



*Universidad de Chile*

*Facultad de Artes*

*Escuela de Postgrado y Postítulo*

**Análisis y lectura crítica a la Ley No. 17.336 de propiedad intelectual y sus efectos en el campo de la música: investigación objetiva de los beneficios de esta iniciativa**

Magíster en gestión cultural

*Autor: David Rifo Martínez*

*Profesor guía: Jorge Martínez Ulloa*

Santiago - Chile

2010

**Autor no autoriza el acceso a texto completo de su documento**