

Universidad de Chile
Facultad de Artes
Escuela de Postgrado y Postítulo

Conservación y restauración de objetos patrimoniales en soporte papel en el Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile

Postítulo de restauración del patrimonio cultural mueble

Carolina Macarena González Bravo

Profesor guía:

Richard Francisco Solís Solís

Santiago - Chile

2010

No autorizado por la autora para ser publicada a texto completo en Cybertesis

No autorizado por la autora para ser publicada a texto completo en Cybertesis

RESUMEN . .	4
NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .	5

RESUMEN

El presente trabajo fue realizado en el Archivo Central Andrés Bello, dependencia perteneciente a la Casa Central de la Universidad de Chile, durante un período de práctica de 2 meses y bajo los parámetros de mínima Intervención, el Restauo Crítico y los de la institución en la que se trabajó, los cuales serán detallados más adelante. El Archivo Central corresponde a una institución que, actualmente bajo la dependencia y coordinación de la Vicerectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile, cumple las funciones de conservar las colecciones bibliográficas, documentales, fotográficas e iconográficas de dicha Universidad. Durante mi práctica en el Laboratorio del Archivo, realicé tres trabajos de Conservación y Restauración con el fin de extender lo mayor posible el tiempo de vida de cada uno.

NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

No autorizado por la autora para ser publicada a texto completo en Cybertesis