

**UNIVERSIDAD DE CHILE**  
FACULTAD DE ARTES  
DEPTO. DE TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE

**DE SANGRE, VOLUPTUOSIDAD Y DESEO:  
UN ACERCAMIENTO A *LO VAMPÍRICO* Y  
SU CONFIGURACIÓN EN LA ESTÉTICA DE  
LO MONSTRUOSO**

Memoria para optar al Grado académico de Licenciado en Artes Mención: Teoría e Historia del Arte

**GLORIA PATRICIA JARAMILLO AMPUERO**

**Profesor Guía: Sergio Rojas Contreras**

**SANTIAGO, CHILE 2007**

Tesis con restricción de acceso en línea, según petición de su autor.







# Texto con restricción

Tesis con restricción de acceso en línea, según petición de su autor.