

Universidad de Chile
Facultad de Artes
Escuela de Postgrado

Constatación Mediática

Memoria para optar al postítulo en Artes y Nuevas Tecnologías

Autor:

Susana Inés Molina Navea

Profesor guía: Néstor Olhagaray LL.

Santiago – Chile 2008

Tesis con embargo temporal según petición del autor (disponible en 2010) . 1

RESUMEN . 3

***Tesis con embargo temporal según
petición del autor (disponible en 2010)***

RESUMEN

El artista y por ende el arte están siempre ligados a las transformaciones que vive una sociedad. Es, en algunos casos la obra el reflejo de caos, la constatación de una humanidad que se pierde en sí misma. En otros casos es otra cosa.

El trabajo de titulación de este Postítulo está enfocado como un intento constatar la interacción de la sociedad con los medios, quién condiciona a quién, y según el espectador puede suscitar varias inquietudes, ¿Es la demanda la que condiciona el contenido, o el contenido genera demandas? Yo creo lo segundo. ¿En qué se transforma el arte cuando toda manifestación de desagrado social es simbólica? ¿Es el arte también funcional al sistema?

El trabajo está cargado de juicios morales, pero estos juicios se quedan, para la mayoría de los espectadores de la obra, en este escrito.

Es, para mí, un trabajo emotivo, y crítico. Pero obviamente eso también es subjetivo.