

UNIVERSIDAD DE CHILE

Facultad de Artes
Escuela de Postgrado

REVISTA CULTURAL Metrópolis. Santiago – Cultura.

Proyecto Final para Optar al Curso de Especialización en Postítulo de Gestión y Administración
Cultural en Artes Visuales

INTEGRANTES

Romina Rojas Zarhi, Licenciada en Letras.

Magdalena Valdés Fernández, Licenciada en Letras.

PROFESOR GUÍA: Francisco Torres

Santiago, Chile 2006

Tesis con restricción de acceso en línea, según petición de su autor.

RESUMEN .	1
Texto con restricción . .	3

RESUMEN

Revista “Metrópolis” consiste en una publicación cultural quincenal de distribución gratuita en el espacio del Metro de Santiago. La revista, en una primera etapa, circulará por seis meses (septiembre a febrero, incluidos), los que corresponden a la temporada primavera-verano, debido a que es en estos meses en que se produce la gran parte de las actividades culturales en la Región Metropolitana.

Ésta es una propuesta cultural que tiene directa relación con dos conceptos: masificación y difusión. Este proyecto se centra, por lo tanto, en informar sobre el quehacer cultural, tanto a la gente que habita comúnmente en la ciudad de Santiago como a aquella que visita la ciudad, a través de un medio informativo que resulte comprensible y accesible para todos. Lo esencial es que las personas que transitan por Santiago se enteren de lo que está ocurriendo en la vida cultural de su ciudad.

El principal aporte de “Metrópolis” es que actualmente no existe una herramienta informativa integral que entregue un panorama global sobre la actividad artístico-cultural en Santiago y que además funcione como guía conteniendo comentarios de calidad y siendo, a la vez, de fácil acceso para el habitante común de Santiago.

Resulta absolutamente necesario organizar toda la oferta cultural y crear una red que contenga y promueva de forma íntegra la gran agenda cultural capitalina. Para esto se necesita desarrollar una herramienta accesible, no elitista, entretenida y masiva, objetivos que se cumplen a cabalidad con revista “Metrópolis”. De esta manera, revista “Metrópolis” suplirá una carencia importante que actualmente permanece desatendida, convirtiéndose así en la instancia esencial tanto para productores como para consumidores de cultura en

nuestra ciudad.

Texto con restricción

Tesis con restricción de acceso en línea, según petición de su autor.