

Universidad de Chile
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Centro de Educacion Ambiental Bosque Santiago

Proyecto de título
Profesor Guía Sr. Andrés Elton
Alumno:

Nicolás Camplá

Tesis con restricción de acceso en línea, según petición de su autor.

1.1. INTRODUCCIÓN . .	1
Texto con restricción . .	3

1.1. INTRODUCCIÓN

La concepción del presente proyecto de título surge motivada por una inquietud indagatoria acerca de la relación entre la ciudad de Santiago y el imponente marco geográfico en el cual ésta se halla inserta.

La discusión acerca de los efectos de las sucesivas expansiones de la ciudad, a mi parecer, no ha considerado necesariamente la importancia de los elementos geográficos como actores naturales ancestrales que determinan nuestra relación con la ciudad, configurando nexos de identidad, ocupación, orientación y escala, estableciéndose como centro de la discusión, la vertiginosa ocupación del valle. Es ahí donde surge la reflexión acerca de la importancia de llamar la atención sobre el destino final de los elementos naturales y geográficos, de su significado para los habitantes, su importancia para la planificación de la ciudad y la especulación en cuanto a las posibilidades futuras de un rol activo en la ciudad.

Los cerros, que forman parte de nuestra ciudad, han sido preponderantes en su desarrollo histórico, pasando de ser referentes espirituales a enclaves estratégicos, de fuertes a parques urbanos en el mejor de los casos, de límites territoriales a islas y penínsulas dentro de la urbe. Los cerros constituyen en sí, junto a los ríos, los elementos naturales responsables de la morfología de nuestra ciudad.

Entonces, ¿cuál es el rol actual y posible futuro de estos elementos, expresión de nuestra realidad geológica? ¿Presentan interés realmente como factor de estudio? ¿Cómo enfrentarlos desde una perspectiva activa de sustentabilidad y uso para nuestra ciudad? ¿Cómo abordar su deterioro y subutilización? ¿Cómo aportar hoy a su

desarrollo desde nuestra disciplina?

En este sentido la elección del tema de trabajo pretende ser más que un proyecto una proyección. Desde esta perspectiva me ha interesado abordar el tema bajo ciertas premisas que se establecen de la siguiente manera:

Desarrollar una arquitectura de uso público, que responda a la relación directa con el paisaje: la ciudad construida, la ciudad natural y la interacción del habitante. Que se desarrolle sobre un tema de interés nacional, contingente y que aporte a la generación de conocimiento.

Texto con restricción

Tesis con restricción de acceso en línea, según petición de su autor.