



CENTRO MULTIPROGRAMÁTICO DE DESARROLLO LOCAL
LAGO GENERAL CARRERA
MEMORIA PROYECTO DE TÍTULO 2005





Centro Multiprogramático de Desarrollo Local **LAGO GENERAL CARRERA**

Puerto Río Tranquilo, XI Región de Aysén, Patagonia de Chile

Proyecto de Título 2005
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile



Profesor Guía : Andrés Elton Necoechea
Alumno: Pedro Bartolomé Bravo



...A MIS PADRES Y A LA EXTRAÑADA PILI...

El presente documento es un trabajo de memoria explicativa que busca complementar teóricamente el proyecto de titulación de la carrera de Arquitectura. Pretende insertar y hacer partícipe al lector de una realidad distinta, diferente, tan lejana geográfica y socialmente, como es la de la Patagonia Chileno-Argentina, lugar en el cual se emplaza el presente proyecto.



Centro Multi-programático de Desarrollo Local Lago General Carrera

■ INDICE



11	I.	PRESENTACIÓN
13	I. 1	MOTIVACIONES PERSONALES
		<input type="checkbox"/> PRETEXTO ARQUITECTÓNICO
16	I. 2	INTRODUCCIÓN
		<input type="checkbox"/> CONTEXTO GENERAL
21	I. 3	PRESENTACIÓN DEL TEMA
		<input type="checkbox"/> PROPUESTA GENERAL
		<input type="checkbox"/> OBJETIVOS GENERALES
23	II.	MARCO CONCEPTUAL-CONTEXTUAL
		<input type="checkbox"/> BASES DEL PROYECTO
26	II. 1	PROPUESTA DE DESARROLLO
29	II. 1. 1	TURISMO
		<input type="checkbox"/> CONCEPTOS GENERALES
		<input type="checkbox"/> TURISMO EN LA REGIÓN DE AYSÉN
		<input type="checkbox"/> CARACTERÍSTICAS DEL TURISMO REGIONAL
		<input type="checkbox"/> DEMANDA TURÍSTICA EN LA REGIÓN DE AYSÉN
35	II. 1. 2	DESARROLLO SOCIAL
		<input type="checkbox"/> CONCEPTOS GENERALES
		<input type="checkbox"/> MEJORA MIENTO ECONÓMICO LOCAL
		<input type="checkbox"/> DESARROLLO CULTURAL
		<input type="checkbox"/> CAPITAL SOCIAL
		<input type="checkbox"/> SISTEMA PÚBLICO - SOCIEDAD CIVIL
43	II. 2	ENFOQUE ARQUITECTÓNICO
		<input type="checkbox"/> ARQUITECTURA SOSTENIBLE
44	II. 2. 1	ARQUITECTURA REGIONAL
		<input type="checkbox"/> CONTEXTUAL
46	II. 2. 2	ARQUITECTURA BIOLIMÁTICA
		<input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE NATURAL
48	II. 3	ELEMENTOS A DESTACAR / RECAPITULANDO

53	III.	EL LUGAR	
55	II. 1	LAGO GENERAL CARRERA (ZONA PONIENTE)	
		<input type="checkbox"/> CONTEXTO GENERAL DEL PROYECTO	
57	II. 1. 1	MEDIO AMBIENTE NATURAL	
		<input type="checkbox"/> CARACTERÍSTICAS	
		<input type="checkbox"/> ATRACTIVOS TURÍSTICOS	
62	II. 1. 2	CONTEXTO SOCIAL	
		<input type="checkbox"/> CENTROS POBLADOS	
		<input type="checkbox"/> CONECTIVIDAD	
69	II. 1. 3	CONTEXTO ARQUITECTÓNICO	
		<input type="checkbox"/> ARQUITECTURA ZONAL	
		<input type="checkbox"/> CONDICIONES URBANAS	
		<input type="checkbox"/> CONDICIONES ARQUITECTÓNICAS	
83	II. 1. 4	ELEMENTOS A DESTACAR / RECAPITULANDO	
86	II. 2	PUERTO RIO TRANQUILO	
		<input type="checkbox"/> CONTEXTO ESPECÍFICO, HITO ZONAL	
		<input type="checkbox"/> CARACTERÍSTICAS GENERALES	
		<input type="checkbox"/> CONTEXTO CLIMÁTICO	
		<input type="checkbox"/> SITUACIÓN URBANA	
		<input type="checkbox"/> PROPUESTA DEL PR	
100	II. 3	EL PROBLEMA	
		<input type="checkbox"/> GENERAL	
		<input type="checkbox"/> PARTICULAR	



105

IV. PROYECTO ARQUITECTÓNICO CENTRO MULTIPROGRAMÁTICO DE DESARROLLO LAGO GENERAL CARRERA

- ESTRATEGIA DE DESARROLLO
- PROLESTA GENERAL
- DEFINICIÓN DEL PROGRAMA
- DEMANDA ESPERADA
- CONSIDERANES DE EMPLAZAMIENTO
- PROLESTA ARQUITECTÓNICA
- PLAN MAESTRO DE EMPLAZAMIENTO
- RINCÓN / FORMA / INTENSIÓN
- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- POSIBILIDADES DE GESTIÓN/ FACTIBILIDAD DEL PROYECTO

142

V. BIBLIOGRAFÍA

- DOCUMENTOS EN GENERAL
- DOCUMENTOS ZONALES
- ARTÍCULOS Y REVISTAS
- MEMORIAS Y SEMINARIOS
- PÁGINAS WEB
- ENTREVISTAS Y CORRECCIONES

146

VI. ANEXOS

- CIRCUITOS TURÍSTICOS PUERTO RÍO TRANQUILLO
- OPORTUNIDADES DE DESARROLLO/ POLÍTICAS PÚBLICAS REGIONALES





PRESENTACIÓN





I. PRESENTACIÓN

I.1 MOTIVACIONES PERSONALES

▣ PRETEXTO ARQUITECTÓNICO

El segundo semestre del año 2003, para egresar de la carrera de Arquitectura, realicé una práctica profesional en la Unidad de Obras de la Municipalidad de Río Ibáñez, comuna situada en la ribera norte del Lago General Carrera, XI Región de Aysén. Allí, viviendo durante casi 4 meses logré conocer o captar al menos parte de la especificidad del "medio aisenino". La riqueza humana, la sinceridad manifiesta en las relaciones sociales, la naturaleza de belleza exuberante, la extremidad climática, son algunos de los elementos más notorios para el habitante foráneo al insertarse en ese medio.

El pretexto del proyecto entonces radica en la motivación personal de poder hacer trascender y perdurar en el tiempo este tipo de situaciones socio-culturales y ambientales, es decir de salvaguardar las cualidades propias del lugar, dentro de una dinámica nacional (y mundial) que se enfoca principalmente al desarrollo económico, y que en general tiende a homogeneizar y a explotar estas cualidades específicas, sin la

sostenibilidad necesaria, ni una planeación futura.

A continuación se muestran mapas nacionales y regionales para posicionarse en el área.







MAPAS DE ACERCA MIENTO

☐ CONTEXTO NACIONAL



☐ CONTEXTO REGIONAL







I.2 INTRODUCCIÓN

☐ CONTEXTO GENERAL

El diario vivir en la Región de Aysén, y en particular en sus localidades más aisladas, presenta una gran riqueza social, humana y del medio natural. Condiciones de vida propias de un sistema que se ha desarrollado en el aislamiento, en la soledad, con el clima adverso...

Lugares comunes son por ejemplo aquellos en donde la cooperación se hace indispensable para la subsistencia, en donde la historia ha vinculado a los habitantes más con Argentina que con Chile, trayendo con ello un ascendente socio-cultural muy marcado, lugares en donde el tiempo no pareciese un bien escaso, dando así espacio para la pausa en los ritmos de vida y para un sociabilizar espontáneo ("*el que se apura pierde el tiempo*"), lugares en donde la naturaleza exuberante pareciese desbordar y someter cualquier acción humana.



Junto con esto, el desarrollo de las comunicaciones, el mejoramiento de las conectividades (físicas y virtuales), la globalización, etc., comienzan a afectar fuertemente la armonía de estos espacios; me refiero a su equilibrio ecológico y a su estabilidad socio-cultural principalmente. Esto desencadena vicios y problemáticas propias de sistemas más centrales, interconectados o urbanos. Me refiero a situaciones tales como la pérdida de especificidad cultural, la explotación y sobrecarga del medio natural, la migración de los jóvenes hacia las ciudades, la estratificación social y espacial, entre otros.

Su estado naciente en relación a la explotación de los recursos, sus características culturales, y el actual desarrollo de las conectividades,

hacen de estos lugares medios muy atractivos, tanto para la inversión turística, como para la de carácter productivo, y para la inclusión de la civilización urbana en general. Esto desencadena que la estabilidad social y ecológica de estos lugares se encuentre en proceso de cambio, a veces con equilibrios muy sutiles, u otras posiblemente en franco deterioro, lo que provoca la pérdida de las cualidades propias, su entorno natural y su caracteres culturales, actualmente ventajas comparativas que potencian estas zonas respecto a otros medios.

Así entonces, dentro de estos lugares que se encuentran actualmente en proceso de adaptación a los cambios, y que poseen grandes atractivos paisajísticos y potencialidad turística, se encuentra el Lago General Carrera, actualmente declarado por el Servicio Nacional De Turismo como una "Zona De Interés Turístico Nacional" (ZOIT). Esto quiere decir que, entre las condiciones y características básicas que posee el Lago General Carrera destacan:

- Contar con atractivos de jerarquía, para sustentar un desarrollo intensivo del turismo,
- Permitir la práctica de actividades turísticas, recreativas y/o culturales afines con sus recursos,
- Presentar condiciones adecuadas para captar una demanda turística actual o potencial,
- Presentar condiciones de vulnerabilidad del recurso natural o cultural, siendo necesario disponer oportunamente medidas de preservación o recuperación,
- Carecer de un instrumento de planificación física concordante con la aptitud y potencialidad turística que posee,
- Requerir medidas de coordinación para orientar su desarrollo sustentable y dotarla de infraestructura y servicios básicos,
- Contar con recursos para desarrollar a lo menos un producto turístico de jerarquía.²

Dentro de esta gran zona del Lago General Carrera, se pueden

² SERVICIO NACIONAL DE TURISMO
Zonas Y Centros De Interés Turístico Nacional
Gobierno de Chile, Sernatur, 2003



distinguir a lo largo de su eje oriente-poniente claramente **dos sectores**:



-Sector oriental, con una conectividad mejor y más antigua, generada a través del eje Chile Chico - Puerto Ibáñez - Coyhaique (existiendo también una alternativa vía Argentina), con un clima más andino, seco (para la latitud, 400 mm. de lluvia anual), y por ende poca vegetación y de baja altura:

-Sector poniente, con presencia más reciente de asentamientos humanos,

con mayores dificultades de conectividad (barreras naturales, lagos, bosques, cordilleras), compuesta por poblados como Bahía Murta, Puerto Tranquilo, Puerto Bertrand, entre otros, con climas más húmedos, temperaturas más templadas, y presencia de exuberante vegetación.

Según el conocimiento personal de la zona, y lo que la declaración de Zoit analiza, "esta área es una de las que presenta las mayores potencialidades para un futuro desarrollo turístico de la ZOIT, ya que además de poseer un marcado rol como centro receptor de flujos turísticos medianos, provenientes de mercados extranjeros de larga distancia, nacionales y regionales, debiera consolidarse a corto plazo como un polo redistribuidor de flujos hacia el sector costero, atraídos por los extraordinarios atractivos naturales que posee el Parque Nacional Laguna San Rafael, el Golfo Elefantes y Campo de Hielos Norte."

Esta franja-borde poniente del Lago General Carrera es en la que enbocaré mi trabajo, ya que además

de presentar mayores potencialidades turísticas que la zona oriental, presenta características de un sistema de formación más reciente, que aún mantiene cualidades más originarias y prístinas. Las localidades que aquí se insertan, si bien están actualmente conectadas a través de la Carretera Austral, hasta hace poco (década de los '80) no era así, ya que se encontraban unidas principalmente por rústicos senderos, y a través de embarcaciones que cruzaban el Lago. A esto hay que sumarle el cambio que ha habido en lo que a comunicaciones se refiere, pasando de la radio VHF al teléfono, y para luego asumir la llegada de Internet.

Esto ha llevado a que la forma de vida de estas localidades pase de un sistema eminentemente cerrado, en donde no existía mucho intercambio con otras localidades (salvo la transacción entre enseres básicos con materias primas, madera por harina por ejemplo) a un sistema mucho más abierto, en actual proceso de adaptación a los cambios.

Aunque conlleva innegables avances (educación, salud, fuentes de trabajo, etc.), esta situación de apertura también trae consigo un estado de fragilidad ambiental (social y natural) que es determinada por la serie de elementos que pudiesen generar desequilibrios en la estabilidad de estas localidades. Me refiero en general al aumento de la dinámica de estos lugares; aumento de la afluencia de extraños, aumento de intercambios en todo orden, aumento de la densidad habitacional, migración, sobrecarga del medio natural, sobre-explotación, etc.

Es por esto entonces que considero que la zona poniente del Lago General Carrera es un área con un altísimo potencial turístico por sus características naturales y culturales, y por su situación actual de adaptación a los cambios, un área medioambientalmente frágil, que de no pensarse y planificarse en el futuro, pudiese perder sus características propias, su cultura y la magnificencia de su medio natural, que son cualidades básicas de su quehacer diario.



**LAGO GENERAL CARRERA
ZONA PONIENTE**

1.3 PRESENTACIÓN DEL TEMA

□ PROPUESTA GENERAL

En la medida de que aún existan estos lugares particulares, con culturas específicas, notablemente diferentes a la urbana, desarrollados en medios cada vez más escasos, a veces "únicos", en donde la mano del hombre civilizado, la contaminación y la urbanización no han modificado diametralmente el entorno, el cual aún, en ciertos lugares, se puede percibir como prístino y virgen, nos hace responsables como generación, y en particular a mí como persona, de entregar herramientas a los habitantes y a las instituciones para tanto, proteger y preservar esos ambientes, como potenciarlos en su desarrollo, cultura y quehacer diario, ya definitivamente abierto y comunicado con el mundo global.

La idea entonces es generar una propuesta que asuma la importancia de la preservación y cuidado del medio local (natural y sociocultural), dentro de la dinámica actual de cambio y apertura, que define y demanda nuevos espacios para los nuevos requerimientos de la zona. Me refiero a la creciente dinámica del turismo, al aumento de la densidad habitacional, a la

urbanización³, apertura a nuevas tecnologías, necesidad de capacitación y aprendizaje, etc.), arquitectura por ende, encontrada en un estado naciente, sino inexistente, dentro de una zona que comienza recién poco a poco a asumir estas nuevas tendencias.

³ Entiendo rural como: "espacios rurales que presentan aspectos mentalmente urbanos (estilos de vida, patrones de consumo, etc.), pero visualmente rurales (caseríos, paños agrícolas, etc.)."

LUIS ALBERTO MORAGA VALENZUELA
PLAN DE DESARROLLO COMUNITARIO DE RÍO IBÁÑEZ 2003 - 2010

Ilustre Municipalidad De Río Ibáñez, 2003



▣ OBJETIVOS GENERALES

Así entonces, los objetivos del presente proyecto para la zona poniente del Lago General Carrera son:

- Preservar y potenciar el capital cultural y social.
- Proteger y conservar el medio ambiente natural.
- Generar desarrollo económico sustentable y sostenible a través de la creciente demanda turística.



■ MARCO
CONCEPTUAL-CONTEXTUAL



II. MARCO CONCEPTUAL- CONTEXTUAL

▣ BASES DEL PROYECTO

A continuación se desarrollará todo lo que concierne a las bases del proyecto, es decir a lo que son los antecedentes tanto de orden eminentemente teórico, como aquellos de carácter contextual. Estos abarcan desde lo que es la propuesta de desarrollo específico para la zona poniente del Lago General Carrera, el como se estructura ésta, hasta elementos propios de mi postura frente al hacer arquitectónico en lugares como en el que se centra este estudio.

MEDIOAMBIENTE FRÁGIL (situación de adaptación al cambio)

NECESIDAD DE PLANEACIÓN DE UN DESARROLLO SOSTENIBLE

PROPUESTA DE DESARROLLO

- Turismo
- Desarrollo Social
- Desarrollo Económico
- Desarrollo Cultural
- Capital Social
- Sistema Público o-S. Civil

ENFOQUE DE ARQUITECTURA SOSTENIBLE

- Arquitectura Regional
- Arquitectura Bioclimática

4

4 Estructuración gráfica del Marco Teórico y de las Bases del Proyecto



II. 1 PROPUESTA DE DESARROLLO

Para poder alcanzar los objetivos que me propongo en este proyecto, planteo la idea de poder ocupar la creciente actividad turística que se desarrolla actualmente en esa zona patagónica, como base para apoyar, fortalecer y potenciar los procesos de desarrollo social, de reconocimiento cultural y de protección ambiental.

Valorar, potenciar y preservar el capital humano y natural de la localidad en específico y de la zona en general por medio de la utilización del turismo como herramienta que, en forma planificada, posibilita una explotación/preservación racional de los recursos naturales y culturales.

Esto se debe comprender como una herramienta para la generación de desarrollo social, preservación y protección ambiental, ya que, en la medida que entendamos que la demanda turística se genera producto de este medioambiente específico y particular, y que esta a su vez, debiese generar incentivos a los habitantes en general (y no a personas en particular), se produce entonces un círculo en que estos

habitantes, como oferentes directos o indirectos del servicio turístico, deberán procurar mantener y potenciar las condiciones particulares de su medioambiente natural y cultural, para dinamizar las ganancias que el turismo les entrega.

"Esta tendencia emergente hacia el turismo natural debe llegar a convertirse en un incentivo para las comunidades receptoras, en la medida que perciban directamente los beneficios económicos de la actividad turística a través de la prestación de servicios para los visitantes".⁵

5 HUMBERTO RIVAS, PABLO MLLARRO EL TURISMO EN ESPACIOS NATURALES COMO ALTERNATI VA ESTRATÉGICA DE DESARROLLO REGIONAL Revista Ambiente y Desarrollo # 4, 1995



6

Es por ello importantísimo que la población en pleno tenga el conocimiento necesario de la importancia que le es el turismo a su zona, ya que si no trabajan como agrupación comunitaria, es decir unidos socialmente, y los incentivos no redundan de una u otra forma en toda la comunidad, el círculo virtuoso se romperá y existirán grupos de personas que no se sentirán

6 "Círculo Virtuoso del Desarrollo". Elaboración propia.

incentivados a la protección y preservación de sus espacios.

Así, para generar la sustentabilidad del recurso turístico, y lograr un real y sostenido desarrollo socio-cultural, se deberá "poner al turismo al alcance de toda la población para su uso productivo o receptivo; lograr la máxima rentabilidad posible y una distribución justa y democrática de los ingresos; preservar el medio ambiente; promover y desarrollar los recursos socioculturales".

Esto implica entonces que, sumado al tema específico de preservación del medioambiente, se necesitará potenciar el desarrollo, participación y capital social de la comunidad en general y de los habitantes en particular, como instancia poseedora y responsable directa del medio turístico.

De esta manera, para el aprovechamiento del turismo de forma sustentable para la comunidad

7 OCTAVIO GETINO
TURISMO Y DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA
Editorial Limusa, México 1987



local, y sostenible en el tiempo (lo que implica preservación del recurso), se deben abarcar espacialidades y programas arquitectónicos tendientes a desarrollar ambas instancias (servicios propios de la actividad turística + programas relacionados al desarrollo social y cultural local), y se debe además, potenciar la comunicación entre ellas, para que sumado al beneficio específico de estos temas, se logre constituir, estructurar y activar el círculo virtuoso del desarrollo, y con ello generar preservación del recurso natural y cultural.

A continuación se desarrollará el marco teórico contextualizado de las diversas ramas del proyecto a fin de definir qué programas son los más necesarios en la zona para poder lograr los objetivos del proyecto.

II.1.1 TURISMO

□ CONCEPTOS GENERALES

- 1.- Actividad o hecho de viajar por placer.
- 2.- Conjunto de medios conducentes a facilitar este tipo de viajes.
- 3.- Conjunto de personas que realiza este tipo de viajes.⁸

El turismo así entendido, se conceptualiza como un elemento que se relaciona tanto con el **tiempo libre** de las personas (viajar, conocer, recrearse) como también con el **tiempo de trabajo** (generación de ingresos y recursos). Está compuesto de la actividad turística (demanda de turismo) y los servicios turísticos (oferta de turismo).

Entendemos entonces que:
"Turismo es un recurso social producido por el hombre a través del procesamiento racional y deliberado de otros recursos, como son los naturales y los culturales, para su utilización durante el llamado tiempo libre."⁹

"La actividad turística se define, como el desplazamiento voluntario de un individuo o un grupo de individuos por espacios distintos de sus lugares habituales de residencia con fines recreativos, culturales o de descanso. Los servicios turísticos estarían definidos por el sistema orgánico de actividades dispuesto para la mejor utilización, y aprovechamiento del recurso."¹⁰

Así entonces, la importancia del turismo como recurso social que actúa paralelamente en dos frentes: **por una parte, satisface la necesidad humana de viajar, conocer, descansar y recrearse, y por otra generando trabajo, ingresos, e intercambio entre diferentes grupos humanos.**

Se debe aclarar, que si bien el turismo conlleva muchas consecuencias positivas, como el ya nombrado mejoramiento de la calidad de vida de las personas por medio del descanso, recreación, generación de ingresos, trabajo, valoración del

8 DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
9 OCTAVIO GETINO
TURISMO Y DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA
Editorial Limusa, México 1987

10 OCTAVIO GETINO
TURISMO Y DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA
Editorial Limusa, México 1987



patrimonio cultural y natural, entre otros, posee también graves consecuencias negativas en tanto es mal planificado o vislumbrado. Entre ellas podemos destacar la explotación/degradación del patrimonio natural, la pérdida de identidad local, deterioro de los espacios culturales locales, etc.

☐ TURISMO EN LA REGIÓN DE AYSEN

Aysén posee recursos naturales de belleza excepcional y pureza difícil de encontrar en otros lugares del mundo, que la convierten en una de las regiones con mayor potencial turístico a nivel nacional e internacional. Estas fortalezas son oportunidades de desarrollo para la Región, que incentivan a adoptar una política económica local basada en el aprovechamiento de los recursos de manera planificada y sostenible en donde se privilegian la conservación y protección de los recursos naturales, medio ambientales y culturales.

Dentro de las fortalezas que presenta esta región para el

desarrollo de la actividad turística, destacan las siguientes:

-Características del entorno natural: Posee una ubicación geográfica que ha determinado la existencia de valores morfológicos y paisajísticos no sólo asociados a los recursos naturales y del medio ambiente, sino también en su forma de poblamiento, ocupación territorial y especificidad cultural, que generan condiciones excepcionales para el desarrollo de actividades turísticas.

-Tendencias del mercado turístico: El turismo a nivel mundial está reflejando cada vez más un interés por áreas naturales que presentan un bajo nivel de explotación y contaminación.

-Desarrollo turístico protegido: La falta de un desarrollo regional más consolidado, abre grandes perspectivas para planificar su crecimiento, por medio de medidas que incentiven la protección del medio, y la inversión en el área.

A su vez, la Región de Aysén posee también una serie de limitantes

para el desarrollo de la actividad turística; la localización, la fragilidad del medio ambiente, el bajo nivel de competitividad, la falta de infraestructura, entre otros. Situaciones todas que con una adecuada planificación y coordinación entre el sector público y privado se pueden transformar en oportunidades para el desarrollo regional y en ventajas comparativas frente a otros medios.



11. Textos extraídos y transcritos no literalmente de:
SERVICIO NACIONAL DE TURISMO
ESTRATEGIA REGIONAL DE DESARROLLO TURÍSTICO REGIÓN
DE AISEN
Gobierno de Chile, Sematur, Dirección Regional De Aisen,
2002



☐ CARACTERÍSTICAS DEL TURISMO REGIONAL

"El creciente interés por disfrutar de actividades de recreación al aire libre ha facilitado el desarrollo de nuevos tipos de turismo basados en el aprovechamiento del medio natural, principalmente en zonas que aún conservan su atractivo paisajístico y que se localizan lejos de aglomeraciones urbanas. Estas nuevas formas de turismo constituyen una oportunidad interesante para zonas o regiones que presentan una oferta de ruralidad y recursos naturales."¹²

Una fracción importante de los turistas ingresados a Chile, creciente y con muy buenas perspectivas a futuro, es el turismo de intereses especiales, T.I.E. Éste "incluye los tipos de turismo llamados de destinos naturales, de aventura y, genéricamente, el ecoturismo. Se estima que cerca de un quinto de los turistas que ingresan hoy al país lo hacen interesados en este tipo de destinos."¹³

En particular, para la Región de Aysén, el principal sujeto que desarrolla la actividad es el turista de intereses especiales.

Entre otras formas del turismo de interés especial a practicar en la Región de Aysén se encuentran las siguientes: el turismo ecológico (observación y disfrute del medio natural), el turismo cultural (interés en los caracteres culturales, antropológicos e históricos del medio) y el turismo aventura (de alto despliegue físico, kayak, rafting, mountainbike, caminata, cabalgata, montañismo, etc.).

Es importante destacar que este tipo de turismo, en comparación con el tradicional, "tiene costos de operación más bajos y se necesita en términos relativos, menores niveles de inversión. Mejora los estándares de vida de las comunidades locales integrándolas en la gestión de los negocios vinculados al T.I.E."¹⁴

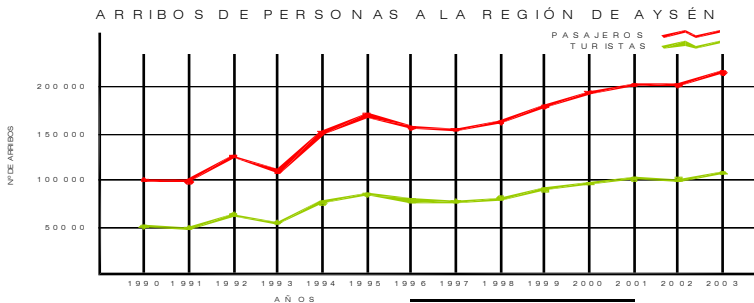
¹² HUMBERTO RIVAS, PABLO VILLARRO EL TURISMO EN ESPACIOS NATURALES COMO ALTERNATIVA ESTRATÉGICA DE DESARROLLO REGIONAL. Revista Ambiente y Desarrollo # 4, 1995.
¹³ HUMBERTO RIVAS, PABLO VILLARRO EL TURISMO EN ESPACIOS NATURALES COMO ALTERNATIVA ESTRATÉGICA DE DESARROLLO REGIONAL.

Revista Ambiente y Desarrollo # 4, 1995.
¹⁴ VÍCTOR CONSTANZO CERDA, RODOLFO ALLESCH LAU DE EL TURISMO DE INTERESES ESPECIALES, EL CASO DE LA REGIÓN DE AYSÉN Y MAGALLANES.

□ DEMANDA TURÍSTICA EN LA REGIÓN DE AYSÉN

El comportamiento de la demanda turística en la Región de Aysén se ha desarrollado manteniendo un crecimiento paulatino, con ciertas variaciones cíclicas, producto de diversas eventualidades, pero analizando con la perspectiva de los últimos 14 años, se observa claramente que ha tenido un crecimiento sostenido y sumamente trascendente ya que se ha duplicado la cantidad de turistas llegados a la Región.

Se estima que en este período de tiempo la demanda turística ha tenido un crecimiento absoluto del 115%, y un promedio anual del 6,35%. En 1990 hubo un total de 99.590 pasajeros llegados a la Región, mientras que llegaron a 214.449 en el año 2003 (según estimaciones¹⁵, 49.795 turistas en el 1990, y 107.224 en el 2003).

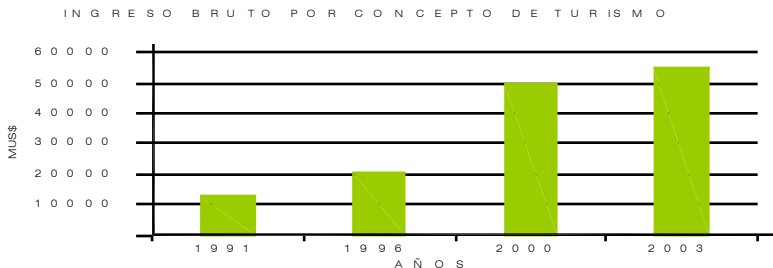


¹⁵ "La Dirección Regional de Turismo de Aysén ha estimado que un 50% del total de pasajeros llegados a la región corresponden a turistas y de acuerdo a esa convención 107 mil turistas visitaron la Región de Aysén el año 2003"



"Se estima que el 50% de los turistas que llegan a la región son extranjeros en los cuales un porcentaje importante corresponden a turistas provenientes de Europa y Estados Unidos, se trata de turistas con altos ingresos (...) Este dato demuestra que la región se convierte paulatinamente en un destino turístico internacional en vías de consolidación."¹⁶

Toda esta actividad turística, lleva a este sector de la economía regional a transformarse actualmente en uno de los principales medios de sustento para Aysén. Así entonces, el turismo generó ingresos brutos para la región de 55 millones de dólares para el año 2003, lo que "es una cifra relevante en el ámbito regional y la ubica entre las actividades con mayor aporte al Producto Interno Regional, disputando un lugar con la actividad pesquera"¹⁷.



16 SERVICIO NACIONAL DE TURISMO
COMPORTAMIENTO DE LA DEMANDA TURÍSTICA REGIÓN DE
AISEN, AÑO 2003
Gobierno de Chile, Sernatur, Dirección Regional de Aysén,
2003

17 SERVICIO NACIONAL DE TURISMO
COMPORTAMIENTO DE LA DEMANDA TURÍSTICA REGIÓN DE
AISEN, AÑO 2003
Gobierno de Chile, Sernatur, Dirección Regional de Aysén,
2003

II.1.2 DESARROLLO SOCIAL

□ CONCEPTOS GENERALES

Con desarrollo social aludo a aquellos elementos tendientes a mejorar la situación económica local, a generar desarrollo cultural, y a potenciar el capital social de la comunidad.

"El desarrollo comienza a estar más vinculado a las personas que a las cosas, y la pobreza ya no sólo es carencia de bienes y/o servicios y/o dinero para comprarlos en el mercado, sino que también es carencia de opciones, de igualdad, de relación armónica con otras personas y con la naturaleza."¹⁸

18 FELIX BOMBAROLO
CAPITAL SOCIAL. CAPITAL SIMBÓLICO
Cuadernos de Análisis # 3, Cochabamba, Bolivia, 2001



☐ MEJORAMIENTO ECONÓMICO LOCAL

Primeramente, para la mejora de la situación económica local se pretende generar un nodo de servicios turísticos generales, y así captar flujos de capitales externos.

"La actividad turística, como toda relación de tipo social -o cualquier transacción de tipo comercial-, actúa en dos direcciones: primero un espacio emite el recurso, y segundo admite usuarios de otros espacios, obteniendo en el intercambio utilidades de distinto tipo (principalmente dinero o divisas) que le permiten retroajimentarse y desarrollar la relación."¹⁹

Para generar desarrollo económico se abarcará tanto desde lo que es la oferta misma de servicios por parte de la comunidad, hasta instancias que desarrollen las potencialidades locales.

Se pretende entonces generar espacios de aprendizaje y educación para desarrollar las capacidades del habitante local en distintas áreas

laborales, y por otra, entregar lugares para desempeñar actividades laborales ad-ok con las ventajas comparativas del lugar, como locales para la comercialización y venta de productos y servicios turísticos.

"La planificación (turística) supone coordinar políticas de capacitación del personal a cargo del recurso, y la educación de la población sobre su mejor aprovechamiento según la concepción que quiera imprimirse a partir del tipo de desarrollo buscado."²⁰



DEsarrollo Cultural

"La cultura puede ser un instrumento formidable de progreso económico y social. Sin embargo, allí no se agota su identidad. No en un mero instrumento. El desarrollo cultural de las sociedades es un fin en sí mismo, y avanzar en este campo significa enriquecer espiritual e históricamente a una sociedad y a sus individuos."²¹

Afirmemos primero que: "La cultura no es una absorción pasiva de nociones acreditadas por un principio de autoridad, sino, a similitud de elección y juicio..."²²

De ahí entonces, el desarrollo cultural es "un movimiento progresivo en el que continuamente se acrecienta el dominio de la experiencia, construyendo sobre las sólidas bases del patrimonio acumulado por generaciones y generaciones..."²³

Así entonces la cultura entendida como un conjunto de hábitos, formas, saberes y manifestaciones que los pueblos han ido configurando como resultado de su lucha por la supervivencia, se desarrolla si y sólo si en la medida que todos estos saberes y vivencias se ponen en crisis y se están reevaluando constantemente.

Para este proceso se necesita primero poder "conocer" (conciente o inconscientemente) todo este conjunto de saberes y manifestaciones "tradicionales", y segundo tener la capacidad, conocimientos y herramientas necesarias para poder evaluarlos críticamente, depurarlos, y generar desarrollo cultural.

"Una parte importante de la cultura es patrimonio del inconciente colectivo, es el resultado de una evolución histórica, producto de la relación entre las personas y colectividades con su medio. También existe la cultura conciente, aquella que es una decisión pensada de cómo se quiere ser, que formas se

21 BERNARDO KLIKSBERG
CAPITAL SOCIAL Y CULTURA

Revista de la Cepal # 69, Diciembre 1999

22 PAOLO PORTOGHES

EL ÁNGEL DE LA HISTORIA

Editorial Hermann Blume, Madrid 1985

23 PAOLO PORTOGHES

EL ÁNGEL DE LA HISTORIA

Editorial Hermann Blume, Madrid 1985



quieren tener, qué saberes se quiere desarrollar; una cultura que mira hacia el futuro, aún cuando se apoye y tenga en cuenta la cultura inconciente, la cultura del pasado.”²⁴



²⁴ FELIX BO MBAROLO
CAPITAL SOCIAL, CAPITAL SIMBÓLICO
Cuadernos de Análisis # 3, Cochabamba, Bolivia, 2001

□ CAPITAL SOCIAL

Es una de las cuatro formas de capital distinguidas por el Banco Mundial. Las otras son: el capital natural (recursos naturales), el construido (infraestructura, bienes, capital financiero, comercial, etc.) y el humano (grados de nutrición, salud y educación de la población).

El capital social es "un intento por superar y dar contenido a palabras cada vez más utilizadas en la definición y análisis de políticas sociales, entre estas: participación, descentralización, integralidad, organización, sociedad civil, sostenibilidad y democracia."²⁵

Según Manfred Max-Neef en el ensayo "Desarrollo a Escala Humana", para generar "un tipo de desarrollo orientado a fortalecer espacios locales, micro-organizaciones y la multiplicidad de matices culturales dispersos en la sociedad civil, no se puede eludir la tarea de consolidar prácticas y mecanismos que comuniquen, socialicen y rescaten las diversas

identidades colectivas. Esto es capital social"

De ahí entonces la importancia de poder crear o desarrollar el capital social, dado que a través de él estamos fortaleciendo el sistema de organizaciones civiles, las identidades culturales, motivando la participación, la democracia, la pertenencia, y de esta forma se logra también hacer "más productivas otras formas de capital, como el humano y el financiero".²⁶

Para la generación de capital social (aunque aún como concepto está en etapa de definición y por ende existen vacíos disciplinares) se debe generar y potenciar "todos los lazos interpersonales que puede activar un individuo (...), fortalecer el conjunto de normas, instituciones y organizaciones que promueven la confianza y cooperación entre las personas".²⁷

26 BERNARDO KLIKSBERG
CAPITAL SOCIAL Y CULTURA
Revista de la Cepal # 69, Diciembre 1999

27 JOHN DURSTON
CONSTRUYENDO CAPITAL SOCIAL COMUNITARIO
Revista de la Cepal # 69, Diciembre 1999

25 FELIX BOMBAROLO
CAPITAL SOCIAL. CAPITAL SIMBÓLICO
Cuadernos de Análisis # 3, Cochabamba, Bolivia, 2001



Considero el tema de capital social no como una medida que cuantifique un tipo de relaciones o situaciones, sino como un concepto que engloba una serie de elementos tendientes a lograr desarrollo social integral. Elementos como: la participación, la interacción en distintos niveles, la potenciación de organizaciones civiles, entre otros.



☐ SISTEMA PÚBLICO - SOCIEDAD CML

Para la generación de desarrollo social en general, pero principalmente para la generación de desarrollo social en zonas con cierto nivel de aislamiento y alejamiento de los centros poblados urbanos, es de suma importancia la presencia y fortalecimiento del sistema público de administración, enfocado en lograr una mayor conexión Municipio-habitantes, y el afianzamiento y cohesión de la comunidad civil, representado en la solidez de sus organizaciones. Así mismo, la potencia de estas instituciones como apoyo al desarrollo social, no está dada en sí mismo por su sola presencia, sino más bien por el necesario nexo e interacción que se debe generar entre ellas. A través de la relación entre el Estado y los ciudadanos se generan procesos de participación, democracia y acercamiento que potencian y hacen más eficaces la generación de respuestas propias a las problemáticas locales.

Así mismo, a través del fortalecimiento de las organizaciones comunitarias, se potencia su capacidad institucional de ser "agentes poderosos al momento de

cautelar el desarrollo comunal y apoyar la gestión del municipio frente a las instancias provinciales y regionales".²⁸

La importancia de la presencia de la administración del Estado en zonas como la Patagonia radica en que "la Municipalidad, más allá de su figura institucional, es un cuerpo conformado por capacidades individuales, cada uno de las cuales representa al Estado en el ámbito local y con los cuales los vecinos establecen relaciones "cara a cara". Esta percepción, en comunas con altas carencias sociales y aisladas, es más marcada. Aquí (Comuna de Río Ibáñez), la presencia de la figura estatal no posee otras formas de expresión que no sean el municipio, por lo que es en él en donde se centran las reivindicaciones comunitarias y se canaliza la acción social de la comunidad. Este escenario ubica al municipio, como el único actor en la comuna que tiene la

28 LUIS ALBERTO MORAGA VALENZUELA
PLAN DE DESARROLLO COMUNAL DE RÍO IBÁÑEZ 2003 -
2010
Ilustre Municipalidad De Río Ibáñez, 2003



posibilidad de articular la gestión de desarrollo comunal”.²⁹

Esta función entonces que desarrollan las entidades Municipales en la zona, requiere necesariamente de su arraigo y presencia física en los lugares de mayor aislamiento y lejanía. En contraposición a ello, actualmente en la zona poniente del Lago General Carrera no existe ninguna entidad de administración municipal estable que apoye y coordine el desarrollo local. Las dependencias municipales más cercanas son la Municipalidad de Río Ibáñez ubicada a unos 200 km. al nor-orienté, y la de Chile Chico a unos 250 km. al sur-orienté.

Así entonces la necesidad de creación de una instancia de acercamiento entre la administración estatal comunal, y sectores tan alejados como el área en estudio: Río Tranquilo, Puerto Bertrand, Bahía Murta. La instancia más factible para definir esta figura sería una

delegación municipal. Esta “debiera servir como puente entre los habitantes y el municipio, prestar ayuda a la comunidad, entregar información, facilitar la organización de los vecinos, ayudar en la gestión de proyectos, etc.”³⁰

29 LUIS ALBERTO MORAGA VALENZUELA
PLAN DE DESARROLLO COMUNAL DE RÍO IBÁÑEZ 2003 –
2010
Ilustre Municipalidad de Río Ibáñez, 2003

30 JOAQUÍN RUIZ CONTRERAS
MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR
Entrevista en Relación a Delegación Peñaca de la
Municipalidad de Viña del Mar

II.2 ENFOQUE ARQUITECTÓNICO

□ ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Para poder generar un proyecto arquitectónico sostenible me parece básico el poder conceptualizar esta idea, no tan sólo como un tema de cuidado con el medio natural en que se inserta, sino también como la necesaria relación que debe generar con el tejido socio-cultural del lugar en que se emplaza.



Es así como entiendo una arquitectura sostenible como la necesaria mixtura entre lo que defino como arquitectura contextual y arquitectura bioclimática, que si bien se mueven en conceptos básicamente similares, poseen características específicas a definir.



Así se logra por una parte insertar el proyecto en un tejido socio-cultural específico, en donde existen tradiciones, técnicas, materiales, formas de habitar en concreto, y por otra posicionar el proyecto de forma cuidadosa y respetuosa de su medio natural, a través del ahorro energético, de la utilización de sistemas pasivos de calefacción y ventilación, de la utilización de materiales saludables, entre otros.

A continuación defino ambos conceptos y desarrollo mis enfoques e ideas personales y las de profesionales y estudiosos de la materia.

II.2.1 ARQUITECTURA REGIONAL

□ CONTEXTUAL

Al trabajar en un lugar en donde se está produciendo un auge en la actividad turística y un paulatino aumento de la población local (que implica aumento de la dinámica constructiva, arquitectónica e inmobiliaria), y que al mismo tiempo está en búsqueda de una reafirmación y protección de sus identidades locales, me parece importante mencionar algunos aspectos a tener en cuenta al hacer arquitectura regional.

Lo primero es indicar el hecho de que **se está haciendo arquitectura en un lugar específico y en un tiempo dado**, lo que podríamos denominar como contexto.

"La palabra contexto implica, etimológicamente hablando, la pertenencia a un tejido o trama. En el caso de la arquitectura este tejido no sólo es urbano físico, sino también un tejido social, geográfico, histórico, económico, político y cultural".³¹ En tanto que es histórico-social, implica

temporalidad. Se podría decir entonces, que la arquitectura vista de este modo, **se contextualiza al responder a problemáticas de un lugar dado en un tiempo específico.**

Esta postura arquitectónica, si bien por una parte alude a la tradición local como fuente de experiencia práctica, estará siempre necesariamente abierta a nuevas soluciones. Esto significa un hacer arquitectónico que re-evalúa constantemente sus legados para permanentemente identificar sus errores y perpetuar sus logros.

Para apoyar esta idea de Arquitectura Regional / Contextual aludiremos a lo que Cristián Fernández Cox denomina como Modernidad Apropiaada. "Se trata de una arquitectura adaptada a nuestra geografía, clima y medio ambiente, que utilice tecnologías apropiadas, y a su vez responda a nuestros estilos de vida (...). Apropiaada en cuanto adecuada al aquí y al ahora de la realidad de cada situación. Apropiaada en cuanto hecha propia, asimilada a la conveniencia de nuestra situación. Y apropiada en cuanto propia, que permita una creatividad estrictamente propia. Una

31 HUMBERTO ELIASH
ARQUITECTURA CON TEXTO PROPIO O ¿DE QUE
CONTEXTUALISMO SE HABLARÁ?
Revista DANA # 26



Modernidad Apropriadada que permita que los avances de la civilización universal lleguen a cada lugar, y donde la arquitectura emerja apoyada en el contexto geográfico-cultural y en el tiempo de la cultura universal."³²

"La arquitectura, entendida de este modo, nos hace partícipes de lenguajes en común, de materia con sentido y significado que nos hacen comunes, nos comunican, y nos identifican a unos con los otros, con un lugar, con una cultura, con un tiempo".³³

El pensar arquitecturas en lugares particulares con culturas específicas, nos genera el deber de comprender esas especificidades, de insertarnos en un nuevo contexto. Conocer por una parte estos nuevos ritmos de vida y patrones de comportamiento, pero por otra

también el nuevo lugar geográfico en el que se está diseñando: clima, topografía, vientos, asoleamiento... Así mismo, contexto también nos obliga a hacernos cargo del momento histórico en el que estamos insertos. El negarse a las nuevas tecnologías, al desarrollo científico y social del contexto amplio que nos generamos (País, Planeta) también significa a contextualidad. **Es por ello necesario generar una mixtura propia y crítica entre ambos niveles contextuales.**

32 EDUARDO SAN MARTÍN
REGIONALISMO Y MODERNIDAD APROPIADA EN CHILE
Arquitecturas Del Sur #14, Revista de la Universidad Del
Bio-Bío, Concepción, 1982
33 PEDRO BARTOLOMÉ
HILANDO MEMORIAS
Seminario De Investigación Arquitectónica, F. A. U.,
Universidad De Chile, Santiago, 2002

II.2.2 ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA

□ MEDIO AMBIENTE NATURAL

La degradación del medio natural y los cambios climáticos, insinuados en el siglo XX, y evidenciados claramente en los últimos años, son situaciones relacionadas directamente a las actividades humanas, especialmente a aquellas relacionadas a la arquitectura y construcción.

Es así como "los edificios consumen el 60% de los materiales extraídos de la tierra y su utilización, junto a la actividad constructiva, está en el origen de la mitad de las emisiones de CO2 vertidas a la atmósfera."³⁴

En este contexto es de suma importancia entonces el poder garantizar la calidad de vida de las generaciones futuras, a través de un desarrollo sostenible de los recursos naturales del planeta, especialmente enfocado en un hacer arquitectónico responsable y respetuoso del medioambiente.

"El concepto de sostenibilidad, que se define como: calidad de

satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas propias".³⁵

Así deviene el tema de la arquitectura bioclimática como un hacer arquitectónico que "se fundamenta en la adecuación y utilización positiva de las condiciones medioambientales y materiales, mantenida durante el proceso del proyecto y la obra. Una lógica que parte del estudio de las condiciones climáticas y ambientales y de la adecuación del diseño arquitectónico para protegerse y/o utilizar los distintos procesos naturales".³⁶

De esta forma se promueve el diseño arquitectónico sostenible, que, según Brian Edwards³⁷, radica en:

- Evitar la exclusividad funcional

35 PROYECTAR CON LA NATURALEZA

KEN YEANG
Editorial Gustavo Gili, 1999

36 FLAVIO CELIS D'AMICO
ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA CONCEPTOS BÁSICOS Y

PANORAMA ACTUAL

37 BRIAN EDWARDS

GUÍA BÁSICA DE LA SOSTENIBILIDAD
Editorial Gustavo Gili, 2004

34 ANTONI SELLA
ARQUITECTURA SOSTENIBLE



- Maximizar el acceso a la luz diurna y a la ventilación natural
- Abogar por la simplicidad funcional del proyecto
- Perseguir la máxima durabilidad
- Maximizar el acceso a la energía renovable"

Es importante destacar entonces como temas prioritarios de una propuesta arquitectónica respetuosa y responsable con su medio ambiente el poder minimizar los impactos destructivos sobre el medio ambiente a través de la utilización de sistemas energéticos que fomenten el ahorro, la utilización de energías renovables y de materiales saludables con poca energía incorporada (ya sea por su confección o por su transporte).

II.3 ELEMENTOS A DESTACAR / RECAPITULANDO

A continuación indicaré una serie de elementos que me parece importante destacar, y algunas experiencias sobre el proyecto.

A destacar:

-El tipo de turismo que se desarrolla en la zona tiene **costos de operación más bajos, inversiones de menor nivel, y beneficios que redundan en forma directa en el bienestar de las comunidades locales** al ser estas las oferentes principales de las actividades turísticas, es por ello que se hace muy factible que los beneficios directos de esta actividad redunden realmente en las comunidades locales y así se hagan tangibles sus incentivos.

-El Turismo de Interés Especial se presenta como una herramienta que, generando desarrollo local sustentable para las comunidades prestadoras del servicio, se puede hacer sostenible en el tiempo en la medida que se procure minimizar el impacto sobre el medioambiente, es por ello necesario que este vaya acompañado de la participación de la población local como oferente y preservante del recurso turístico.

-La visión sobre la **cultura** manifestada por Paolo Portoghesi entre otros, define el concepto no dentro de un sistema cerrado donde correspondería a una mantención y conservación de las tradiciones ancestrales, sino dentro de un **sistema abierto**, en constante mutación y cambio, en donde el desarrollo en general se interioriza como parte medular de la cultura, a través de procesos de asimilación crítica, elección y juicio.

Así entonces dentro de esta visión se da paso a la evolución, al **uso de nuevas tecnologías**, finalmente con ello a una necesaria innovación pero siempre con arraigo en la tradición.

-La generación de prácticas que comuniquen y socialicen a las personas, el fortalecer las normas e instituciones que promuevan la confianza social, el potenciar toda la gama de lazos interpersonales que pueden activar los individuos. Esto es lo que entiendo por Capital Social. A través de ello estaremos fortaleciendo los espacios locales y las organizaciones sociales, los



matices culturales y las identidades colectivas.

Es por ello entonces que resulta de suma importancia la construcción de espacios donde se promueva la **participación de los diversos actores sociales en distintos niveles**, en donde, además de tener **acceso a distintos bienes y servicios**, se tenga **acceso a la toma de decisiones** de sus destinos como individuos, pero también como grupo.

-Actualmente la Región de Aysén, producto entre otras cosas del aislamiento, y de que es una de las regiones más nuevas, se encuentra con una importante **carencia de infraestructura**, y también una notable centralización de ella en la zona Coyhaique - Puerto Aysén. "Dadas las dificultades para llegar a Aysén, habitar en él o recorrer su territorio, esta tierra quedó al margen del desarrollo nacional. Se quedó lejos..."³⁸

38 FRANCISCO MENA L.
AYSEN, ESPACIO Y SOCIEDAD
CA # 70, Revista del Colegio De Arquitectos de Chile,
Santiago, 1992

Esta carencia se observa tanto en lo que son los programas públicos como tal, pero muy notorio es en lo que se refiere a equipamiento turístico público o de administración comunitaria.

"...la Región de Aysén presenta una muy baja dotación de infraestructura turística y complementaria orientada al uso y puesta en valor de sus atractivos turísticos..."³⁹

Es por ello la necesidad de dotar de **espacios adecuados a los requerimientos actuales de la zona, al turismo** como medio de trabajo, pero también a la **administración pública** como espacio de apoyo e impulso social, y a las **organizaciones civiles** como espacio de participación, integración y decisión.

Se debe entonces generar **espacios de aprendizaje, educación y gestión** para desarrollar las

39 SERVICIO NACIONAL DE TURISMO
ESTRATEGIA REGIONAL DE DESARROLLO TURÍSTICO REGIÓN
DE AISEN
Gobierno de Chile, Serintur, Dirección Regional De Aisén,
2002

capacidades del habitante local, y también entregar **lugares para desempeñar actividades laborales** ad-ok con las ventajas comparativas del lugar, como locales para la comercialización y venta de productos y servicios turísticos.

-Espacios de reconocimiento individual y grupal, de capacitación y apertura a nuevos saberes, de extensión de la tradición y cultura local, son aquellos que, como espacios propios de la comunidad deben actuar en pos del desarrollo local, generar capital social, desarrollo cultural, etc. Es por ello que se hace necesario generar **lugares de interacción, aprendizaje, educación, participación y de expresión**. Localmente estos tipos de espacios se traducen en las **radios locales, talleres artesanales, sedes comunitarias, juntas de vecinos y bibliotecas** principalmente.

-Considero las situaciones conceptualizadas a través del término "capital social" como elementos trascendentes al momento de pretender generar desarrollo, especialmente en localidades pequeñas de tipo rural. En ellas, es

de suma importancia el poder generar y ampliar al máximo la interacción entre diferentes grupos sociales, fomentar los lazos interpersonales (turista, habitantes, empleados públicos, etc.) y la participación y democracia como herramienta de acción que posibilite y fortalezca la confianza (habitante - instituciones públicas, habitante - organizaciones civiles, habitante-habitante).

Para ello, a parte de crear espacios en donde se generen **relaciones interpersonales de forma prevista** (es decir, cuando se realiza una acción en forma pensada y voluntaria; ir a la municipalidad por algún trámite o ir a la biblioteca), se deberán disponer lugares en donde se promuevan las **relaciones interpersonales de forma casual o esporádica** (convergencia de diversos flujos, generación de espacios comunes y programas transversales a los diferentes usuarios).

Así mismo, es importante que las diferentes instancias de participación que se fomentan en el proyecto, se desarrollen a través de diferentes grados o niveles de



interacción. Me refiero por una parte, a instancias de **participación meramente visuales** y por otra a **relaciones que son netamente palpables y de contacto directo.**

-Al asumir el contexto como un tejido, tanto relacionado directamente al lugar, como situado específicamente a un tiempo histórico, implica que la arquitectura reaccionará como una propuesta de mixtura propia de ambas determinantes.

Dentro de los elementos a priori más pregnantes y representativos del lugar se pueden destacar algunas tipologías propias como el **gabón o el gimnasio techado** (utilizado como espacio de reunión masiva, de recreación y de expresión), **la madera** como material tradicional, altamente eficiente y de fácil obtención, y algunas técnicas constructivas, como la utilización de **plotes**, para separarse de los suelos húmedos y la utilización de **aleros**, para el resguardo de la lluvia y el viento.

Dentro de los elementos que nos insertan en un tejido histórico

actual, se encuentra la utilización de la tecnología como medio que permita abrir las construcciones tradicionales locales (cerradas por necesidad de aislación), extrovertirlas a través de la utilización de grandes **transparencias y paños traslucidos**, que mantengan las propiedades térmicas de la edificación, utilización específica de materiales de alta resistencia como **perfiles y tensores de acero** que disminuyan secciones para salvar grandes luces, la inserción de enfoques **bioclimáticos** para disminuir el gasto energético y proteger el medio natural, entre otros.

-Para poder estructurar la propuesta bioclimática se deberá incorporar al conocimiento y la tradición local, que ancestralmente se ha cerrado al entorno como medida de protección y resguardo, nuevas tecnologías que permiten la apertura a la captación pasiva de luz solar y de ventilación natural, la participación más directa e indisolublemente amarrada de lo construido con el entorno.

Para esto se deberá asumir una necesaria depuración y apertura

cultural para interiorizar las nuevas tecnologías en materiales y técnicas constructivas capaces de generar la necesaria protección y resguardo que tradicionalmente se ha mantenido en la "arquitectura patagónica"⁴⁰. Es así como materiales como el vidrio o el policarbonato (que si bien posee malas características ecológicas, estas se minimizan producto de su buena prestación energética) se pueden estructurar técnicamente en grandes paños que capten la energía solar y relacionen directamente el interior de la edificación con el entorno.

40 Arquitectura Patagónica como la que se desarrolla en el territorio patagónico (X Región al sur), no como algún concepto o tipología específica.



EL LUGAR





III. EL LUGAR

III.1 LAGO GENERAL CARRERA

□ CONTEXTO GENERAL DEL PROYECTO

Lago General Carrera se ubica en la zona austral de Chile, en la XI Región de Aysén.

Es un **lago binacional** que se divide entre Argentina y Chile, y se emplaza en forma transversal, en sentido oriente-poniente.

Es parte de la **Provincia General Carrera, la cual la componen las comunas de Chile Chico y de Río Ibáñez**. Estas comunas se reparten el Lago en dos partes similares, y ambas se disponen, al igual que el lago, en orientación este oeste.

Este emplazamiento transversal, su gran masa de agua, y la variada geografía de valles que lo nutren, definen **microclimas muy benignos en sus costas con respecto a climas de esas latitudes**. Así mismo esta variedad geográfica define dentro de zonas relativamente cercanas una multiplicidad de paisajes con grandes diferencias de climas y de vegetación.

Así, dentro de esta variedad de paisajes, se encuentran una gran cantidad de atractivos turísticos, los cuales están enfocados principalmente

en la zona poniente del Lago General Carrera, en torno al Campo de Hielo Norte, la desembocadura del Lago General Carrera, y una serie de Lagunas y ríos aledaños.

Es esta misma zona la que posee una mayor **fragilidad socio-ambiental** producto que se encuentra en una situación de adaptación a los cambios, que se desencadena por la apertura de la Carretera Austral, lo que está atrayendo un importante aumento en la cantidad de habitantes de los pueblos, una apertura a nuevas formas culturales, de comunicación, de producción, etc. Es por ello que postulo que de no planificar este cambio, la zona en general, y los poblados en particular, podrían perder sus cualidades específicas, y sus caracteres medioambientales y culturales.

A continuación se analizarán las características de la zona occidental del Lago, definiendo su medio natural, social y turístico, para luego encontrar y estudiar el lugar específico en el cual se deba emplazar el proyecto de Desarrollo Social.





III.1.1 MEDIOAMBIENTE NATURAL

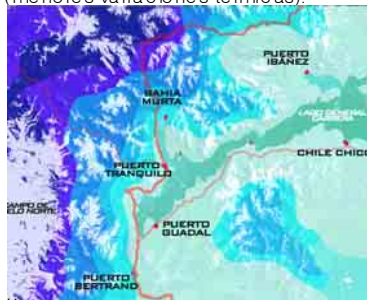
▣ CARACTERÍSTICAS

El medio natural en el cual se encuentra la zona occidental del Lago General Carrera está fuertemente definido por lo que son primero Campo de Hielo Norte, que aporta con una gran cantidad de ventisqueros, ríos y lagunas al sector, y segundo, y de mayor influencia, con el Lago en sí mismo, como inexorable rasgo geográfico y también como moderador del clima y del entorno natural (flora y fauna).

Se generan así particularidades climáticas producto de esta interacción entre factores atmosféricos y geográficos que definen dos zonas en las costas del Lago, una andina y otra marítima.

Así, las zonas más andinas (Chile Chico, 354 mm. de precipitación anual; Puerto Ibáñez, 512 mm.) presentan climas más secos, con menor presencia de vegetación, de lluvia y temperaturas más extremas (alta variación térmica día-noche y verano-invierno), mientras que a medida que uno se acerca a la zona más occidental (Puerto Bertrand, Puerto Tranquilo, etc.), el paisaje cambia abruptamente

con aumento de las precipitaciones y de la vegetación, y con temperaturas más estables durante el año (menores variaciones térmicas).



41 Lago General Carrera como moderador térmico y pluviométrico. Fuente: Actualización Plan Regulador Intermunicipal General Carrera, Etapa I, Habiterra S.A. Consultores.

Estas particularidades en los rasgos climáticos del Lago General Carrera, define que para el sector occidental se expresen condiciones muy especiales; la zona presenta temperaturas elevadas para la latitud (46° - 47° latitud sur), una estación cálida más larga que la estación fría y presencia de poca lluvia, casi sin precipitaciones de nieve a nivel de los poblados costeros.

Dentro de la vegetación, abundante en la zona occidental del General Carrera, se encuentran bosques de Lenga y Coigüe, árboles como el Ñire, el Canelo, el Ciprés y el Mañío, y arbustos como el Calafate, el Michay, la Chaura, el Ciruelillo, el Chilco, entre otros.

Es así entonces que tenemos como los principales rasgos del medio natural que posee el sector occidental del General Carrera, el Lago en sí mismo, el cordón montañoso, Campo de Hielo Norte, y la exuberante presencia de vegetación.



42 En las fotos superiores se observan bosques de Lenga de la zona poniente del General Carrera.
Abajo, vegetación local, Canelo y Ciruelillo.



▣ ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Del punto de vista del valor paisajístico, el Lago General Carrera se presenta como una unidad morfológica única, tanto por su dimensión como por su variabilidad de escenarios. A través de ésta se manifiestan diversas alternativas paisajísticas, las que se ven reforzadas por su disposición frente al lago como eje central del paisaje, y como conector principal, tanto por el recorrer la zona a través de él, como por el viajar por la Carretera Austral en torno a sus costas.

Por lo tanto, se asume que "el Lago en sí mismo, la versatilidad de escenarios que se encuentran en su costa, tanto altas como bajas, así como su extenso pie de monte con múltiples valles de penetración en los cordones montañosos, son atractivos turísticos en sí mismos, de un alto potencial tanto para el turismo de intereses especiales como para un turismo más general y amplio"⁴³.

A esto se le suma que específicamente el sector occidental

del Lago se encuentra muy cercano al Parque Nacional Laguna San Rafael, reserva mundial de la biosfera (que incluye todo el Campo de Hielo Norte), siendo esta su única forma de acceso vía terrestre, se conforma así un panorama con un recurso turístico muy amplio, abundante, en buen estado de conservación, y con muchas posibilidades de generar un desarrollo conciente y protegido, gracias a que la zona aún se encuentra con una baja carga humana, y bajo nivel de explotación.

A continuación se detallan los principales atractivos turísticos naturales que posee el sector poniente del Lago General Carrera.⁴⁴:

-LAGO GENERAL CARRERA:

Lugar apto para actividades náuticas de diverso tipo, así como también para actividades deportivas y pesca. También llamado Chelenko por los nativos, es el segundo lago más grande de Sudamérica y presenta una gama de atractivos en sus costas que lo hacen actualmente

⁴³ SERVICIO NACIONAL DE TURISMO
Zonas Y Centros De Interés Turístico Nacional
Gobierno de Chile, Sernatur, 2003

⁴⁴ Para conocer los circuitos turísticos principales en torno al sector poniente del Lago, ver Anexos al final de la Memoria.

ser una ZONIT (Zona de Interés Turístico Nacional).



-CAPILLAS DE MÁRMOL:

Son formaciones de mármol desgastadas por miles de años de acción del agua y del viento. Se ubican en el Lago General Carrera, a unos 5 kms. al sur de Puerto Tranquilo.



-SISTEMA HIDROLÓGICO:

Amplio sistema hidrológico, compuesto de una serie de ríos (Tranquilo, Leones, Negro, Fiero, Exploradores, etc.) que junto a la amplia cantidad de lagos (Tranquilo, Bayo, Fiero, Leones, Negro, Bertrand, Plomo, etc.) conforman un panorama muy adecuado para la pesca deportiva, la observación del paisaje y la flora y fauna, la realización de excursiones y cabalgatas, etc.





-CAMPO DE HIELO NORTE:

Siendo parte de la Reserva Mundial de la Biosfera Laguna San Rafael, es también una de las mayores reservas de agua dulce de Chile. Así mismo es el campo de hielo más septentrional del país, lo que le confiere una condición a priori de mayor accesibilidad. Posee alrededor de 13 ventisqueros, de los cuales nacen muchos ríos y lagunas (hasta desembocar en el Lago General Carrera y luego en el río Baker), muchos con un altísimo potencial turístico. Así mismo posee importantes cumbres, producto de la zona cordillerana en que se inserta, entre las que destaca el monte San Valentín, en las que se pueden realizar ascensiones, escalada en roca y en hielo, además de excursiones, caminatas, montañismo etc. que se realizan en el Campo de Hielo.



-LAGUNA SAN RAFAEL:

Siendo una de las principales atracciones turísticas de la Región, posee una afluencia muy restringida producto de la dificultad de acceso. Es por ello que, aunque se encuentra algo más alejada de Lago General Carrera, la incluyo como parte de los atractivos de la zona ya que actualmente se construye un camino que conectará directamente la zona poniente del Carrera (específicamente Puerto Tranquilo), con Bahía Exploradores, puerto situado aproximadamente a un tercio de distancia de Laguna San Rafael respecto a Puerto Chacabuco (donde actualmente salen las embarcaciones), lo que lo relacionará directamente al sector en estudio.



III.1.2 CONTEXTO SOCIAL

□ CENTROS POBLADOS

La provincia del General Carrera (comuna de Chile Chico y Puerto Ibáñez) presenta un fuerte contraste entre los centros poblados que la componen. Por una parte los pesos demográficos entre las localidades son muy diferentes, existiendo una alta concentración de la población en las capitales comunales (70% aprox.). Esto se debe a que antiguamente la conectividad con el resto del país estaba dada a través del eje Coyhaique-Río Ibáñez-Chile Chico (previo a la Carretera Austral), y por ende todo el sur patagónico (incluidas las localidades ribereñas del Lago General Carrera) debía transportarse a través de él (lo otro era salir por Argentina, para lo cual también se debía acceder a través de Río Ibáñez o Chile Chico). Así estos poblados ganaron importancia y peso demográfico.

Hoy en día, cuando este eje de comunicación pierde importancia (producto de la construcción de la Carretera Austral que no pasa directamente por ninguno de ambos poblados), estas capitales comunales pierden peso relativo a su ubicación como centros de conexiones para la

zona austral, y principalmente pierden su condición de centros de abastecimiento y servicios para las localidades costeras del Lago, ya que para muchas de ellas actualmente les es más conveniente conectarse directamente con los principales centros poblados de la Región (Cochrane y Coyhaique) y no con sus capitales comunales.

Esto, sumado a procesos de migración campo-ciudad han deprimido económicamente a las comunas en general, y en forma particular a las localidades que se encuentran fuera del circuito Carretera Austral. Así mismo han generado dispares dinámicas demográficas, en donde para algunos poblados se prevén fuertes crecimiento, mientras que otros casi desaparecen sin población (los que además ven sus fuentes productivas cerradas, como por ej. la minería).

Este contexto de adaptación a los cambios (tanto de accesibilidades, como demográficos, como de relaciones inter-localidades) potencia entonces la situación de fragilidad del medio local, lo que se empieza a manifestar primero en el



ámbito social (influencias externas, variaciones demográficas, cambios culturales) y luego posiblemente en lo natural (sobrecarga del medioambiente, cambios que afecten formas de producción, explotación, etc.)

Al observar los disímiles índices de crecimiento de la población y las proyecciones se logra entender que existe un real proceso de cambio en la zona.

Las localidades en color son aquellas aludidas directamente dentro del área de estudio del proyecto de Desarrollo Social Lago General Carrera.

Localidad	Pob.2002	Proy.2022	Crec. %
Comuna Chile Chico	4444		
Chile Chico	3444	4180	+21 %
Puerto Guadal	748	616	-18 %
Puerto Bertrand	208	404	+94 %
Río León	56	71	+27 %
Comuna R. Ibáñez	2477		
Puerto Ibáñez	1346	1687	+25 %
Puerto Tranquilo	492	943	+92 %
Bahía Muta	414	365	-12 %
Puerto Sánchez	128	78	-39 %

45

45 Elaboración propia. Fuente: Actualización Plan Regulador Intermunicipal General Carrera, Etapa I, Habiterra S.A. Consultores, dato del INE 2002.

CONECTIVIDAD

La conectividad de las diversas localidades insertas en la zona poniente del Lago General Carrera está dada a través de tres medios principalmente: el aéreo, el lacustre y el terrestre.



VÍAS CONECTORAS PROVINCIALES

- CARRETERA AUSTRAL
- CORREDOR BIOCEÁNICO
- RED CAMINERA SECUNDARIA
- FLUJOS MARÍTIMOS O LACUSTRES
- LÍMITE NACIONAL

La conexión aérea se realiza por medio de avionetas que aterrizan en alguno de los aeródromos de la zona, pero no representa una alternativa significativa como medio de transporte permanente, pues se restringe a la compra de servicios de charter, los cuales por su alto costo, sólo son utilizados en casos de urgencia.



El transporte lacustre sí significa un real medio de comunicación interurbana al interior de la provincia del General Carrera, ya que para las localidades principales (capitales comunales) existe tránsito diario de un trasbordador entre Puerto Ingeniero Ibáñez y Chile Chico, y para el resto de pueblos ubicados en la ribera del lago existen servicios semanales. Aún cuando la construcción de la Carretera Austral ha conectado la mayoría de las localidades del sector,



el transporte lacustre realiza una importante labor de tipo social, especialmente en aquellas áreas de difícil acceso terrestre.



En términos de conectividad, la vía terrestre es la más importante para las comunicaciones del sector, puesto que se producen los mayores flujos de población entre las localidades y el resto de la región, especialmente con Coyhaique y Cochrane.

La conectividad terrestre está determinada en la actualidad principalmente por la Carretera Longitudinal Austral, y por la Ruta Internacional 265-CH (Argentina-Chile Chico-Puerto Guadal-Carretera Austral).

En el caso de la Carretera Austral, su función principal consiste en conectar el sector del Lago General Carrera con el resto de la Región. Además en términos intercomunales cumple un importante rol en la interconexión del territorio localizado al norte y al poniente del Lago, incluyendo las localidades de Bahía Murta, Puerto Río Tranquilo y Puerto Bertrand.

La ruta internacional 265-CH posee un papel fundamental en la conectividad del sector ribereño sur

del Lago General Carrera, posibilitando además el fácil tránsito hacia Argentina, en el sector del Paso de Chile Chico.

Estratégicamente el territorio en torno al General Carrera, cuenta con un importante intercambio fronterizo con la República Argentina, la cual históricamente ha sido piedra angular de los procesos de poblamiento y urbanización regional. Base fundamental de esta situación es la proximidad de un importante corredor vial de comunicación con la zona sur de la Patagonia Chileno-argentina a través de la localidad de Los Antiguos y su vinculación con Perito Moreno.

Por otra parte hay que recordar que esta zona de Aysén históricamente no ha tenido salida hacia el mar, ya que no posee ninguna conexión directa, y las más cercanas son Puerto Chacabuco (a unos 250 kms. al norte) o Caleta Tortel (unos 200 kms. al sur).

Aquí entonces juega un papel de trascendencia regional el actual camino que se construye entre Río Tranquilo y Bahía Exploradores, lugar ubicado cercano a Laguna San

Rafael, con conexión marítima directa hacia Puerto Chacabuco y al resto del océano Pacífico. Este camino ripiado conectaría directamente el sector poniente del Lago General Carrera con el mar abierto, a través de unos 70 kms. que se desarrollan en el límite norte de Campo de Hielo Norte, y que desembocan en un lugar de ubicación privilegiada (principalmente en lo que a turismo se refiere) ya que se emplaza muy cercano a la Reserva Mundial de la Biosfera Laguna San Rafael. Así se facilita el acceso a ella, al campo de hielo, a los ventisqueros y naturaleza exuberante, y también se genera una conexión terrestre desde Argentina que une el océano Atlántico (Caleta Olivia) con el Pacífico (Bahía Exploradores) a través de Perito Moreno (Arg.) y luego Chile Chico (Paso Jeinemeni) o Puerto Ibáñez (Paso Palavicini).⁴⁶

En este sentido la ruta Tranquilo-Exploradores se "perfila como el principal corredor provincial"⁴⁷, al poder conformar una

⁴⁶ Ver mapa Capítulo III.1).

⁴⁷ Actualización Plan Regulador Intercomunal General Carrera, Etapa I Y III, Habiterra S.A. Consultores, Gobierno de Chile, Minvu, Seremi De Vivienda XI Región, 2003



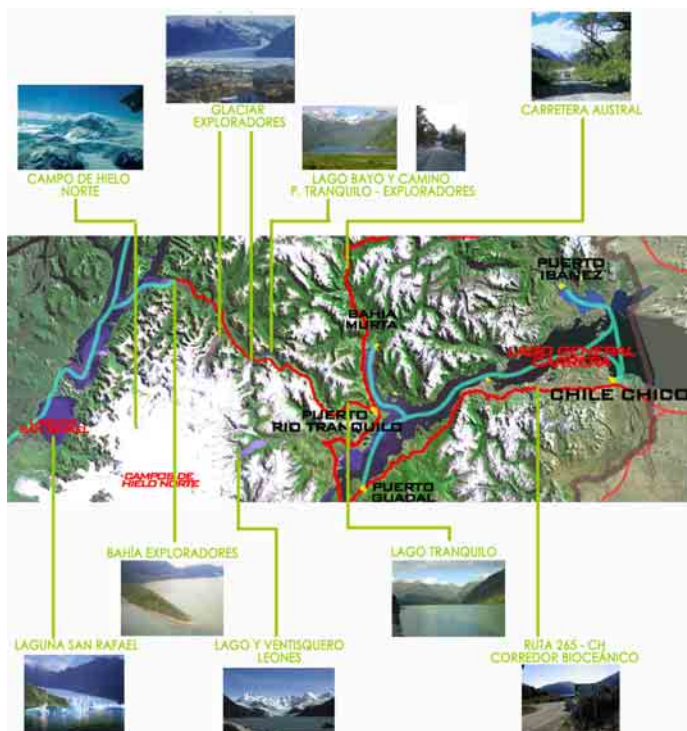
ruta bioceánica que podría generar importante aumento en la demanda turística para la zona.



Es así como "esta área es una de las que presenta las mayores potencialidades para un futuro desarrollo turístico (...), ya que además de poseer un marcado rol como centro receptor de flujos turísticos medianos, provenientes de mercados extranjeros de larga distancia, nacionales y regionales, debiera consolidarse a corto plazo como un polo redistribuidor de flujos hacia el sector costero (corredor Tranquilo-Exploradores), atraídos por los extraordinarios atractivos naturales que posee el Parque Nacional Laguna San Rafael, el Golfo Elefantes y el sector más septentrional del Campo de Hielos Norte."⁵⁰

48 Paso Las Llaves, Ruta internacional 265-Ch.
49 Camino Puerto Tranquilo – Bahía Exploradores

50 SERVICIO NACIONAL DE TURISMO
Zonas Y Centros De Interés Turístico Nacional
Gobierno de Chile, Sernatur, 2003





II.1.3 CONTEXTO ARQUITECTÓNICO

□ ARQUITECTURA ZONAL

Como primer punto a notar en lo que a arquitectura local se refiere hay que aclarar que en la zona no se observa un único tipo de arquitectura. Las construcciones locales son principalmente fruto de una tradición pragmática que se ha forjado como respuesta directa a las inclemencias del tiempo, al aislamiento y a la disponibilidad de materiales.

Es así como se puede asociar fácilmente la madera como parte trascendente de la construcción local. Pero la madera por sí sola no logra constituir una tipología zonal. Así mismo se utilizan la arcilla en la confección de ladrillos (Chile Chico, Puerto Tranquilo), el adobe cuando la madera estaba muy lejana (Puerto Ibáñez, Chile Chico) y la piedra cuando está disponible.



51 Construcciones en albañilería y adobe, de Puerto Tranquilo, Chile Chico y Puerto Ibáñez respectivamente

Así mismo actualmente toma fuerza la impronta de la plancha metálica, cuando, producto de la mayor fluidez de conexión con los centros de abastecimiento regional, sale a mejor y más barato revestir con zinc o latón, que con teja o tinglado.

Sumado a esto hay que aclarar que tampoco existen importantes referentes arquitectónicos zonales en los cuales descubrir una arquitectura patagónica local. Los principales son escuelas o gimnasios realizados en albañilería, acero, madera, latón, la mayoría de hace unos 20 años aproximadamente, y muy poco representativos de un hacer arquitectónico local, ya que son modelos y tipos creados por el gobierno central y dispersos en varios lugares diferentes.

Es por eso que para hablar de arquitectura local me enfocaré en ciertos elementos específicos que caracterizan los espacios construidos (representados en construcciones

individualizadas), y en situaciones urbanas que se manifiestan como patrones comunes a algunas localidades.



53

52 Arquitectura patagónica ahora como la que se desarrolla específicamente en la zona en estudio, territorio costero del Lago General Carrera.

53 Gimnasios públicos de la Región de Aysén, construidos a través del mismo patrón de diseño, pero ubicados en localidades tan distantes y disímiles climáticamente como Puerto Ibáñez y Puyuhapi respectivamente.



▣ CONDICIONES URBANAS

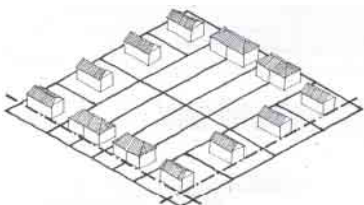
Dentro de las principales coincidencias urbanas en los pueblos que defino dentro de ésta área poniente del Lago (Puerto Bertrand, Puerto Guadal, Bahía Murta, Puerto Sánchez, Río León, Puerto Tranquilo), destaco las siguientes:

-La mayoría presenta una cuadrícula urbana en damero (excepto Puerto Bertrand, que por su topografía no posee), con definición de una plaza central en torno a la cual se disponen loteos para equipamientos públicos tales como colegio, iglesia, posta rural, etc.,



54

-La estructura predial mantiene por lo general las subdivisiones originales de los poblados, conservando la poca densidad y baja altura en las construcciones. Estas se desarrollan normalmente de forma aislada, y por lo general se emplazan cercanas a las vías de acceso, dejando importantes patios traseros que sirven para instalar invernaderos o tener pequeñas chacras familiares.



55

En algunos sectores específicos, producto de programas de subsidio habitacional, se han generado procesos de subdivisión

55 Esquema de Subdivisión y Emplazamiento de las Viviendas. Fuente: Actualización Plan Regulador Intercomunal General Carrera, Etapa I Y III, Habiterra S.A. Consultores.

sobre la ya existente, lo que ocasiona una atomización del gramaje urbano, y aumento en las densidades habitacionales en algunas manzanas en específico.

-Si bien son todos pueblos ribereños al Lago General Carrera, lo cual conlleva una impronta funcional y paisajística, escasamente aprovechan las situaciones de borde, no se presentan paseos, obras de infraestructura y/o equipamientos ribereños que saquen partido de su ubicación.⁵⁶



56 Actualización Plan Regulador Intercomunal General Carrera, Etapa I Y III, Habiterra S.A. Consultores, Gobierno De Chile, Minvu, Seremi De Vivienda XI Región, 2003



-Las áreas verdes y espacios recreacionales de estas localidades cuentan con escaso uso por prolongados periodos de tiempo, principalmente invernales, por falta de tratamiento para el resguardo del clima.

-En general no cuentan con hitos arquitectónicos de carácter urbano que funcionen como referentes o hablen de un tipo de construcción local. Lo que existe son programas importantes a nivel local que articulan la dinámica social, como las escuelas y galpones por ejemplo, pero que no responden específicamente a un hacer arquitectónico propio de la zona.

57 Sectores de borde Lago General Carrera, de Puerto Ibáñez, Puerto Tranquilo y Bahía Murta, todos con bajo grado de utilización y cuidado.

CONDICIONES ARQUITECTÓNICAS

A continuación me enfocaré en elementos y construcciones específicas del área de estudio, a fin de poder definir características y cualidades de la arquitectura zonal, expresadas a través de materiales y técnicas constructivas, y no necesariamente en tipologías arquitectónicas representativas de la zona, lo cual creo que por el momento, específicamente en el área de estudio, es muy difícil de definir.

Primero es importante destacar que actualmente coexisten dos tipos distinguibles de construcciones, principalmente de viviendas. Me refiero a la arquitectura tradicional, y a la actual.

La arquitectura tradicional refiere a aquella que manifiesta claramente aspectos formales repetidos en la arquitectura tradicional patagónica, y que independiente del tiempo de realización (pudiendo ser viviendas antiguas o nuevas con características formales de las fundacionales), manifiesta una conexión con lo tradicional.





▣ Ejemplos de arquitectura tradicional (a mi parecer).
Tradiciones que se expresan tanto en construcciones

La arquitectura actual (ojo que refiere a una formalidad arquitectónica, y no a un tiempo de construcción) corresponde a edificaciones que no se relacionan con los patrones arquitectónicos locales ni en el uso de materiales, ni en su forma edificada. Son realizadas principalmente en estructura de madera o si son más grandes de acero, con revestimientos metálicos en zinc. Destaca en estas edificaciones el empleo del color como terminación de la vivienda, para demarcar elementos cubiertas, muros y marcos.



antiguas como en algunas eminentemente contemporáneas que buscan generar vínculos arquitectónicos con "lo local".



Para la observación de patrones arquitectónicos me centraré en el tipo tradicional, ya que es éste el que manifiesta más a cabalidad un hacer arquitectónico local, tradicional, que se relaciona con la cultura más profunda arraigada en la vida ancestral, y propiamente lugarizada. La otra arquitectura, que nombro como actual, se desarrolla producto de la apertura local, de la transmisión de formalidades externas, e incide directamente en la pérdida de patrones culturales, idiosincrasias propias, lo que despotencia la zona en su especificidad y condición de lugar turístico.

Las características formales principales de estas construcciones tradicionales son:

-Edificación en madera, tanto en su estructura como en los revestimientos de muros y cubiertas, en forma de tejas, tinglados, chapa de madera aserrada, o simplemente como "canogas".

59 Ejemplos de arquitectura estéticamente "actual", en diferentes localidades de la provincia del General Carrera.



60

Arriba: construcción rústica tradicional hecha en madera con cubierta tipo "canoaga".
Abajo: casona con revestimiento completo de tejas.

-Edificación en albañilería de ladrillo, es también una técnica que se usó mucho en la zona, siempre asociado a la cercanía con enclaves de producción del material. Así se observa principalmente esta cualidad en Puerto Tranquilo y en las capitales comunales Puerto Ibáñez y Chile Chico.



-Presencia de corredores que protegen el acceso de la construcción. Es una característica también vista en la arquitectura rural colonial, pero en el caso patagón sustenta su uso en el espacio para dejar objetos de trabajo (hacha por

ejemplo), ropa mojada o generar un espacio semi exterior que te proteja de la lluvia.



-Presencia de zaguanes en los accesos, y zócalos en los techos evidencian espacialmente el reconocimiento del clima en su formalidad externa.



-Tradición de la construcción chilota se observa fuertemente en la arquitectura tradicional patagónica, principalmente expresada en el prolijo tratamiento de la madera y en algunos tipos de construcciones tipo bodegón chilote. Esto se debe a que muchos de los pobladores fundacionales de la zona eran provenientes de la isla de Chiloé.



También me gustaría mencionar algunos tipos arquitectónicos que se han ido desarrollando y mutando a través del tiempo, pero que desde siempre han sido elementos representativos de una tradición del habitar local, más que de una tipología arquitectónica definida.

Me refiero particularmente a lo que son los galpones, tanto como los lugares de trabajo y de reunión masiva y como también a lo que significa el invernadero como construcción rústica, simple que posibilita la producción local familiar de hortalizas y sus derivados.







El galpón es donde se cuida y protege el ganado del frío, es donde se procesa la madera en aserraderos para luego ser utilizada en la construcción de los pueblos, es el lugar en donde, como forma de protegerse del clima y el medio ambiente, se realizan las reuniones y actividades sociales y también los encuentros y actividades deportivas estables (galpón también programado en algunos pueblos como el gimnasio deportivo).

Antiguamente los galpones eran realizados casi íntegramente en madera con diversas técnicas y requerimientos, en la actualidad es ocupada sólo para detalles y en algunos casos para revestimiento de muros, ya que el acero la ha suplantado.



Por último, para finalizar el tema arquitectónico me gustaría mencionar los palafitos o pilotes como técnica constructiva, que si bien en la zona específica en estudio no tiene un uso tan relevante, si lo tiene en sectores más húmedos, bordes costero de la región como Caleta Tortel, Puerto Edén, algunas Islas de la Región de Aysén y también

61 Galpón con revestimiento de palillajes de madera, espaciados para poder otorgar protección contra la lluvia y el viento, pero al mismo tiempo abrirse hacia el exterior y conformarse como un espacio semi exterior.

en la (eso sí más alejada de la zona) isla de Chiloé.

Lo quiero destacar como un tipo de construcción que permite emplazarse en zonas especialmente húmedas, cercanas a masas de agua, y que además genera el mínimo impacto sobre el medio en que se inserta, con el solo hecho de posar la construcción sobre la mínima superficie de contacto posible con el terreno natural.

"(...) la estrategia de colocarse, no constituye una cicatriz en la continuidad genética del paisaje y es allí donde se encuentra la primera y más importante del envaralado⁶².

(...) colocarse sobre un paisaje utilizando los mínimos recursos y las más escasas superficies de contacto, elevándose sobre el suelo, descansando en los mínimos puntos de apoyo, construyendo un nuevo suelo de pequeñas superficies"⁶³.



62. Envaralado: Camino de varas o estacas hechos a hacha para pasar por los mallines, pantanos y zonas húmedas.

63. MARRA PAZ HARGREAVES

Caleta Tortel, Tradición de Habitar los Archipiélagos Australes.

Ediciones Alto Volta, Mayo 2005



III. 1.4. ELEMENTOS A DESTACAR / RECAPITULANDO

A continuación indicaré una serie de elementos que me parece importante destacar primero como definidores del área general de inserción del proyecto, pero también como desencadenantes de su lugar de emplazamiento específico.

A destacar:

- Situaciones como el cierre de minas, la apertura de la Carretera Austral, la migración hacia los centros poblados (Coyhaique, Cochrane, Puerto Aysén), generan un estado actual en donde los pueblos están en situación de adaptación a los cambios. Estos se manifiestan por ejemplo, en importantes variaciones demográficas y en procesos de cambios culturales producto de las nuevas formas de producción y comunicación.

Es el caso por ejemplo de Puerto Río Tranquillo, lugar en donde se prevé una duplicación de la población en tan sólo 20 años. Esto se debe probablemente en parte al peso turístico que ha asumido en la provincia del General Carrera, pero también a su situación de enclave en la Carretera Austral (punto casi

obligatorio de abastecimiento de combustible para realizar el tramo Coyhaique-Cochrane), y de centro de abastecimiento local y comunal⁶⁴.

Esta situación implica que la localidad en particular y la comuna en general deberán realizar estudios y planes para asumir de buena manera la coyuntura en el ámbito arquitectónico y social que se desarrollará, las implicancias que puede traer asumir tal cantidad de afuerinos (la mayor parte de la población son llegados de afuera, y no tanto relacionados a un tema de natalidad del propio pueblo). Así entonces, temas importantes son por ejemplo el cómo mantener las tradiciones culturales y la magnificencia natural, que son las condiciones por las cuales actualmente el pueblo crece. También es muy trascendente el tema de cómo hacer arquitectura actual, que mantenga sus caracteres locales sin dejar de lado que debe ser atrayente turística, contemporánea constructivamente, y

64 Actualización Plan Regulador Intermunicipal General Carrera, Etapa I, Habitación S.A. Consultores, Gobierno de Chile, Mmvu, Seremi de Vivienda XI Región, 2003

viable económicamente (recordemos que se deben doblar la cantidad de viviendas al menos).

-El clima patagónico de la zona en estudio, si bien manifiesta claros beneficios y bondades con respecto a clima de esas latitudes, igualmente posee períodos temporales en que se manifiesta más extremo y con mayor fuerza. **Es por ello que durante estos espacios temporales los lugares públicos muestran escaso uso por su falta de acondicionamiento climático.**

Así se reconoce en el estudio de Actualización del Plan Regulador Intercomunal Lago General Carrera, en donde: "no se reconoce un tratamiento bioclimático del espacio público que permita el resguardo de la población y transeúntes de los rigores del clima; no se manifiesta tampoco en las edificaciones componentes que empleen el tratamiento bioclimático, tan característico de la arquitectura de latitudes similares (ej.: arquitectura

de tejuelas, zaguanes, corredores, etc.)."⁶⁵

-Si bien todo el borde del Lago General Carrera está calificado como Zona de Interés Turístico Nacional por su variedad y calidad de atractivos turísticos, hay que destacar que dentro de esta macro-zona el **sector occidental es donde se concentran la mayor cantidad de atractivos naturales, las mayores potencialidades turísticas, y la mayor oferta actual de equipamiento turístico.**

Es así como en la declaración de la ZOIT del Lago General Carrera, se caracteriza a Puerto Tranquilo y su entorno como un "área que presenta las mayores potencialidades para un futuro desarrollo turístico de la ZOIT, ya que además de poseer un marcado rol como centro receptor de flujos turísticos medianos, debiera consolidarse a corto plazo como un polo redistribuidor de flujos hacia el sector costero, atraídos por los extraordinarios atractivos naturales

65 Act. actualización Plan Regulador Intercomunal General Carrera, Etapa I, Habiterra S.A. Consultores, Gobierno De Chile, Mmvu, Seremi De Vivienda XI Región, 2003



que posee el Parque Nacional Laguna San Rafael, el Golfo Elefantes y el sector más septentrional del Campo de Hielos Norte”.⁶⁶

Así mismo se refiere a Puerto Bertrand como “el sector de la ZOIT que posee la mayor oferta actual de equipamiento turístico, de mejor calidad y especialmente dirigida a segmentos interesados en la pesca deportiva y otras actividades náuticas, constituyendo un destino ya conocido en los mercados nacionales y extranjeros de larga distancia.”⁶⁷

-Una situación de trascendencia regional es la próxima apertura del camino que une Puerto Tranquilo (Lago General Carrera Poniente) con Bahía Exploradores (Golfo Elefantes, Laguna San Rafael, Océano Pacífico). A través de él se podrán conectar vía terrestre flujos provenientes de puertos ubicados en el Pacífico con el Lago General Carrera, y viceversa. Esto conlleva un aumento

importante de la dinámica zonal, y potencia fuertemente la localidad de Puerto Tranquilo como enclave, tanto de orden turístico porque va a ser puerta de entrada terrestre a la Laguna San Rafael, como de orden social porque se emplaza como centro de abastecimiento zonal (en el cruce de la Carretera Austral y del Camino Exploradores), por lo que se entiende entonces claramente el fuerte incremento en población que se prevee para el lugar, y también su caracterización de enclave zonal.

66 SERVICIO NACIONAL DE TURISMO
Zonas Y Centros De Interés Turístico Nacional
Gobierno de Chile, Sernatur, 2003

67 SERVICIO NACIONAL DE TURISMO
Zonas Y Centros De Interés Turístico Nacional
Gobierno de Chile, Sernatur, 2003

III.2 PUERTO RIO TRANQUILLO

□ CONTEXTO ESPECÍFICO, HITO ZONAL

A raíz de lo expuesto anteriormente en el capítulo III.1, defino la localidad de Puerto Río Tranquilo como el lugar de emplazamiento específico del proyecto de Desarrollo Lago General Carrera, ya que se observa en ella una situación de HITO zonal porque que posee características de enclave turístico y social. Las razones explícitas son las siguientes:

-Es la localidad ubicada en el área poniente del lago con mayor crecimiento proyectado en sus habitantes, lo que la posesionará como el pueblo más populoso del área. Esto le exige a la localidad una preparación para asumir este aumento de población (más construcciones, más servicios, más apoyo estatal), a fin de generar un desarrollo sostenible y no un impacto negativo al lugar (sobrecarga del medio, pérdida de la idiosincrasia local, etc.).

-Está actualmente entre las 3 localidades del área que presentan mayor número de instalaciones turísticas, principalmente de orden privado. Si le sumamos a esto que adosado a la localidad de Puerto

Tranquilo actualmente se construye un camino que lo sitúa como el acceso más septentrional a Campo de Hielo Norte, ya conectándolo con ventisqueros y lagunas, y que próximamente lo conectará con el Golfo Elefantes, muy cercano a la Laguna San Rafael (se podrán hacer viajes en embarcaciones menores, lanchas, tal vez hasta excursiones ya que se ubica a menos de un tercio de la distancia con Puerto Chacabuco), se conforma un panorama muy auspicioso en lo turístico primero, pero en lo social también ya que la localidad quedará como cabeza y puerta de entrada a la posible conexión con el océano Pacífico, Puerto Montt, etc.

-Puerto Tranquilo presenta una ubicación estratégica como centro de abastecimiento de la zona poniente del General Carrera y como nodo articulador de la Carretera Austral en el tránsito Coyhaique Cochrane. Esto le confiere una situación de pueblo "hito" dentro de la zona y del circuito austral.

-Desde la localidad se accede en forma exclusiva a una gran cantidad de atractivos turísticos de



orden nacional y mundial, y también en forma más indirecta a otros tantos más. Si tenemos en cuenta primero el próximo acceso a Bahía Exploradores, el exclusivo embarque para visitar el Santuario de la Naturaleza Capilla de Mámo, la conexión actual con Campo de Hielo Norte, lagos, ventisqueros, etc., se potencia la situación de Puerto Río Tranquilo como hito o enclave turístico de la zona.

VISTA AÉREA DE LA LOCALIDAD Y SU CONDICIÓN DE ENCLAVE



▣ CARACTERÍSTICAS GENERALES

Puerto Tranquilo se encuentra a unos 250 km. al sur poniente de Coyhaique, capital regional de Aysén.

Se emplaza como asentamiento complementario de la Ruta 7 articulando los flujos de la ruta con el camino que da acceso al valle de Bahía Exploradores.

Se encuentra limitado por dos ríos (estero Chirifo al sur y Río Tranquilo al norte), el Lago General Carrera (por el oriente) y sectores montañosos (por el poniente).

Presenta una trama urbana en damero, donde se inserta en forma paralela la Carretera Austral, a una cuadra de la plaza central del pueblo. Da inicio así a las vías de penetración de la localidad, en torno a las cuales se ubica la mayoría del comercio y los programas públicos.



68

68 Aclaración: Los mapas y planos generales de la zona en estudio, es decir a que los de escala regional y zonal tienen la orientación norte hacia arriba (90°). No así los mapas y planos específicos de la localidad de Puerto Tranquilo, los que tienen el norte hacia girado algo hacia la izquierda (135° a prox).

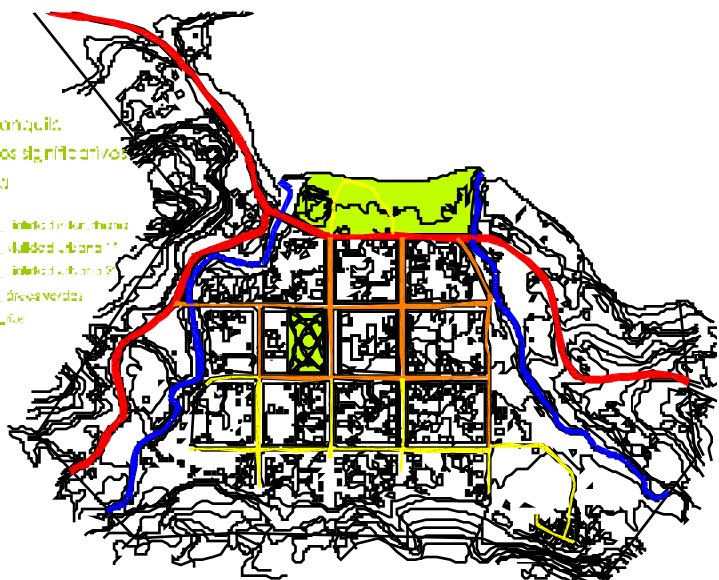


__Fuente Tranquila

__Elementos significativos

__Simbología

- [Red line] Interoceánico
- [Orange line] Vialidad urbana III
- [Yellow line] Vialidad urbana II
- [Green line] áreas verdes
- [Blue line] Río



□ CONTEXTO CLIMÁTICO

La zona poniente del Lago General Carrera se inserta dentro de una zona climática denominada Ecorregión Templada Húmeda.

Dentro de la ecorregión Templada Húmeda el rasgo más destacado corresponde a la influencia atenuadora de los cuerpos de agua. Posee una estación cálida más larga que la fría, con veranos secos, de muy poca precipitación.

Las temperaturas medias estivales en el litoral del lago son de 15 a 18 °C (2 a 3 °C menos que en el sector de valles), y las invernales entre 2 y 4 °C.

El rigor invernal se traduce en heladas (escarchas) principalmente en las zonas de valle y montaña, y nevadas no muy intensas ni persistentes.

"La precipitación alcanza 1.300 mm en los valles; en los microclimas lacustres en cambio, no supera los 900 mm.; en el verano, el déficit hídrico se produce durante 2 meses

en los valles y 3 meses en los microclimas.⁶⁹

A continuación se realizará la caracterización climática específica de la localidad:

TEMPERATURA

Las temperaturas presentan un promedio anual de 11,5° C.,

En verano la temperatura media máxima es de 18,4° C. y en invierno la mínima es de 3,1° C.

TEMPERATURA	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	PROMEDIO ANUAL
	14,4° C	14,4° C	14,4° C	14,4° C	14,4° C	14,4° C	14,4° C	14,4° C	14,4° C	14,4° C	14,4° C	14,4° C	11,5° C

PRECIPITACIONES

El promedio anual de precipitaciones en Puerto Río Tranquilo es de 922 mm., de los cuales el 75% aproximadamente, se distribuye entre los meses de abril y octubre. Esto nos permite comparar a la localidad, en lo que a lluvia

69 Act. ualización Plan Regulador Intercomunal General Carrera, Etapa I, Habiterra. S.A. Consultores. Gobierno De Chile, Mmvu, Seremi De Vivienda XI Región, 2003



respecta, por ejemplo con climas de la VIII o IX Región.

VIENTO

El viento es una de las condicionantes principales de la zona (talvez por sobre la lluvia y la temperatura que no son condiciones tan extremas), ya que se observa con mucha reiteración en verano y primavera, y con mucha fuerza en invierno.

Las direcciones dominantes del viento tienen dos períodos muy marcados. Los vientos de componentes N y NW son característicos de la estación calurosa, mientras que durante el invierno el viento presenta una componente S y SE.

Los períodos de calma se manifiestan con un promedio entre 70 y 80% en los meses de invierno, específicamente en Junio y Julio.

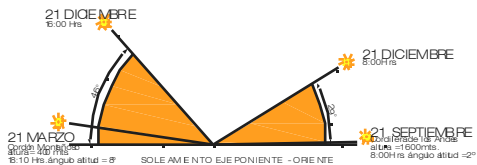
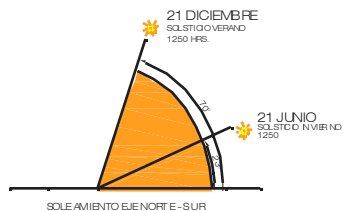
INDICADOR	UNIDAD	VALOR	UNIDAD	VALOR REGIONAL
Temperatura	°C	16,4	°C	14,5
Temperatura mínima	°C	4,2	°C	5,5
Temperatura máxima	°C	28,6	°C	23,5
Temperatura promedio	°C	16,4	°C	14,5
Temperatura máxima absoluta	°C	35,0	°C	35,0
Temperatura mínima absoluta	°C	-1,0	°C	-1,0

SOLEAMIENTO

Si bien no poseo datos taxativos sobre la cantidad de días de sol, ni la energía entregada, debido a las características especiales del clima de la zona bordelago, a la experiencia particular en la zona (entrevistas con gente del lugar y vivencia personal),⁷⁰ y a datos extraídos de Internet,⁷⁰ puedo inferir que el sol si tiene una importante presencia en la zona, debiendo superar notablemente la energía entregada al lugar en específico versus el promedio regional, y probablemente, así como otros muchos rasgos climáticos, sea comparable a zonas de Chile centro-sur.

70 WWW.AC.CU.WEATHER.COM

Mediante el uso de una carta solar se precisan los ángulos de incidencia del sol sobre Puerto Tranquilo, en las fechas críticas, como los solsticios de verano e invierno, y los equinoccios. Así poder obtener los rangos de movimiento del sol para su uso en el diseño arquitectónico particular.





□ SITUACION URBANA

La localidad se sitúa sobre una terraza en la ribera del lago, hacia la que convergen dos cursos de agua (estero y río) y una serie de pequeñas quebradas.

Se emplaza como asentamiento complementario de la Ruta 7, articulando los flujos de la ruta con el camino que da acceso al valle de Bahía Exploradores.

Puerto Tranquilo presenta un casco urbano consolidado constituido por 12 manzanas, con una trama urbana de tipo damero, la cual se encuentra dispuesta de manera paralela a la Carretera Austral y al Lago General Carrera.

Su trazado ortogonal de calles orienta hacia el Lago las principales calles de la ciudad, conformando una trama de manzanas alteradas en sus bordes por los accidentes geográficos que la circunscriben; Río Tranquilo y Estero Chirifo.

Su área consolidada presenta una trama, densidad y masa edificada homogénea, poco densa, con mucho intersticio predial, alturas de hasta 3 pisos, únicamente

modificada por la presencia de equipamientos específicos como el colegio, el gimnasio, o el vacío de la plaza.

Los edificios públicos más importantes están ubicados en la calle Pedro Lagos, principalmente en torno a la plaza, y están representados por la iglesia, los bomberos, la radio local y el colegio. Conorman así el eje cívico del pueblo.

Por otra parte, los usos comerciales se ubican principalmente en la Carretera Austral (salvo algunas excepciones), en donde aparte de servir a los habitantes locales, abastecen a la zona y a los turistas.

Estos programas van desde lo que son locales alimenticios, hospedajes, hosterías, y servicios de excursiones, enfocados principalmente a la demanda turística, hasta lo que son lugares de abastecimiento, comercio menor, servicios de telefonía, minimarket, y una bomba de bencina, enfocados hacia una demanda local y comunal. Se conforma así el eje comercial-turístico del lugar.

Muy importante a nivel local es este eje turístico comercial, ya que a través de él es que se genera contacto y encuentro entre el habitante local y el viajero que recorre la zona, y así se potencia el intercambio, tanto de tipo comercial como también cultural y social.





Izquierda: Vista desde Carretera Austral hacia el sur poniente
Abajo: Vista desde el Lago hacia la Carretera Austral

EJE COMERCIAL PUERTO RÍO TRANQUILLO





Izquierda: Vista desde costanera del lago hacia el eje y la plaza.

Abajo: Vista hacia Lago. Plaza hacia la izquierda, iglesia, y colegio a la derecha.

EJE CÍVICO PUERTO RÍO TRANQUILO





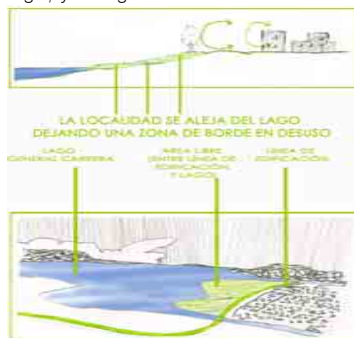
El principal valor desde el punto de vista del espacio destinado a áreas verdes públicas se encuentra en la plaza de armas y el sector costero que, a pesar de presentar un alto deterioro, derivado de la falta de uso, de cuidados y de programación espacial, ha logrado dinamizar la actividad del eje comercial Carretera Austral, gracias a los equipamientos y servicios que posee. Estos buscan captar al visitante, pero también el paisaje, generando un contacto visual con el Lago y a través de ello, potenciando la vocación turística del lugar.

En ello radica entonces un problema urbano del lugar, ya que el sector de playa (borde lacustre) no está incorporado al pueblo como un espacio útil, ni para la población residente y ni para los visitantes. Se presenta desvinculado del pueblo por la Carretera Austral que genera un límite urbano y su estado es eminentemente silvestre, sin iniciativas de uso y programas de manejo.

Ya sea por razones culturales, históricas o climáticas, la dinámica del poblado se ha desarrollado hacia

el interior de la localidad, existiendo actualmente una ausencia de la vida lacustre, en donde el habitante local no se siente atraído hacia este lugar.

Se pierde así el gran potencial del borde lago como elemento paisajístico, como espacio con altísimo potencial turístico, pero también como lugar neurálgico de intersección, encuentro e intercambio, como icono de conexión entre lo local y lo general, entre Puerto Tranquilo, la zona poniente del lago, y la región como área turística.



▣ PROYECTA DEL PRI

El Plan Regulador Intercomunal Lago General Carrera, es la herramienta que regulará el tema arquitectónico de la intercomuna Río Ibáñez-Chile Chico. Digo regulará porque aún (octubre del 2005) no ha sido formalmente aprobado por las autoridades respectivas.

A continuación mostraré la zonificación realizada por dicho estudio para la localidad de Puerto Tranquilo, y aclararé algunas propuestas y críticas personales a dicho plan.

Los elementos característicos de dicho plan se enfocan en el crecimiento poblacional, el fomento turístico y la conservación de la forma urbana.

La propuesta postula, frente al aumento de población de Puerto Tranquilo, la generación de una dualidad espacial; Me refiero a que pretende mantener una zona de baja altura y densidad al interior de la zona consolidada del pueblo, lo que políticamente me parece bien. El problema es que esto lo hace a costa de la creación de áreas de extensión urbana alejadas de la dinámica local,

lo que genera sistemas semi independientes (espacialmente), situaciones que tal vez a nivel urbano pueden funcionar bien, pero que en una localidad pequeña, con la mayoría de las calles de tierra y sin locomoción pública intraurbana no es viable. (Ver plano adjunto del estado actual de avance del PRI para Puerto Tranquilo)

Esto además va a generar espacios arquitectónica y estéticamente diferentes (más densos, más altos), lo que podría incidir en la generación de problemas sociales, segregación, habitantes de "primera y segunda clase".

Lo otro importante en dicho plan es la consolidación del borde de la Carretera Austral como el eje turístico de servicios, y la instauración de un "centro cívico" de carácter mixto en torno a la plaza del pueblo.

Otro tema que pareciese ocupar este plan es la necesidad de consolidar el bordelago dentro de una dinámica de uso tanto local como turística. Propone unir esta franja a través de senderos y puentes que crucen los ríos bordeando el lago,



pero también otros que se internen en el pueblo. Me parece bien, pero creo que el sólo recorrer no logrará revitalizar el borde, tal vez en alguna medida lo logre a nivel turístico, pero a nivel del habitante local es muy difícil, ya que el sólo valor paisajístico del lago no es una motivación muy

importante para él, lo que es problemático en la medida que es el habitante el que deberá cuidar y preservar el lugar, y sin incentivo no hay preservación.



III.3 EL PROBLEMA

□ GENERAL

FRAGILIDAD MEDIOAMBIENTAL:

El problema general de la zona es la **actual situación medioambiental en estado de adaptación a los cambios**. Esto define un sistema que se muestra en estado de fragilidad.

Para poder generar desarrollo en la zona, ésta debe potenciar sus ventajas específicas que son las detonantes de la actual dinámica turística. Me refiero a sus caracteres culturales, sociales, y a su medio natural exuberante.

Es ahí entonces que toman gran importancia el actual estado en proceso de cambio, ya que puede detonar en situaciones negativas para el desarrollo zonal, degradar y degenerar las características específicas y potencialidades del medio local. Para que ello no ocurra se requiere planificación, coordinación, y educación; un desarrollo dirigido a la preservación de estas cualidades y especificidades del medio aysenino.

CARENCIA DE EQUIPAMIENTO:

Teniendo en cuenta la vocación y potencia que posee la zona en lo que a turismo se refiere, y su situación de alejamiento (antiguamente de aislamiento) de centros poblados importantes (Coyhaique, Cochrane), **se detecta una importante falta de infraestructura, no brrriamente referida a servicios públicos, algo a programas comunitarios, y principalmente a la inexistencia de programas turísticos públicos, semi-públicos o de administración pública, que incentiven activamente la capacitación y participación de la población local.**

"...la Región de Aysén presenta una muy baja dotación de infraestructura turística y complementaria orientada al uso y puesta en ⁷¹valor de sus atractivos turísticos..."

71 SERVICIO NACIONAL DE TURISMO
Estrategia de Desarrollo Turístico Región de Aysén
Gobierno de Chile, Sernatur, Dirección Regional de Aysén,
2002



"La importancia de Río Tranquilo radica en la necesidad de estructurar mayores equilibrios en la división administrativa del territorio, lo que redundaría en la creación de un polo de desarrollo que articule el territorio occidental del Lago General Carrera, que en la actualidad registra un considerable potencial turístico."^{1/2}

Así entonces se manifiesta como una necesidad el tener una infraestructura que coordine, planifique y capacite al habitante en función a que esta coyuntura de cambio se transforme en un desarrollo sustentable y sostenible, en el entendimiento de que la explotación/preservación del medio local (social, natural), es el detonante principal.

Z HABITERRA S. A. CONSULTORES

Estudio De Actualización Plan De Desarrollo Urbano, Región De Aysén, Gobierno De Chile, Minvu, Seremi De Vivienda XI Región, 2003

▣ PARTICULAR

DESCONOCIMIENTO DEL BORDE LACUSTRE:

Siendo la zona occidental del Lago General Carrera, y específicamente Puerto Tranquilo un lugar que, debido a sus favorables condiciones culturales, naturales, geográficas y paisajísticas, posee una potencia actual y futura inseparablemente relacionada al desarrollo de las actividades turísticas, no ha sabido aún reconocer y aprovechar su condición de ciudad lacustre, el borde costero no se incorpora al poblado como un espacio útil, más bien se transforma en un límite urbano.

Esto se debe principalmente a que por una parte la Carretera Austral, que gira en torno al Lago, conforma una barrera funcional con la localidad, y determina así una limitante en el habitar local. Y por otra, la cultura, clima y forma de vida del poblado han definido que la dinámica de la localidad se haya desarrollado hacia su interior (habitar pre-Carretera Austral).

Existe entonces una ausencia de vida lacustre; el habitante

lugareño no se siente atraído por el potencial paisajístico del lugar, y en la Carretera Austral, el factor conectividad (turismo, intercambio social, abastecimiento, etc.)

CARENCIA DE REFERENTES ARQUITECTÓNICOS:

Un tema sumamente importante es el cómo asumir arquitectónicamente esta coyuntura de cambio, que proyecta para Puerto Tranquilo una duplicación en su población en 20 años, y una triplicación en 30⁷³.

Esto significa que la dinámica que se dará en el ámbito constructivo es importante, y que el lugar requerirá nuevas infraestructuras y edificaciones.

Si tenemos en cuenta que actualmente no existen ejemplos arquitectónicos importantes y

73 Según el PRDU de la Región de Aysén del 2003, en una proyección optimista, Puerto Río Tranquilo tendría una población de 15.444 habitantes en un escenario optimista.



contemporáneos en la zona en poniente del General Carrera, y menos en Puerto Tranquilo, el **cómo hacer arquitectura** en este lugar adquiere gran importancia.

A través de esta nueva dinámica constructiva se definirá gran parte de la forma urbana de la localidad (50% de nuevas viviendas para asumir el aumento poblacional) y también se detonarán posibles alteraciones ecológicas en el medio natural. Con ello el valor estético, paisajístico natural, cultural y social de la zona estará en juego, y son estos elementos los que inciden claramente en la demanda turística, y también en la calidad de vida local.





■ PROYECTO ARQUITECTÓNICO





CENTRO MULTIPROGRAMÁTICO DE DESARROLLO LOCAL

▣ ESTRATEGIA DE DESARROLLO

A continuación expondré la propuesta arquitectónica, los criterios de diseño, programa arquitectónico, etc., dentro de mi estrategia de generación del proyecto.

El proyecto arquitectónico "CENTRO MULTIPROGRAMÁTICO DE DESARROLLO LOCAL LAGO GENERAL CARRERA" se genera a través de un desarrollo semi lineal, en donde lo primero que activa el proceso son las motivaciones personales en relación a la magnificencia y particularidad del medio patagónico, mi pretexto arquitectónico.

Luego se da paso a la investigación teórica, contextual, propuestas crítica de desarrollo zonal, que definen necesidades programáticas y tipos de relaciones espaciales.

Esta definición programática luego se espacializa a través de la inserción en un lugar en específico, que implica, contexto histórico, geográfico y cultural.

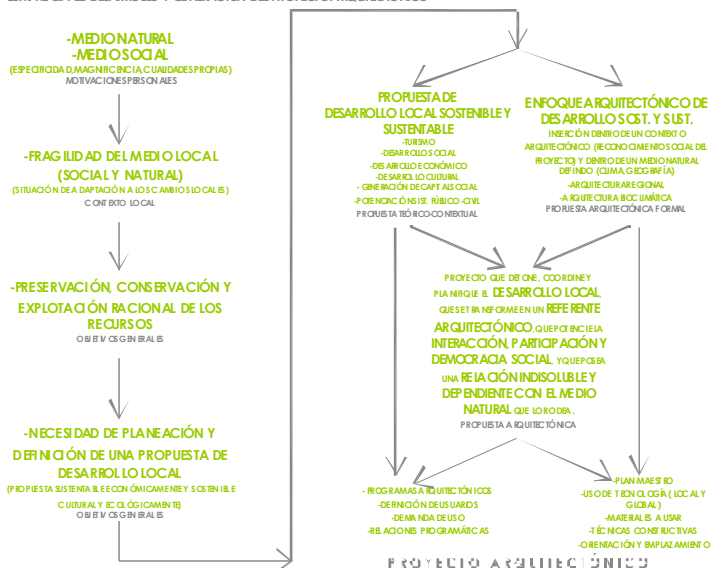
Cultura y tradición local + tecnología y conocimiento global = arquitectura local, visión de una cultura abierta y crítica⁷⁴.

Así se logra definir las condicionantes arquitectónicas del proyecto, tanto las de orden medioambiental y como aquellas de tipo social-cultural. Finalmente a través de ellas me propongo llegar a generar una **arquitectura local, actual**, que se manifiesta como un referente construido frente a la dinámica proyectada para la zona.

74 Analizado en el Capítulo 11.1

CENTRO MULTIPROGRAMÁTICO DE DESARROLLO LOCAL LAGO GENERAL CARRERA

ESTRATEGIA DE DESARROLLO Y GENERACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO





□ PROPUESTA ARQUITECTÓNICA (ENFOQUE TEÓRICO)

La propuesta arquitectónica para el Centro Multiprogramático de Desarrollo Local se gesta producto de las situaciones contextuales y teóricas mencionadas en los capítulos anteriores, situaciones generalizadas en: fragilidad del medio local, coyuntura de importantes modificaciones sociales, situación de Puerto Tranquilo como enclave zonal, (de abastecimiento y turismo), falta de edificaciones referentes (que dirijan y enfoquen la demanda constructiva hacia un hacer arquitectónico local), carencia de infraestructura (tanto turística como social), necesidad de insertar al habitante local dentro de la dinámica turística (como principal oferente y como el protector y preservante del recurso).

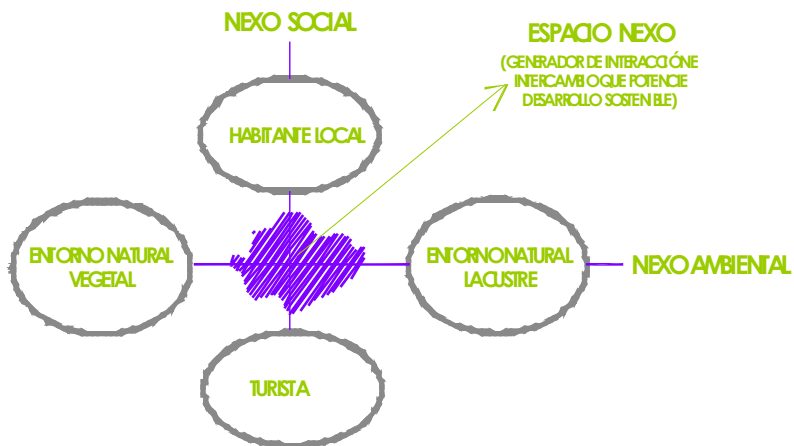
De ahí surge la necesidad de generar un proyecto que aglutine una serie de programas diferentes, con variada gama de usuarios, de requerimientos y características espaciales. Lo importante y cualitativamente trascendente es la manera de aunar estos recintos dentro de una obra arquitectónica. Esta debe ser de forma **inclusiva** no segregativa ni marginatoria,

participativa potenciando diferentes niveles de interacción y posibles contactos, y **democrática** incitando la intervención social.

Así se deberá generar una relación sinérgica que vaya más allá de la sola satisfacción de ciertas necesidades espaciales, sino que apunte a detonar el proceso de desarrollo integral local. En éste el habitante local se deberá ver realmente beneficiado por la demanda turística, hecho que luego detone procesos de sostenibilidad medioambiental y social (como situación desencadenante del flujo de visitantes), y esto devenga en que aumente la demanda turística producto de que las cualidades propias de la zona han sido resguardadas, preservadas y explotadas en forma racional.

La idea es generar un proyecto de intercambio y reunión. Una arquitectura nexo, que interecte y logre hacer interactuar los diferentes actores del medio local a fin de generar esta reacción sinérgica. Como actores me refiero no solo a los usuarios en general, sino también al medio local, a la exuberante

naturaleza patagónica. Es decir, hacer interactuar **concretamente** al lugareño y al turista, a la vegetación y al lago.





Generar un centro de reunión, de participación, de observación, en donde los diferentes usuarios se sientan acogidos por espacios en donde puedan desarrollar sus propias necesidades, pero en donde también puedan interactuar con las necesidades de los otros, en donde reconocerse y reconocer al otro es parte importantísima de la estrategia de desarrollo.

Es por ello que es central para la presente propuesta el generar especialidades que se potencien y definan por una relación directa, indisoluble, de dependencia y respeto

En la medida que el habitante logre reconocerse en su especificidad, cultura, e idiosincrasia logrará hacerse conciente sus cualidades propias, desarrollar una cultura abierta, crítica y reflexiva. Cultura que frente a los procesos de apertura al cambio que se vive en la zona es muy necesaria, ya que sienta las bases para el desarrollo futuro con arraigo local.

Así mismo es necesario el reconocimiento de las necesidades del otro, el habitante debe conocer las necesidades del turista, ya que es él la persona que genera los principales incentivos que detonan la preservación ambiental y desarrollo cultural.

Al turista también le es importante reconocer al habitante y a la cultura local. Para él este es uno de los grandes atractivos de la zona, la especificidad social-cultural patagónica es una de las condicionantes importantes para la dinámica turística actual, especialmente en el turismo de interés especial.

con el entorno natural y social en el que se inserta. Este es el elemento principal que se conceptualiza como la propuesta de referente constructivo de un hacer arquitectónico local.

Esto propongo generarlo a través de la utilización de elementos concretos al momento de diseñar. Me refiero a:

-DIÁLOGO DE LO CONSTRUIDO CON EL ENTORNO NATURAL:

Es la situación que define y contextualiza al proyecto arquitectónico en un lugar geográfico específico. Es la relación primero que hace dependiente el objeto arquitectónico de un lugar particular, y que por ello, se siente parte de un lugar y se hace responsable de él.

Se hace **dependiente** en la medida que responde directamente con elementos espaciales y constructivos a las variables geográficas del lugar. Asume la orientación solar, la importancia de la protección del viento patagónico, el paisaje natural como valor paisajístico ineludible.

Los elementos constructivos que espacializarán esta dependencia son por ejemplo la utilización de paños transparentes, de cedazos o tamizadores de viento, aleros o espacios específicos dirigidos a la protección de la lluvia o del viento, etc.



Se hace **responsable** en la medida que asume la importancia de la sostenibilidad de su entorno natural, trascendencia de generar una construcción lo más ecológica posible. Es así que se hace

76 Referent es arquitectónicos, asumen la orientación solar, los vientos, material es y texturas propios de un lugar específico. Condiciones bioclimáticas necesarias para un hacer arquitectónico local, actual, y responsable.

necesario que la edificación se inserte en su entorno con respeto y cuidado, provocando la mínima perturbación posible.

Esto se logra mediante la utilización de elementos bioclimáticos⁷⁷ al momento de proyectar, por ejemplo captadores de la energía natural renovable (por ejemplo el sol), lo que logra disminuir los gastos energéticos en el uso de la edificación, utilización de materiales locales (implica disminución en el gasto de transporte), contemplación de la flexibilidad de uso (no dejar construcciones tipo "elefante blanco" en desuso y sin posibilidad de reconversión), construcción con materiales reciclables (reutilizar los elementos constructivos), etc.

Una de las principales herramientas utilizadas en el proyecto para asumir esta responsabilidad con el medio natural es la utilización de pilotes como soportes de la construcción. Los pilotes o envaralados desarrollan una mínima superficie de contacto entre la construcción y el suelo natural,

77 De Capítulo 11.2, Arquitectura Bioclimática



generan una cierta autonomía necesaria para el medio natural en que se emplaza, y con ello se posibilita minimizar el impacto sobre el terreno y sobre la especificidad biológica del lugar.

Se genera sobre el suelo natural una nueva superficie artificial de pasarelas, rampas, terrazas y construcciones posadas sutilmente través los mínimos puntos de contacto.



Referentes arquitectónicos, tipología constructiva de envaralado, procurando la continuidad del terreno natural, y la creación de un nuevo suelo artificial.

-DIÁLOGO DE LO CONSTRUIDO CON EL MEDIO SOCIAL:

Es la relación necesaria e imprescindible que va a definir la posibilidad de asumir y de hacer propio el edificio a una realidad local, a una cultura específica, a una noción de habitar y a una tradición constructiva local. Es la que va a generar lazos y una dependencia funcional y formal de lo local-con textual-social con lo arquitectónico-construido.

Se manifiesta por medio de dos tipos. Una que se enfoca a los **programas arquitectónicos**, sus relaciones y sus vocaciones. Y otra que pretende formar lazos entre la construcción y lo social por medio de la utilización de ciertos **elementos constructivos** y formales de anclaje en lo local.

A través del primer tipo de relación entre lo construido y lo social se pretende potenciar la interacción y de relaciones posibles de configurar entre los usuarios. Es éste el que es el que detonará el círculo virtuoso del

desarrollo⁷⁹, que nace de las relaciones inclusivas y participativas de usuarios en los programas arquitectónicos.

Inclusivas porque se debe procurar que en los proyectos de arquitectura pública generados en la zona se incluyan a todos los actores sociales del medio. Con ello me refiero principalmente a toda la gama de habitantes locales, y también a la población de que está de paso en la zona, los turistas.

Participativas para que genere relaciones en donde el habitante desencadene su crecimiento personal y grupal a través de la toma de decisiones de sus destinos, en donde potencie el capital social a través de la interacción con sus pares, con las instituciones y con los turistas, donde se capacite a fin de poder desarrollar habilidades y herramientas para su desarrollo.

Es por ello que el Centro de Desarrollo requiere que se potencien los programas inclusivos, aquellos que generan espacios de integración

de los diversos actores locales, y no marginación ni segregación espacial (habitante-habitante, habitante-turista, turista-turista), programas arquitectónicos tendientes a la participación activa del habitante local en diversas instancias (oferente, consumidor, definidor de su espacio).

La segunda fórmula para relacionar lo construido con lo social dice relación con la utilización de elementos arquitectónicos propios de la tradición local que servirán de anclaje en el reconocimiento y apropiación de lo nuevo como propio.

Un elemento que rescato de la tradición arquitectónica local es el uso del galpón como espacio arraigado en el habitar local. Es el lugar arquitectónico en donde se trabaja la madera en aserraderos, en donde se faena al ganado, en donde se realizan las actividades recreativas y reuniones masivas de la comunidad, en donde se realizan los festivales culturales, donde siempre se ha reunido la gente en forma masiva para protegerse del clima.

79 De Capítulo II, Propuesta de Desarrollo



El otro elemento que resalta de la arquitectura local es la tradición constructiva en madera, venida probablemente de Chiloé, que provee de una importante gama de objetos y técnicas a la construcción local, que generan una estética o grama o calidad espacial que pretendo también incida en un mejor reconocimiento y apropiamiento del proyecto arquitectónico por parte de los usuarios.

Es así que considero el uso de materiales y técnicas propias de la construcción local enfocadas en la madera como elemento constitutivo de la zona. Madera trabajada de diferentes formas; tejuela, palillajes, entablado, pilares, pilotes, aleros, etc., y expresada dentro de una estética de rusticidad y simpleza estructural y constructiva, que apunte a ser expresión de lo local y por ende anclaje en lo social.



80 Referentes arquitectónicos en madera (diferentes técnicas y expresiones) y referentes de tipología de galpones.

DEFINICIÓN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico se define a través de los criterios y directrices explicitados previamente, los cuales responden directamente a la visión y **propuesta estratégica de desarrollo local** (Capítulo II.1),

cotejados con lo que significa la situación de Puerto Tranquilo como enclave socio turístico de la zona (espacio articulador de los flujos zonales y receptor de flujos turísticos).

DIRECTRICES PROGRAMÁTICAS	PROGRAMAS GENERALES	FUNCIÓN Y ACTIVIDAD
DESARROLLO TURÍSTICO	CENTRO DE SERVICIOS TURÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - OFERTA DE PRODUCTOS TURÍSTICOS - OFERTA DE SERVICIOS TURÍSTICOS - INFORMACIÓN TURÍSTICA
INTERACCIÓN E INTERCAMBIO	RECINTOS DE ENLACE	<ul style="list-style-type: none"> - SERVICIOS GENERALES - ESPACIO PÚBLICO PROTEGIDO - ALIMENTACIÓN - PRODUCCIÓN ARTESANAL - COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS LOCALES
DESARROLLO SOCIAL	DELEGACIÓN MUNICIPAL	<ul style="list-style-type: none"> - PROMOCIÓN Y FOMENTO SOCIAL - CONEXIÓN GOBIERNO CENTRAL - ASISTENCIA HABITANTES LOCALES - ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
	SEDE SOCIAL CENTRO COMUNITARIO	<ul style="list-style-type: none"> - CAPACITACIÓN Y APRENDIZAJE - COORDINACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL - CONFECIÓN Y VENTA DE PRODUCTOS LOCALES - DESARROLLO Y EXTENSIÓN CULTURAL

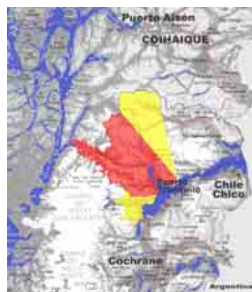
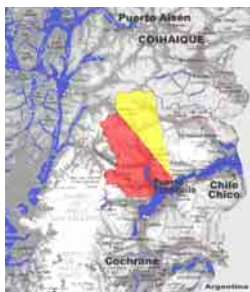
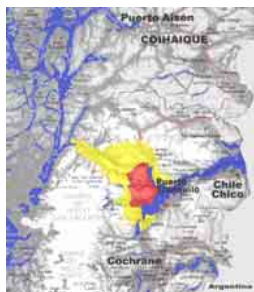


☐ DEMANDA ESPERADA

En relación al tema turístico, no se puede calcular certeramente ya que no existen mediciones ni de Sematur, ni de agrupaciones turísticas locales que cuantifiquen la actual demanda turística específica de la zona (ya que la regional, fuertemente influida por el turismo zonal, está explicitada en capítulos anteriores), por lo que es menos posible que efectúe algún cálculo semi taxativo respecto a futura afluencia turística al proyecto.

En relación a los programas locales si es más posible calcular la demanda actual y la posible demanda futura según las proyecciones de INE. Para realizar estos cálculos graficaré las demandas directas e indirectas del programa social (Servicios Generales, Delegación Municipal, Sede Comunitaria), en relación a la distancia alternativa que tienen que recorrer los habitantes para acceder a los distintos programas en los pueblos más cercanos. Me refiero por ejemplo al caso al programa de delegación municipal, el cual su demanda directa son todos los habitantes de la Comuna De Río Ibáñez que les queda físicamente más cerca ir a Puerto Tranquilo que a

Puerto Ibáñez, y la indirecta es aquella que está en condiciones equidistantes o que es casi indistinto acudir a un lugar o al otro, por lo que no es segura su preferencia. Así con el resto de los programas sociales calculé las demandas actuales y las futuras.



CENTRO COMUNITARIO

DELEGACIÓN MUNICIPAL

SERVICIOS GENERALES

**PROGRAMA
DESARROLLO
COMUNITARIO**

	AÑO 2002	PROY. 2022
Demanda Directa: (Río Tranquilo + alrededores)	500 hab.	1000 hab.
Demanda Indirecta: (Bahía Murta + P. Sánchez + P. Guadal + P. Bertrand)	1300 hab.	1500 hab.
Demanda Optimista:	1800 hab.	2500 hab.

**PROGRAMA
DELEGACIÓN
MUNICIPAL**

Demanda Directa: (Río Tranquilo + B. Murta + P. Sánchez)	1000 hab.	1600 hab.
Demanda Indirecta: (Zonas intermedias rurales)	200 hab.	200 hab.
Demanda Optimista:	1200 hab.	1800 hab.

**PROGRAMA
SERVICIOS
PÚBLICOS
GENERALES**

Demanda Directa: (R. Tranquilo + B. Murta + P. Sánchez + B. Explor)	1100 hab.	1700 hab.
Demanda Indirecta: (Zonas intermedias rurales)	300 hab.	300 hab.
Demanda Optimista:	1400 hab.	2000 hab.



☐ CONSIDERANTES DE EMPLAZAMIENTO

El lugar elegido para el emplazamiento del proyecto Centro Multiprogramático de Desarrollo Local es la ya nombrada localidad de Puerto Río Tranquilo. Las razones ya están explicitadas, y se centran en la condición de enclave zonal que tiene dicha localidad. Enclave tanto en lo que refiere a localidad estratégica en relación a los poblados ubicados en sus cercanías, enclave como lugar que actualmente recibe importantes flujos turísticos, y que a futuro se prevé serán considerablemente mayores, enclave como lugar que se proyecta con uno de los mayores aumentos demográficos de la zona, enclave como lugar estratégico en lo que son atractivos turísticos naturales y enclave como articulador de flujos dentro de la Carretera Austral y el camino Bahía Exploradores.

El emplazamiento específico del proyecto dentro de Puerto Tranquilo se decide de acuerdo a:

-Accesibilidad directa desde la Carretera Austral (captar flujos de turistas, accesibilidad para los habitantes de los demás pueblos cercanos)

-Aprovechamiento del valor paisajístico del Lago General Carrera (aprovechar la condición de localidad lacustre y el atractivo de esto, elemento poco aprovechado actualmente)

-Conformación de remate a eje cívico local (generar tensión y remate del eje cívico del pueblo en el sector costanera)

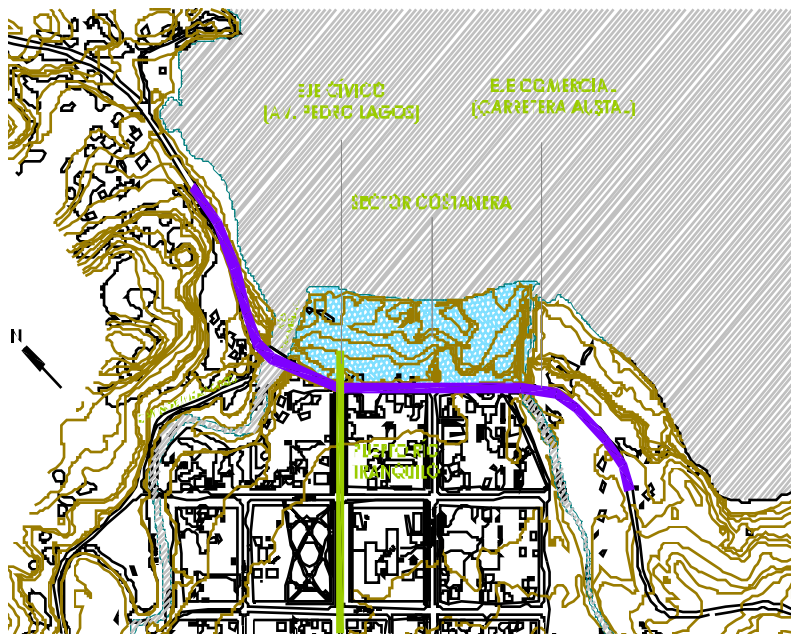
Es así como se define entonces que el espacio específico con la mayor carga como enclave estratégico, con mayor valor paisajístico, y con un bajo nivel de uso y de ocupación (**valor paisajístico + enclave estratégico + bajo uso = altísimo potencial futuro**) es el sector Costanera de Puerto Tranquilo, espacio comprendido entre la Carretera Austral y el Lago General Carrera (unos 90 x 280 mts. aproximadamente).





PERSPECTIVAS DEL SECTOR COSTANERA DE LAGO GENERAL CARRERA.







La idea del proyecto en relación a su lugar de emplazamiento es:

-**Suturar** la brecha actual existente entre el pueblo (dinámica del diario vivir) y sector costanera borde lago

-Generar un **espacio articulador** del movimiento turístico y social de la Carretera Austral.

-Generar una **conexión** entre la dinámica local y la turística a fin de potenciar el pueblo completo con la inserción del proyecto, y no solo el borde lago



▣ PROPUESTA ARQUITECTÓNICA ENFOQUE PRÁCTICO

La propuesta entonces pasa por generar un proyecto que se comporte como un referente arquitectónico para la construcción zonal, y que logre activar el proceso de desarrollo zonal por medio de la generación del nexo, conexión e interacción de los diferentes actores locales (habitante, turista, lago, vegetación).

plaza y el bordelago. Así mismo todas las calles que penetran el pueblo desde la Carretera Austral deberán tener conexiones directas desde sus remates en la costanera hasta el complejo construido propiamente tal.

-FLUJOS Y TENSIONES

La idea es que el centro de desarrollo logre captar los flujos sociales, tanto los que se general en la dinámica interna del pueblo como aquellos que son producto de la Carretera Austral, sean ellos de turistas o de habitantes en tránsito. Así generar primero una sutura en la actual brecha existente entre el poblado y el lago y segundo generar una interacción entre los habitantes locales y el turista a través del hecho de compartir espacios y generar encuentros esporádicos.

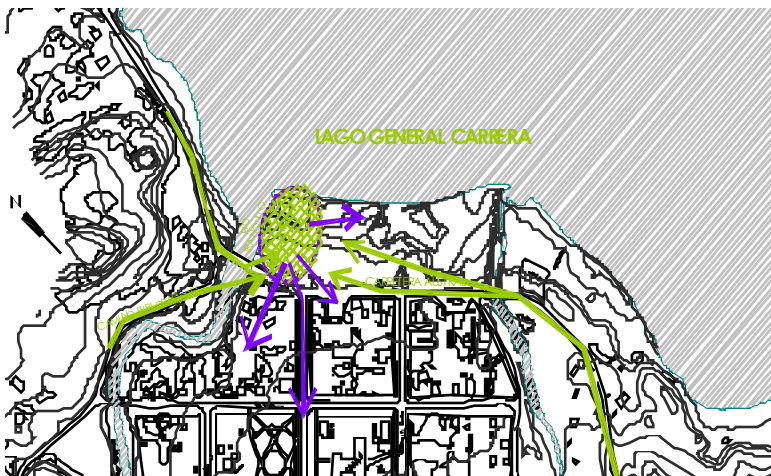
La sutura se pretende realizar por medio de la generación de un remate al eje cívico del pueblo, que tienda a generar una tensión entre los espacios públicos verdes del lugar, la



Sutura: se pretende tensionar hacia el proyecto la dinámica interna de Puerto Tranquilo, y desde el proyecto direccionar los flujos y tensiones hacia el lago y el sector costanera.



Interacción: Articular los flujos que transitan a través de la Carretera Austral hacia el proyecto y al bordelago, y posteriormente desde esta propuesta arquitectónica generar una tensión hacia la localidad de Puerto Tranquilo.





PLAN MAESTRO DE EMPLAZAMIENTO

Primero debo aclarar que el emplazamiento específico del proyecto será el sector norte del sector costanera de Puerto Tranquilo. Sector que fue elegido por ser el espacio remate del eje cívico local, por ser la puerta norte de acceso (por donde llega principalmente el flujo turístico), y por ser el lugar en donde comienza el camino Bahía Exploradores.

Se pretende entonces ahí generar el proyecto Centro de Desarrollo de forma semi concentrada y no dispersa en todo el territorio, a fin de potenciar el contraste entre la volumetría densa y el espacio libre (espacio construido v/s espacio natural) y así exacerbar el entorno natural. El resto del espacio costanera será abarcado por el proyecto en forma de pasarelas, envaralados y elementos de mobiliario urbano básicos, para no perturbar la condición de espacio verde, libre, casi intocado, su condición de terreno prístino.

Así el proyecto entonces se concentra volumétricamente en el sector norte del borde costero, pero se despliega con pequeñas

intervenciones en todo el terreno, posándose sobre él para convivir con la dinámica del paisaje en forma respetuosa del medio ambiente.



El proyecto comienza su relación con el entorno basándose en el concepto de colocarse o **posarse en la naturaleza**, evitando una intervención mayor hacia ella (posarse como método de contacto con la mínima destrucción posible), evitando posibles intervenciones irreversibles, y logrando una autonomía para la naturaleza para con la construcción.

Para realizar el emplazamiento del proyecto y la disposición de los diversos programas generales a fin de posibilitar su interrelación, se

conceptualizaron los programas sociales, aquellos que son responsables de la oferta y preservación del recurso medioambiental, como los programas "sustento" y aquellos que se generan y activan producto la magnificencia y especificidad del medio local, por lo que dependen de los primeros, como los "dependientes" (programas principalmente turísticos).

Para disponer los diferentes programas en el terreno ya elegido y para conformar las relaciones y requisitos arquitectónicos se realiza un proceso de emplazamiento en etapas en donde se sitúan los programas de sustento y los dependientes de acuerdo a los siguientes requisitos y características:

1.- Asumo el viento como generatriz importante del proyecto, ya que debido a él (entre otras cosas) es que el espacio público tiene poco uso en determinados períodos temporales. Así es que el proyecto parte el diseño con la idea de generar una **barrera al viento** que motive y potencie el uso del espacio público exterior, sustentando entonces un espacio de intercambio

social, reunión e interacción, bases del proyecto de desarrollo.

En la necesidad prioritaria de protegerse del viento, acudo al uso de la **volumetría lineal** como una barrera primaria básica, que posibilita la generación de espacialidades intermedias, exteriores o semi-exteriores protegidas.

Se dispone en el terreno este volumen lineal de forma de enfrentar al viento imperante (norte). Se orienta hacia el norte a fin de ganar energía solar, se programa con los recintos propios del habitante local, la Sede Social y la Delegación Municipal, y genera todo una fachada frontal al borde lago que se abre hacia el sector costero, y pretende captar los flujos locales y luego dirigirlos hacia la costanera y el lago.

Este es el que propongo como **volumen de sustento del proyecto**, ya que primero protege de las inclemencias del viento y segundo porque es este quien será utilizado por la población local, quienes son los responsables primarios de hacer **sostenible en el tiempo** el recurso medioambiental. Así mismo, este volumen pretende captar los flujos y tensiones desde el interior del pueblo y dirigirlos hacia el sector costanera,



y al lago, como elemento central y neurálgico de la propuesta de suturar la brecha pueblo-costanera.

2.- Gracias a la protección generada por el volumen de sustento, se hace posible cualificar una espacialidad externa para hacerla de real uso público. Se genera así una **placa pública** de suelo artificial, emplazada entre el volumen de sustento y la proyección del eje cívico.

Hay que tener en cuenta en este contexto que para que la barrera al viento sea eficiente, el espacio a proteger debe estar incluido dentro de una distancia de no más de 5 veces la altura de la barreta (para disminuir en un 50 % la incidencia del viento sobre él). Es decir, si el volumen de sustento tiene 2 pisos, unos 8 mts. de altura, el espacio máximo para desarrollar la placa pública serán 40 mts. aprox.

3.- Se dispone sobre la placa pública, elevado del suelo, protegiendo los vientos del sur y cruzando los flujos peatonales locales (flujos hacia los programas sociales) **el volumen dependiente** (programas turísticos). Se manifiesta con una

mayor presencia que el volumen de sustento ya que es él quien articula (o debe articular) los flujos de la Carretera Austral. La distancia entre los volúmenes está definida por la incidencia solar, a fin de permitir que ambas construcciones tengan la mayor cantidad de ganancia solar, y que los conos de sombra del volumen de sustento no afecten al volumen dependiente. Nuevamente, si el volumen de sustento tiene unos 8 mts. de altura, el cono de sombra llega hasta los 20 mts. aprox. (en invierno, según ángulos de incidencia solar ya explicitados). Es decir este nuevo volumen dependiente se deberá situar entre 20 y 40 mts de distancia del volumen de sustento.

4.- A fin de captar e incluirse mejor en el paisaje y de articularse de acuerdo al entorno construido del lugar (trama ortogonal) el **volumen dependiente se rota** levemente y se alinea con la trama de la localidad, conformando un borde construido para continuar el eje cívico hasta el Lago General Carrera.

5.- Entre el volumen dependiente y la placa pública (en sentido vertical) se genera un

intersticio que se concibe como el espacio para los **servicios generales**, aquellos que requieren programáticamente de conexión directa desde el sector turístico (volumen dependiente) y desde el programa social (volumen de sustento)

6.- Se cualifica aún más la zona interna del proyecto en la medida que aumenta su protección, tanto al viento estival del norte como al invernal del sur.

Para poder hacer de esta zona de intersección una real solución a la necesidad de espacio público protegido del clima, ésta se espacializa como **zona de reunión y nexo**, para lo cual se genera una cubierta y un cerramiento semi permeable.

Por una cuestión climática es la única forma de generar una espacialidad pública que mantenga su uso a lo largo del año, así mismo por una cuestión de anclaje social se ha utilizado como forma de espacialización de este recinto **nexo el tipo arquitectónico del galpón**, ya que es éste el que culturalmente se ha desarrollado como protector del

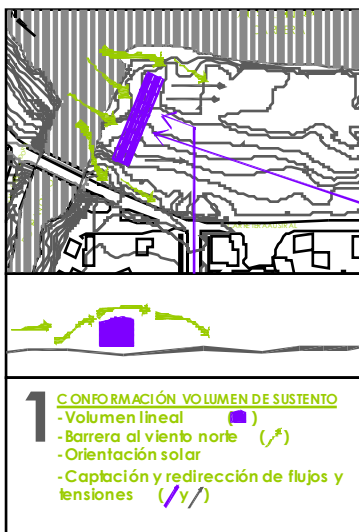
clima y posibilitador de la actividad humana en la zona.

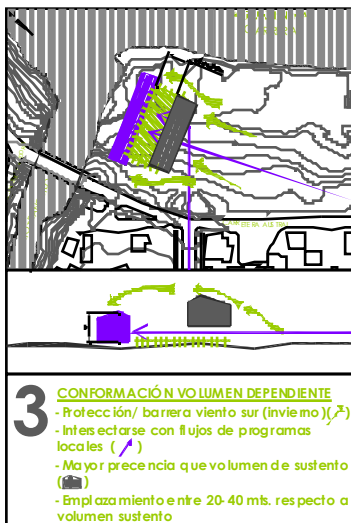
A esta propuesta arquitectónica del espacio nexo se le cualifica ambientalmente por medio de la utilización del referente que son los **invernaderos** de la zona, cualificando sus características **bioclimáticas** (captación de energía solar, control de la ventilación).

7.- Se complementa todo el sistema construido con un sistema de conectores conformado por **superficies artificiales, envarados terrazas y pasarelas** que se despliegan en el territorio costero a fin de captar los flujos provenientes de los diferentes lugares de la localidad, y también del circuito turístico Carretera Austral.

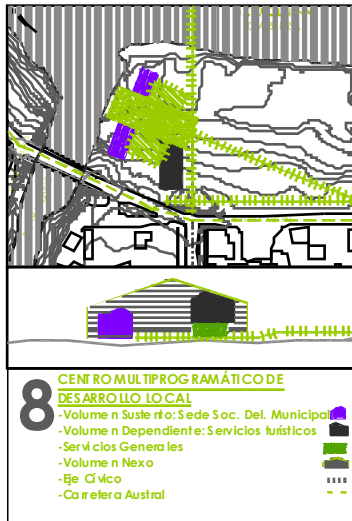
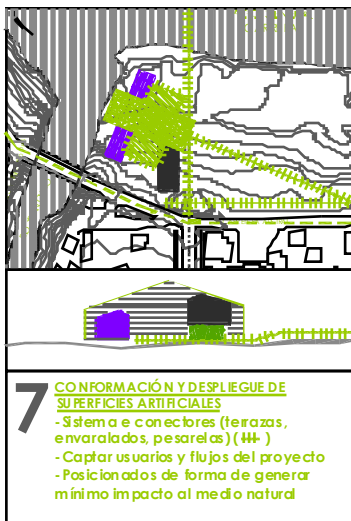
Estos conectores se insertan de forma de provocar la menor perturbación al medioambiente, tratando de convivir con la dinámica del paisaje, posibilitando cierta autonomía del medio natural con respecto a lo construido.

81 Ver página 79-81, caracterización del galpón y del invernadero.











☐ FUNCIÓN/ FORMA / INTENCIÓN

El proyecto ordena su volumetría a fin de ofrecer protección contra los vientos imperantes en la zona, principalmente el norte y el sur.

Se generan volúmenes con desarrollo principal de fachada con orientación norte para aprovechar la radiación solar y la iluminación natural a lo largo de todo el año, aumentando así el confort, y reduciendo el consumo energético.

Los edificios se disponen de manera de generar esta protección (del viento), pero se traslapan y rotan a fin de introducirse y captar mejor el nexo con en el paisaje, y de articularse con el flujo de la Carretera Austral y del eje cívico de Puerto Tranquilo (calle Pedro Lagos).

Se accede al complejo a través de un recorrido que lo flanquea desde su fachada más cerrada, lo que se manifiesta como una contrapartida a la apertura e infinitud del lugar a través del cual se va atravesando (Lago General Carrera). Así entonces, luego de que toda la magnificencia del lago ha sido reconocida y potenciada por la presencia de este volumen duro y

semi-cerrado que flanquea el acceso, se obliga a un giro el cual nos introduce en todo lo que es esta plataforma de reunión participativa. Un lugar que pretende congregar dentro de una espacialidad simbólica local, como son los galpones patagónicos, tanto a las entidades programáticas de la propuesta de desarrollo local (la administración estatal, servicios turísticos, y la agrupación social), como a los actores físicos de ello. Estos son por una parte los usuarios, habitantes locales y turistas, y por otra la naturaleza magnífica que los rodea, simbolizada en el patio del bosque, verticalidad y exuberancia de la vegetación patagónica, que se une a través del espacio construido al patio del lago, expresando la horizontalidad y grandiosidad del paisaje lacustre.

PROGRAMA ESPECÍFICO CENTRO MULTIPROGRAMÁTICO DE DESARROLLO LOCAL

-PROGRAMA UNIDADES / ÁREA PARC.(m²) / ÁREA TOT.(m²)

-CENTRO DE SERVICIOS TURÍSTICOS

-Oficina de Información Turística	1	60	60
-Oficina de Dirección y Coordinación	1	40	40
-Baño Privado	1	05	05
-Sala Espera / Espacio Permanencia	1	40	40
-Recepción	1	10	10
-Baños Públicos	2	15	30
-Oficina de Operadores Turísticos	6-8	10	80
-SUBTOTAL			265 m²

-RECINTOS DE ENLACE/ SERVICIOS GENERALES

-Carabineros de Chile	1	20	20
-Conaf	1	20	20
-Registro Civil	1	20	20
-Oficina de Transportes y Pasajes	1	20	20
-Correos de Chile	1	20	20
-Sala Bancaria / Cajero Automático	1	05	05
-Recepción	1	10	10
-Baños	2	15	30
-Cafetería (cocina y baño propio incluidos)	1	60	60
-Oficina de Computación / Internet público	1	20	20
-Hall de Acceso / Sala de Espera	1	40	40
-Cubierta de Interacción y Difusión (Arg. Nexo)1		400	400
-SUBTOTAL			665 m²



-PROGRAMA

UNIDADES / ÁREA PARC.(m2) / ÁREA TOT.(m2)

-DELEGACIÓN MUNICIPALIDAD DE RÍO IBÁÑEZ

-Sala de Reuniones / Oficina Alcalde	1	40	40
-Oficina de Desarrollo Econ. y Fomento Prod.1		40	40
-Oficina de Desarrollo Comunitario	1	40	40
-Dirección de Administración y Finanzas	1	40	40
-Oficina Unidad de Obras	1	40	40
-Secretaría Municipal	1	20	20
-Hall Acceso / Sala de Espera	1	20	20
-Baños	2	10	20
-Cocina / Comedor	1	20	20
-SUBTOTAL			280 m2

-SEDE SOCIAL / CENTRO COMUNITARIO

-Oficina Junta de Vecinos	1	40	40
-Biblioteca Pública	1	50	50
-Taller Artesanal	2	40	80
-Sala Multiusos (capacitación, difusión, etc.)	1	50	50
-Radio Local	1	40	40
-Baños	2	10	20
-Cocina	1	20	20
-Hall Acceso/ Salón de Eventos	1	60	60
-SUBTOTAL			360 m2

-TOTAL RECINTOS 1570 m2

-25 % EN CIRCULACIONES 390 m2

-ÁREA TOTAL EDIFICADA 1960 m2

□ POSIBILIDADES DE GESTIÓN FACTIBILIDAD DEL PROYECTO

Lo primero para poderle asignar posibilidad al proyecto es asumir la factibilidad de su emplazamiento territorial.

Normalmente los terrenos costeros de bordelago son administración (y por ende dirigidos) por la Armada de Chile a través de Directemar. El proceso lógico es dirigirse a ellos, ver la viabilidad de realizar una construcción en dicho terreno, y luego dirigirse a la Dirección de Obras de la Municipalidad jurisprudente o en caso de no existir del Ministerio de Vivienda.

En este caso en particular el terreno costanera de la localidad de Puerto Río Tranquilo es posesión del Ministerio de Bienes Nacionales. Por estar ubicado dentro de los límites urbanos, inserto en los 80 mts. desde el lago correspondientes a la franja de uso público, no es vendible ni adjudicable a otro dueño que no sea el Estado. La posibilidad entonces de posicionar una edificación que limite el libre tránsito, pasa por gestionar una concesión de terreno al Ministerio de Bienes Nacionales, concesión que se realiza a través de una

negociación en la que el concesionario invierte en el lugar, le inyecta valor al terreno, y el estado en contrapartida deja que se pueda usufructuar el terreno, concesionando por unos 100 años.⁸²

Es decir el proyecto Centro de Desarrollo Lago General Carrera se podría hacer factible por ejemplo dividiendo el proyecto en una parte privada y en otra pública, y asumiendo que el usufructo del privado por la concesión del terreno logre construir o abaratar al menos la construcción del programa público.

O en el caso que el edificio sea completamente público (posesión

⁸² En conversación con Pedro Sade, arquitecto, funcionario de Desarrollo Urbano de la Seremi de Vivienda de Coyhaique, supe que hubo conversaciones con algún particular para proyectar una construcción en sector costanera de Puerto Tranquilo. Ahí entonces me aclaró que el mecanismo que se estaba trabajando era que el Ministerio de Bienes Nacionales le daba la concesión por 100 años para la instalación y utilización de una cafetería y de una oficina de turismo y artesanía, y que en contrapartida el particular debía invertir en un proyecto arquitectónico paisajístico del bordelago, construyendo caminos, mobiliario urbano, miradores, etc., elementos que le agregaran valor al entorno natural.



estatal me refiero) la concesión se la podría hacer el Ministerio de Bienes Nacionales a la Municipalidad de Río Ibáñez, como apoyo a una real y concreta propuesta de desarrollo local⁸³.

Actualmente se realiza en la localidad de Río Ibáñez, capital comunal de Puerto Tranquilo, la construcción de un Paseo Comercial que se desarrolla también en el sector costero del pueblo. Es una propuesta arquitectónica que también busca potenciar la calidad de bordelago del pueblo, generando programas de venta de artesanía local y de servicios alimenticios, principalmente enfocados a turistas. Para la gestión de dicha construcción se compró el terreno (me parece que no era de Bienes Nacionales) y se realizó la obra a través de financiamiento estatal, FNDR. Este Paseo Comercial es administrado por la Municipalidad, entregando en concesión los diferentes locales y con ello gana recursos y posibilidades de trabajo para sus habitantes. Es importante recalcar que el estado financia gran parte de las obras de infraestructura zonal (este paseo tiene más de 500 mts.2), y que es debido a él en gran parte que la zona cuenta con infraestructura social y comercial y con una no despreciable dinámica de proyectos. Por nombrar algunos sólo en la comuna de Ibáñez y Caleta Tortel (son los lugares que conozco) Construcción de Gimnasio de alto estándar en Caleta Tortel, Construcción de Gimnasio en Cerro Castillo, construcción de Paseo Comercial en Puerto Ibáñez, en proceso de diseño está el nuevo edificio consistorial de Río Ibáñez (Dirección de Arquitectura) el que será realizado en el bordelago de dicha localidad,

Luego la otra situación que hay que legalizar es que el terreno según el Plan de Regulador Intercomunal (aun en proceso de desarrollo) presenta uso de "Restricción por Borde Costero" (lo cual no implica riesgo a la construcción, sino que es sólo una medida de conservación del espacio). Para ello la Dirección de Obras de la Municipalidad (o la Seremi de Vivienda en caso que no exista la anterior) puede realizar una excepción para proyecto de desarrollo, por medio de la cual ya la construcción ya se hace perfectamente posible.

Para el financiamiento del proyecto una posibilidad de gestión es a través de un sistema mixto de inversión. Me refiero a que el programa social sea propiedad y administración municipal y a que el recinto turístico sea propiedad (a concesión) de un inversionista privado. Él lucra con los arriendos de los locales de servicios turísticos, comerciales, cafetería, arriendo de oficinas para servicios generales. Con esa ganancia se podría entonces

ampliación del edificio municipal de Caleta Tortel, entre otros.

acceder al abaratamiento de la parte eminentemente social de la construcción del Centro de Desarrollo.

El otro sistema que me parece viable es el que la edificación sea propiedad de la Municipalidad, financiada a través de fondos estatales concursables, o fondos de apoyo a la infraestructura pública (FNDR, Programa de mejoramiento urbano para la superación de la pobreza, programa de mejoramiento comunitario, fondo presidente de la república, entre otros).⁸⁴

⁸⁴ En el Capítulo de Anexos de la presente memoria se especifican algunas políticas de desarrollo zonal, y algunas posibilidades de financiamiento público.



BIBLIOGRAFÍA

DOCUMENTOS EN GENERAL

- PAOLO PORTOGHESI

El Ángel De La Historia

Editorial Hermann Blume, Madrid 1985

- OCTAVIO GETINO

Turismo y desarrollo en América Latina

Editorial Lumisa, México 1987

- DOMINIQUE GAUZIN-MULLER

Arquitectura ecológica: 29 ejemplos europeos

Editorial Gustavo Gili, Barcelona 2002

- DAVID LLOYD-JONES

Arquitectura y entomo: el diseño de la construcción bioclimática

Editorial Blume, Barcelona 2002

- KEN YEANG

Proyectar con la naturaleza

Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1999

- BRIAN EDWARDS

Guía básica de la sostenibilidad

Editorial Gustavo Gili, Barcelona 2004

- RAFAEL SERRA, HELENA COCH

Arquitectura y energía natural

Ediciones UPC, Cataluña 2001

- MARÍA PAZ HARGREAVES

Callela Tortel, Tradición de Habitar los Archipiélagos Australes.

Ediciones Alto Volta, Mayo 2005

DOCUMENTOS ZONALES

- SERVICIO NACIONAL DE TURISMO

Comportamiento De La Demanda Turística Región De Aysén Año 2003

Gobierno de Chile, Serntur, Dirección Regional de Aysén, 2003

- ACADEMIA PATAGONIA (Área de Conservación De La Cultura y El Ambiente)

Carta Magna

Proyecto ACADEMIA Patagonia, XI Región De Aysén, 2004

- SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN

Estrategia De Desarrollo Regional De Aysén 2000 - 2006

Gobierno De Chile, Mideplan, Serplan XI Región, Coyhaique, 2000

- HABITERRA S.A. CONSULTORES

Estudio De Actualización Plan De Desarrollo Urbano, Región De Aysén

Gobierno De Chile, MInvu, Seremi De Vivienda XI Región, 2003

- HABITERRA S.A. CONSULTORES

Actualización Plan Regulador Intercomunal General Carrera, Etapa I

Gobierno De Chile, MInvu, Seremi De Vivienda XI Región, 2003

- LUIS ALBERTO MORGAGAVALENZUELA

Plan De Desarrollo Comunal De Ríobañez 2003 - 2010

Ilustre Municipalidad De Ríobañez, 2003



-SERVICIO NACIONAL DE TURISMO

Zonas Y Centros De Interés Turístico Nacional
Gobierno de Chile, Sernatur, 2003

-SERVICIO NACIONAL DE TURISMO

Mecanismos Actuales De Incentivo A La Inversión Turística
Gobierno de Chile, Sernatur, Depto. De Planificación, Santiago, 2002

-SERVICIO NACIONAL DE TURISMO

Estrategia De Desarrollo Turístico Región De Aisén
Gobierno de Chile, Sernatur, Dirección Regional De Aisén, 2002

-SERVICIO NACIONAL DE TURISMO

Comportamiento De La Demanda Turística Región De Aisén, Año 2003
Gobierno de Chile, Sernatur, Dirección Regional De Aisén, 2003

-INSTITUTO DE GEOGRAFÍA, PONTEFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Diagnóstico Para La Declaratoria De Zona De Interés Turístico Nacional, Lago General Carrera
Gobierno de Chile, Sernatur, Dirección Regional De Aisén, 2001

-INSTITUTO DE GEOGRAFÍA, PONTEFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Plan De Ordenamiento Territorial, Zona De Interés Turístico Nacional, Lago G. Carrera, XI Región De Aisén
Gobierno de Chile, Sernatur, Dirección Regional De Aisén, 2001

/ARTICULOS EN GENERAL

-CRISTIAN FERNÁNDEZ C.

Arquitectura y Modernidad Apropia da
Taller América

-HUMBERTO ELIASH

Arquitectura con- texto propio o ¿de que contextualismo me habla?
Revista D ANA Nº 26

-NORMAN FOSTER

La arquitectura como proceso de integración
Estudios Públicos # 75, 1999

-HUMBERTO RIVAS, PABLO VILLARRO EL

Turismo En Espacios Naturales Como Alternativa Estratégica De Desarrollo Regional
Revista Ambiente y Desarrollo #4, 1995

-VÍCTOR COSTANZO CERDA, RODOLFO ALLESCHE LAUDE

El Turismo de Intereses Especiales, El Caso De La Región De Aysén y Magallanes
Revista Geográfica de Valparaíso # 28, 1997

-MAURICIO FIERRO

Turismo Tradicional, Bioturismo y Medio Ambiente.
Revista ambiente y Desarrollo #4, 1996

-RODRIGO CALCAGNI, DIEGO GARCÍA, PABLO VILLARRO EL, KARL YUN IS

Una Propuesta Para Integrar "Lo Natural" y "Lo Social"
Revista ambiente y Desarrollo #1 y 2, 1999

-EDUARDO BITRÁN

Turismo, Identidad Local y Áreas Naturales Como Oportunidad Económica.
Revista ambiente y Desarrollo #1 y 2, 1999

-ARRÓN CAVIERES

Calidad de Vida, Recreación y Biodiversidad
Revista Ambiente y Desarrollo # 1 y 2, 1999

-RAFAEL ASENJO

Una Visión Global, Lugares Naturales y Calidad de Vida
Revista Ambiente y Desarrollo # 1 y 2, 1999

-BERNARDO KLICKSBERG

Capital Social y Cultura
Revista de la Cepal # 69, Diciembre 1999

-JOHN D URSTON

Construyendo Capital Social Comunitario
Revista de la Cepal # 69, Diciembre 1999

-FELIX BOMBAROLO

Capital Social, Capital Simbólico
Cuadernos de Análisis # 3, Cochabamba, Bolivia, 2001

-HENRY O PORTO CASTRO

La Construcción De Lo Público
Cuadernos de Análisis # 7, Cochabamba, Bolivia, 2001

-EDGAR HERRERA ZÚÑIGA

Descentralización, Municipalidades y Vivienda
Cuadernos de Análisis # 2, Cochabamba, Bolivia, 1997

-WILDER LAPREA

La Enseñanza Del Paisaje
Contextos # 12, Revista de la FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 2003

-SILVADIANA MATTEUCCI

La Visión De Un Ecólogo
Contextos # 12, Revista de la FADU, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 2003

-FRANCISCOMENA L.

Aisén, Espacio y Sociedad
CA # 70, Revista del Colegio De Arquitectos de Chile, Santiago, 1992

MEMORIAS Y SEMINARIOS

-PEDRO BARTOLOMÉ

Hilando Memorias, Traspaso De La Experiencia Vivida a la Práctica Arq.
Seminario De Investigación Arquitectónica, F. A. U., U. De Chile, 2002

-PABLO CONTRERAS CÁCERES

Catastro analítico de materiales y soluciones constructivas complementarias al uso de la madera
Seminario De Investigación Arquitectónica, F. A. U., U. De Chile, 2002

-IVAN GARCIA HUIDOBRO, WASHINGTON MANRIQUEZ

Turismo
Seminario De Investigación Arquitectónica, F. A. U., U. De Chile, 2002

-MACARENAS CAMPOSANO

Calle Y Mercado Pesquero
Memoria De Título De Arquitecto, Fac. Arquitectura y Urb., U. De Chile, 2002



-CRISTIAN IBARRA

Ganja Demostrativa De Ecotecnologías Y Turismo
Memoria De Título De Arquitecto, Fac. Arquitectura y Urb., U. De Chile, 2002

-ROMINA MARDONES

Centro De Equipamiento Ecoturístico
Memoria De Título De Arquitecto, Fac. Arquitectura y Urb., U. De Chile, 2001

-SILVANA VEGA

Centro De Cultura Y Esparcimiento En El Borde Del Lago Villarica
Memoria De Título De Arquitecto, Fac. Arquitectura y Urb., U. De Chile, 2000

-JAVIERA GALILEA

Proyecto De Difusión E Implementación Gráfica: Carretera Austral
Memoria De Título De Diseñador, F.A.U., Universidad De Chile, 2002

/PAGINAS WEB

-WWW.REVISTAMARINA.CL
-WWW.DEFENSA.CL
-WWW.ZONACOSTERA.CL
-WWW.OBRASBICENTENARIO.CL
-WWW.RIOBANEZ.CL
-WWW.ECOPORTAL.NET
-WWW.CORFO.CL
-WWW.COMAMA.CL
-WWW.CONAF.CL
-WWW.ARHYS.COM
-WWW.ESMIPEDIA.ORG
-WWW.RAES
-WWW.SERNATUR.CL
-WWW.CHILE.COM
-WWW.BENESGOB.CL
-WWW.LACUADRICULA.CL

/ENTREVISTAS Y CORRECCIONES

-LEOPOLDO DOMINICHETTI, VICEDECANO FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, U. DE CHILE
-MARCELO HUENCHUÑIR, ARQUITECTO, PROFESOR FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, U. DE CHILE
-LUIS GOLD SACK, ARQUITECTO, PROFESOR FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, U. DE CHILE
-MARCOS ULLOA, FUNIONARIO UNIDAD DE OBRAS, MUNICIPALIDAD RIO IBÁÑEZ, XI REGIÓN
-PEDRO SADE, ARQUITECTO DESARROLLO URBANO, SEREMINUVI REGIÓN
-FRANCISCO CRONATO, ARQUITECTO, HABITANTE PUERTO TRANQUILLO.
-JOAQUIN RUIZ CONTRERAS, PERODISTA, FUNCIONARIO MUNICIPALIDAD DE MÑA DEL MAR

-ANEXOS

/CIRCUITOS TURÍSTICOS /PUERTO RIOTRANQUILLO

A continuación se especifican algunos circuitos turísticos para los cuales Puerto Río Tranquilo es lugar principal de acceso.

CIRCUITO N° 1

LUGAR	ACTIVIDAD	TIPO TURISMO
Lago tranquilo (1)	_ pesca deportiva _ observación fl-fauna _ observación paisaje	_ deportivo _ ecoturismo _ ecoturismo
río exploradores (2)	_ observación paisaje _ observación fl-fauna	_ ecoturismo _ ecoturismo
Lago bayo(3)	_ pesca deportiva _ observación fl-fauna _ observación paisaje	_ deportivo _ ecoturismo _ ecoturismo
_glaciar exploradores (4)	_ observación paisaje _ ascensión alta montaña	_ ecoturismo _ turismo aventura
_glaciar grosse (5)	_ observación paisaje	_ ecoturismo
_bahía exploradores (6)	_ canoa _ observación paisaje _ navegación _ trekking	_ ecoturismo _ ecoturismo _ deportivo _ ecoturismo
Laguna san rafael (7)	_ observación fl-fauna _ observación paisaje _ navegación	_ ecoturismo _ ecoturismo _ deportivo

Descripción Circuito

Este circuito articula múltiples atractivos turísticos de connotación internacional como lo son Campos de Hielo Norte, sus glaciares, y principalmente el parque nacional Laguna San Rafael.

En dicho circuito se puede desarrollar una amplia gama de actividades turísticas, desde observación del paisaje, navegación, trekking, hasta ascensiones de alta montaña.





_CIRCUITO N°2

_LUGAR	_ACTIVIDAD	_TIPO TURISMO
_lago leones (1)	_navegación _pesca deportiva _observación fl-fauna _observación paisaje _excursiones	_deportivo _deportivo _ecoturismo _ecoturismo _ecoturismo
_glaciar leones (2)	_observación paisaje _ascensión alta montaña _ascensión hielo	_ecoturismo _turismo aventura _turismo aventura
_monte san valentín (3)	_ascensión alta montaña _ascensión hielo	_turismo aventura _turismo aventura

_Descripción Circuito

La principal atracción que posee este circuito es la posibilidad de realizar excursiones de alta montaña y escaladas sobre hielo en el monte más alto de la patagonia, el San Valentín. Sumado a esto están los atractivos naturales de los glaciares y sus lagos.



CIRCUITO N°3

<u>LUGAR</u>	<u>ACTIVIDAD</u>	<u>TIPO TURISMO</u>
<u>Laguna trapial (1)</u>	<u>observación paisaje</u>	<u>ecoturismo</u>
<u>puerto bertrand (2)</u>	<u>sitio pintoresco</u>	<u>ecoturismo</u>
<u>Lago bertrand (3)</u>	<u>pesca deportiva</u> <u>observación flora</u> <u>observación paisaje</u> <u>cabañas</u> <u>Trekking</u>	<u>deportivo</u> <u>ecoturismo</u> <u>ecoturismo</u> <u>ecoturismo</u> <u>ecoturismo</u>





_CIRCUITO N°4

_LUGAR

_ACTIVIDAD

_TIPO TURISMO

_santuario capilla mármol
_observación paisaje
_navegación

_ecoturismo
_deportivo



_CIRCUITO Nº 5

_LUGAR _ACTIVIDAD _TIPO TURISMO

_capilla sra. del rosario _sitio pintoresco _ecoturismo

_laguna verde _observación paisaje _ecoturismo

_alero de las manas _sitio pintoresco _ecoturismo



-ANEXOS

/OPORTUNIDADES DE DESARROLLO /POÍTICAS PÚBLICAS REGIONALES

Existen una serie de elementos que apuntan a generar oportunidades de desarrollo para la zona. Estas se materializan principalmente a través de planes, programas, proyectos, o simplemente a través de intenciones y recomendaciones que realizan instituciones estatales, a fin de fomentar el desarrollo zonal, principalmente en lo que a turismo se refiere. Estos elementos configuran un panorama a positivo y creativo para la inversión y la generación de proyectos.

A continuación se explicitan las principales oportunidades de desarrollo para el área turística.

-Proyecto Área de Conservación de la Cultura y el Medio Ambiente de la Patagonia (ACCA).

Incentiva a la preservación del medio ambiente social y natural, mediante acciones en terreno tendientes a mejorar situaciones particulares de las diferentes localidades de la zona patagónica.

Este proyecto está generado por la Comisión Nacional del Medio Ambiente, en conjunto con el Gobierno Regional de Aysén, el Fondo Francés para el Medio Ambiente Mundial y la federación de Parques Nacionales de Francia.

ACCA desarrolla sus actividades de conservación a través de 5 ejes temáticos: identidad del territorio, fomento productivo, patrimonio cultural, patrimonio natural y educación ambiental.

Sus políticas de acción se orientan a la participación de la comunidad local en diversos proyectos mediante la capacitación, la diversificación productiva y la concientización de las potencialidades de su medio ambiente.



Centro Multiprograma de Desarrollo Local **lap Generad Carrera**

Así algunas de las acciones relacionadas principalmente al área de turismo que se llevan a cabo a través de este proyecto son el fomento a la creación de ferias comunales, la diversificación de la producción local enfocada a la diversificación de servicios turísticos, la promoción de las organizaciones locales en la conformación de operadores turísticos, la creación de oficinas de conservación, entre otras.

-Incentivos a través de Corfo Aysén.

Corfo posee una amplia cartera de proyectos y programas que generan variadas posibilidades para el desarrollo del turismo regional, y que apuntan tanto a la generación de infraestructura turística, como al estudio, investigación y capacitación de privados y de la comunidad local en nuevas posibilidades de desarrollo turístico.

Como objetivo de sus políticas turísticas están: i) ser un ente operativo fundacional al turismo, posicionándolo como eje de desarrollo, ii) incentivar todas aquellas expresiones turísticas que tienden a romper la estacionalidad, iii) estimular las inversiones mediante el Plan Austral y el Programa Todo Chile para la materialización de proyectos turísticos.

A continuación se detallan los diferentes instrumentos de fomento con que cuenta Corfo Aysén y sus respectivos proyectos.

Instrumento	Proyecto
FONTEC	Desarrollo de Productos para Turismo de Intereses Especiales, TIE, on line.
FDI	Plan de Desarrollo Turístico Sustentable en el área de Cerro Castillo, XI Región.
FDI	Modelo de gestión y manejo cursos de agua continentales con fines de pesca recreativa y ecoturismo.
PTI	Patagonia Azul.
FONDO ESTUDIOS REGIONALES	Identificación de productos y áreas potenciales para Turismo de Intereses Especiales, TIE, en la XI Región.
FAT	Áreas temáticas para 7 Asistencias Técnicas: Diversificación de Productos, Calidad de Servicios y Gestión Ambiental.

Un indicador de la importancia que tomando la inversión turística para Corfo como generador de desarrollo, está en su aporte al sector, que ha aumentado desde los \$36.060.000 en el año 2000, a \$192.786.000 en el 2001 y a 378.388.000 para el 2002.

-Mejoramiento estándar Ruta N°7 "Carretera Austral".

Proyecto que lleva a cabo el Ministerio de Obras Públicas en el marco de Obras Bicentenario, que tiene por objetivo consolidar una carretera con un buen estándar hasta Villa O'Higgins, y así poder establecer una conexión permanente con los lugares más aislados, y de esta forma también ayudar a romper con la estacionalidad en los flujos turísticos.

-Franquicias Regionales

Fondo de Fomento y Desarrollo de Regiones Extremas

Este fondo se rige por el DFL-15, y está destinado a bonificar hasta en un 20% del costo total, inversiones o reinversiones de pequeños y medianos inversionistas.

-Ley Austral

Establece incentivos mediante créditos tributarios por las inversiones que se efectúen en las regiones de Aysén, Magallanes y la provincia de Palena (Ley Austral).

La Ley N° 19.606 establece incentivos para el desarrollo económico de esta zona, el cual incentiva la inversión en turismo. Para estos efectos se ha establecido un crédito tributario de hasta el 40% del monto de la inversión.

-Estímulo a la Inversión Turística en Terrenos Fiscales. Sistema Concesional del Ministerio de Bienes Nacionales.

El Ministerio de Bienes Nacionales administra en forma directa aproximadamente un octavo del territorio nacional. Por ello, el Ministerio ha realizado un catastro nacional de la propiedad fiscal y un conjunto de estudios territoriales que han permitido diseñar estrategias de gestión para los terrenos fiscales ubicados en el borde costero, en el Desierto de Atacama, en la Cordillera de Los Andes y en la Patagonia.

A través de este convenio entre el programa TODOC HLE de Corfo Aysén y el Ministerio de Bienes Nacionales se busca poner en valor una serie de terrenos con vocación turística, y así direccionar el desarrollo del turismo hacia algunas zonas en particular. En la Patagonia se busca potenciar la zona



aledaña a la Bahía Exploradores (zona marítima de ingreso a la Laguna San Rafael), lo que sumado a la pronta apertura del camino Puerto Tranquilo-Bahía Exploradores generará un fuerte aumento en la actividad turística de toda la zona occidental del Lago General Carrera.

Algunos de los terrenos concesionados son el Lago Ester, Cubquellan y La Puntilla, todos ubicados en el entorno directo de Bahía Exploradores.



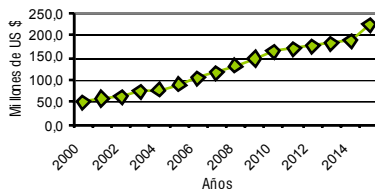
-Fomento al turismo en lineamientos de Estrategia de Desarrollo Regional.

Este estudio considera al turismo como un eje prioritario de desarrollo regional. Propone acciones directas por una parte y por otra considerarlo como un programa transversal, en que toda la

institucionalidad pública debe actuar facilitando el proceso de inversiones privado, procurando condiciones y proyectos que faciliten la inversión y la generación de productos turísticos, desde obras públicas hasta programas de educación, capacitación y salud.

Las proyecciones de crecimiento de la actividad turística justifican el enfoque prioritario en la actividad turística, y la necesidad de generar amplia cooperación público-privada para mantener una tasa alta y sostenida de crecimiento en el sector.

Estimación de Ingresos por turismo en la Región de Aysén



85

Así mismo la Estrategia de Desarrollo Regional considera importante para el logro de sus objetivos, el fomentar y fortalecer todo tipo de expresiones culturales, otorgando prioridad a aquellas que contribuyan especialmente a fortalecer los rasgos de identidad regional, y fomentar la participación ciudadana, la ocupación, apropiación y calidad de los espacios públicos.

85 Fuente: Elaboración SERPLAC, con base en estimaciones de SERNATUR XI



ESCUELA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE
2005