

**Universidad de Chile**  
Facultad de Artes  
Escuela de Postgrado y Postítulo

# Una intervención de musicoterapia con una pareja en tratamiento de fertilización in vitro

Postítulo en terapias de Arte, mención en Musicoterapia

**Celia Avaria Yáñez**

Profesora guía:

Patricia Lallana Urrutia

**Santiago - Chile**

**2010**

No autorizada por la autora para ser publicada a texto completo en Cybertesis



RESUMEN . .	4
NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .	5

## RESUMEN

En la presente monografía se describe y analiza una intervención realizada en el marco de la práctica del postítulo de Musicoterapia de la Universidad de Chile que se efectuó en el Hospital Clínico J.J. Aguirre. La experiencia se llevó a cabo con una pareja en tratamiento de Fertilización in Vitro (FIV) y se realizó entre Octubre del 2009 y Enero del 2010, durante 11 sesiones con una frecuencia semanal.

En la primera parte de este trabajo se expone el marco teórico en el cual se sustenta la intervención, tanto en su dimensión clínica como musicoterapéutica. En primer término se muestra una breve visión de la Infertilidad como el problema médico base y luego, la Fecundación in Vitro (FIV) como el tratamiento específico que se realizaban los pacientes al momento de empezar el proceso musicoterapéutico. Se pone énfasis en el impacto psicológico que tiene para la pareja el hecho de ser diagnosticada de infertilidad y en el desgaste emocional que resulta producto de la aplicación de la técnica de reproducción misma. En seguida se exponen los referentes teóricos de Musicoterapia empleados en esta práctica y que se basan en diferentes autores como Kenneth Bruscia, Mary Priestley, Rolando Benenson y Alexander Lowen.

A continuación se presenta el proceso mismo haciendo una descripción del contexto institucional, la historia clínica de los pacientes, luego los objetivos, metodología, descripción y análisis de las sesiones para finalizar con las conclusiones.

El objetivo general de la intervención se plantea como una posibilidad para proporcionar un espacio de contención y confianza necesario para apoyar y fortalecer a la pareja que vive el proceso de la Fecundación in Vitro y que muestra importantes grados de estrés, ansiedad y fragilidad emocional. Para lograr los objetivos se usaron técnicas activas, receptivas y algunas actividades corporales y plásticas.

# NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

No autorizada por la autora para ser publicada a texto completo en Cybertesis