



Universidad de Chile

Facultad de Artes

Escuela de Postgrado y Postítulo

Escrito postmódulo

La derrota de lo cotidiano:

demonios para una ontología política del diseño contemporáneo

Magíster en artes, mención en teoría e historia del arte

José Salís Opazo

Profesor guía:

Sergio Rojas Contreras

Santiago - Chile

2011

No autorizada por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis

Activar Windows

Ve a Configuración para activar Windows