

Universidad de Chile
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Departamento de Diseño Industrial

Música de excursión

Memoria para optar al título de Diseñador, Mención Diseño Industrial
Profesor guía: Osvaldo Muñoz Peralta
2006

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/romero_f/sources/romero_f.pdf

RESUMEN .	1
TEXTO COMPLETO .	3

RESUMEN

El tema de la expresión musical, es una actividad inherente y propia del ser humano desde tiempos inmemorables que ha sido utilizada esencialmente para amenizar sus actividades sociales, para expresar sentimientos o para reforzar creencias.

Es así como, a través de la historia, se relatan una infinidad de viajes a los que ha tenido que enfrentarse el hombre, ya sea por temas de religión, comercio, guerra, ocio, negocios, etc. y en la mayoría de ellos se ha utilizado a la música, como un símbolo de esparcimiento y unión frente a otras culturas.

La música tiene un “significado” que puede ser influido por un conjunto de aspectos sociales pero, en un nivel mucho más profundo, opera a través de las características biológicas y psicológicas de los seres humanos.

Hoy en día la música viaja junto al hombre. Quien proyecta viajes con la idea de escapar de la monotonía y de la vida cotidiana.

Ahora bien, existen diferentes formas de difundir música en un viaje: por medio de aparatos de reproducción, por radio, sin embargo, el compañero más antiguo del hombre siempre ha sido el instrumento musical. En la tesis se hablará exclusivamente de la guitarra.

Para trasladar un instrumento, se debe tener en cuenta el tipo de viaje que se va a realizar. Es muy distinto viajar en un avión donde existen todas las comodidades del caso, a que si nos trasladásemos a pie, como lo hace un excursionista o mochilero que debe cargar una mochila de gran tamaño la mayor parte del día. Esta persona muchas

veces utiliza la música para poder sociabilizar con el resto o entrar en contacto consigo mismo. Y de aquí se derivan dos corrientes complementarias, el uso del walkman para la soledad, y el uso de un instrumento para los encuentros sociales. Es así como se ha estandarizado el uso de la guitarra de batalla como una manera de compartir distintas realidades, tanto sociales, como culturales.

Por tanto, la forma de difundir música va a depender del tipo de viaje que se quiera efectuar, del medio de transporte que se quiera utilizar, del tipo de música a escuchar, de la duración del viaje o del lugar de destino.

TEXTO COMPLETO

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/romero_f/sources/romero_f.pdf