

Universidad de Chile
Facultad de Artes
Departamento de Teoría de las Artes

Conservación y restauración en la historia desde la Grecia clásica al Siglo XIX

Licenciada en artes con mención en teoría e historia del arte

Francisca Pemjean Letelier

Profesor guía:

Johanna Theile Bruhn

Santiago - Chile

2009

No autorizada por la autora para ser publicada a texto completo en Cybertesis

RESUMEN . .	4
NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .	5

RESUMEN

La tesis se enfoca en la historia de la conservación y la restauración desde la Grecia Antigua, la Restauración y cultura antropológica en Roma, la Edad Media, El Renacimiento, El Barroco y sus nuevos conceptos en restauración y Siglo XVIII y la Nueva Filosofía del Arte, el nacimiento de academias y museos, la influencia de las ciencias naturales en la técnicas de restauración y conservación, el siglo XIX, el movimiento arqueológico en Francia y la restauración monumental en España, Italia, y Gran Bretaña, finalizando con algunas conclusiones de carácter preliminar y anexos bibliográficos.

NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

No autorizada por la autora para ser publicada a texto completo en Cybertesis