

Universidad de Chile
Facultad de Artes
Escuela de Postgrado y Postítulo

Cooperación cultural internacional española y su ámbito de intervención en Chile, enfocada en la gestión de formación de capital humano para la gestión cultura

Magíster en en gestión cultural

Autor:

Bárbara Rosario Fuentes Opazo

María Victoria Polanco Polanco

Profesor guía:

Mauricio Rojas Alcayaga

Santiago - Chile

2010

No autorizada por las autoras para ser publicada a texto completo en Cybertesis

RESUMEN . .	4
NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .	5

RESUMEN

El desarrollo de la presente tesis de investigación contempló el estudio de la Cooperación Cultural Internacional como tema fundamental en la política de un Estado en el área cultural, acotándola a la cooperación cultural artística entre países.

Parte de esta investigación está dedicada a observar la tendencia y perspectiva de la acción de cooperación cultural, revisando la evolución que ésta ha tenido, tomando un caso de estudio que permite entender y rescatar los beneficios, y medir el aporte que un modelo de cooperación activo, contribuye desde sus fundamentos estratégicos, en un país como Chile.

NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

No autorizada por las autoras para ser publicada a texto completo en Cybertesis.