

Universidad de Chile
Facultad de Artes
Departamento de Teoría e Historia de las Artes

**LA EVOLUCIÓN DE LA HISTORIA DEL TÉ
Y SU IMPACTO EN EL ARTE WABI SABI
NOCIÓN NO-REPRESENTACIONAL DE LA
EXPERIENCIA ESTÉTICA JAPONESA.**

Tesista:

Marco Antonio Marín Echeverría

Profesor Guía: Luis E. Cécereu Lagos.

Tesis para optar al grado de Licenciado en Teoría e Historia del Arte

Santiago, 2008

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2008/marin_m/sources/marin_m.pdf

RESUMEN .	1
TEXTO COMPLETO .	3

RESUMEN

La investigación que a continuación se presenta esta orientada a conocer “El Camino del Té (Chadô o Sadô)”, o “El Arte del Té – Estilo Wabi”, experiencia estética del desarrollo de la cultura japonesa en torno a la práctica de este brebaje. Esta tendencia artística es fuertemente influenciada por el budismo de meditación, en especial por la Vertiente Zen, a través de nociones fundamentales para el desarrollo estético del Arte – Wabi, mediante ciertas connotaciones de austeridad y pobreza que se hacen apreciables a partir de la experiencia contemplativa, ejecutada de acuerdo a patrones ontológicos del Zen.

TEXTO COMPLETO

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2008/marin_m/sources/marin_m.pdf