

¿Restauremos una Historia? Esbozo para una Historia de la Restauración Mueble de Santiago

Memoria para optar al título de Licenciado en Artes, mención en Teoría e Historia del Arte
Autor:

Catalina Arroyo Llona

Profesor guía: Johana María Theile Bruhms

Santiago - Chile 2008

No autorizada por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis .

..	4
..	5
RESUMEN ..	6
NO AUTORIZADA ..	7

RESUMEN

El objetivo general de este trabajo es proponer un posible esbozo de los inicios de la restauración de bienes muebles en Santiago.

Como objetivos específicos asumiremos; describir la situación de la restauración de bienes muebles en Santiago antes de la creación del CNCR; Analizar las principales teorías restauradoras que surgen en Europa a principios del siglo XIX; Valorar el trabajo de Ramón Campos Larenas, posicionándolo como el iniciador de la restauración de bienes muebles en Santiago. Definir su importancia dentro de la historia de la restauración de bienes muebles en Santiago.

Mi impulso o motivación para hacer este trabajo surge en torno al buscar más allá. Es decir, ¿lo que sabemos sobre los inicios de la restauración de bienes culturales muebles en Santiago es la historia oficial?. En mi opinión personal, nunca hay verdades absolutas en la historia. El recuento de la historia personal de varios, es lo que permite construir una historia. La intención de este trabajo es reunir algunas versiones, que quizás no han podido sobresalir como relato. Pero finalmente, éste también terminara siendo solo una versión de la historia de la restauración de bienes culturales muebles en Santiago. Lo importante es que servirá como base para investigaciones posteriores, que podrán introducir más perspectivas y puntos de vistas a este esbozo.

NO AUTORIZADA

No autorizada por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis.