

Universidad de Chile
Facultad de Artes
Departamento de Danza

Propuesta Metodológica para la Enseñanza de la Técnica de Danza en el Niño de la Tercera Infancia

Memoria para optar al Título de Profesor especializado en Danza
Profesor guía: Jorge Morán Ábaca
Santiago – Chile 2005

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/flores_m/sources/flores_m.pdf

RESUMEN .	1
TEXTO COMPLETO .	3

RESUMEN

La presente memoria, escrita e ilustrada por la autora, ex - bailarina integrante de los cuerpos del Ballet Nacional Chileno y del Ballet del Teatro Municipal, recopila información pedagógica de varios autores de cómo enseñar la danza de una manera amena y valiosa: muestra a los profesores cómo ayudar a los alumnos a explorar sus propios movimientos, estimular sus mentes y avivar su espíritu. Le da especial importancia al rol del profesor: Es más importante el cómo aprenden los niños que lo que aprenden. Dando una estructura práctica y realista a la enseñanza de la danza, sin olvidarse de su objetivo primordial, esto es, que los alumnos disfruten con ella.

La primera parte, introductoria nos sitúa en la realidad de la danza en la educación en Chile. Luego, nos presenta una propuesta metodológica con los objetivos generales a conseguir, tanto a nivel corporal como cognitivo y afectivo. No se trata de formar futuros profesionales de la danza, sino de organizar actividades con sentido lúdico y satisfactorias siguiendo una metodología determinada en la cual el niño constituye el centro.

El propósito de esta investigación es describir, en forma detallada un método de enseñanza de la danza, con la finalidad de que se pueda analizar o medir los avances y logros que se pueden obtener si se incorpora como una asignatura dentro del currículo escolar. Por este motivo en el presente trabajo no se presentarán resultados, dado que éstos se obtendrán durante la praxis de los enunciados en esta memoria.

TEXTO COMPLETO

Texto completo en: www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/flores_m/sources/flores_m.pdf