



Universidad de Chile

Facultad de Artes

Escuela de Postgrado y Postítulo

La desmaterialización fotográfica:

doble codificación y ontología débil

Doctor en filosofía con mención en estética y teoría del arte

José Pablo Concha Lagos

Profesor guía:

Rodrigo Zúñiga

Santiago - Chile

2010

No autorizada por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis