

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE INDEPENDENCIA**

"... cuando la biblioteca infinita de Babel con la que soñó Borges esté enteramente construida en el ciberespacio, y cuando los exploradores del universo laberíntico de los libros sean todos navegantes que surcan la red en la estela pálida de las pantallas, aún quedará un lugar para los lectores arcaicos que se extravían en la jungla digital, y aún quedará una función para las antiguas bibliotecas despojadas de libros. A medida que la lectura solitaria y la navegación electrónica se desplazan a los domicilios, las bibliotecas pueden llegar a ser los recintos de serenidad y silencio que en su día fueron las iglesias, hoy clausuradas para todo lo que no sea las ceremonias de culto o la curiosidad turística; permanentemente abiertas, luminosas y cálidas, aliviadas de la carga gravosa de los libros, pero también de la pesadilla insufrible de las máquinas, las bibliotecas pueden ser el refugio de jóvenes y ancianos frente a la algarabía escolar o el hacinamiento doméstico: un lugar colectivo y sagrado al servicio de la intimidad del individuo ensimismado."<sup>1</sup>

a mi familia y amigos...



# INDICE

## (I) EL TEMA

- 1\_ Educación
- 2\_ Instancias de educación formal y no formal
- 3\_ La biblioteca pública como complemento a la educación formal e informal
- 4\_ La biblioteca pública hoy en día.
- 5\_ Situación en el país y Santiago de las Bibliotecas Públicas
  - 5a- Clasificación de bibliotecas públicas

## (II) EL LUGAR

- 1\_ Comuna de Independencia
  - 1a- Antecedentes generales
  - 1b- Antecedentes históricos
  - 1c- Antecedentes demográficos
- 2\_ Situación educacional de la comuna
- 3\_ Situación urbana
- 4\_ Sector sur poniente de la comuna (población Juan Antonio Ríos \_ Villa Ríos)
- 5\_ El terreno

## (III) EL PROYECTO

- 1\_ Propuesta urbana/centro comunitario
- 2\_ Propuesta
- 3\_ Partido General
- 4\_ Programa

## (IV) BIBLIOGRAFÍA



## I EL TEMA

*“La biblioteca es un vivero de plantas frutales. Cuando bien se las escoge, cada una de ellas se vuelve un verdadero “árbol de la vida”, adonde todos vienen para aprender a sazonar y a consumir su bien.*

*Lo mismo que en el vivero, no hay en las bibliotecas plantas iguales, aunque las haya semejantes, porque la biblioteca es un mundillo de variedad que no debe descansar nunca. Aquí están los fuertes y los dulces, los cuerdos y los desvariados, los serios y los juguetones, los conformistas y los rebeldes”<sup>1</sup>...*

<sup>1</sup> Mistral, Gabriela, croquis mexicanos, selección de Alfonso Calderón, Santiago, Colección Nascimento, 1979. En Dibam, Subdirección de Bibliotecas públicas, Manuales de capacitación para trabajadores de Bibliotecas públicas, **La Biblioteca Pública su misión social y cultural**, Santiago, Chile, 2001

## 1\_Educación:

La educación es un proceso permanente en el cual los individuos conviven y comparten su forma de vivir con otros.

La educación es uno de los factores vitales para el desarrollo, crecimiento y socialización del ser humano con su medio social, contribuyendo éste a potenciar las capacidades, habilidades y destrezas de cada persona.

Una de las principales preocupaciones a nivel de país, está enfocada a producir mejoras tanto cuantitativas como cualitativas en la educación que se brinda a niños y jóvenes. No es un tema menor, si se piensa que **es una manera real y concreta de construir un país con menos desigualdades**. Estas mejoras se enmarcan dentro de un proceso que viene produciéndose desde inicios de los años 90, bajo la **Reforma Educacional chilena**.<sup>2</sup>

Cambios importantes que se han producido son: la implementación de la Jornada Escolar Completa (JEC), que además de toda una

reestructuración curricular, ha incorporado el **mejoramiento y adecuación** de la infraestructura de los establecimientos educacionales. Se ha definido la obligatoriedad de una biblioteca de al menos 60 m<sup>2</sup> dentro de cada colegio o escuela, como una gestión importante dentro de la reformulación programática de los establecimientos educacionales.

---

<sup>2</sup> Wolni tzky, Ximena, **Patrones arquitectónicos para edificios de la educación parvularia**, Seminario de Investigación, prof. Guía: Oscar Ortega, FAU, universidad de Chile, Santiago, 2003

## 2\_Instancias de educación formal y “no formal”

Reconocemos en el proceso educativo de niños y jóvenes, instancias formales (escuelas, universidades, institutos) que se han visto beneficiadas y a las que se ha contribuido a desarrollar a través de la seria intención de mejorar la educación chilena. Todos estos esfuerzos, sin embargo, deben ir acompañados del fomento y apoyo a las instancias “no formales” (que estimulan, motivan, apoyan y complementan), como lo es por ejemplo el MIM, y, podrían ser, diversos espacios como el zoológico, los centros culturales, o las bibliotecas públicas. Lugares que contribuyen, finalmente, a elevar la calidad de vida de los habitantes de una ciudad y a construir una sociedad más culta, informada y educada.

*...“El tiempo libre, sobre todo en niños y jóvenes, se ha transformado hoy en día en sinónimo de consumo, donde estos sólo pasan a ser receptores pasivos (la televisión por ejemplo) como una simple y cómoda manera de “pasar el rato”, sin que esto contribuya a su desarrollo. La carencia de opciones en cuanto a espacios recreativos o espacios destinados a ellos, que les abran nuevas posibilidades (o simplemente la inexistencia de ellos) que acojan a este grupo de la población en su tiempo libre deriva por lo general en prácticas poco sanas y en el mal uso de la calle como espacio público, transformándose en un círculo vicioso de insatisfacción, imposibilidad de superación, inequidad de posibilidades y sentimiento de desplazamiento dentro de la sociedad al sentirse ignorados en cuanto a sus necesidades.”<sup>3</sup>*

El valor de esta “educación no-formal” radica en que es “inclusiva” pues interesa y atrae a un amplio segmento de la población: niños, jóvenes, adultos y ancianos pueden disfrutar de una mañana en el Zoológico Metropolitano o un paseo por los Museos en la Quinta Normal. Es decir, tanto quienes se encuentra *dentro* del sistema de educación formal como quienes no, deben tener (y tiene, muchas veces) acceso a estas instancias de enriquecimiento social y cultural.



### 3\_ La biblioteca pública como complemento a la educación formal e informal.

La necesidad de espacios accesibles y cercanos para todo el mundo, que brinden acceso al conocimiento, tanto en formato impreso como de otro tipo, para respaldar la educación escolar y extraescolar, ha sido motivo de la fundación y el mantenimiento de la mayoría de las bibliotecas públicas y sigue siendo una de sus finalidades primordiales. En el transcurso de sus vidas, las personas buscan instruirse, ya sea en escuelas, institutos y universidades, o en otros contextos relacionados con su trabajo y su vida cotidiana. El aprendizaje no acaba al concluir la escolarización, sino que, para la mayoría de la gente, se trata de una constante a lo largo de toda la vida. La biblioteca pública tiene un importante papel que desempeñar a este respecto.<sup>4</sup>

Es la biblioteca pública apoyo y complemento de la educación formal y un importante camino hacia la educación no-formal; a aquella que nace desde la motivación, el interés, o la simple curiosidad.



<sup>4</sup> IFLA/UNESCO, Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de Bibliotecas Públicas, Abril, 2001.

## 4\_La biblioteca pública hoy en día.

Durante mucho tiempo, la preservación de la colección era considerada como el objetivo fundamental de la BIBLIOTECA, con lo que se dificultaba mucho la adquisición y difusión del libro. Según Bandino<sup>5</sup> este concepto favoreció la creación de bibliotecas “inútiles”, haciéndose necesaria la reformulación de sus objetivos para transformarlas en **bibliotecas de circulación y no de conservación.**

Es necesario que la biblioteca **se proyecte hacia afuera** y asuma el papel que le corresponde en la educación, en la enseñanza y en la formación y difusión de los recursos culturales del país.<sup>6</sup>

Las bibliotecas públicas, conceptualmente, están orientadas para servir a través de la democratización de la información, al acceso al conocimiento, a la cultura, etc. **La biblioteca es un espacio dinamizador de la sociedad y de promoción de la igualdad de oportunidades.**

Las bibliotecas públicas son espacios de carácter cívico, que nos pertenecen a todos y a nadie en particular. Forman parte de la red de asociaciones que conforman la sociedad civil, muchas de las cuales son de naturaleza informal y que **contribuyen a generar capital social** y acogen a todo el mundo. La biblioteca pública no es ya un mero depósito pasivo de libros y de información, ni un puesto de avanzada cultural, **si no una parte activa y sensible de la comunidad y un agente de cambio.** Las bibliotecas públicas tienen a su disposición nuevos modos de relacionar a los vecinos, reavivar el compromiso cívico, impulsar la participación ciudadana y fomentar un mayor grado de intervención en los procesos de decisión y solución de los problemas de la comunidad.

Parece pues evidente, que las bibliotecas continúan encontrando su razón de ser en el desarrollo y profundización de sociedad, en el ejercicio del derecho a la información y la garantía de la igualdad de oportunidades. Proporcionar un acceso libre y equitativo a

<sup>5</sup> Bandino Simona. Prefacio, **El público y la biblioteca: metodologías para la difusión de la lectura**, España, Ediciones Trea, 2000.

<sup>6</sup> Suaiden, Emir Jose, **El impacto social de las bibliotecas públicas**, Departamento de Ciencia de la Información y Documentación, Universidad de Brasilia, <http://www.um.es/fccd/anal es/ad05/ad0519.pdf>

información de calidad, que reduzca la disparidad entre ciudadanos ricos y pobres en información, adquiere actualmente una especial relevancia para amplios sectores de la población.<sup>7</sup>

Las bibliotecas son espacios sociales que encarnan la educación, la cultura, el ocio y otros importantes valores seculares y manifestaciones del bien común; y la necesidad de este tipo de espacios nace de la propia naturaleza humana. La biblioteca es un patrimonio de la comunidad a la que sirve, pues apoya y estimula la formación permanente, además de proporcionar un acceso igualitario a la información. Aparte de su función vital de atención a las personas, la biblioteca es un instrumento de la comunidad, es un recurso para atender las prioridades de ella, como el desarrollo económico, la revitalización de barrios, la participación ciudadana, la formación permanente y la integración.<sup>8</sup>

Las directrices para el desarrollo publicadas por IFLA<sup>9</sup>/UNESCO describen el importante papel que desempeña la biblioteca pública como

espacio de público y punto de encuentro. **El capital social son las redes, las normas y la confianza social que facilitan la coordinación y la cooperación en beneficio mutuo.** La biblioteca crea capital social y fomenta el compromiso cívico promoviendo las asociaciones comunitarias, facilitando el diálogo local y divulgando información local. Existen estudios que demuestran que un mayor capital social estimula una mayor productividad, rebaja las tasas de enfermedad, reduce la delincuencia, aumenta las puntuaciones obtenidas en las pruebas e inspira mayor sensibilidad a la acción del gobierno. Si la biblioteca se orienta a esas actividades de creación de capital social, reaviva el compromiso cívico, impulsa la participación ciudadana y fomenta un mayor grado de intervención en los procesos de decisión y solución de los problemas de la comunidad.<sup>10</sup>

<sup>7</sup> Ver: Contreras, Fortunato, **Bibliotecas públicas: espacios de inclusión social**, Perú, [http://www.sje.cl/cra/bibliodocencia/2/2\\_4.pdf](http://www.sje.cl/cra/bibliodocencia/2/2_4.pdf)

<sup>8</sup> Ed cit.

<sup>9</sup> Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas: Organización que se preocupa del desarrollo de la bibliotecología y de la formulación de estándares en materia de bibliotecas.

<sup>10</sup> Contreras, Fortunato. Ed cit.



En estrecha colaboración con todos los sectores de la ciudadanía, la biblioteca puede ayudar a reavivar la sociedad civil y aumentar la participación ciudadana. Sin la sociedad civil y las relaciones sociales, los ciudadanos quedan inertes ante los gobiernos burocráticos y los mercados privados. Para las comunidades resulta imprescindible disponer de un espacio público y comunitario. La biblioteca pública está abierta a todos los que llegan a ella, ofreciéndoles igualdad de oportunidades de acceso y participación en la sociedad.

"(...) para una biblioteca pública es importante desmitificar temas supuestamente <<contraculturales>>, esto es, abrir sus espacios para incorporar todo tipo de actividades que nos permitan construir una cultura propia con sentido universal (...)"<sup>11</sup>

Aún muchas personas identifican a las bibliotecas públicas como lugares dedicados a atender a los escolares para que hagan sus tareas. Sin embargo, si bien en las bibliotecas siguen atendiendo alegres a los niños, dirigen sus esfuerzos a responder a personas de todos los grupos étnicos y a la diversidad de intereses que la comunidad manifieste: mujeres y hombres, profesionales, adultos mayores, artistas, técnicos, deportistas, etc.<sup>12</sup>

<sup>11</sup> Rodríguez, Gloria María Sta. María, **Las Bibliotecas de Comfenalco en Medellín y su compromiso con la formación de lectores**, <http://www.ifla.org/IV/ifla68/papers/078-092s.pdf>

<sup>12</sup> Dibam, Subdirección de Bibliotecas públicas, **Manuales de capacitación para trabajadores de Bibliotecas públicas, La Biblioteca Pública su misión social y cultural**, Santiago, Chile, 2001

El enfocarse a todos los grupos etéreos y no sólo a los escolares, cobra más valor cuando se analiza que, precisamente, son las personas que no están insertos dentro de un sistema de educación formal, las que menos tienen dónde recurrir ante cualquier necesidad de informarse o conocer a cerca de algo. Y este grupo etéreo corresponde, generalmente, a personas adultas que trabajan dentro o fuera de la casa y adultos mayores.

*La tradición de las bibliotecas se remonta hace miles de años atrás. Desde los inicios de la civilización, la gente ha escrito libros y los ha acumulado en lugares especiales. Por tanto el número de obras son duplicadas cada diez o veinte años. Como el conocimiento, esta herencia es enorme. El soporte está lejos de ser irrelevante. Por ejemplo la "LEY de MOORE" señala que la duplicación de la capacidad de los computadores es cada 18 meses. Internet crece aún más rápido. La información es la fuerza que dirige el desarrollo de los soportes. En otras palabras, cada nueva generación añade tanto conocimiento como toda la historia de la humanidad que la precedió. Un principio infinito, casi inmortal.*<sup>13</sup>

Las profecías son abundantes: Internet doblará a los libros y por lo tanto a las bibliotecas; el video y los dvd desearán

al cine. Un tema de gran actualidad es la convergencia de varios medios interactuando juntos: en efecto, hoy podemos ver un teléfono móvil que funciona como agenda electrónica, donde es posible leer noticias, diarios, revistas y hasta libros. Asimismo, puede servir para conectarse a Internet, leer y enviar correos, ver televisión satelital y sacar fotografías digitales, todo en un mismo aparato. Esta tecnología es de uso doméstico y está en venta en supermercados.

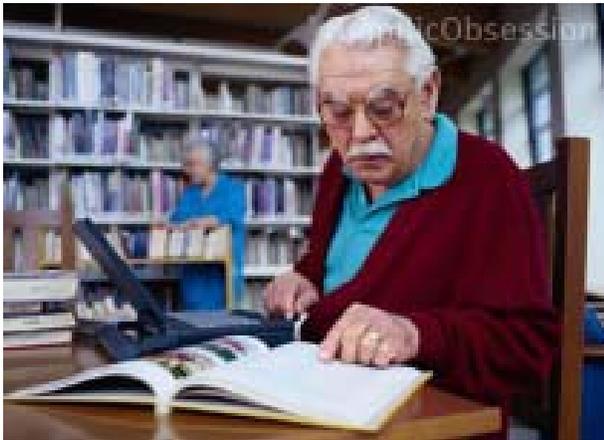
Paralelamente, se produce el hecho que son publicados cada vez más libros y periódicos, se producen más televisión y películas de cine, aparecen más y nuevos formatos para medios digitales, como CD, CDROM, DAT, DVD, DVD-ROM, DVD-audio, PS2, disco Láser, mini disc; así como los medios con formatos basados en red están ganando terreno: HTML, XML, Mpeg, MP3, Flash, Real Audio, Windows Media, entre muchos otros. El masivo crecimiento del saber, la educación, y los conocimientos para la vida profesional, abren espacios para medios aún más diversos. Con el incremento de la información, incrementa el progreso: nueva información nos permite hacer más en el mismo período de tiempo. Este progreso no significa que todos tengan acceso a ese inabundable acervo de la información: la oferta es abundante pero el acceso muy restringido.

<sup>13</sup> DIBAM, Biblioteca de Santiago, Agosto 2004-

Es aquí cuando cobra más valor aún una biblioteca pública, si ésta es capaz de adaptarse a los nuevos tiempos y hacer una inclusión de todos los soportes tanto físicos (libros, revistas, periódicos, comics) como digitales (DVD, Internet, PS2, TV, Radio, Audio, Chat).

Como ya se señalaba anteriormente, existen importantes avances tecnológicos, pero quienes verdaderamente tienen acceso a ellos, en Chile, sigue siendo los menos.

Entonces, el valor principal de la biblioteca pública, hoy en día, se traduce en el impacto que genera en la comunidad donde se inserta, y el ser capaz de captar distintos tipos de soportes y el ir renovando y actualizándose día a día en la información y el conocimiento que tiene a disposición.<sup>14</sup>



## 5\_ Situación en Santiago de las Bibliotecas públicas

La primera biblioteca pública chilena fue creada en 1878, en la municipalidad de Valparaíso. La gran mayoría de las bibliotecas públicas en el país comienzan a funcionar regularmente un siglo después, con la creación de la Coordinación Nacional de Bibliotecas Públicas, dependiente de la Dibam, con el objeto de contar con un sistema nacional de bibliotecas, cuyos objetivos fueron de normar, planificar y coordinar el funcionamiento de las mismas. Hasta esa fecha existían 97 bibliotecas públicas, de las cuales sólo un tercio funcionaba normalmente.

A partir de 1994, tres factores contribuyeron a crear un cambio significativo:<sup>15</sup>

- En el marco de la modernización del estado, la Dibam formula políticas de equidad, estableciendo que los servicios bibliotecarios deben estar accesibles a todos, especialmente a los más desposeídos.

- Igualmente importante es el aumento significativo del presupuesto destinado a la compra de libros, lo cual asegura la renovación de las colecciones y la diversidad de éstas.
- Otro importante factor que influyó en la modernización de las bibliotecas públicas es la creación del Consejo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, y de otros fondos concursables, los cuales han financiado alrededor de seiscientos proyectos en todas las regiones.



<sup>15</sup> Dibam, Subdirección de Bibliotecas públicas, Manuales de capacitación para trabajadores de Bibliotecas públicas, **La Biblioteca Pública su misión social y cultural**, Santiago, Chile, 2001

De acuerdo a estadísticas recientes, la oferta de servicios de bibliotecas públicas en la Región Metropolitana es sólo de 46 organizaciones, entre bibliotecas DI BAM, bibliotecas municipales y Bibliómetros, para una población de aproximadamente 6.100.000 habitantes, cifra que está muy por debajo de las recomendaciones internacionales, que sugieren a lo menos una biblioteca cada 20.000 habitantes<sup>16</sup>, lo cual significa que el esfuerzo realizado por el gobierno y privados es aún insuficiente para lograr estándares internacionales aceptables.

Dentro de la Región Metropolitana, son 5 las comunas que no cuentan con una biblioteca pública: Padre Hurtado, Til Til, Quinta Normal, Cerrillos e Independencia. Esta situación es una tarea prioritaria para el país: debe existir al menos una biblioteca por cada comuna.

Haciendo una comparación a nivel internacional, Chile se encuentra en una situación bastante desmejorada en cuanto a índices de población por bibliotecas, libros por habitante o libros leídos por habitante.

Item	Chile (RM)	Alemania	España	México	Finlandia
<b>Población por biblioteca pública</b>	104.503	17.000	15.000	8.615	5.500
<b>Libros por habitante</b>	0,76	1,7	0,97	0,66	7,9
<b>Libros leídos por habitante por año</b>	0,43	3,7	1,2	1,65	19



Imágenes Biblioteca de Santiago.

Para mejorar estos índices, además de una mayor dotación de bibliotecas públicas, es necesaria una labor que se inicie desde los primeros años de vida de los habitantes. El interés por la lectura se desarrolla desde la infancia, entonces, el desafío de las bibliotecas públicas es no sólo poner a disposición los recursos, sino también, educar en una "cultura lectora".

*"Las exigencias originadas por la expansión demográfica y las transformaciones sociales y culturales del país, tornan prioritario dotar a la Región Metropolitana de una biblioteca que atienda adecuadamente las demandas de información de su población, en toda la diversidad de sus segmentos etéreos, sociales y culturales. Dicha biblioteca, en particular, debe estar orientada a aquellos sectores sociales que poseen mayores dificultades para acceder al libro, a la información y a los bienes culturales en general."*<sup>17</sup>

<sup>17</sup> DI BAM, **Biblioteca de Santiago**, Agosto 2004.

## 5a\_Clasificaciones de bibliotecas públicas:

Existen diversos tipos de bibliotecas públicas, dependiendo del tipo de usuario, la cantidad y el territorio que abarcan; la biblioteca pública regional, la biblioteca pública municipal o comunal, bibliotecas vecinales, biblioteca de centros de readaptación o penitenciarias, biblioteca pública filial y biblioteca pública escolar.

El proyecto "BIBLIOTECA PÚBLICA DE INDEPENDENCIA", está enfocado al desarrollo de una Biblioteca Pública Municipal, que se define como: *"La biblioteca Pública Municipal o comunal es la biblioteca principal de la comuna y en muchos casos cumple la función de "biblioteca madre" cuando de ella dependen bibliotecas filiales. Su función es la de coleccionar y poner a disposición material bibliográfico y audiovisual que suple las necesidades de la información, entretenimiento y desarrollo personal de los miembros de esa comunidad. También recoge, conserva, y ofrece la historia de la comuna a través del Rincón de la Memoria. La biblioteca Pública ofrece servicios a todos los grupos de la comunidad; hombres, mujeres, adultos mayores, jóvenes y niños. Es además el lugar de encuentro y núcleo de actividades culturales de la comuna."*<sup>18</sup>





-  Limite Panamericana
-  Limite Comunal
-  Limite área verde  
Cerro blanco - Hipodromo Chile
-  Limite Río Mapocho

## II EL LUGAR

### 1\_ Comuna de Independencia

*“Avenida Independencia: Esta avenida-arteria sigue el trazado de antiguo camino del norte, porque en el tránsito el invasor inca y el conquistador extremeño. Las micros infatigables y el comercio al detalle lo atiborran hoy día en toda su extensión, y en su atmósfera conviven emanaciones de smog con el lacrimógeno polvillo de la espuma plástica.*

*Desde su nacimiento a orillas del Mapocho, hasta su extinción en las lejanías de Conchalí, Independencia configura una inabarcable y desordenada realidad. El observador que recorre en auto esta vieja avenida, tendrá necesariamente una impresión de disgregadas arquitecturas, de comercio y de ajetreo humano a la luz de la endémica resolana abochornada de la Chimba. La escuela de medicina y el estadio Santa Laura le dan bríos particulares a la calle...”*<sup>19</sup>

<sup>19</sup> Merino, Roberto, **Santiago de Memoria**, editorial PLANETA, Santiago, Chile, 1996.

## 1a\_ Antecedentes generales de la comuna

La comuna de Independencia se localiza al norte de la comuna de Santiago, limitando al oriente con la comuna de Recoleta, al poniente con Renca y al norte con Conchalí.

La comuna nace del aporte territorial de las comunas de Renca, Santiago y Conchalí en el año 1981.

Cuenta con un territorio de 7,4 Km.2

El territorio cuenta con límites geográficos importantes como lo son el río Mapocho por el sur y el Cerro Blanco por el oriente.

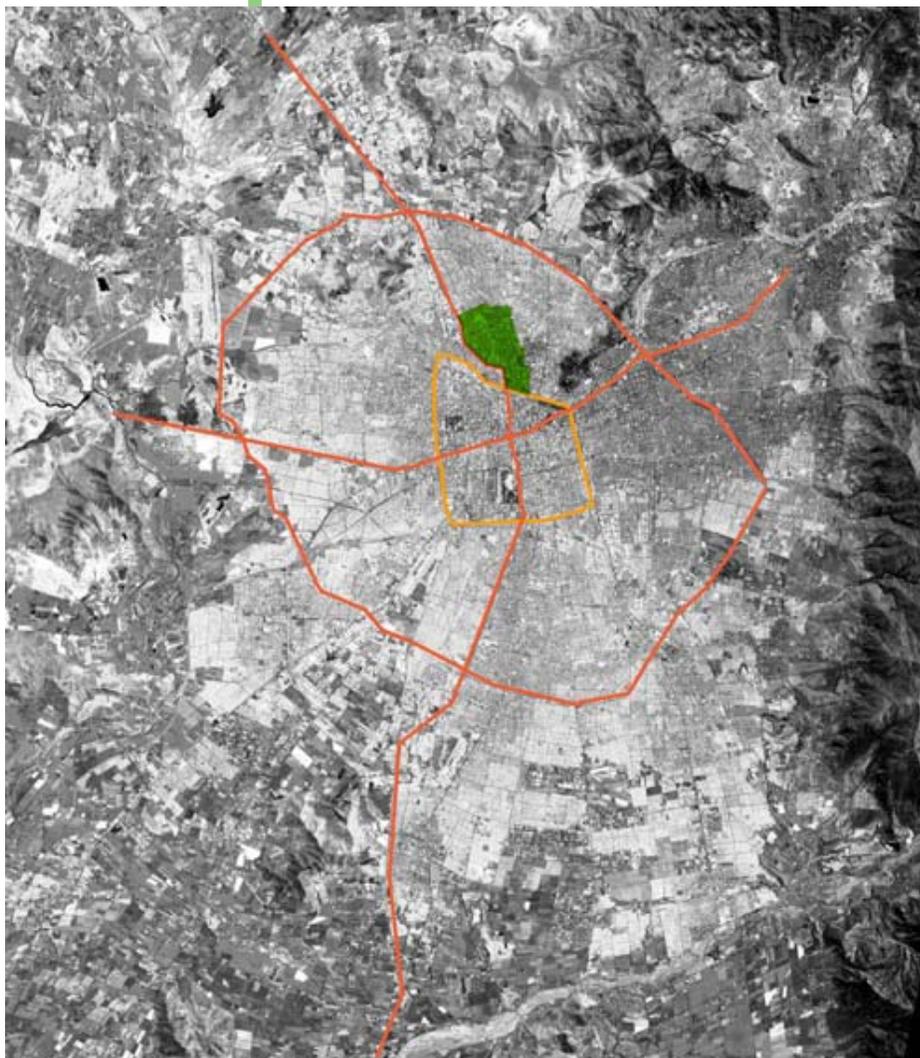


Foto aérea Santiago Metropolitano. Material gráfico original.

## 1b\_ Antecedentes históricos de la comuna

*“Lo que hoy es la calle Independencia fue para los Incas el camino de Chile. Durante la colonia se conoció como Camino Real de la Cañadilla y tuvo vital importancia por cuanto era la única entrada norte a la ciudad. Ambrosio O’Higgins ordenó transformar el camino rural en avenida a fines del siglo XVIII... Por esta ruta –generalmente animada por los carros que traían frutillas de Renca- entró el victorioso Ejército Libertador tras la batalla de Chacabuco.”<sup>20</sup>*

Es una comuna que tiene una fuerte carga histórica, por ser parte de los inicios de la fundación de Santiago, barrio llamado La Chimba (la otra banda) que señalaba claramente la ubicación disgregada del área en cuestión respecto de la ciudad, asumiendo tempranamente la condición de arrabal.<sup>21</sup>

A la llegada de Pedro de Valdivia al valle de Santiago por el norte, (luego de haber recorrido desde el valle de Aconcagua el llamado “Camino de Chile”), se levantó un campamento en la zona norte del río Mapocho a los pies del cerro Huechuraba (actual cerro Blanco), previo a la fundación de la ciudad. Valdivia decidió cruzar el río y fundar Santiago del Nuevo Extremo en la otra orilla, situación que originó la denominación de la zona norte como La Chimba.

Esta zona no alcanzó a ser incluida dentro de la trama original de la ciudad por encontrarse semi-aislada del centro.

La comunicación de Santiago siguió ocurriendo a través del Camino de Chile, que pasó a llamarse “camino Real”, principal vía de entrada y salida de la ciudad por el norte (actual

<sup>20</sup> Merino, Roberto, **Santiago de Memoria**, editorial PLANETA, Santiago, Chile, 1996

<sup>21</sup> Instituto de Restauración Arquitectónica (Magda Anduaga, Patricio Duarte, Antonio Sahady), **Patrimonio Arquitectónico de la comuna de Independencia**, Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Santiago, Chile, 1996.



- Propuesta de investigación FAU
- Trazado Bruner
- Areas verdes

Trazados de Bruner. Material gráfico original.



Avenida Independencia). A los costados de este camino se ubicaban los grandes predios agrícolas de los conquistadores.

Tempranamente comenzaron a formarse algunos callejones perpendiculares entre las propiedades agrícolas, como por ejemplo, el callejón de los Olivos (actual calle los Olivos) que comunicaba el Camino Real con el camino de El Salto.

Durante el período del corregidor Luis Manuel de Zañartu, en 1767, se dio inicio a los trabajos preparatorios de un nuevo puente que uniría las orillas del norte y sur del río Mapocho. Se trataría del primer puente de construcción sólida de la ciudad. El puente de Cal y Canto se empezó a construir en 1772 y comenzó a prestar servicios en el año 1778. Fue en ese momento cuando se observan los primeros adelantos y progresos en el sector norte del río Mapocho.

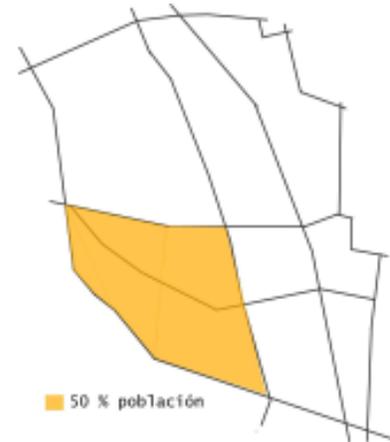
La vida del puente Cal y Canto concluyó en el año 1888, con la caída de dos de sus arcos, producto de los trabajos de canalización del río, que acarreó la demolición del resto de su estructura.

Los trabajos de canalización del cauce del río Mapocho posibilitaron una relación más fluida entre el centro y el sector norte de la ciudad con la instalación de una serie de puentes metálicos. Esto dio inicio a un proceso de expansión urbana en torno a la Avenida Independencia y hacia el poniente, que significó la ocupación progresiva de las quintas y predios agrícolas que, junto a los monasterios, marcaban el carácter del sector.<sup>22</sup>

Se ubicaron distintas instalaciones deportivas y recreativas, como el Hipódromo en 1873 y, posteriormente, el estadio Santa Laura en la plaza Chacabuco. Estos, junto a las instituciones de salud y el cementerio General, son los usos de suelo que influyen con más fuerza, ya que dinamizan la comuna.<sup>23</sup> El carácter de este equipamiento es de una escala metropolitana, lo cual ayuda a darle el carácter “de paso” a la comuna y ante la inexistencia de un equipamiento o centro local-comunal cívico y comunitario, conlleva la falta de una identidad comunal cohesionada.

<sup>22</sup> Ulloa, Cristian, **Municipalidad de Independencia**, Memoria de título prof. Guía: Humberto Elías, FAU, U. de Chile, Santiago, 2000

<sup>23</sup> Ed cit.



## 1c\_Antecedentes demográficos

Según el CENSO 2002, la comuna cuenta con una población de 65.479 habitantes y la composición etárea es la siguiente:

Niños: 19.19%

Jóvenes: 14.74%

Adultos: 51.48%

Adultos mayores: 14.56%

Esto indica el significativo envejecimiento de la comuna si se considera además que entre 1992 y 2002 la población disminuyó en un 16.4%.

Debido a esto, el municipio ha tomado medidas en cuanto a políticas de densificación habitacional, para lo cual se ha planteado como primer objetivo, el que la gente que vive actualmente en la comuna permanezca en ella, y luego, atraer a gente de otras comunas.<sup>24</sup>

La estructura etárea que presenta la comuna permite concluir que el proyecto, además de ser un complemento a la educación formal, debe, necesariamente, responder a las demandas de un público no estudiante: gente que trabaja fuera de la casa, dueñas de casa, adultos mayores, etc., pues ellos constituyen la mayor parte de la población comunal.

## 2\_Situación educacional en la comuna

La situación educacional de Independencia ha cambiado considerable y favorablemente en los últimos años, con un mejoramiento general en la cobertura y calidad de la educación ofrecida. La tasa de alfabetismo ha disminuido considerablemente y el promedio de años de estudios aprobados por habitante ha aumentado. Asimismo se puede señalar, que la tasa de cobertura de la educación Pre-básica, Básica y Media, ha aumentado significativamente, situación que ha favorecido a la población escolar y ha mejorado los índices de alfabetismo en la comuna.<sup>25</sup>

Las estadísticas muestran, además, que el grueso de población escolar se concentra en los niveles de enseñanza básica (52%) y media (40%). Cabe mencionar que la población estudiantil en la educación media prefiere la educación científico humanista (40,4%). La enseñanza técnico-profesional sólo atrae a un 6% de los jóvenes.<sup>26</sup>

El número de matrículas ofrecidas por los Establecimientos Educativos Municipales, cubre la totalidad de la demanda local.

En general, los establecimientos educacionales de la comuna se encuentran en condiciones desmejoradas en lo que respecta a infraestructura y equipamiento; esto se debe a la antigüedad de las construcciones, al sobre uso y al bajo estándar de los materiales que se utilizaron para la construcción de los mismos.<sup>27</sup>

<sup>25</sup> I. Municipalidad Independencia, **PLADECO**, 2001-2004, Santiago, Chile

<sup>26</sup> I. Municipalidad Independencia, **PLADECO**, 2001-2004, Santiago, Chile

<sup>27</sup> I. Municipalidad Independencia, **PLADECO**, 2001-2004, Santiago, Chile

Algunas deficiencias o dificultades que presenta la educación municipalizada de la comuna:

*" (...) deficiente red de apoyo y/o material de apoyo audiovisual a los estudiantes: el no contar con materiales de apoyo para realizar actividades recreativas, conlleva a falta de estímulo y desmotivación de los alumnos y profesores. Se carece de un número adecuado de Bibliotecas, Material didáctico, Computadores, Actividades culturales y/o artísticas, Centros de Apoyo de Diagnóstico psicológico.*

*Escaso apoyo de padres y/o apoderados: La falta de Integración, motivación y conocimiento de los padres en la educación de sus hijos, provoca que estos no se involucren ni comprometan adecuadamente en los procesos educativos y desarrollo de estos. "*<sup>28</sup>

Todo estos antecedentes ayudan a construir un panorama general de lo que es la educación formal en la comuna hoy en día. El registro de las falencias en el sistema municipalizado, apuntan a la necesidad de contar con un mayor y mejor equipamiento que responda y complemente el sistema educacional formal, rol que debiera asumir (en parte) una biblioteca pública de carácter comunal.



Registro establecimientos educativos. Material gráfico original.



### 3\_Situación urbana de la Comuna

La comuna de Independencia se ubica en el primer anillo de urbanización de Santiago (circunvalación Américo Vespucio), con cercanía a importantes vías interurbanas como la carretera Panamericana.

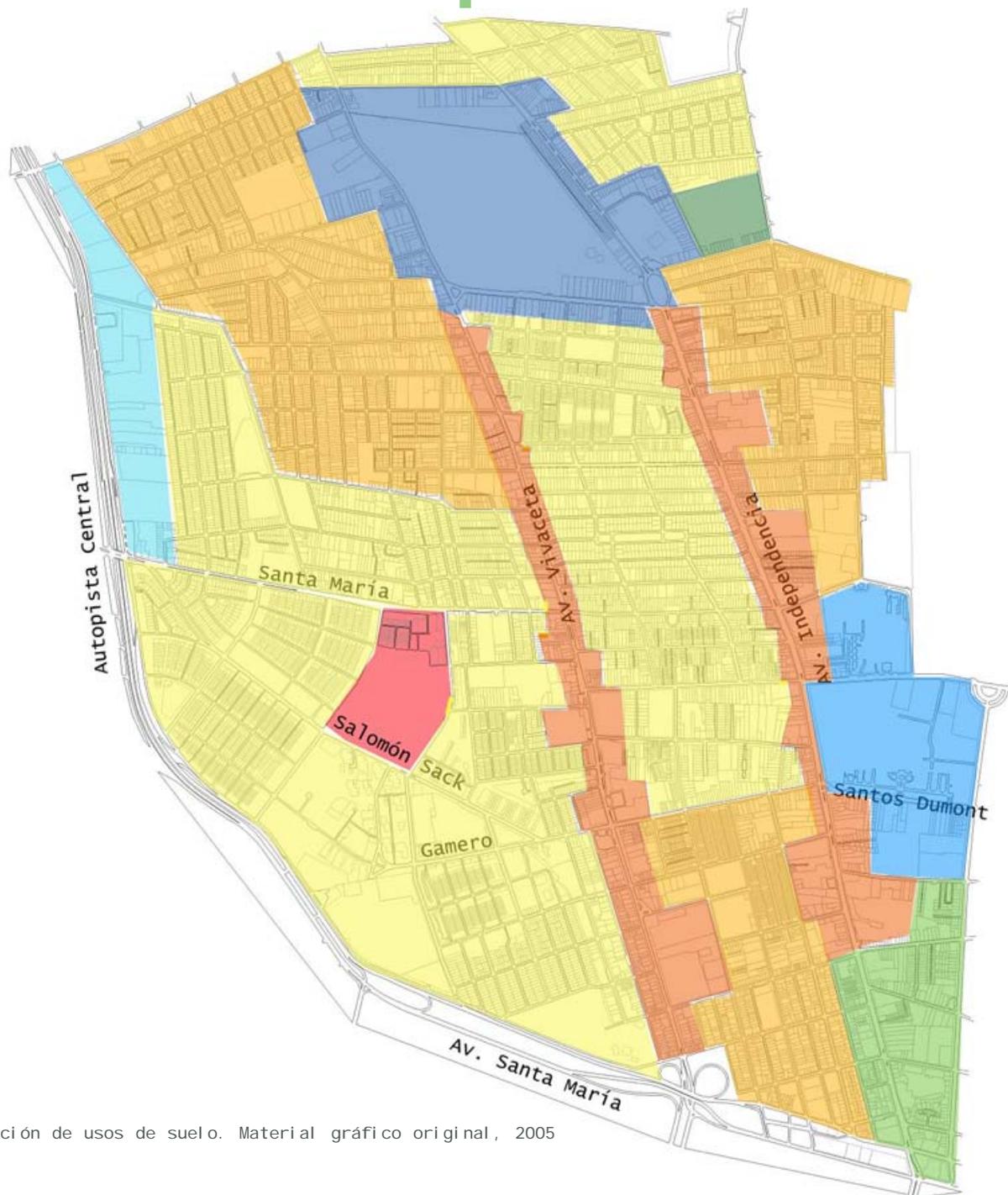
El sistema vial interno de la comuna se caracteriza por la importancia de los ejes que estructuran el territorio en el sentido norte-sur: Av. Independencia y Av. Fermín Vicaceta; más que los que lo hacen en sentido oriente-poniente: Santos Dumont- Gamero-Salomón Sack y Avenida Santa María.

Es una comuna que no cuenta con un centro determinado, es el sentido lineal de estos dos grandes flujos (Independencia y Vicaceta) el que determina y estructura el orden de la comuna.

Existen, no pocos, sectores dentro de la comuna en franco y progresivo estado de deterioro por la instalación de pequeñas industrias, bodegas, talleres, etc.; desplazando poco a poco a la población residente de la comuna. Hay una cierta contradicción en la vocación de lugares como la Vega que, si bien enriquecen en términos de uso y cultura local a la comuna, generan, en su permanente rotación de personas, deterioro e inseguridad.



Plano estructura vial. Material gráfico original, 2005



Plano percepción de usos de suelo. Material gráfico original, 2005



Para solucionar el tema del desplazamiento de áreas residenciales dentro de la comuna, la Municipalidad cuenta con una oficina de gestión inmobiliaria que tiene por objetivos:

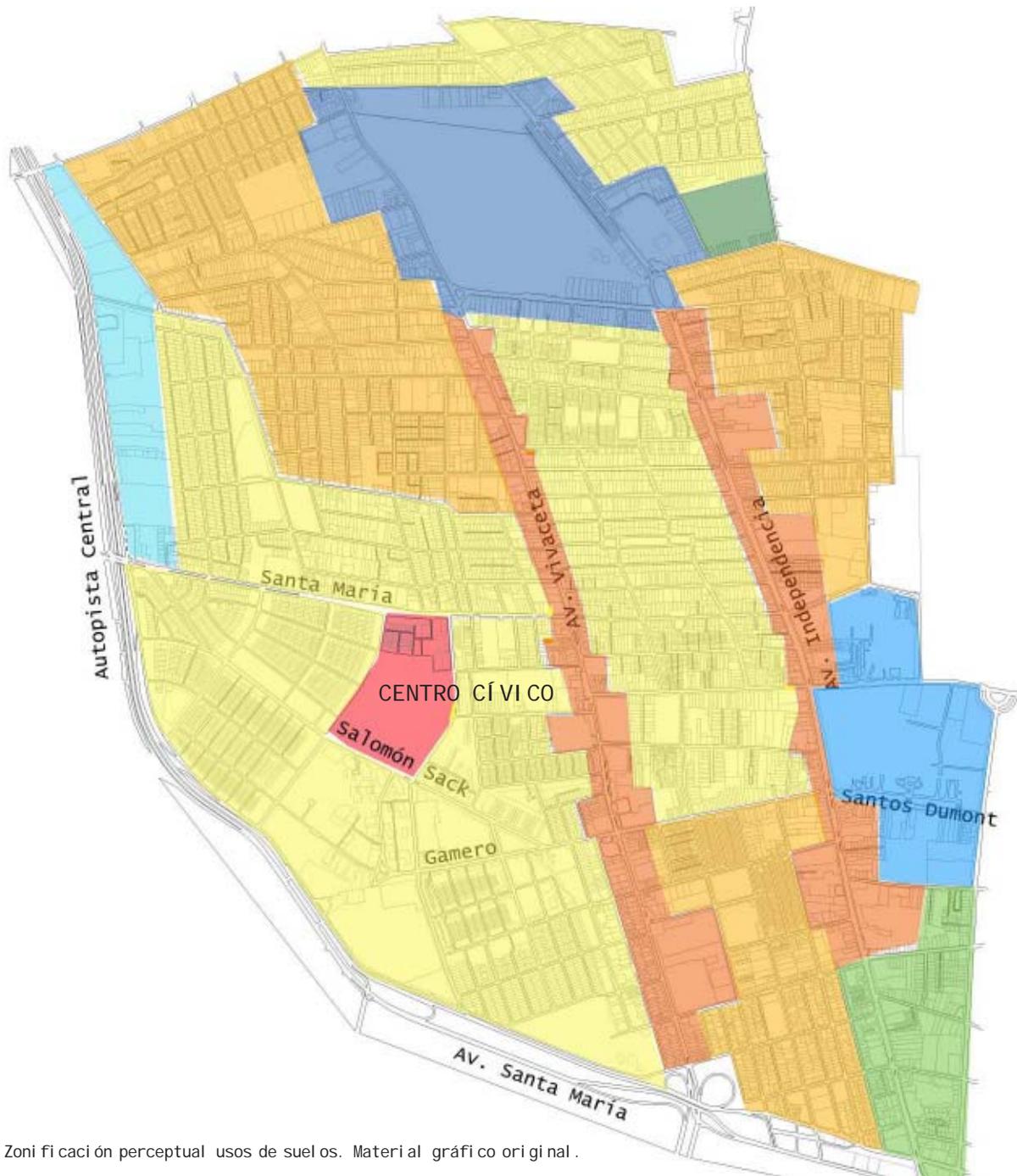
- . Detección de terrenos y propiedades a la venta (catastro)
- . Atención y orientación a gente que quiere optar a una vivienda
- . Entregar información a inmobiliarias.

Cuenta, Independencia, con varios y variados patrimonios: patrimonio histórico (edificios testigos del pasado colonial), patrimonio urbano (Población Los Castaños, estructuras que se resisten a la obsolescencia y si guen promoviendo calidad de vida), patrimonio cultural-social, etc. Con estos antecedentes, y reconociendo asimismo, el valor de emplazamiento pericentral que tiene la comuna, el enfoque general que se pretende desarrollar (y para lo cual ya se trabaja), es la consolidación de su carácter residencial. Esto debiera normarse con un Plan Regulador propio, ya que actualmente está vigente la normativa que correspondía a las comunas de las cuales se formó Independencia: Renca, Santiago y Conchalí.



- 01 Ex iglesia y monasterio del Carmen Bajo.
- 02 Ex iglesia y monasterio del Buen Pastor
- 03 Iglesia Ex Hospital San Vicente de Paul
- 04 Iglesia de Los Padres Carmelitas
- 05 Parroquia de La Estampa Volada
- 06 Convento de Santa Verónica
- 07 Parroquia de Santo Tomás de Aquino
- 08 Capilla de Nuestra Señora de los Rayos
- 09 Parroquia de Santa Teresita
- 10 Capilla Comunidad Asunción de la virgen de Santo Tomás de Aquino
- 11 Hogar de ancianos San Vicente de Paul
- 12 Casa de Lily
- 13 Avenida Francia
- 14 Conjunto Picarte
- 15 Conjunto Escanilla
- 16 Conjunto Diego de Almeyda
- 17 Conjunto Elena Serrano
- 18 Conjunto Leonor Cepeda
- 19 Conjunto residencial
- 20 Conjunto Carlota Milcher
- 21 Pasaje Baldomero Lillo
- 22 Conjunto Vega Noriega
- 23 Conjunto Capitol
- 24 Casas calle Beltran Mathieu
- 25 Casas calle Maruri
- 26 Casas calle Barrenechea
- 27 Casas calle San Carlos
- 28 Casas calle Escanilla
- 29 Casas calle Lastra
- 30 Casas Neoclásicas Avenida Inglaterra
- 31 Casas Avenida Inglaterra
- 32 Casas pareadas Avenida Independencia
- 33 Casas Avenida Chillán
- 34 Conjunto Nueva de Matte
- 35 Casas Bezani Ila / Escanilla
- 36 Villas Av. Inglaterra
- 37 Villas Av. Hipódromo Chile
- 38 Casa Neotudor
- 39 Casa Art Deco calle Maruri 40
- 40 Casa Neocolonial calle Maruri
- 41 conjunto Educativo Los Niños
- 42 Colegio Teresiano de San Gabriel
- 43 Colegio Santa María de Cervellón
- 44 Facultad de Medicina de la Universidad de Chile
- 45 Hospital Clínico Universidad de Chile José Joaquín Aguirre
- 46 Ex policlínico Servicio Seguro Social
- 47 SEMDA (Servicio médico de alumnos de la Universidad de Chile)
- 48 Liceo Gabriela Mistral
- 49 Instituto Oncología Dr. Caupolicán Pardo Correa
- 50 Centro de Tratamiento y Control Venéreo
- 51 Edificio Renta Avenida Independencia
- 52 Edificio Renta Avenida Independencia
- 53 Edificio Renta Lastra / Independencia
- 54 Casa Neocolonial calle Maruri
- 55 Edificio Instituto de Higiene
- 56 Instituto Médico Legal
- 57 Ex Fábrica de cerveza Andrés Ebner
- 58 Ex escuela Prieto / López
- 59 Fábrica Maruri / Prieto
- 60 Hipódromo Chile
- 61 Ex teatro Nacional
- 62 Piscina Escolar
- 63 Plazuela Acceso Cementerio General

Registro monumentos nacionales.



Zoni fi caci ón perceptual usos de suel os. Materi al gráfi co ori gi nal .

## 4\_Sector sur-poniente de la comuna (Población Juan Antonio Ríos \_ Villa Ríos)

La población Juan Antonio Ríos surge a mediados de los años 50 por la necesidad de otorgar una mejor calidad habitacional a la gente que se localizaba en este sector.

La edificación se conforma por bloques de 3 a 5 pisos.

Actualmente es un sector que se encuentra en condiciones de progresivo deterioro, tanto por la calidad/ estado de las viviendas, como por los espacios públicos del sector. Alredaña a esta población se encuentra la Villa Ríos, conformada por viviendas en su mayoría de 1 o 2 pisos, en general en buenas condiciones.

Los planes del municipio para este sector, donde reside más del 50% de la población de Independencia, es revitalizarlo a través de proyectos inmobiliarios que vayan mejorando la calidad de la construcción, por lo tanto, la imagen del sector y la calidad de vida de sus habitantes. Actualmente ya se ha construido vivienda en altura, que está dentro del programa de repoblamiento comunal.

Por ser un área que se encuentra ya en un proceso dinamizador, y que su carácter a futuro pretende seguir siendo básicamente residencial, es necesario consolidarlo como tal y poner al alcance de la gente una mayor

cantidad de servicios y equipamientos comunitarios.

Actualmente existe una manzana que es llamada "*centro cívico*" de la J. A. Ríos, la que cuenta con colegios, jardín infantil, centros de salud, parroquia, comercio y el gimnasio municipal.

El municipio propone a futuro que esta zona cobre una importancia a nivel comunal, más que como *centro cívico*, como **centro comunitario**; es una manzana que mantiene muy buena conectividad con toda la comuna, pues se sitúa entre las dos vías que la conectan en sentido oriente-poniente y cruzan Vivaceta e Independencia.

La manzana tiene todo el potencial para convertirse en un **centro comunitario de Independencia**, por su localización, programa, accesibilidad y morfología; si embargo, aún no logra constituirse como tal por la fragmentación que presentan sus espacios (numerosas áreas residuales) y la falta de conectividad y relaciones con la calle y hacia el interior de la manzana.

## 5\_El terreno: argumentos

1\_El terreno elegido se localiza precisamente en el (hasta ahora llamado) centro cívico de la población, el cual se encuentra inserto en el sector que cuenta con la mayor cantidad de población residente de la comuna (con más del 50% y el sector donde se ubican la mayoría de las organizaciones comunitarias).

2\_La voluntad de insertarse dentro de los recorridos de la vida diaria de los habitantes, que el ir a la biblioteca sea parte del día a día, que el ir pueda ser también el “pasar por ahí”, transformándolo en un acto cotidiano, lejos de las solemnidades.

3\_Cercano a sectores residenciales muy consolidados y de gran valor histórico y patrimonial, como la población Los Castaños de Luciano Kulczewsky

4\_Por la conectividad que cuenta con el resto de la comuna, permitiendo igualmente que el proyecto maneje dos escalas, la comunal y la vecinal.

5\_Existencia de escuelas y jardines infantiles cercanos, llenos de niños que son el usuario “seguro y permanente” de una biblioteca, quienes más rápidamente registran el uso de una biblioteca comunal en sus recorridos cotidianos (formar hábitos).

6\_La localización exacta de la biblioteca dentro del centro comunitario se justifica fundamentalmente por la intención de generar polos de atracción al otro extremo de Salomón Sack: **crear una intercambio de flujos en toda la manzana** y no sólo por el borde de Salomón Sack, que es lo que actualmente tiene más atractivos y flujos.





CANCHA PATINAJE SALOMÓN SACK



NUEVA EDIFICACIÓN VIVIENDA



CALLE SOBERANÍA



COMERCIO LOCAL AV. SALOMÓN SACK C/ ENRIQUE SORO





AVENIDA SALOMÓN SACK

PARROQUIA



BOMBEROS CALLE SOBERANÍA





CANCHA ESTADIO MUNICIPAL

ESTADIO MUNICIPAL

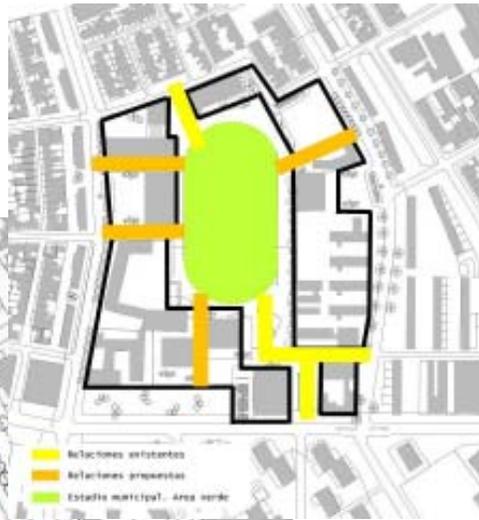
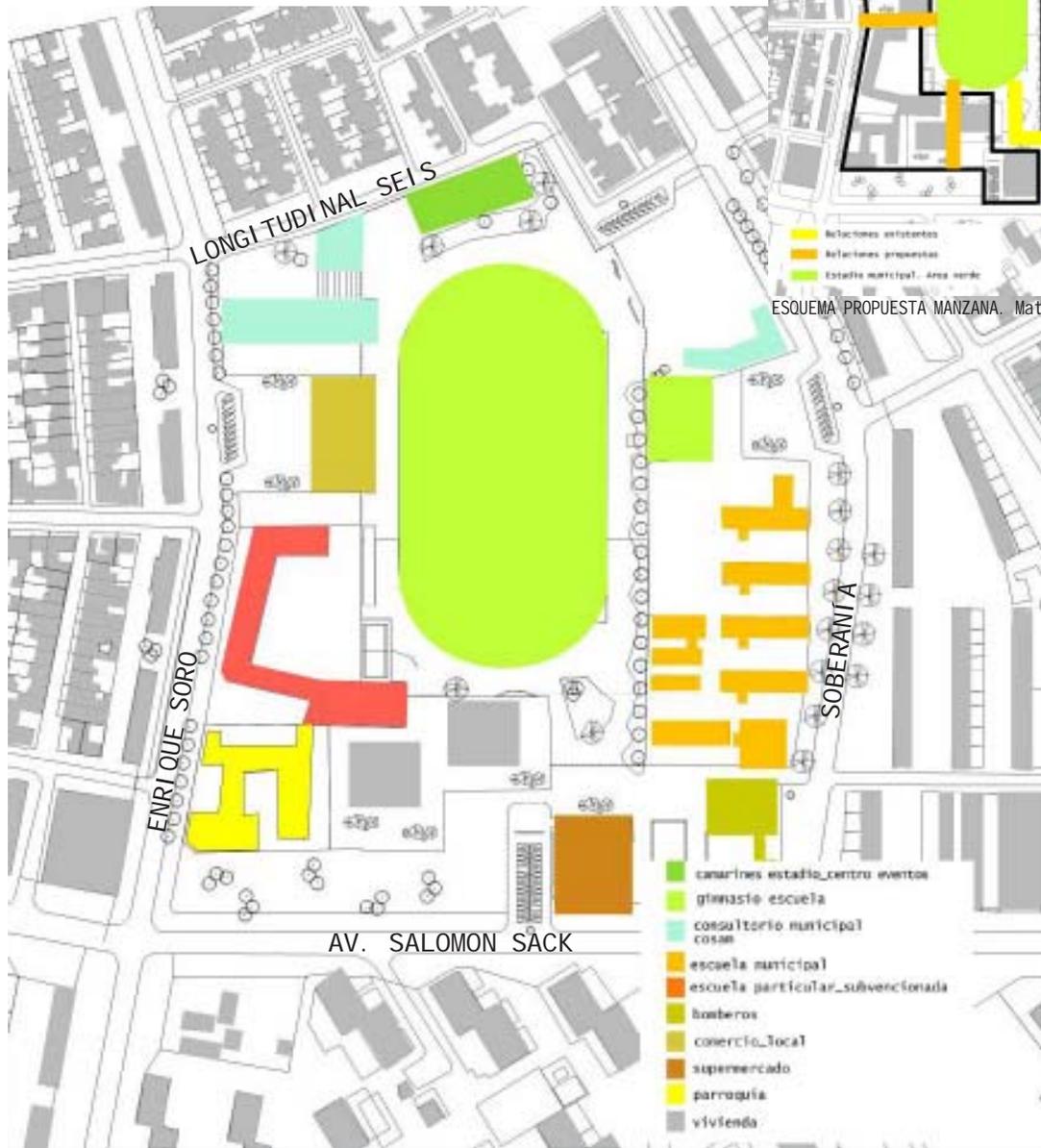




JUEGOS INFANTILES ESTADIO MUNICIPAL



USOS DE SUELO EXISTENTE Y PROPUESTO. Material gráfico original.



ESQUEMA PROPUESTA MANZANA. Material gráfico original.

## III EL PROYECTO

### 1\_ Propuesta urbana/ Centro comunitario

La propuesta apunta a consolidar el área de la comuna como un centro de equipamiento comunitario, dando especial relevancia al espacio público, generando recorridos y estableciendo relaciones con otros puntos y sectores de la comuna.

#### La inserción de la manzana en la comuna:

La propuesta se basa en la conectividad de las calles Soberanía y Enrique Soro con Santa María y Salomón Sack que son las que conectan con el sector oriente de la comuna.

Existe la propuesta de un parque entre las calles Luis Weinstein y Rosebluth (expropiación de 5 manzanas)<sup>1</sup> desde Corregimiento hasta que establece relaciones con la Av. Central, donde existe una pequeña área verde propuesta por Brunner. Se considera esta propuesta, pues favorece la conectividad del centro, planteado con el resto de las zonas residenciales importantes de la comuna.

#### Propuesta al interior de la manzana:

\_La consolidación los dos bloques perimetrales de edificación que dan a las calles Soberanía y Enrique Soro

\_Los límites de la edificación o cierros que dan a las calles Soberanía y Enrique Soro, que mantienen una relación con lo que sucede en la calle. Evitar muros continuos opacos que deterioran el “posible espacio público”

\_Edificación de uso comunitario donde actualmente se localiza la cancha de la Asociación de Fútbol de Independencia

\_Recorrido interior peatonal que relaciona el estadio municipal con el resto de la manzana. Que deje de ser una burbuja dentro de este espacio.

\_Mejoramiento del espacio público de las calles Soberanía y Enrique Soro: vegetación, mobiliario, pavimentos

\_Habilitación de comercio propuesto bajo los bloques de vivienda de la calle Soberanía

<sup>1</sup> PAVEZ R., M. Isabel (I. Responsable); SAHADY V., Antonio (Co-I. alternativo); DUARTE O., Patricio, y DURAN A., Martín (Co-investigadores).

*El potencial de espacios públicos y semipúblicos del perímetro histórico de Santiago: identificación de polígonos privilegiados en la Comuna de Independencia y recomendaciones directrices de intervención.* Concurso F.A.U. Proyectos de Investigación Arquitectural, Urbanismo, Geografía y Diseño 1999, D. de Urbanismo - D. de Historia y Teoría de la Arquitectura, F.A.U. Universidad de Chile, 3 volúmenes

## 2\_ Propuesta

La biblioteca pública en la comuna de Independencia en primera instancia busca satisfacer las necesidades culturales y de acceso a la información que presenta la comunidad actualmente, que no cuenta con el equipamiento necesario.

La biblioteca, pretende ser **un espacio de encuentro de la población**, donde la comunidad cuente con un espacio de reunión y se fortalezcan los lazos entre ellos y por lo tanto se vayan generando de a poco relaciones identitarias con el sector y la comuna.

La comuna presenta un gran atractivo histórico y patrimonial, por lo que la biblioteca pública de la comuna pretende recoger esto y contar con espacios en donde se muestre este gran potencial cultural.

Resulta fundamental que la biblioteca pública responda a las necesidades actuales, que su rol no sólo sea el de generar un espacio de silencio y concentración, sino que se convierta en un espacio de motivación y animación a la lectura, con actividades culturales, con actividades que realiza la comunidad habitualmente y que la biblioteca les entregue un soporte físico. Es importante llenarla de vida, de actividades que se complementan entre sí para crear vínculos “amistosos” con el libro y la lectura, un espacio “motivador” de la lectura y de las actividades culturales. Para esto, el programa juega un rol fundamental, pues, además de contar con espacios de lectura y estanterías, cuenta con espacios complementarios como talleres (literatura, pintura, música), salas de reuniones para la comunidad, cafetería y salas de exposiciones. Paralelamente, se considera también la inclusión de nuevas tecnologías y soportes (sala de computación y sala de medios audiovisuales).

Uno de los principales argumentos para realizar el proyecto de la “biblioteca pública”, es el aporte que puede realizar a la educación acercándose a la información desde una perspectiva informal, donde lo principal es la motivación, la creación de hábitos, más que el ir a hacer tareas o preparar trabajos escolares. Para esto, primero es el acercamiento, el mostrar, el estimular, y luego que la gente se involucre con el mundo del libro y la

Lectura. Es importante la desmitificación de que para que “alguien” vaya a la biblioteca, debe ser sólo con “grandes” objetivos intelectuales. Si una dueña de casa desea buscar un libro de recetas, es igual de importante y válido el acto, que al del estudiante que va a hacer una tarea o al quien que va en búsqueda de una biografía determinada. Dentro de lo planteado anteriormente, la biblioteca pública hoy debe cumplir con un rol de acercamiento a la comunidad, por esto se plantean dos objetivos fundamentales a los cuales entregar una respuesta arquitectónica:

- **El convertir a la biblioteca en un espacio comunitario, en un lugar de encuentro.**
- **El acercar la lectura a la gente, convertirlo en un acto cotidiano.**

Para el cumplimiento de estos objetivos se toman las siguientes decisiones.

### ***1\_La localización dentro de la comuna.***

*Donde se encuentra la gente que vive , donde la gente realiza su vida diaria: hacer a la biblioteca parte de de la cotidianidad de la gente*

***2\_La inserción dentro de flujos importantes dentro de la manzana.*** *La biblioteca está situada de tal manera que los nuevos recorridos y flujos planteados tienen una relación directa con lo que está sucediendo en el terreno de la biblioteca. Se convierte al predio en un nodo más comunicador y vinculador de circuitos interiores y de borde de la manzana.*

Y las decisiones que tienen que ver con el proyecto en sí :

***3\_El tener un recorrido más hacia el interior de la manzana por el predio,*** *que es la manera de abrir este interior y mostrarlo hacia la calle, por ello el proyecto que se sitúa en una esquina queda con todo su perímetro expuesto a la vida de la calle, a flujos y recorridos, completamente rodeado de espacio público.*

**4\_La protección de la instancia más íntima:** el espacio de la lectura. Esta protección tiene un doble sentido: el proteger y a la vez el mostrar. El perímetro que da directamente al espacio público (a la calle) es la ventana de la biblioteca, la vitrina, lo que se muestra y esto es, precisamente, las actividades más públicas, que requieren un menor grado de concentración. Es la vitrina social de la biblioteca, la que muestra todas aquellas actividades que no estamos acostumbrados a asociar a una biblioteca: las exposiciones, los talleres, la cafetería, etc.

Y al interior de este perímetro está la instancia más íntima, de mayor concentración, de relación directa con el libro y el propio mundo interior, para lo cual se separa de la calle y de ruido exterior.

**5\_La creación de capas que conforman una transición desde lo más público a lo más íntimo,** de la dispersión a la concentración, de la visión total del exterior a quedar en el mundo propio de la lectura. Esto tiene que ver con lo intimidante que resulta el entrar a una biblioteca y el quedar en silencio inmediatamente. El silencio es necesario, pero el sociabilizar también. Por lo tanto, se genera una transición entre estos dos estados, de lo social a la concentración. Del mundo exterior, al mundo interior creado por cada uno.

3\_Partido do General



## objetivos

\_la biblioteca como espacio comunitario: como lugar de encuentro

\_el acercamiento de la lectura a la gente



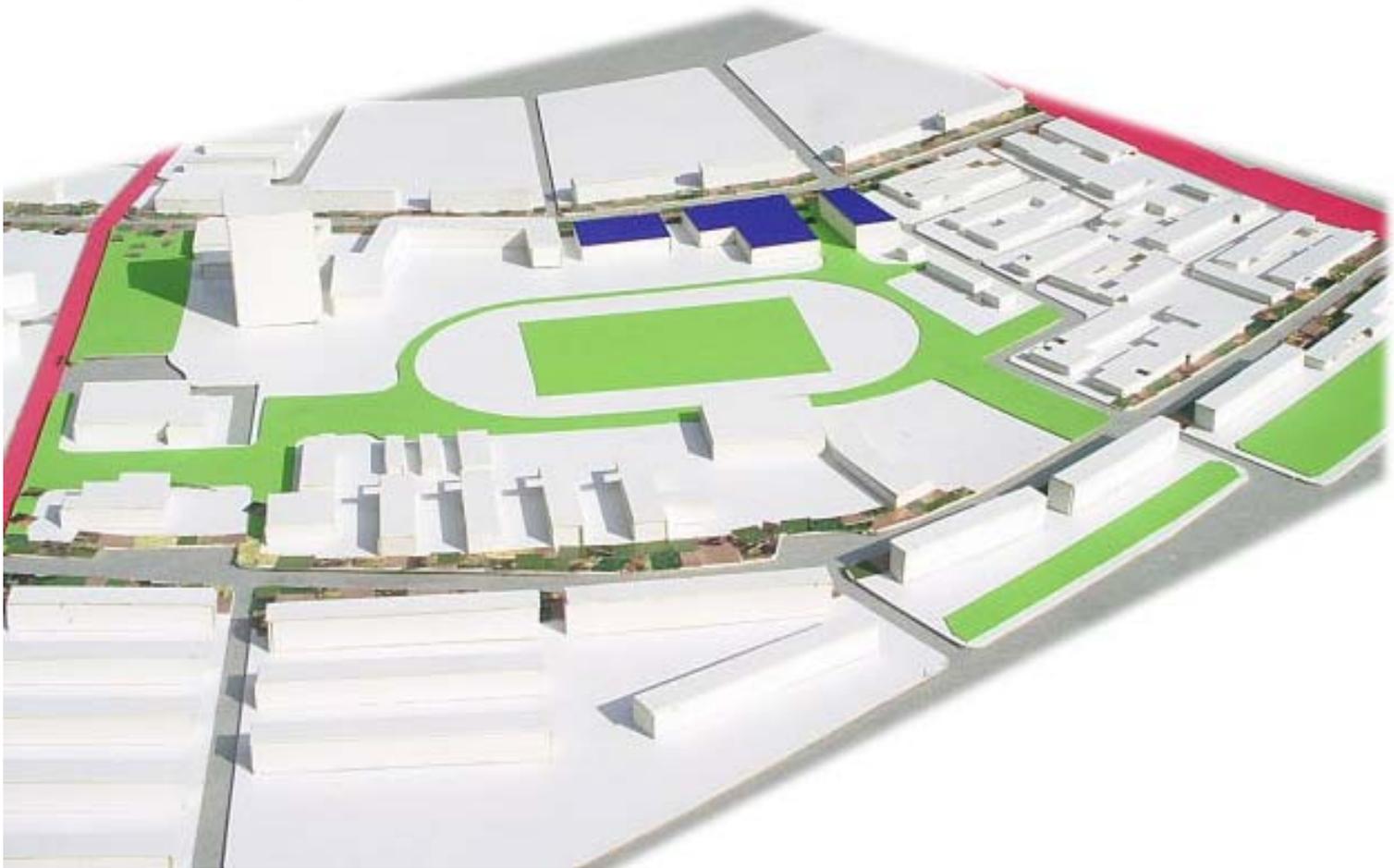
1\_localización dentro de la comuna: donde se encuentra la gente que vive, donde la gente realiza su vida diaria: hacer a la biblioteca parte de la cotidianidad de la gente

2\_insertarlo dentro de flujos importantes dentro de la manzana parte de sus recorridos

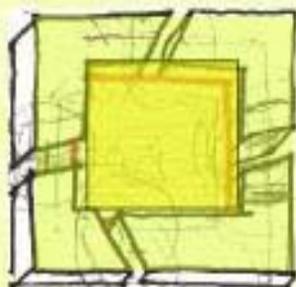
3\_protección de la instancia más íntima: el espacio de la lectura. La cara más visible es lo más público, las actividades de sociabilización, de encuentro.

4\_capas protectoras\_traspaso de umbrales que preparan al silencio a la concentración al conocimiento



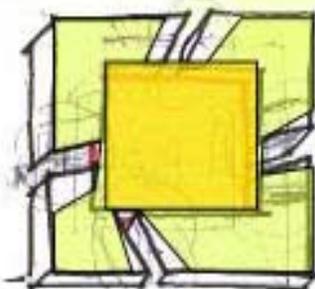


## la cáscara que se relaciona con lo público



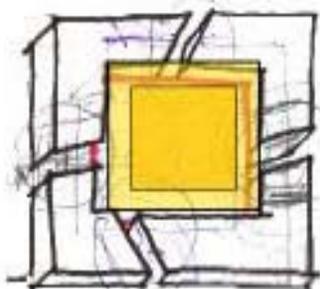
el contacto con lo público hacia el exterior, lo visible  
lo que llama la atención, lo que atrae

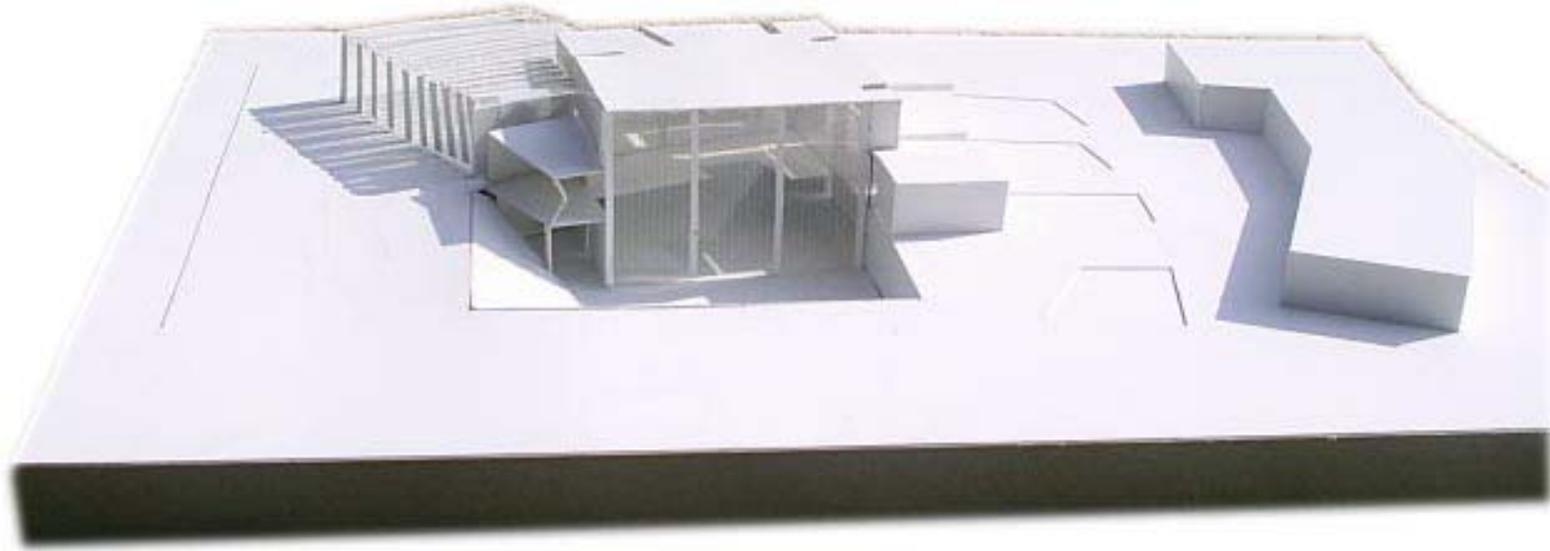
## el rompimiento de la cáscara para conocer el interior que se revela



un umbral a la lectura  
una secuencia del encuentro a lo individual  
de lo público a lo privado  
de la dispersión a la concentración

## el traspaso de capas que protegen hasta sumergirse en el mundo de la lectura





#### 4\_Programa

Recintos	m2
Recepción_ Informaciones_ Control	40 m2
Oficinas administrativas	130m2
Bodegas	25 m2
Baños	45 m2
Área infantil	70 m2
Área diarios y revistas	70 m2
Área de estudio y lectura	500m2
Talleres (literatura, pintura, música, etc.)	160m2
Salas reunión comunidad	65 m2
Sala audiovisual	185m2
Cafetería	135m2
Esp. Encuentro (cuenta cuentos, exposiciones, rincón comunal)	185m2
Sala computacional	75 m2
Total:	1685m2

Capacidad máxima 300 personas  
10/12 funcionarios  
10.000 a 15.000 volúmenes aprox.

## IV Bibliografía

### Libros

Mistral, Gabriela, croquis mexicanos, selección de Alfonso Calderón, Santiago, Colección Nascimento, 1979. En Dibam, Subdirección de Bibliotecas públicas, Manuales de capacitación para trabajadores de Bibliotecas públicas, **La Biblioteca Pública su misión social y cultural**, Santiago, Chile, 2001

Dibam, Subdirección de Bibliotecas públicas, Manuales de capacitación para trabajadores de Bibliotecas públicas, **La Biblioteca Pública su misión social y cultural**, Santiago, Chile, 2001

IFLA/UNESCO, Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de Bibliotecas Públicas, Abril, 2001.

Bandino Simona. Prefacio, El público y la biblioteca: metodologías para la difusión de la lectura, España, Ediciones Trea, 2000.

Dibam, Subdirección de Bibliotecas públicas, Manuales de capacitación para trabajadores de Bibliotecas públicas, **La Biblioteca Pública su misión social y cultural**, Santiago, Chile, 2001

Merino, Roberto, **Santiago de Memoria**, editorial PLANETA, Santiago, Chile, 1996

Instituto de Restauración Arquitectónica, Magda Anduaga, Patricio Duarte, Antonio Sahady, **Patrimonio Arquitectónico de la comuna de Independencia**, Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Santiago, Chile, 1996.

I. Municipalidad Independencia, **PLADECO**, 2001-2004, Santiago, Chile.

DIBAM, **Biblioteca de Santiago**, Agosto 2004

Paola Viduli, Diseño de Bibliotecas, Guía para planificar y proyectar bibliotecas públicas, Ediciones Trea, España, 1998.

Santi Romero, LA Arquitectura de la Biblioteca, recomendaciones para un proyecto integral, Colección pepersert, Barcelona, España, 2001.

DIBAM, **Biblioteca de Santiago**, documento para difusión del proyecto, Agosto 2004  
**Memorias\_Seminarios**

Wolnitzky Videla, Ximena, Patrones arquitectónicos para edificios de la educación parvularia, Seminario de Investigación, prof. Guía: Oscar Ortega, FAU, Universidad de Chile, Santiago, 2003

Rom Bergottini, Carolina, **Centro Lúdico formativo recreativo**, Memoria de Título, Profesor guía: Guillermo Hevia, FAU, Universidad de Chile, Santiago, 2004

Ulloa, Cristian, **Municipalidad de Independencia**, Memoria de título prof. Guía: Humberto Eliash, FAU, U. de Chile, Santiago, 2000

Pavez R., M. Isabel (I. Responsable); SAHADY V., Antonio (Co-I. alternativo); DUARTE O., Patricio, y DURAN A., Martín (Co-investigadores). *El potencial de espacios públicos y semipúblicos del pericentro histórico de Santiago: identificación de polígonos privilegiados en la Comuna de Independencia y recomendaciones directrices de intervención*. Concurso F.A.U. Proyectos de Investigación Arquitectura, Urbanismo,

Geografía y Diseño 1999, D. de Urbanismo - D. de Historia y Teoría de la Arquitectura, F. A. U. Universidad de Chile, 3 volúmenes

**Bartholin, Karen, Biblioteca pública en la periferia sur de Santiago**, Memoria de título prof. Guía: **Jorge Iglesias**, FAU, U. de Chile, Santiago, 2001

### Sitios web

Suaiden, Emir Jose, **El impacto social de las bibliotecas públicas**, Departamento de Ciencia de la Información y Documentación, Universidad de Brasilia, <http://www.um.es/fccd/anal es/ad05/ad0519.pdf>

Ver: Contreras, Fortunato, **Bibliotecas públicas: espacios de inclusión social**, Perú, [http://www.sje.cl/cra/bibliodocencia/2/2\\_4.pdf](http://www.sje.cl/cra/bibliodocencia/2/2_4.pdf)

Rodríguez, Gloria Maria Sta. Maria, **Las Bibliotecas de Comfenalco en Medellín y su compromiso con la formación de lectores**, <http://www.ifla.org/IV/ifla68/papers/078-092s.pdf>

Gómez Hernández, José Antonio, **La imagen cultural de la cultura de masas**, <http://www.fundaciongsr.es/bp/bp04.htm>

### revistas

PavezR. María Isabel, **El potencial de espacios públicos y patrimonios edificados en barrios y vecindades de la Comuna de Independencia**, Revista electrónica urbanismo FAU, [http://revistaurbanismo.uchile.cl/CDA/urb\\_complex/0\\_1311\\_SCI D%253D13014%2526I SID 253D496%2526I DG%253D3%25 26ACT%253D0%2526PRT%253D13009,00.html](http://revistaurbanismo.uchile.cl/CDA/urb_complex/0_1311_SCI D%253D13014%2526I SID 253D496%2526I DG%253D3%25 26ACT%253D0%2526PRT%253D13009,00.html)

Fernández, Galiano Luis, **Libro o Bibliotecas**, Arquitectura Viva, N63 XI-XII, 1998.

### Entrevistas:

Gonzalo Oyarzún, Director Biblioteca Santiago

Sabina Galvez, Directora Biblioteca Pública Puente Alto.

Patricia Carvajal, geógrafo, Departamento de educación, Municipalidad Independencia

Enrique Barba, Arquitecto director Secplac, Municipalidad de Independencia.

