

UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE ARTES

Tesina para el grado académico de LICENCIATURA EN ARTES CON MENCIÓN EN TEORÍA E
HISTORIA DEL ARTE

El “Noli me Tangere” del Arte. Una aproximación al problema ideológico de la imagen

Wilfredo Ricardo E. Soto Uribe

Profesor Guía : Guillermo Machuca Carvajal

Agosto 2004

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2004/soto_w/sources/soto_w.pdf

Texto Completo

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2004/soto_w/sources/soto_w.pdf