

# Centro multidisciplinario creativo : entre cerros

Alumno:

**Javier Machuca Cruzat**

Prof. Guía: Patricio Morelli

**2005**

Tesis con restricción de acceso en línea, según petición de su autor.



<b>INTRODUCCION .</b>	<b>1</b>
<b>Texto con restricción . .</b>	<b>3</b>



# INTRODUCCION

El tema del Proyecto de Título nace como consecuencia de la elaboración de mi seminario, "Lugares Cromáticos". A través de él se concluye que un "Lugar" se define, al lograr una expresión arquitectónica por medio de una espacialidad, obtenida por la interacción de sus rasgos destacados.

Esta afirmación se reformula para la elaboración del Proyecto de Título a través de la siguiente pregunta: ¿cómo lograr interpretar la expresión arquitectónica de un "Lugar", logrando hacer interactuar los rasgos destacados que definan su espacialidad?

Dentro de la realización de mi seminario pude darme cuenta que existen algunos lugares que logran una espacialidad que lo caracterizan y definen, pero a la vez existen otros que están malinterpretados y no logran estos objetivos, ya que el lenguaje del "Lugar" no logra expresarse a través de lo construido,

Los planes de renovación urbana que se están llevando a cabo dentro de la ciudad de Santiago, y que buscan reformular su imagen urbana, (especialmente en las comunas céntricas que están con sus territorios 100% urbanizados y que no tienen posibilidad de expandirse), ofrecen la posibilidad de ser "re" interpretados, en especial aquellos sectores que tienen una relación directa con su contexto natural y que en el pasado eran considerados como vacíos dentro de la trama urbana, y que en la actualidad se reconoce su valor como elementos que potencializan la imagen de la ciudad de Santiago y son grandes polos para el esparcimiento y la recreación.

Es el caso de la comuna de Recoleta, que en cuya trama urbana se hace presente

los hitos geográficos de los cerros Blanco y San Cristóbal. La existencia de un seccional que vincula ambos hitos ofrece una inmejorable oportunidad para desarrollar la interrogante anteriormente formulada.

# Texto con restricción

Tesis con restricción de acceso en línea, según petición de su autor.