



Universidad de Chile

Facultad de Artes

Escuela de Postgrado y Postítulo

## La inspiración y el extravío:

Recorte rectangular

*(El destino de la idea de la melancolía poética en la obra de Samuel Beckett)*

Doctor en filosofía con mención en estética y teoría del arte

*Bruno Cuneo Loyola*

Profesor guía:

Pablo Oyarzún Robles

Santiago - Chile

2011

No autorizada por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis

---