos
+ Escuela Básica Raúl Sáez S.
+ Multicancha

UNIDAD VECINAL 31
Calle Guadalupe



Unidad Vecinal 31

Ubicación:
Calle Guadalupe entre Veintiuno Sur y Veinticuatro Sur.-

Superficie Terreno Escogido:
7.950 metros cuadrados aprox.-

La principal actividad que caracteriza a esta Unidad Vecinal se encuentra dada por la presencia de la Sede Junta Vecinal y Comedor Comunitario presidida por voluntarios de la comunidad y un Hermano Consagrado Franciscano, quienes deben compartir su sencilla infraestructura con otras actividades sociales carentes de espacios para su funcionamiento.

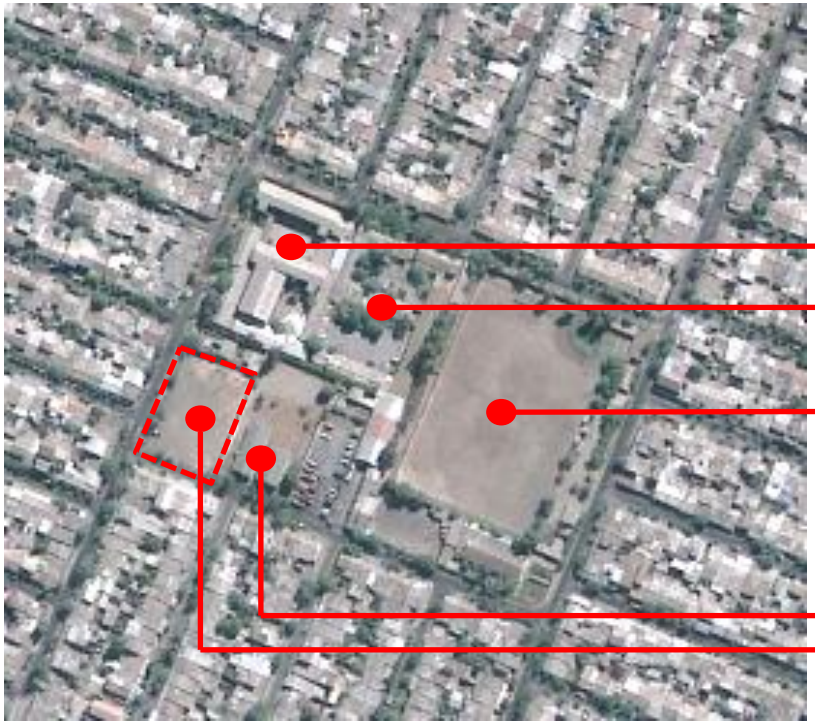
Actualmente el funcionamiento de este Comedor Comunitario se esta viendo amenazado por la necesidad de ocupar estas dependencias como Jardín Infantil JUNJI, poniendo en riesgo la atención de la gran cantidad de personas en situación de calle que deambulan por la Población.

En lo que respecta al terreno, este corresponde a lo que se conoce como el Estadio Alborada, y la manzana donde se emplaza es la menos consolidada de las cuatro Unidades Vecinales.

+ Escuela Básica Blue Star College
+ Estadio Alborada
+ Multicancha
+ Sede Junta Vecinal – Comedor Comunitario
+ Sedes de Clubes Deportivos

Elección de Terreno

UNIDAD VECINAL 35
Calle Pio XII



Unidad Vecinal 35

Ubicación:

Calle Pio XII esquina
Doce Sur.-

Superficie Terreno Escogido:

1.938 metros cuadrados aprox.-

Esta Unidad Vecinal se encuentra marcada por dos edificios públicos importantes dentro de la comuna, estos son el Edificio del Departamento Social y Educación, y la Biblioteca Publica Municipal N° 96, esta ultima emplazada en precarias condiciones respecto a los estándares mínimos para un edificio de estas características. Sin embargo la influencia de estos dos servicios comunales aporta cierta identidad a la Unidad Vecinal.

Respecto al terreno escogido, este difiere de los demás emplazamientos, dejando de lado la cancha de futbol, por encontrarse asociada a otros proyectos y programas gubernamentales, y tomando un predio que funciona como multicancha en la esquina opuesta la estadio Cardenal Caro de Lo Espejo.

La decisión de tomar este terreno, modifica la estructura lineal dada a los proyectos, pero su ubicación permite conservar su carácter de franja perímetro que le es común a todos ellos.

+ Escuela Básica B. O´Higgins
+ Departamento Social y Educación
+ Estadio Cardenal Caro de Lo Espejo
+ Sedes de Clubes Deportivos
+ Multicancha

UNIDAD VECINAL 36
Calle Pio XII

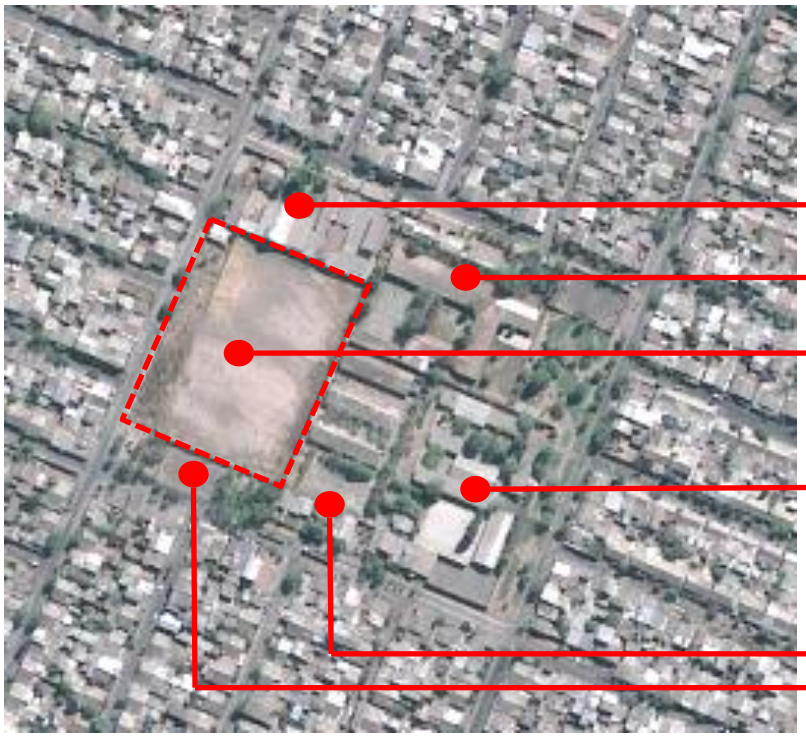
Unidad Vecinal 36

Ubicación:

Calle Pio XII entre Veinte Sur y Veintitrés Sur.-

Superficie Terreno Escogido :

8.748 metros cuadrados aprox.-



Esta Unidad Vecinal es la más próxima la nuevo centro cívico de la municipalidad de Lo Espejo. En ella podemos encontrar dos establecimientos educacionales; el primero de ellos del tipo Particular Subvencionado (Escuela Básica La Espiga) y el Segundo del tipo Municipal (Escuela Conquistando Futuro).

Otra característica importante es la cercanía y estrecha relación que esta tiene con la Oficina Municipal de Información Laboral (OMIL) lo que la hace un polo para el desarrollos de actividades que promueven la capacitación laboral dentro de los habitantes de la comuna.

En lo que respecta al terreno, entre el cierre perimetral y el borde de la cancha existe una franja de terreno deteriorado, el cual remata al sur con una plazoleta de juegos y una multicancha.

Estructura de Requerimientos

Condiciones Relevantes del Terreno

Accesibilidad

Flujos

En lo que respecta a accesibilidad en la comuna, esta esta franqueada de norte a sur por ambos brazos de la Autopista Central y es cruzada de oriente a poniente por la Circunvalación Américo Vespucio (que a su vez articula el nuevo centro urbano de la comuna).

Otra importante vía de acceso a la comuna, actualmente en desuso, es la Estación de metro tren José María Caro. La que eventualmente podría rehabilitarse para potenciar la comuna ya que las vías del ferrocarril aun siguen en uso.

En lo que respecto a los terrenos que componen el proyecto, estos se encuentran insertos en las cuatro unidades vecinales de la Población José María Caro. La que a su vez se encuentra muy bien ubicada dentro de la comuna. Su eje central esta determinado por la Avenida Central Cardenal Silva Henríquez, quien comunica todas las unidades vecinales con el nuevo centro cívico de Lo Espejo.

Además se puede acceder a ella por la Circunvalación Américo Vespucio o por el ramal poniente de la Autopista Central.

Aunque lo más importante es que los cuatro terrenos que contendrán el proyecto se encuentran el centro geográfico y de servicios de las cuatro unidades vecinales respectivas, lo que lo hace un proyecto de una escala muy peatonal y que pretende potenciar la identidad de cada una de ellas.

Mayor Flujo hacia los proyectos
Flujos secundarios
Principales Flujos comunales

Terrenos

Equipamiento Comunal

Equipamiento Comunal

Edificios de Carácter Público

1.- Edificio Consistorial Municipalidad
2.- Gimnasio Municipal de Lo Espejo
3.- Departamento Social y Educación
4.- Juzgado de Policía Local lo Espejo
5.- Biblioteca Municipal
6.- Departamento de Transito
7.- Oficina Municipal de Información Laboral OMIL
8.- Comedor Comunitario
9.- Casa de la Juventud

Establecimientos Educacionales

10.- Escuela Básica Republica de Indonesia (M)
11.- Colegio Kennedy (PS)
12.- Liceo Tte. 2° Francisco Mery Aguirre (M)
13.- Escuela Basica Saint Phillip of Nery (PS)
14-. Jardín Infantil Fundación Integra
15.- Escuela Básica Sol de CHILE (PS)
16.- Colegio San Lucas
17.- Colegio Polivalente Saint Trinity (PS)
18.- Colegio Saint Orland N° 2 (PS)
19.- Escuela Básica Hernán Olguín Maibee (M)
20.- Escuela República de Las Filipinas (M)
21.- Escuela Básica Las Espigas (PS)
22.- Escuela Conquistando Futuro (M)
23.- Escuela Básica Blue Star College
24.- Escuela Básica Alicia Ariztía de Silva
25.- Escuela Acapulco D-582 (M)
26.- Escuela Básica Bernardo O´Higgins
27.- Escuela Básica Raúl Sáez S. (M)
28.- Liceo Polivalente B-133 (M)
29.- Centro Educacional Sagrado Corazón (PS)
30.- Escuela Básica Clara Estrella (M)
31.- Colegio Adventista Buenaventura (PS)
32.- Escuela Básica Bernardo O´Higgins (M)
33.- Liceo Cardenal Jose Maria Caro (Ex A-110)
34.- Colegio Rosa Elvira Matte de Prieto (SIP) (PS)
35.- Escuela Básica Santa Adriana
36.- Colegio Nazareno Del Sur de Lo Espejo (PS)

Establecimientos de Salud

37.- Centro de Salud Familiar Pueblo de Lo Espejo
38.- Consultorio Julia Acuña Pinzón
39.- Consultorio Mariela Salgado
40.- Consultorio Clara Estrella

Orden y Seguridad

41.- Tenencia Lo Sierra
42.- 11 Comisaria de Lo Espejo
43.- 40° Comisaría de Fuerzas Especiales
44.- PDI Jose Maria Caro
45.- Teniencia Santa Adriana

Establecimientos Religiosos

46.- Capilla Jesús de Nazareth
47.- Templo Mormón
48.- Capilla María Madre de los Trabajadores
49.- Iglesia Local Caro Sur
50.- Capilla San Pedro Pescador
51.- Templo Mormón
52.- Templo unidos Para Cristo
53.- Templo Mormón

Canchas de Futbol

54.- Cancha Lo Espejo
55.- Estadio Cancha 4
56.- Cancha Club Deportivo 56 Unido
57.- Estadio Alborada
58.- Cancha Santa Olga
59.- Cancha Jose Maria Caro
60.- Estadio Cardenal Caro de Lo Espejo
61.- Cancha Liverpool
62.- Estadio Clara Estrella

Este grafico muestra, además de la ubicación del equipamiento comunal, la concentración de servicios en los terrenos relacionados a las cuatro manzanas en donde se emplazara el proyecto. Servicios que el proyecto “Semillas de Integración” buscara complementar con el fin de mantener el carácter y la escala de los barrios aledaños a dichas manzanas.

Además de esto, muestra otras zonas con condiciones similares a las observadas en las unidades vecinales 29, 31, 35 y 36 (donde se emplazara el proyecto), en las cuales, eventualmente se podrían repetir experiencias similares que busquen potenciar proyectos de integración y aprendizaje sin alterar el carácter de barrio y sus comunidades.

Población José María Caro y sus Unidades Vecinales.

Históricamente esta población ha sido unas de las más grandes y con mayor numero de pobladores del país. A los pocos años de fundada ya contenía más de 89.000 habitantes, los que a su vez correspondían en su gran mayoría obreros.

Tradicionalmente ha sido una población estigmatizada por el comercio de drogas y la delincuencia. Tiene junto con su comuna uno de los índices más bajos en cuanto a lo socio-económico, y pece a tener una cantidad suficiente de colegios es una de las zonas de la región metropolitana con peores resultados académicos. Como dato anexo, la cantidad de libros per cápita es de menos de un libro por habitante, lo que lo hace más dramático aun.

Pece a esto, es una pintoresca población, con identidades muy diversas que son aportadas por cada uno de sus pobladores, en su mayoría gente de esfuerzo, y que busca desvincularse de su cartel de población conflictiva gracias al empuje de decenas de organizaciones sociales, clubes deportivos, grupos juveniles y pastorales, talleres comunales, grupos de adultos mayores, etc.

Entorno hostil y Mobiliario Urbano

En la mayor parte de la comuna de lo espejo y especialmente en la Población de la José María Caro se da un fenómeno de Hostilidad con el Medio Urbano Construido por parte de los pobladores (principalmente los mas jóvenes), fenómeno que se puede constatar en la gran falta de áreas verdes, el deterioro de los espacios públicos, el rallado de fachadas y muros perimetrales, etc.

Este fenómeno se da, quizás, por el rechazo a objetos ajenos a su identidad o el desprecios a los elementos que representan progreso y que no constituye su realidad local.

A pesar de esto, existen algunos elementos del mobiliario urbano que si sobrevine a este Medio Hostil, principalmente por dos razones; la primera, por su resistencia al deterioro, ya que por lo general están fabricadas con materiales difíciles de vulnerar, y lo segunda, es por el uso que se les da por parte de la población. Uso que las perpetua como objetos necesarios para el desarrollo de actividades propias del lugar.

Evidentemente el proyecto usa estos factores para su inserción en el territorio y su relación con los usuarios.

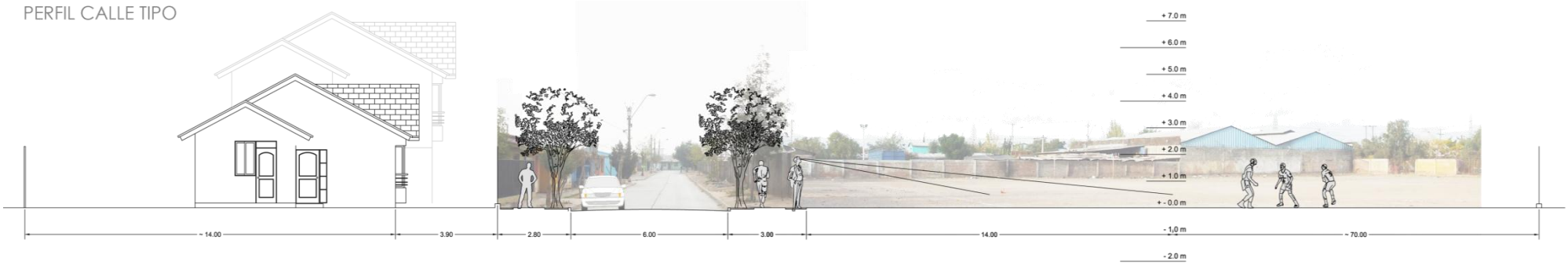
Condiciones Edificación

El Terreno, su relación con los vecinos y su situación de borde

Todos los terrenos escogidos reúnen condiciones similares respecto a su relación con los vecinos y su ubicación en el borde de los espacios deportivos.

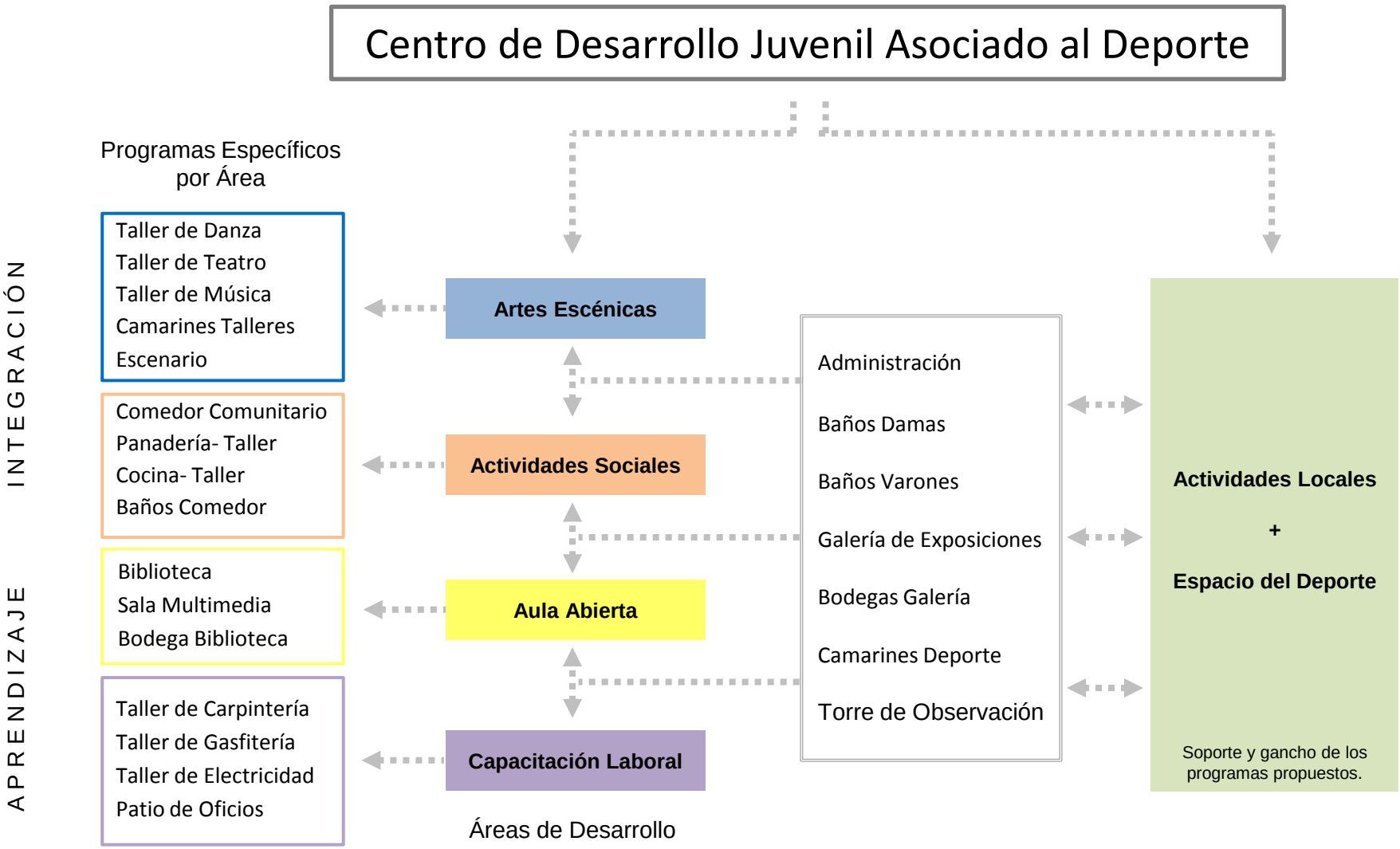
Esta situación de borde propicia el control visual de los espacios deportivos por parte de los vecinos de los terrenos y por aquellos que recorren su perímetro. Por lo que se decidido mantener este control natural evitando que el proyecto se trasformara en una barrera visual, limitando su altura a 1,5 metros y su ancho máximo a 14 metros, como lo muestra el esquema de perfil de calle.

Otra característica importante del entorno es la altura de las viviendas, las que no superan los dos pisos de altura, particularidad que determina la posibilidad de generar un elemento arquitectónico que relacione los proyectos y que los haga visibles desde cualquier lugar de la Unidad Vecinal en la que se emplazan.



Diagramas Funcionales y
Requerimientos Programáticos

Diagramas Funcionales



Requerimientos Programáticos

Terreno / Programa			M2 x Recinto
Artes Escénicas	Programas Comunes	Administracion	8
		Baños Damas	8
		Baños Varones	8
		Galería de exposiciones	150
		Bodega Galería 1	8
		Bodega Galería 2	8
		Camarines Deporte	48
	Programas Especificos	Taller de Danza	36
		Taller de Teatro	36
		Taller de Musica	36
		Bodega Danza	10
		Bodega Teatro	10
		Bodega Música	10
		Camarines Talleres	36
		Escenario	100
	TOTAL		512

Terreno / Programa			M2 x Recinto
Actividades Sociales	Programas Comunes	Administracion	8
		Baños Damas	8
		Baños Varones	8
		Galería de exposiciones	150
		Bodega Galería 1	8
		Bodega Galería 2	8
		Camarines Deporte	48
	Programas Especificos	Comedor Comunitario	110
		Panadería- Taller	18
		Cocina- Taller	18
		Baños Comedor	10
		Bodega Talleres	8
	TOTAL		402

Terreno / Programa			M2 x Recinto
Aula Abierta	Programas Comunes	Administracion	8
		Baños Damas	8
		Baños Varones	8
		Galería de exposiciones	75
		Bodega Galería	8
		Camarines Deporte	48
	Programas Especificos	Biblioteca	120
		Sala Multimedia	30
		Bodega Biblioteca	8
	TOTAL		313

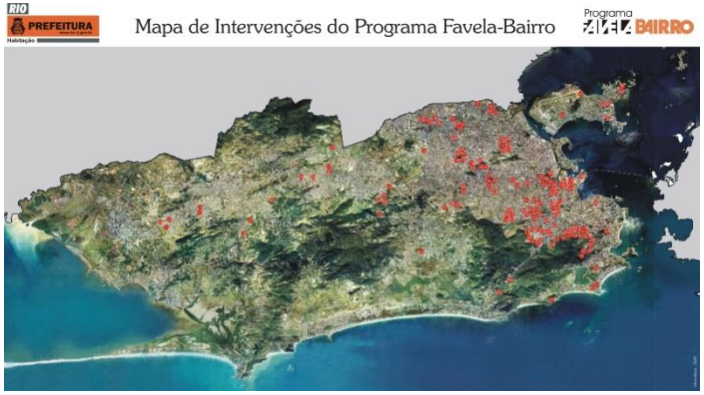
Terreno / Programa			M2 x Recinto
Capacitación Laboral	Programas Comunes	Administracion	8
		Baños Damas	8
		Baños Varones	8
		Galería de exposiciones	150
		Bodega Galería 1	8
		Bodega Galería 2	8
		Camarines Deporte	48
		Taller de Carpintería	40
		Taller de Gasfitería	40
		Taller de Electricidad	40
		Bodega Carpintería	8
		Bodega Gasfitería	8
		Bodega Electricidad	8
		Patio de Oficios	60
	TOTAL		442

Estructura de Requerimientos

Referentes Arquitectónicos

Programa Favela Barrio

Fuente: www.rio.rj.gov.br/habitacao



Programa Favela Barrio / Arq. Jorge Jaurequi

A partir de 1994, el municipio de la ciudad, asumió una nueva política en relación a las 500 favelas que albergan mas de un millón de habitantes, no considerarlos mas como población marginal, ajenos a los atributos que definen el “ciudadano” del barrio formal.

Los proyectos de Desarrollo Socio-Espacial representan el trabajo en términos de planificación urbana asumiendo un nuevo desafío de acción integrada, en estas áreas de gran magnitud y complejidad.

Las intervenciones previstas, teniendo como foco las comunidades integrantes de estos complejos, son actuaciones en las áreas de transporte, educación, salud, atención a la juventud, generación de trabajo y equipamientos públicos y ocio.

Las acciones tienen como objetivo transformar la situación de cada complejo mediante un “proyecto integrado”, que incorpora el derecho a la ciudad, al urbanismo y al espacio y equipamientos públicos.

Tratar las favelas en su conjunto, promoviendo y facilitando una nueva conectividad de la región con los barrios del entorno y con la ciudad.

Recomponer las centralidades existentes introduciendo otras nuevas, junto con servicios y equipamientos de calidad.

Resimbolizar el lugar, creando marcas visibles a través de los espacios públicos asociados.

El factor mas importante desde el punto de vista social, es la participación de la comunidad en las decisiones alcanzadas en el proyecto y luego la asimilación y uso de las innovaciones logradas.

La asociación entre cambios urbanísticos y acción social, laboral, sanitaria y educativa, crearon nuevas perspectivas para una población que siempre se consideraba al margen de la vida y la cultura urbana.

Ficha Técnica

NOMBRE DEL PROYECTO / Programa Favela Barrios
UBICACIÓN / Favelas de Rio de Janeiro
PATROCINANTE / El Gobierno del estado de Rio de Janeiro, Brasil
PROYECTO DE ARQUITECTURA / Arq. Jorge Jauregui

Fuente: Archivo “Congreso Internacional, la ciudad viva como URBS”, Programa Favelas-Barrios, Julio 2009

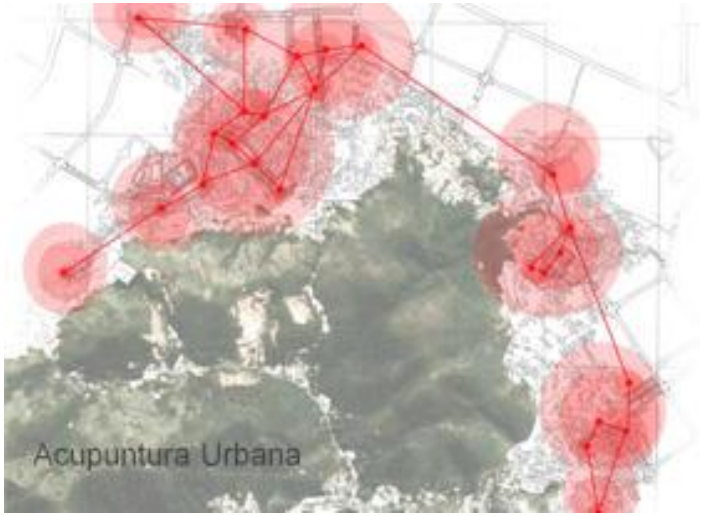
Acupuntura Urbana / Arq, Jaime Lerner

La acupuntura urbana supone una advertencia sobre la capacidad de la sociedad de transformar los lugares en los que vive y una reflexión para que las cosas que hacen que existan las ciudades continúen renovadas y mejoradas y sobre las herramientas necesarias para tratar una ciudad.

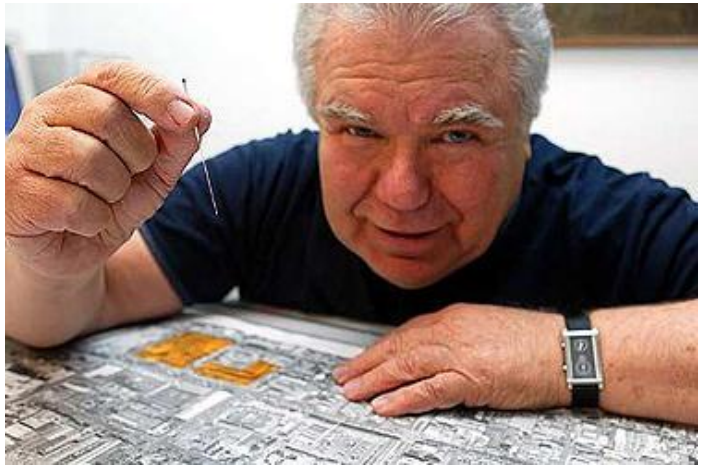
Podemos y debemos aplicar algunas “magias” de la medicina a las ciudades, pues muchas están enfermas, algunas casi en estado terminal. Del mismo modo en que la medicina necesita la interacción entre el médico y el paciente, en el urbanismo también es necesario hacer que la ciudad reaccione. Tocar un área de tal modo que pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas y en cadena. Es necesario intervenir para revitalizar, hacer que el organismo trabaje de otro modo.

En la introducción de su libro, Lerner se pregunta "por qué determinadas ciudades consiguen transformaciones importantes y positivas", a lo que responde que "en ellas se propició un comienzo, un despertar (...) una buena acupuntura. Una verdadera acupuntura urbana". Sólo hay que poner las agujas en determinados lugares para aliviar el dolor que soportan. "¿Pero quién pone las agujas?“…."los ciudadanos, por supuesto".
"Los ciudadanos ponen las agujas y pueden también quitar aquellas otras que hayan puesto los políticos. Basta con que usen la ciudad y la conozcan. Porque la clave de la ciudad es que goce de identidad. Si pierde la identidad será una hermosa ciudad, un bonito cuadro, pero no una verdadera ciudad".

La acupuntura urbana no siempre se traduce en obras. En algunos casos, basta con introducir una nueva costumbre, un nuevo hábito, que crea las condiciones necesarias para que se dé la transformación. Muchas veces, una intervención humana, sin que se planee o realice ninguna obra material, acaba siendo una acupuntura.



Fuente: Besa, Antonia; Krauss, Denisse; Mashini, Dominique; Ruiz, Fernanda.

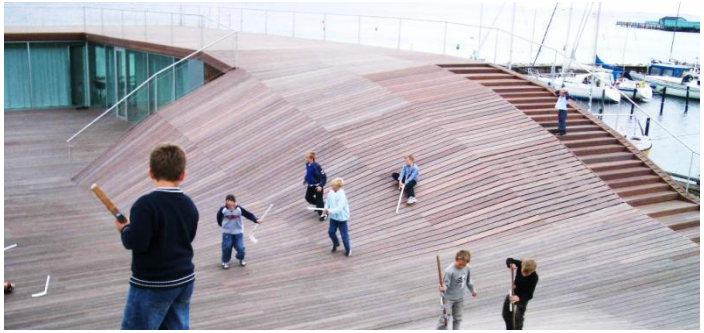


Fuente: www.duranarquitectos.cl

Fuente: Artículo “Introducción de Acupuntura Urbana”, de Distrito Activo; y Entrevista a Jaime Lerner.

Maritime Youth House

Fuente: www.metamodernism.com



Fuente: www.architecturenewsplus.com

Mar - Casa Maritima De La Juventud / Arq. Thomas Christoffersen

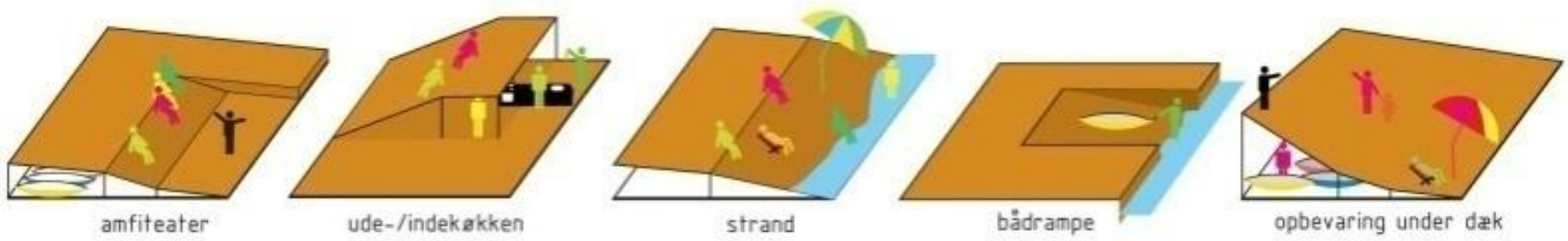
La casa maritima de la Juventud se encuentra ubicada en Copenhagen, Dinamarca, cuenta con 2000 m2 construidos y fue terminada en 2004.

En lugar de utilizar 25% del presupuesto del proyecto, originalmente asignados por el cliente para limpiar el suelo contaminado, se descubrió que la contaminación se hizo por metales pesados y por lo tanto, era estable. Así que si el fondo del mar se mantuvo tranquilo, no había necesidad de limpiar. En su lugar, se estableció un deck de madera en todo el sitio, por lo tanto se gasto el dinero en la arquitectura en lugar de la concentración nociva e invisible.

Dos clientes tenían que compartir las instalaciones: un club de vela y una casa de la juventud y sus necesidades eran contradictorios: la casa de la juventud quería el espacio al aire libre para que jugaran los niños, el club de vela necesita la mayoría de los sitios para amarrar sus barcos. El edificio es el resultado de estas dos demandas contradictorias: la cubierta se eleva para permitir el almacenamiento por debajo de los barco al mismo tiempo permitir que los niños corren y juegan por encima de la curva y el sinuoso paisaje

Ficha Técnica

NOMBRE DEL PROYECTO: Casa Marítima de la Juventud
UBICACIÓN: Copenhagen, Dinamarca
GERENTE DE PROYECTO: Finn Norkjaer
ARQUITECTO PROYECTISTA: Thomas Christoffersen



Fuente: BIG, Mayo 2011 [http://www.big.dk/projects/mar/]

Crater Lake / Arq. 24° Studio

El ganador de la Competencia Internacional de Arte en Shitsurai, es una instalación creada por 24° Studio, que sirve como lugar de encuentro para visitar con amigos, contemplar los alrededores o simplemente sentarse por un momento. El diseño se inspiró en la revitalización social de la ciudad de Kobe en Japón, después del gran terremoto de 1995, donde la interacción social entre los residentes fue el catalizador principal en esta revitalización.

Instalada en el puerto artificial Island Park Shiosai, la instalación ofrece una amplia visión del centro urbano de Kobe, mediante la creación de un paisaje ondulado obteniendo ventajas de su ubicación.

Múltiples ideas y materiales fueron testeados para entender y lograr la complejidad de una forma suave y ondulante. La madera fue elegida por su gran capacidad estructural, la facilidad para trabajarla, y sus cualidades naturales.

La solución consistió en dividir la superficie circular en una serie de piezas radiales, con un número óptimo de 20 partes. Los factores que determinaron este número óptimo fueron la expresión de superficie total, el calendario de producción, y el método de transporte. Estas 20 piezas radiales fueron pre-ensambladas fuera del sitio y transportados en un vehículo hacia el sitio principal de Shiosai Park.

Las superficies donde se esperan mayores flujos de tráfico, tienen un espacio menor entre cada tabla. A medida que el montaje se hace más alto, la distancia de separación entre los tablones aumenta, permitiendo al usuario subir hasta la parte más alta. De esta manera, la forma resulta de la comprensión del entorno y de las condiciones del clima, funcionando como una protección solar y contra el viento los vientos de la bahía.

Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/10/25/crater-lake-24%C2%B0-studio/

Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/10/25/crater-lake-24%C2%B0-studio/

Ficha Técnica

NOMBRE DEL PROYECTO: Crater Lake/ 24° Studio
UBICACIÓN. PUERTO ARTIFICIAL ISLAND PARK SHIOSAI
PROYECTO DE ARQUITECTURA: 24° Studio
.

Fuente: Plataforma arquitectura, Octubre 2011 [http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/10/25/crater-lake-24%C2%B0-studio/]

Parque Cultural Tiuna

Fuente: www.albaciudad.org Fotografía: Correo del Orinoco

Fuente: www.flickr.com Fotografía: Luigino Bracci

Parque Cultural Tiuna, El Fuerte: Modelo De Microurbanismo Autosustentable / Arq. Msc Alejandro Haiek Coll

El parque cultural *Tiuna El fuerte* está creado a partir de un sistema de producción académico y recreativo para la prestación de servicios en artes, oficios y comunicación. Está ubicada en el corazón de la parroquia El Valle conocida como una de las comunidades de expresión artística más importantes de Caracas. Diariamente alberga a más de 500 niños y adolescentes para cumplir funciones de formación cultural y artística, teniendo como plataforma una arquitectura sostenible basada en la aplicación de tecnologías alternativas para la construcción y el control y manejo de la energía.

El parque usa como estrategia el reciclaje, el reacondicionamiento y la reprogramación de contenedores industrializados en desuso transformándolos en elementos modulares flexibles con posibilidad de crecimiento progresivo. Son organizados y configurados en patrones combinatorios múltiples que permite proveerle soporte a las diversas actividades formativas que presenta el lugar. Para esto emplea sistemas pre ensamblados basados en elementos modulares de bajo costo cuya sustentabilidad imprimirá vitalidad al ambiente donde sean insertados logrando minimizar y facilitar su mantenimiento a mediano y largo plazo.

La parcela finalmente lograra formalizar 9.977 m2 de parque ecológico socio-productivo desplegando un complejo de auditorios a cielo abierto conformado por cinco naves entre las que se desarrollaran espacios complementarios para talleres de formación, aulas de clases, comedores, áreas asistenciales y deportivas; todas ellas con alumbrado público, mobiliario urbano y paisajismo. El parque cultura Tiuna El Fuerte aspira a consolidarse como un modelo de micro urbanismo sostenible con programas mixtos complementarios para el desarrollo social integral.

Ficha Técnica

NOMBRE DEL PROYECTO / Parque Cultural Tiuna el Fuerte
UBICACIÓN / El Valle, CCS / VZLA
ÁREA APROXIMADA / 5.859 m2 de Parque / 4.118 m2 de Infraestructura / 9.977 m2 de Proyecto
PROYECTO DE ARQUITECTURA / Arq. MSc Alejandro Haiek Coll

Fuente: Laboratorio de Proyecto y Fabricación, Marzo 2009 [http://www.labprofab.com/web/855?foco=6]

Torre De Observación /Arq. Arhis

Por decisión de la Municipalidad de Jurmala, la torre de observación diseñada para el Parque *Ragakapa* en el año 2005 fue trasladada al parque *Dzintaru Mezaparks*, donde fue finalmente construida en el año 2010. Tomando en consideración las diferencias entre los dos lugares, se le hicieron algunos cambios de color y dimensiones.

El bosque del nuevo emplazamiento era mucho más alto, por lo tanto la torre se elevó hasta los 33.5 metros desde el suelo. En total, incluyendo la antena para telefonía celular, la torre alcanza los 38 metros.

El resto permaneció como estaba previsto: una torre de luz, una estructura metálica revestida por madera y una escalera cómoda, amplia y metálica que gira en torno a un núcleo estructural cuadrado, que lleva a los visitantes a una plataforma asimétrica en la parte superior.

En el camino, 12 balcones permiten descansar y disfrutar de la vista sintiendo el aire solitario del lugar, y ver la naturaleza a través de los árboles.

El concepto estructural de la torre define su aspecto visual; es una torre lacónica, ortogonal y alargada, con elementos “estirados” y balcones distribuidos al azar, que termina en una “jaula” dinámica de observación.

Ficha Técnica

NOMBRE DEL PROYECTO: Torre de Observación
UBICACIÓN: Jurmala, Letonia
ARQUITECTOS: ARHIS Architects
FECHA DE CONSTRUCCIÓN: 2010.

Fuente: Plataforma Arquitectura, Septiembre 2011, [http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/09/22/torre-de-observacion-arhis/#more-109818]

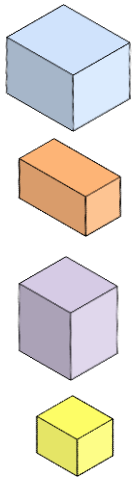
Síntesis Proyecto

1

PROGRAMAS SEMILLA

INTEGRACIÓN

APRENDIZAJE



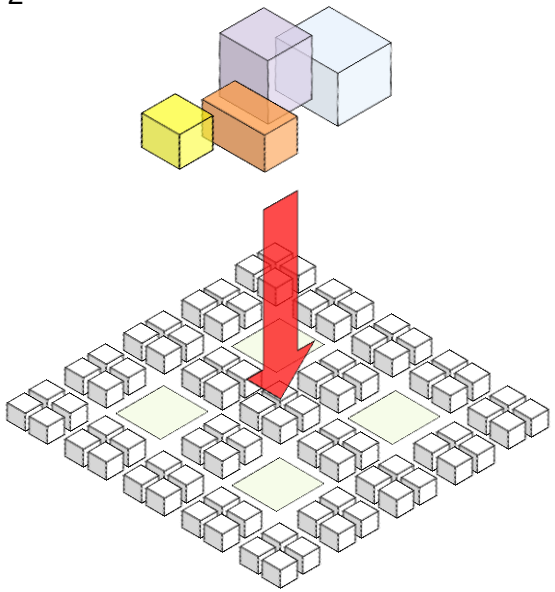
ARTES ESCÉNICAS

ACTIVIDADES SOCIALES

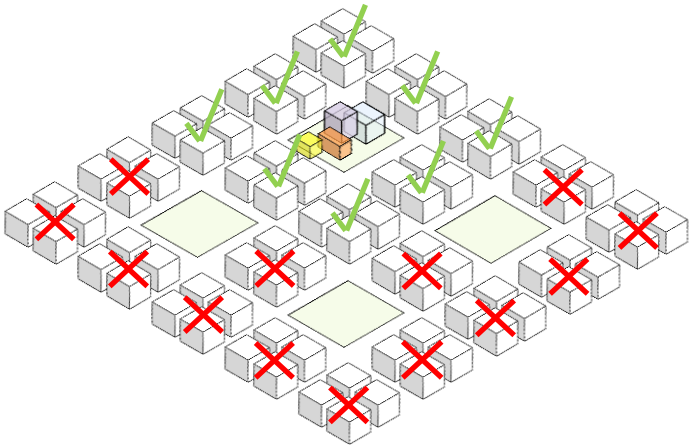
CAPACITACIÓN LABORAL

AULA ABIERTA

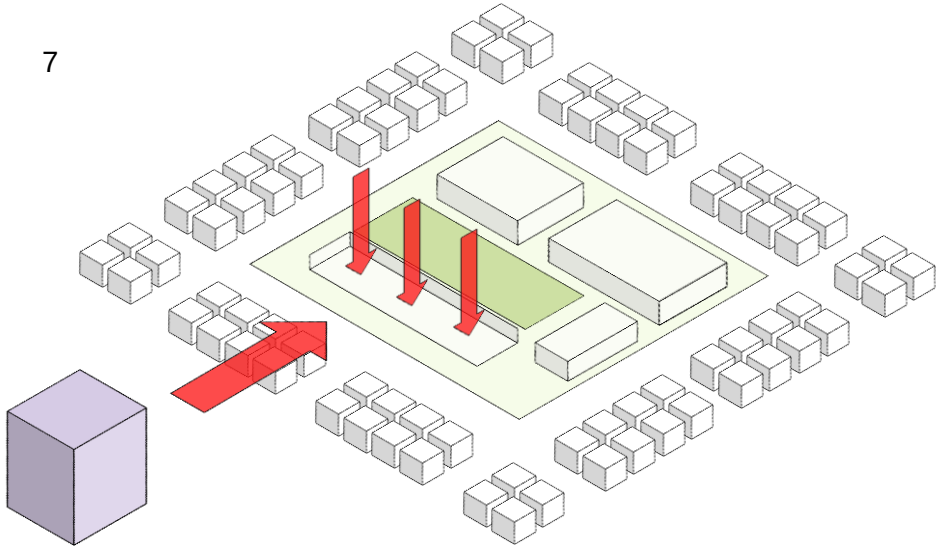
2



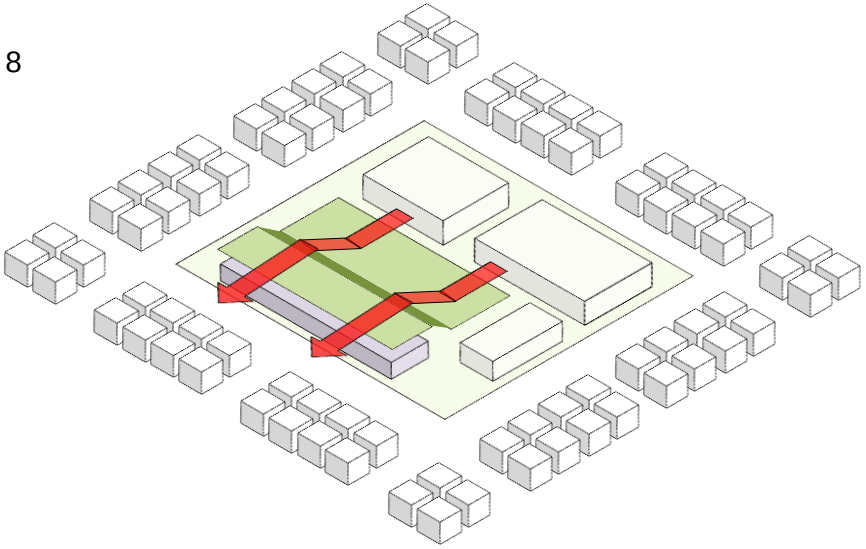
3



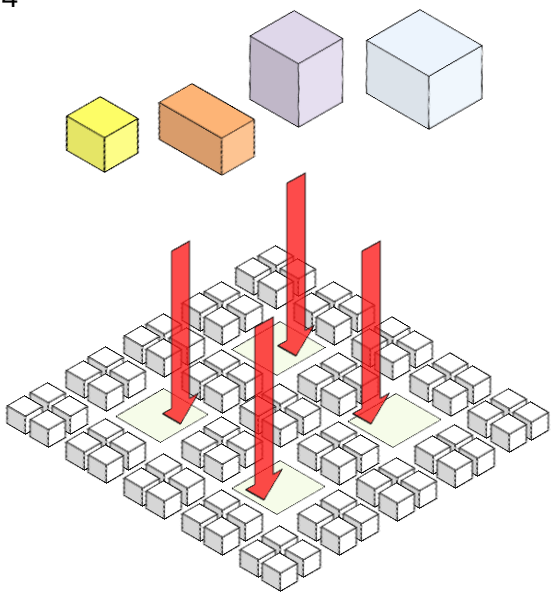
7



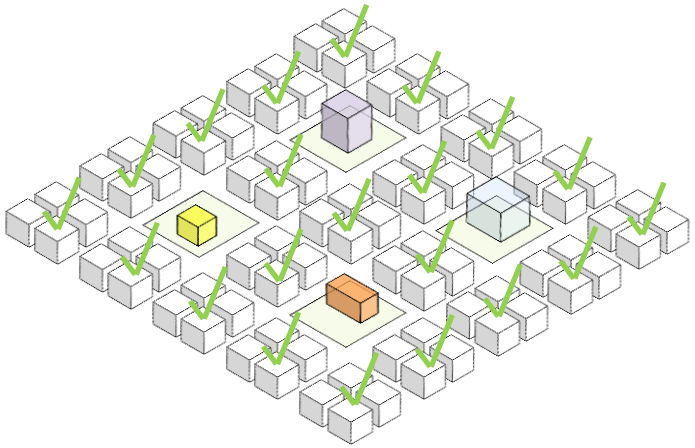
8



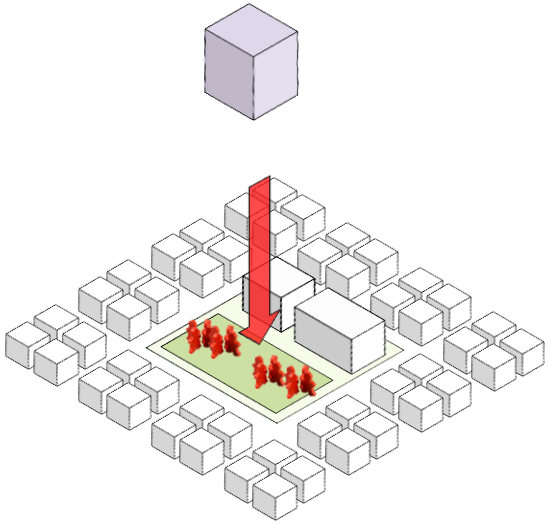
4



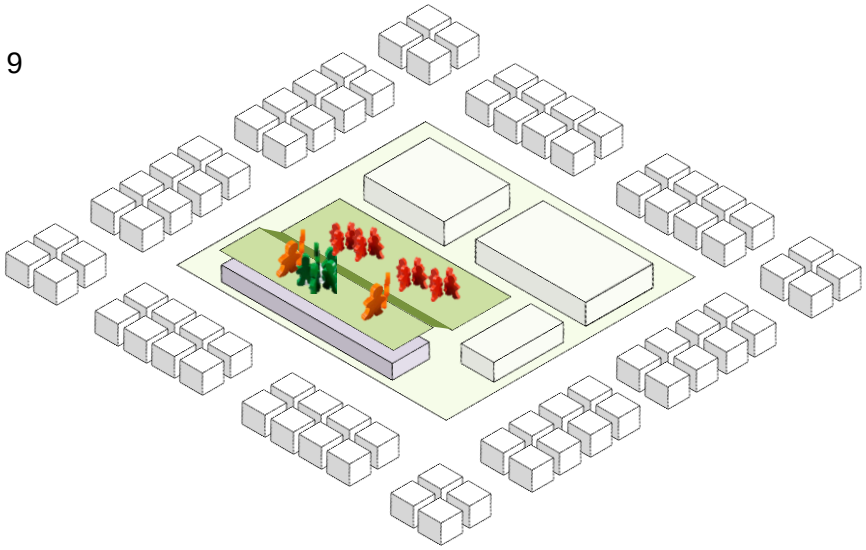
5



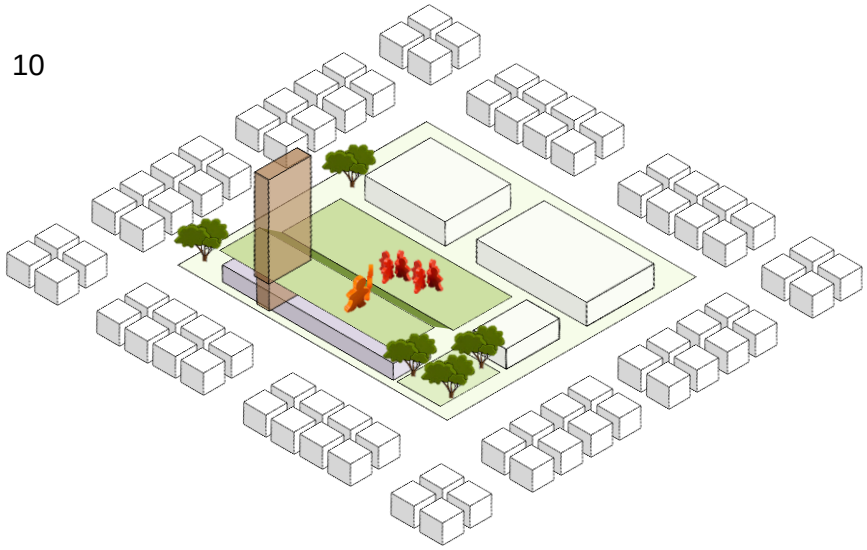
6



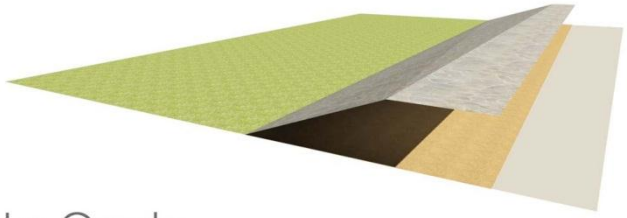
9



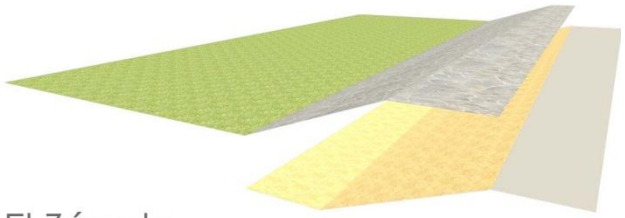
10



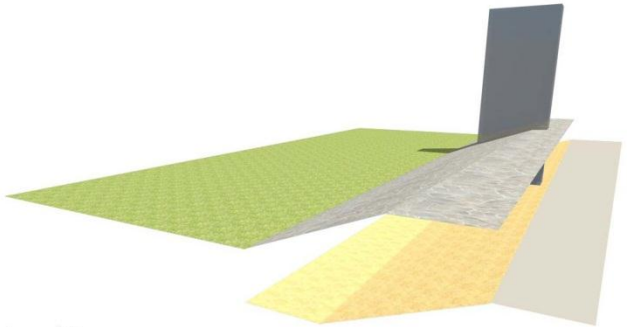
Elementos de Diseño



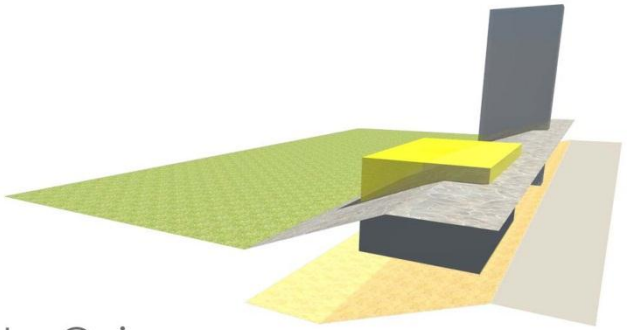
La Grada
Punto de Observación de la Cancha



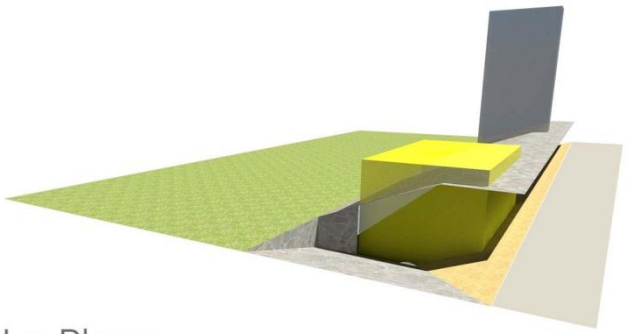
El Zócalo
Infiltración del Proyecto en el Territorio



La Torre
Elemento de Relación entre Proyectos



La Caja
Contenedor del Programa Ancla

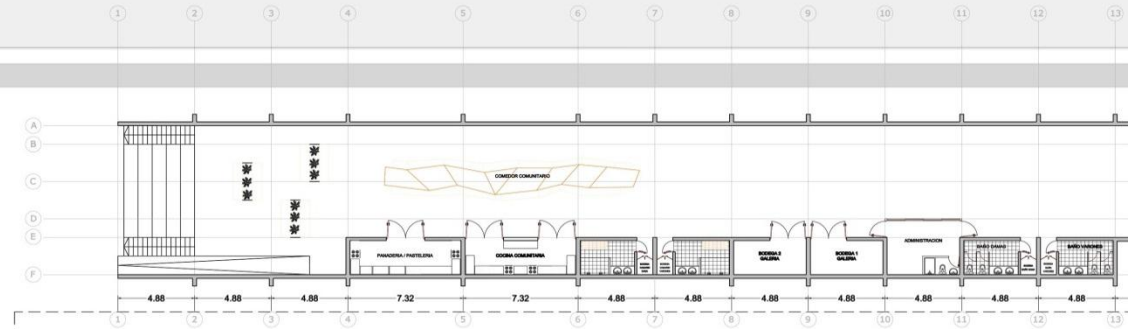


La Plaza
El Proyecto se Revela a lo Publico

UNIDAD VECINAL 35
ESPACIO PARA UN AULA ABIERTA
PLANTA PISO ZOCALO
ESC: 1:150

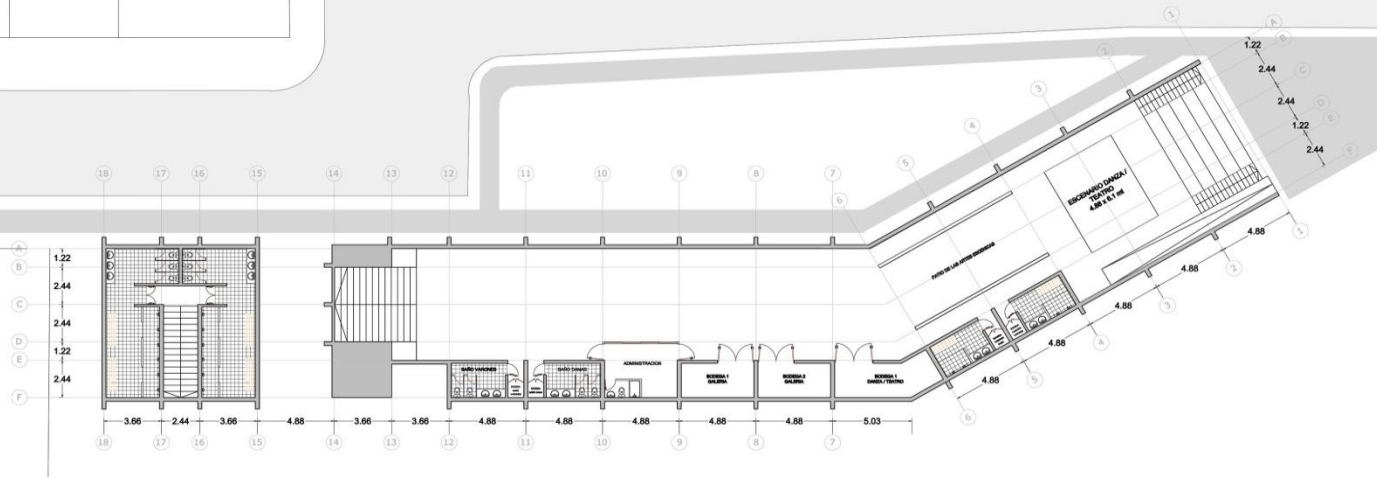
PLANTA CUBIERTA
ESC: 1:400

UNIDAD VECINAL 31
ESPACIO PARA LAS ACTIVIDADES SOCIALES



PLANTA PISO ZOCALO
ESC: 1:150

UNIDAD VECINAL 29
ESPACIO PARA LAS ARTES ESCENICAS



PLANTA PISO ZOCALO
ESC: 1:150

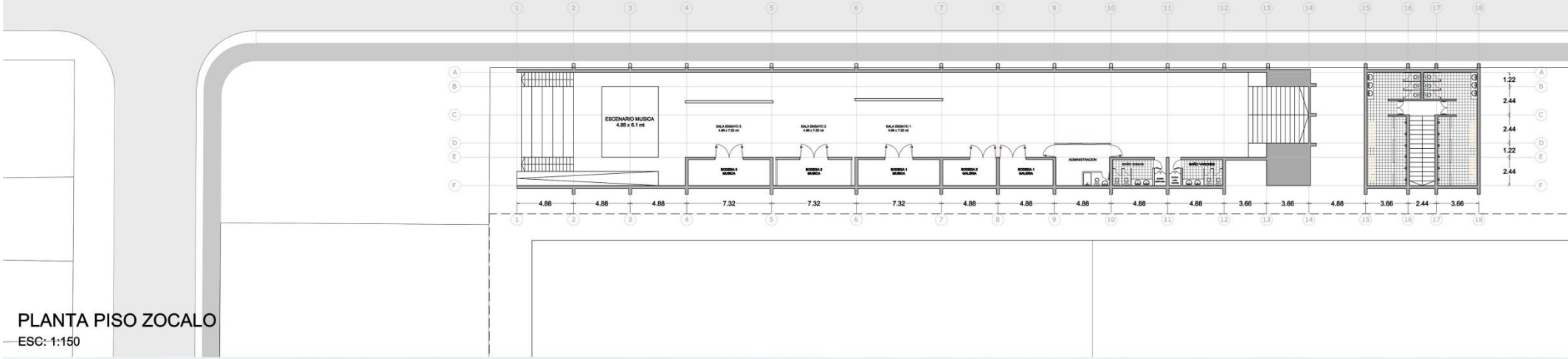
13 14 15 16 17 18
1.22
2.44
2.44
1.22
2.44
A
B
C
D
E
F
3.66 3.66 4.88 3.66 2.44 3.66
13 14 15 16 17 18
N

PLANTA CUBIERTA
ESC: 1:400
N

N

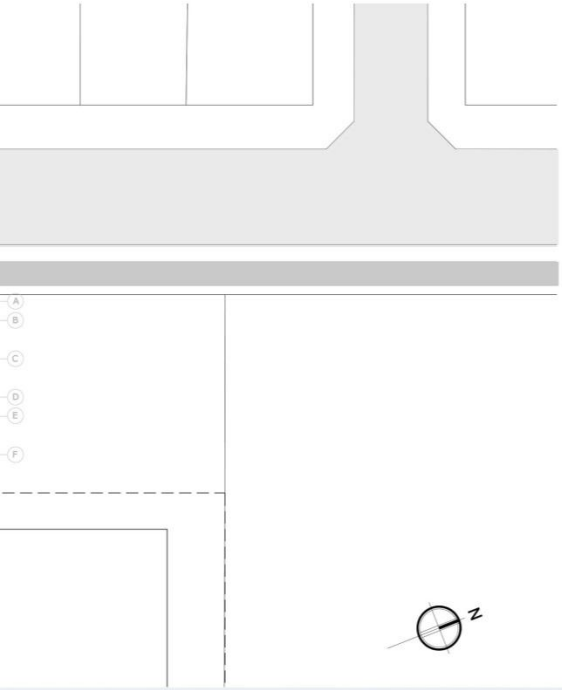
PLANTA CUBIERTA
ESC: 1:400
N

UNIDAD VECINAL 36
ESPACIO PARA LA CAPACITACION LABORAL



PLANTA PISO ZOCALO
ESC: 1:150

CORTE LONGITUDINAL
ESC: 1:100



PLANTA CUBIERTA
ESC: 1:400

Bibliografía

Bibliografía

Textos:

"Principios y Objetivos Generales de la Educación", UNESCO, 2010

"Guía de Diseño de Espacios Educativos", Ministerio de Educación, División de Planificación y Presupuesto, 2000

"La desigualdad en las oportunidades educativas: algo más que diferencias de ingresos", *Panorama social de América Latina _ 2007_ pag. 168*

"Programa Fabela Barrio", Archivo "Congreso Internacional, la ciudad viva como URBS", Programa Favelas-Barrios, Julio 2009.

Artículo "Introducción de Acupuntura Urbana", Distrito Activo.

Paginas Web:

"Mar - Casa Maritima De La Juventud ", BIG, Mayo 2011 [http://www.big.dk/projects/mar/]

"Crater Lake", Plataforma arquitectura, Octubre 2011, [http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/10/25/crater-lake-24%C2%B0-studio/]

"Parque Cultural Tiuna, El Fuerte: Modelo De Microurbanismo Autosustentable", Laboratorio de Proyecto y Fabricación, Marzo 2009 [http://www.labprofab.com/web/855?foco=6]

"Torre de Observación", Plataforma Arquitectura, Septiembre 2011, [http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/09/22/torre-de-observacion-arhis/#more-109818]

ESPACIOS SEMILLAS DE INTEGRACIÓN Y APRENDIZAJE

Centros para el Desarrollo Juvenil Asociados al Deporte

Alumno: Diego Gana Arellano - Profesor Guia : Mariana Donoso Fernández - Título Arquitectura - Universidad de Chile - Facultad de Arquitectura y Urbanismo

COMUNA
Lo Espejo
POBLACIÓN
Cardenal José María Caro
EQUIPAMIENTO
Educacional + Cultural + Deportivo + Espacio Publico
SUPERFICIE DE LOS TERRENOS
24.791 m2

Espacio Publico

+ El Territorio es el principal Soporte de las Actividades Humanas Grupales.

Escala Territorial

+ Barrio / Comunidad Vecinal como Puntos de Intervención.

Oportunidad

+ Relación entre Espacio Publico – Seguridad – Calidad de Vida.
+ Relación entre Infraestructura Urbana – Espacio Publico – Servicios.

Metodología

+ Infiltración del Proyecto en un Territorio Consolidado, con Códigos y Características Singulares.

Programa

+ Equipamiento Urbano que Apoye y Potencie el Desarrollo de las Actividades Locales, propias del Territorio y su Comunidad.

Integracion y Aprendizaje

+ La educación es el pilar fundamental del desarrollo social.

Escala Formativa

+ Educación Informal como complemento a las Actividades Formativas Tradicionales.

Oportunidad

+ Integración Social como posibilitador del mejoramiento de las condiciones de vida.
+ Relación entre Habitad Residencial, Espacio Formativo y Servicios Públicos.

Metodología

+ Infiltración de Programas Formativos en Actividades Recreativas Preexistentes.

Programa

+ Actividades Permanentes, promotoras de integración, sumada a Programas de actividades Temporales.

Espacios Semilla

+ Pequeñas Intervenciones en un Territorio Consolidado, con Características Singulares y bajos niveles Socio - Económicos, Culturales y Educacionales, que buscan Promover la Integración y ser un complemento a la Formación de sus Habitantes.
+ Intentan relacionarse con el medio siendo un soporte para las actividades cotidianas de la comunidad, pero a su vez, ofrecen un alma formativa que solo se revela al ingresar al proyecto.
+ Son Complementarios con otros proyectos de iguales características, puesto que funcionan como una Red de Puntos Singulares con el fin de abarcar de mejor manera el territorio.
+ Su misión es Germinar y Propagarse, dando a conocer las actividades que guarda en su interior a modo de contaminar le territorio con promotores de Integración y Aprendizaje.

Referente

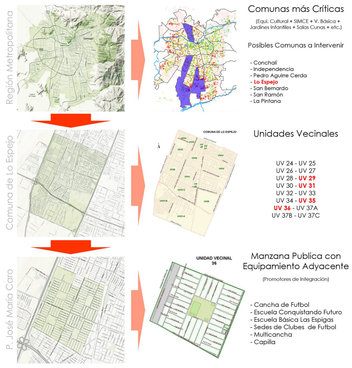
PROGRAMA FAVELA BARRIO (Jorge Mario Jáuregui)

Antecedentes

Resultados Cuantitativo:

- 124 kilómetros de canalización y conducciones de aguas de drenaje.
- 800.000 m² de calles pavimentadas.
- 7.800 faroles de iluminación pública.
- 58.000 m² de superficie de laderas estabilizadas.
- 292.000 m de alcantarillado público.
- 7100 piezas de mobiliario urbano y señalética.
- 351.000 m² de nuevas áreas de ocio.
- 6 centros de informática.
- Un centenar de cooperativas de trabajadores locales.
- 3 áreas deportivas de dimensiones olímpicas.
- 90.000 m² edificados para escuelas, guarderías y viviendas para población.

Ubicación del Proyecto



Condiciones Comunes a los Terrenos a Intervenir

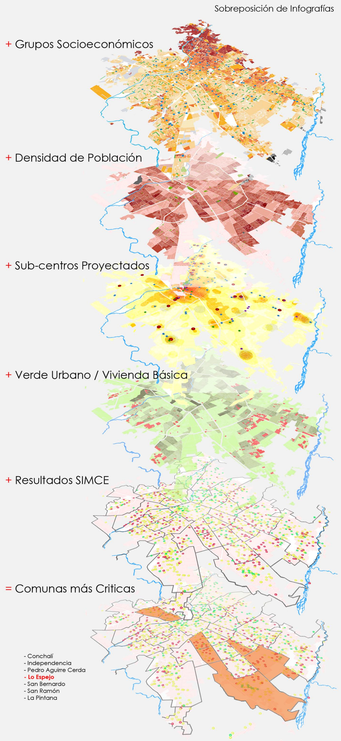
Situación Perímetro
Espacio Destinado a la Recreación y el Deporte

Equipamiento Público Circundante

ESTRATEGIA DE LOCALIZACIÓN

Sobreposición de Infografías

+ Grupos Socioeconómicos
+ Densidad de Población
+ Sub-centros Proyectados
+ Verde Urbano / Vivienda Básica
+ Resultados SIMCE
= Comunas más Criticas



VISTA ACTUAL TERRENOS A INTERVENIR

UNIDAD VECINAL 29
Calle Veracruz

UNIDAD VECINAL 31
Calle Guadalupe

UNIDAD VECINAL 35
Calle Pio XII

UNIDAD VECINAL 36
Calle Pio XII

EQUIPAMIENTO ADYACENTE (PROMOTORES DE INTEGRACION)

+ Cancha de Futbol
+ Cuartel PDI
+ Sedes de Clubes de Futbol
+ Escuela Básica Raúl Sáez S.

+ Estadio Alborada
+ Sede Junta Vecinal - Comedor Comunitario
+ Sedes de Clubes de Futbol
+ Escuela Básica Blue Star College

+ Estadio Cardenal Caro de lo Espejo
+ Multicancha
+ Sedes de Clubes de Futbol
+ Escuela Básica B. O´Higgins

+ Cancha de Futbol
+ Escuela Conquistando Futuro
+ Escuela Básica Las Espigas
+ Sedes de Clubes de Futbol
+ Multicancha
+ Capilla

IDENTIDAD Y CONTEXTO LOCAL

+ Diversidad Cromática
+ Disparidad Morfológica
+ Heterogeneidad Constructiva

+ Mobiliario Urb. Resistente al Medio Hostil

+ Apropiación por Uso y Personalización

Promotores de Integración y Participación:

+ SkatePark
+ Multicanchas
+ Centro Comunitarios
+ Centro de Madres
+ Centro Religiosos
+ Ferias de Abastos
+ Centros Culturales
+ Comercio
+ Centros de Salud
+ Centros Educaticos
+ Espacios Públicos

Corte Esquematico - Relacion entre la escala Relación entre la escala de barrio y la situación de borde observada en las manzanas contenedoras de Promotores de Integración.

Equipamiento Comunal

Edificios de Carácter Público
1.- Edificio Consistorial Municipalidad
2.- Gimnasio Municipal de Lo Espejo
3.- Departamento Social y Educación
4.- Biblioteca Municipal de Lo Espejo
5.- Biblioteca Municipal
6.- Departamento de Transito
7.- Oficina Municipal de Información Laboral OMIL
8.- Comedor Comunitario
9.- Casa de la Juventud

Establecimientos Educacionales
10.- Escuela Básica Republica de Indonesia (M)
11.- Colegio Kennedy (PS)
12.- Liceo Tte. 2º Francisco Mery Aguirre (M)
13.- Escuela Básica Saint Phillip of Nery (PS)
14.- Jardín Infantil Fundación Integra
15.- Escuela Básica Sol de CHILE (PS)
16.- Colegio Alborada
17.- Colegio Polivalente Saint Trinity (PS)
18.- Colegio Saint Orland Nº 2 (PS)
19.- Escuela Básica Hernán Olguín Maibee (M)
20.- Escuela Republica de Las Filipinas (M)
21.- Escuela Básica Las Espigas (PS)
22.- Escuela Conquistando Futuro (M)
23.- Escuela Básica Blue Star College
24.- Escuela Básica Alexis Araña de Silva
25.- Escuela Acapulco D-582 (M)
26.- Escuela Básica Bernardo O´Higgins
27.- Escuela Básica Raúl Sáez S. (M)
28.- Liceo Polivalente B-133 (M)
29.- Centro Educacional Sagrado Corazón (PS)
30.- Escuela Básica Clara Estrella (M)
31.- Colegio Adventista Buenaventura (PS)
32.- Escuela Básica Nueva Generación (M)
33.- Liceo Cardenal Jose Maria Caro (Ex A-110)
34.- Colegio Rosa Elvira Mattle de Prieto (SP) (PS)
35.- Escuela Básica Santa Adriana
36.- Colegio Nazareno Del Sur de Lo Espejo (PS)

Establecimientos de Salud
37.- Centro de Salud Familiar Pueblo de Lo Espejo
38.- Consultorio Julia Acuña Pinzón
39.- Consultorio Marieta Salgado
40.- Consultorio Clara Estrella

Orden y Seguridad
41.- Tenencia La Sierra
42.- 11 Comisaria de Lo Espejo
43.- 49º Comisaria de Fuerzas Especiales
44.- PDI Jose Maria Caro
45.- Tenencia Santa Adriana

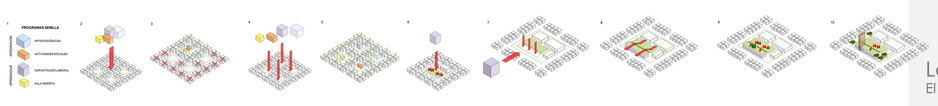
Establecimientos Religiosos
46.- Capilla Jesús de Nazareth
47.- Templo Mormón
48.- Capilla María Madre de los Trabajadores
49.- Iglesia Local Caro Sur
50.- Templo Manos de Pescador
51.- Templo Methodista
52.- Templo unidos Para Cristo
53.- Templo Mormón

Canchas de Futbol
54.- Cancha Lo Espejo
55.- Cancha Club Deportivo 56 Unido
56.- Cancha Club Deportivo 56 Unido
57.- Estadio Alborada
58.- Cancha Santa Olga
59.- Cancha Jose Maria Caro
60.- Estadio Cardenal Caro de lo Espejo
61.- Cancha Club Deportivo
62.- Estadio Clara Estrella

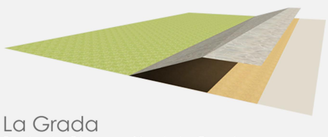
Unidades Vecinales

Programa Base de las Semillas

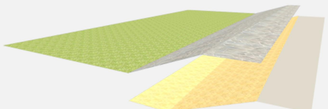
Dispersión del programa en el territorio de manera de afectar a una mayor cantidad de Unidades Vecinales, potenciando las actividades propias de cada una de ellas.



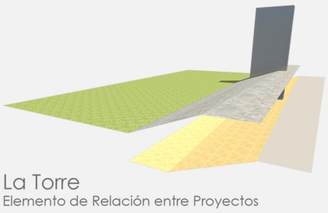
Elementos de Diseño



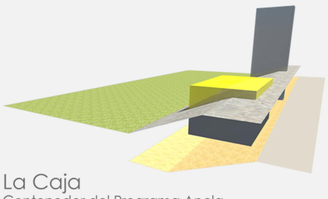
La Grada
Punto de Observación de la Cancha



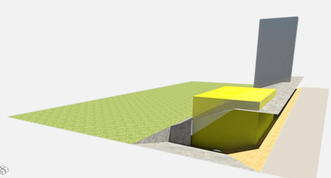
El Zócalo
Infiltración del Proyecto en el Territorio



La Torre
Elemento de Relación entre Proyectos



La Caja
Contenedor del Programa Ancla



La Plaza Zócalo
El Proyecto se Revela a lo Publico

ESPACIO PARA LA CAPACITACION LABORAL
UNIDAD VECINAL 36

Zócalo

1 Patio de Oficios (Carpintería)
2 Patio de Oficios (Grasfiteria)
3 Patio de Oficios (Electricidad)
4 Patio de Exposiciones
5 Patio de Camarines

Programas

6 Taller de Carpintería
7 Taller de Gastitería
8 Taller de Electricidad y Electronica

Servicios

9 Administracón
10 Baños
11 Bodegas
12 Torre Mirador
13 Camarines

Planta General
Cubierta + Entorno Unidad Vecinal

Esc. 1:300

Planta General
Nivel Zocalo + Programa Principal

Esc. 1:100

ESPACIO PARA LAS ACTIVIDADES SOCIALES
UNIDAD VECINAL 31

Zócalo

1 Patio de Camarines
2 Patio de Actividades Sociales
3 Patio de Talleres Sociales
4 Patio de Exposiciones

Programas

5 Cocina Comunitaria
6 Taller Multiuso

Servicios

7 Administracón
8 Baños
9 Bodegas
10 Torre Mirador
11 Camarines

Planta General
Cubierta + Entorno Unidad Vecinal

Esc. 1:300

Planta General
Nivel Zocalo + Programa Principal

Esc. 1:100

ESPACIO EXTENCIÓN DEL AULA

UNIDAD VECINAL 35

Zócalo

1 Patio de Exposiciones
2 Patio para la Lectura
3 Patio WIFI
4 Patio de Camarines

Programas

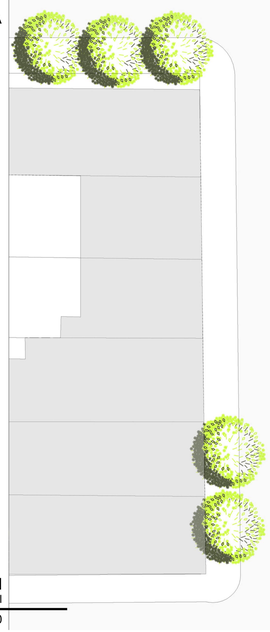
5 Biblioteca
6 Sala Multimedia

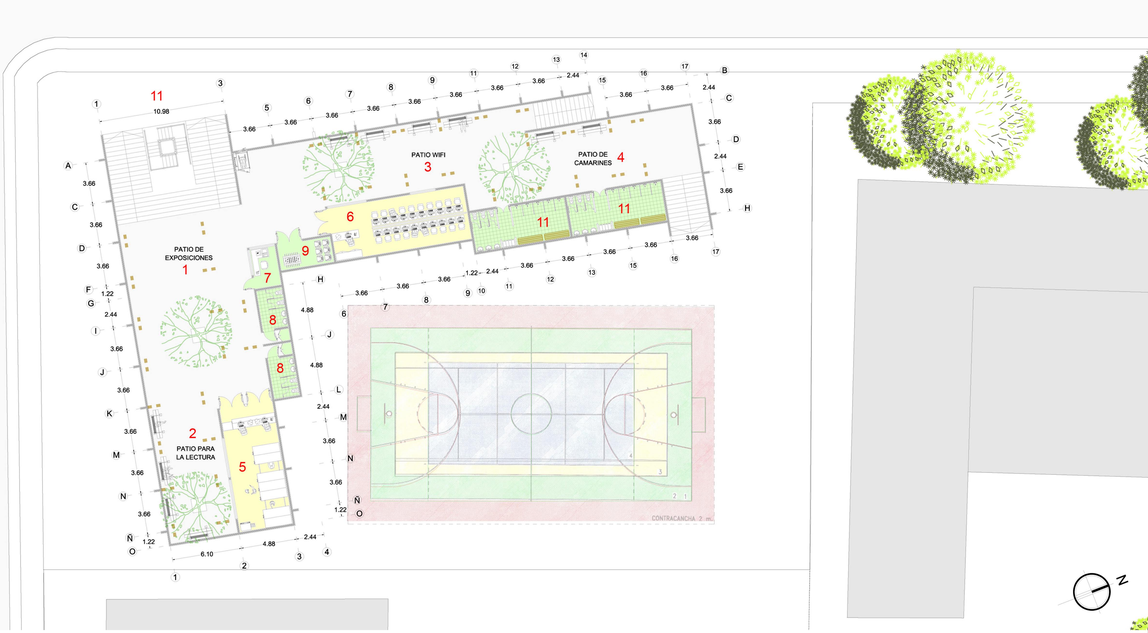
Servicios

7 Administracón
8 Baños
9 Bodegas
10 Torre Mirador
11 Camarines

Planta General
Cubierta + Entorno Unidad Vecinal

Esc. 1:300





Planta General
Nivel Zocalo + Programa Principal

Esc. 1:100

ESPACIO PARA LAS ARTES ESCENICAS

UNIDAD VECINAL 29

Zócalo

1 Patio de la Música
2 Patio de la Danz
3 Patio de Exposiciones y Escenario
4 Patio del Teatro
5 Patio de Camarines

Programas

6 Sala de Música
7 Sala de Danza
8 Sala de Teatro

Servicios

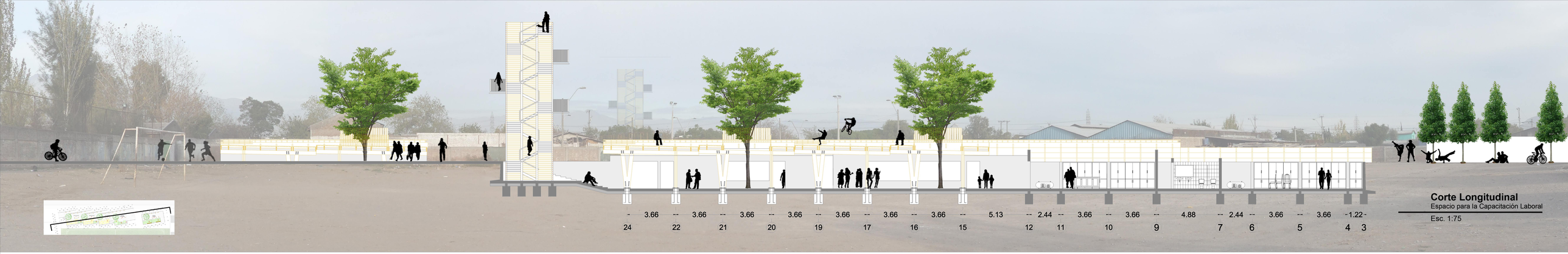
9 Administracón
10 Baños
11 Bodegas
12 Torre Mirador
13 Camarines

Planta General
Cubierta + Entorno Unidad Vecinal

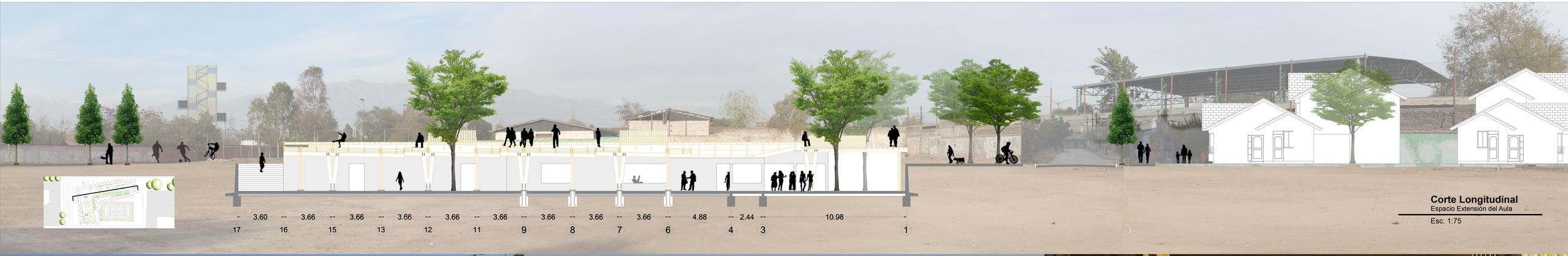
Esc. 1:300

Planta General
Nivel Zocalo + Programa Principal

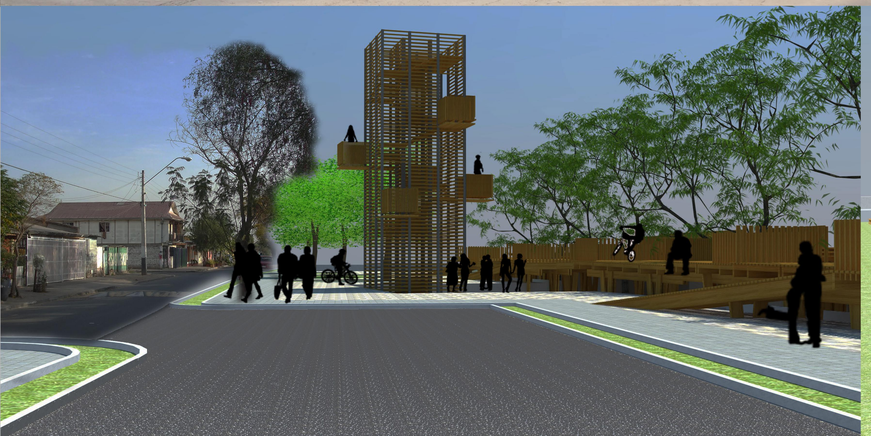
Esc. 1:100

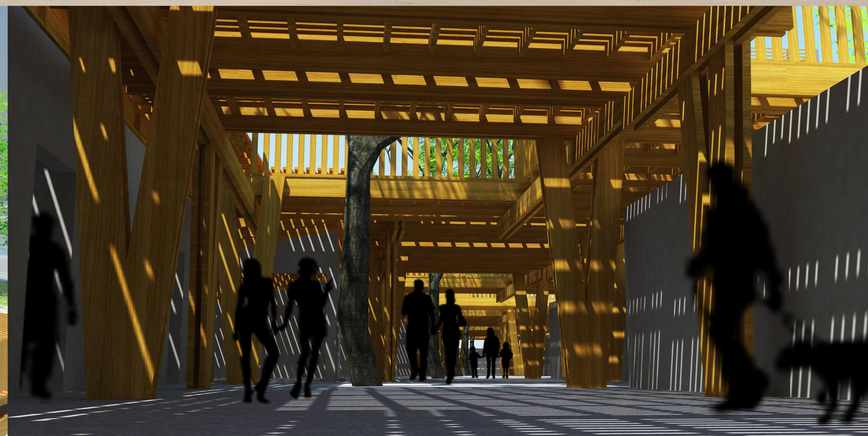


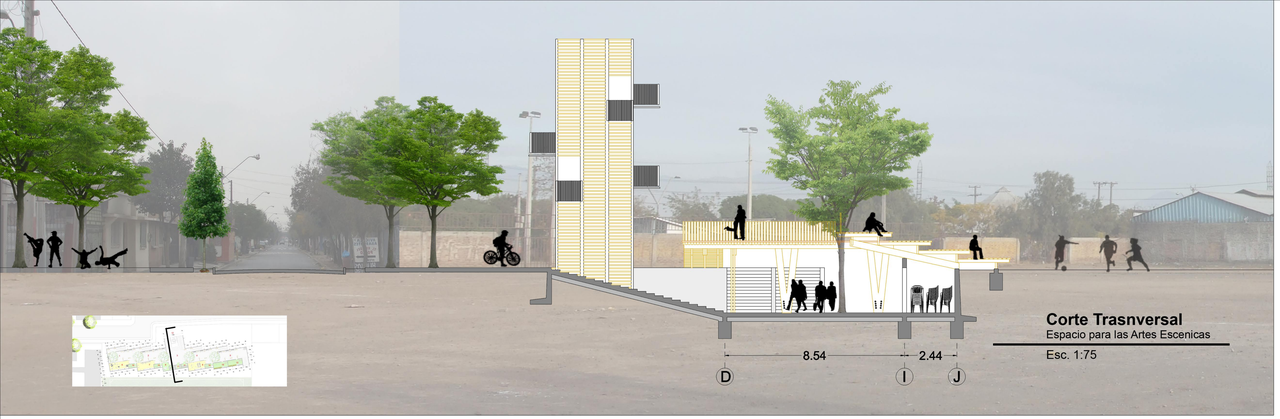
Corte Longitudinal
Espacio para la Capacitación Laboral
Esc. 1:75



Corte Longitudinal
Espacio Extensión del Aula
Esc. 1:75

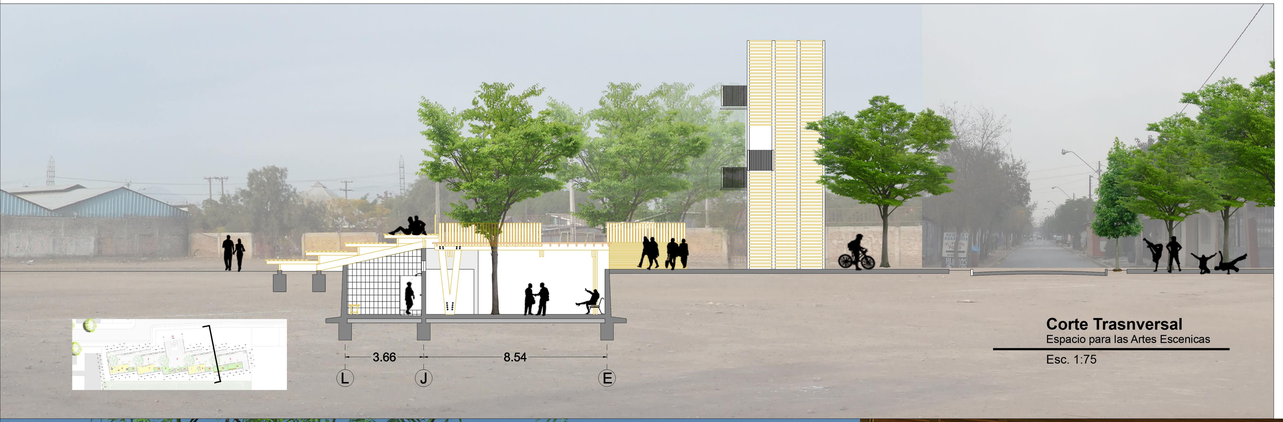




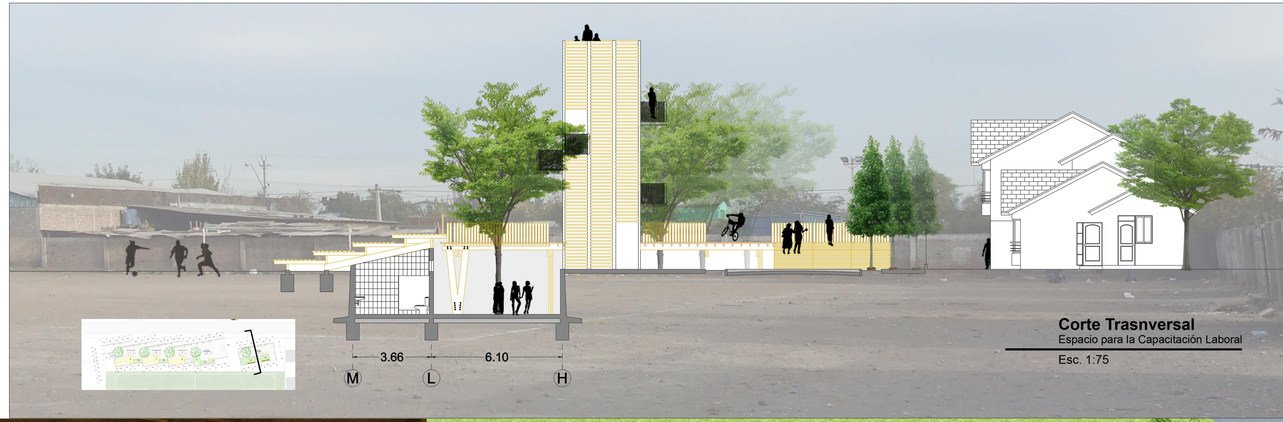


Corte Trasnversal
Espacio para las Artes Escenicas
Esc. 1:75

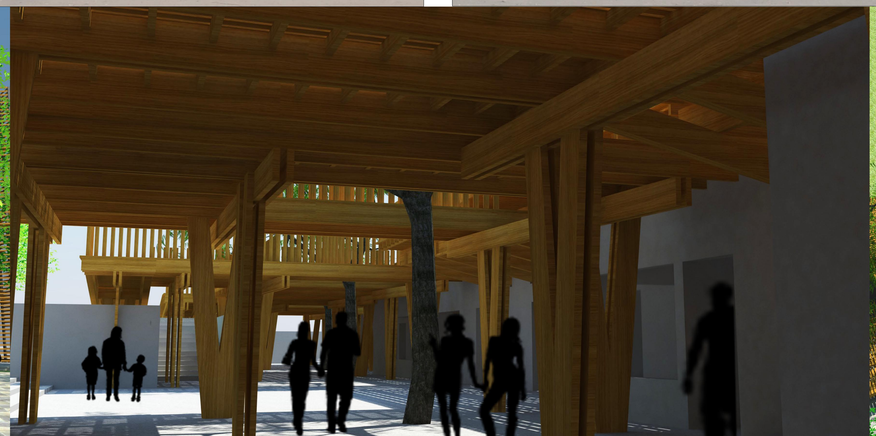
Corte Trasnversal
Espacio para las Arctividades Sociales
Esc. 1:75



Corte Trasnversal
Espacio para las Artes Escenicas
Esc. 1:75



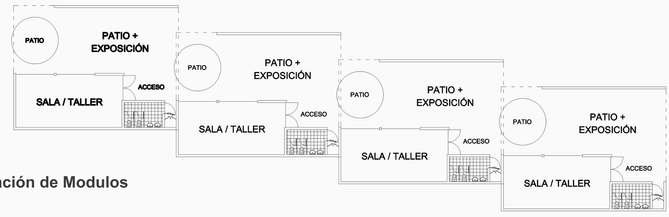
Corte Trasnversal
Espacio para la Capacitación Laboral
Esc. 1:75



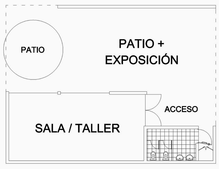
Modulo Propuesto

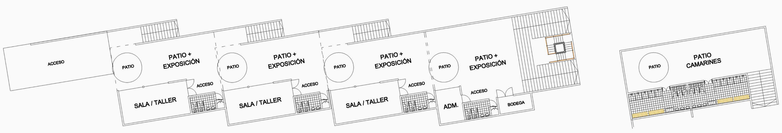
Sin Esc.

Agrupación de Modulos



Desarrollo de Modulos

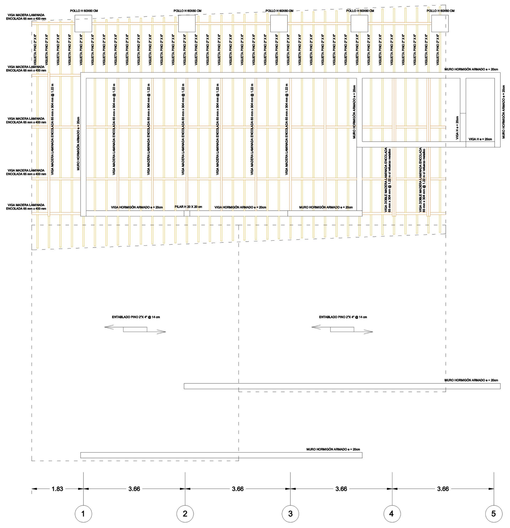


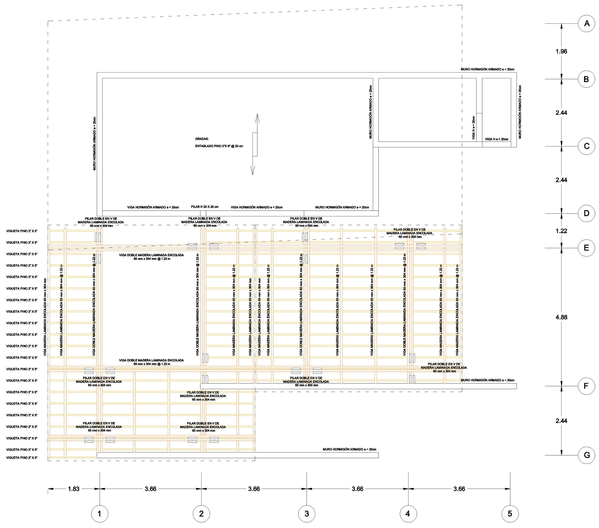


Planta Estructuras

Modulo de Proyecto

Esc. 1:50





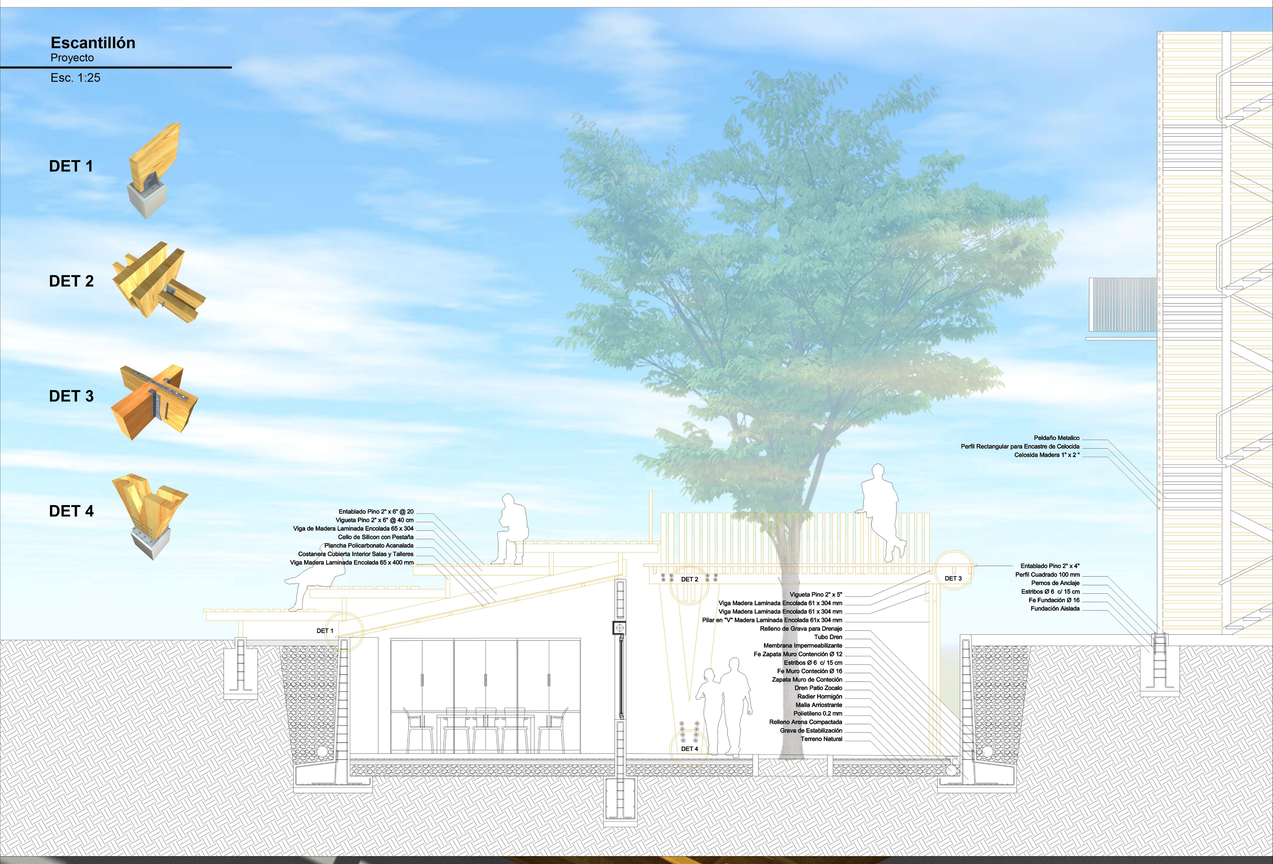
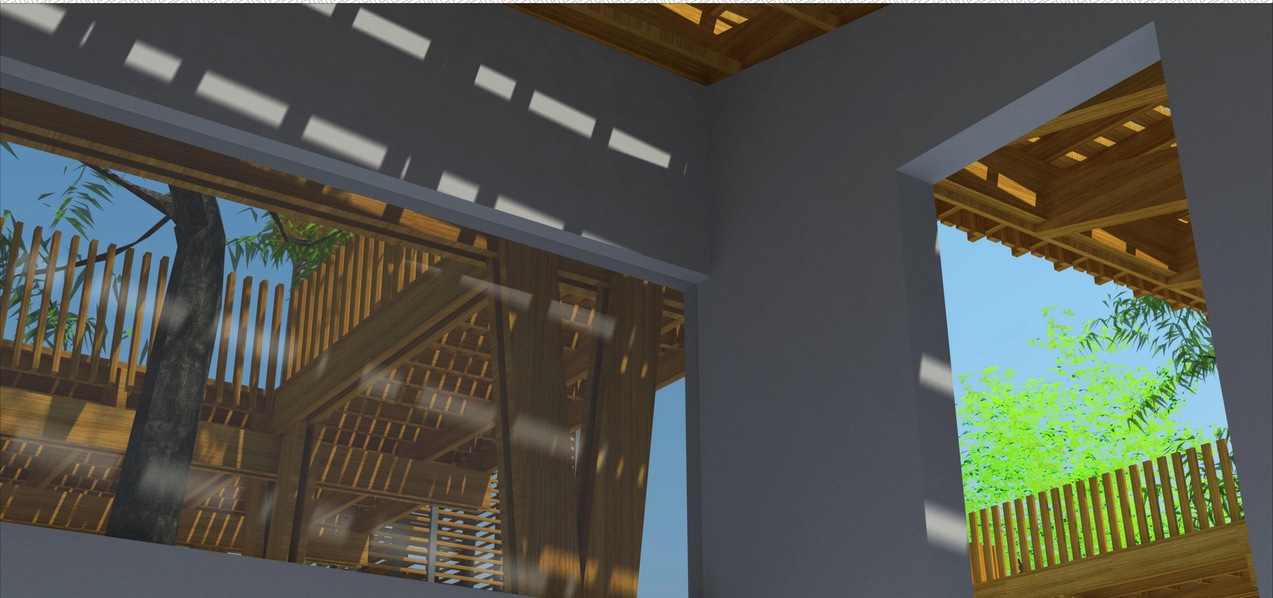
Escantillón

Proyecto

Esc. 1:25

DET 1

DET 2

DET 3

DET 4