



Universidad de Chile

Facultad de Artes

Departamento de Teoría de las Artes

Recorte rectangular

## Puesta en valor de la colección de estampas japonesas clásicas del Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile

Licenciado en artes, mención teoría e historia del arte

Gonzalo Andrés Maire Palma

Profesor guía:

Lina Nagel Vega

Santiago - Chile

2011

No autorizada por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis