

UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Artes
Departamento de Teoría e Historia del Arte

La constitución de la figura del Diablo en Occidente: su historia a través de las imágenes proporcionadas por los textos bíblicos y coránicos.

Tesis para optar al grado académico de Licenciado en Arte con mención en Teoría e Historia del Arte

Alumna:

Soledad Pozo Montero.

Profesora Guía: Ana María Tapia Adler.

Santiago, julio de 2005

Tesis con restricción de acceso en línea, según petición de su autor.

Tesis con restricción

Tesis con restricción de acceso en línea, según petición de su autor.