



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN INFORMÁTICA EDUCATIVA**

**RELACIÓN DEL USO DE LOS OBJETOS DE APRENDIZAJE CON EL
MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN DE ESTUDIANTES
JÓVENES ADULTOS**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN
INFORMÁTICA EDUCATIVA**

Directora de tesis: Ms. María Gloria Abarca
Tesista: Karla Patricia Ramos Amaya

SANTIAGO DE CHILE, 16 DICIEMBRE DE 2009

*A mi hogar, mi amigo, mi salvador, mi roca, mi Señor, lo sabés mejor que yo. Sin vos
no conjugo el verbo vivir.*

*A la mater (Teresa de Ramos), padre 80 (Luis Ramos), a la Gui (Nataly)
Blankix(Blanca), por haberme dado herramientas para el camino y por soñar conmigo,
por orar, por estar, por ser.*

*Amy, mi hermana, Thank you so so so so so so much por el apoyo
Edith, Shey and Griegas (Pa,Mar,Tul), se pelaron, gracias por estar y “burlar las
distancias”*

*Cuánto agradezco esos espacios de verdad
Familia GBUCH, Carmen, Jorge, muchas gracias por acogerme y dejarme servir,
disfrutar y ser comunidad.*

*Hno. Mario, mi pastor que me adoptó, gracias por leerme tantas veces, por el apoyo
Ruth, mi jefa, mi amiga, cuando sea grande quiero ser como ud.
Mayo and Jaime, mis amigos, gracias
Cecy, Etel, Carlos Alberto, y mis amigos del MUC gracias por estar.*

*A los “internacionales” de Encuentro, gracias. Los domingos no hubieran sido lo mismo
sin uds.*

*A mi amigos, amigas, gracias por dejarme construir juntos un nosotros y porque la
palabra amistad tiene sentido con ustedes.*

*A la “cumbre internacional” por probar durante dos años que en América Latina se van
a mantener esfuerzos por mejorar la educación de nuestros pueblos, por ser
compañeros de estudio, “carrete”, nervios y compartir la vida lejos de casa.*

*A mi profesora guía María Gloria Abarca por darme libertad y orientación al mismo
tiempo*

A la OEA por darme esta oportunidad y experiencias valiosísimas

Índice

Introducción

Capítulo I: Planteamiento del Problema

- 1.1 El Problema y su importancia
- 1.2 Formulación del Problema
- 1.3 Formulación de Objetivos
 - 1.3.1 Objetivo General
 - 1.3.2 Objetivos Específicos
- 1.4 Justificación del estudio
- 1.5 Definición de Hipótesis

Capítulo II: Marco Referencial Teórico

- 2.1 Contexto del entorno de los centros escolares
 - 2.1.1 Perfil Estudiantil
 - 2.1.2 Característica del Centro
- 2.2 Antecedentes en el extranjero
- 2.3 Antecedentes Teóricos
 - 2.3.1 La finalidad de la lectoescritura: comprender
 - 2.3.1.1 Cómo comprender desde lo que leemos
 - 2.3.2 Leer un texto hoy
 - 2.3.3 Una mirada de la Lectoescritura
 - 2.3.3.1. Niveles de Lectoescritura
 - 2.3.4 La lectoescritura en la educación de jóvenes adultos
 - 2.3.4.1 Metodologías para apoyar la educación de jóvenes adultos: Gagné
 - 2.3.4. 2 Recursos TIC para apoyar las metodologías con adultos
 - 2.3.4. 3 Objetos de Aprendizaje: Definición y Características

Capítulo III: Metodología

- 3.1 Tipo de Estudio
- 3.2 Universo y Muestra
- 3.3 Recolección, procesamiento y análisis de información
- 3.4 Instrumento
 - 3.4.1 Antecedentes Generales del instrumento
 - 3.4.2 Valores de preguntas
- 3.5 Conceptualización y Definiciones Operacionales

Capítulo IV: Resultados y Conclusiones

- 4.1 Resultados
 - 4.1.1 Resultados y análisis del grupo control. Primera parte de encuesta.
 - 4.1.2 Resultados y análisis del grupo experimental. Primera Parte de la encuesta.
 - 4.2.3 Análisis de ambos resultados y muestra de validación interna y externa
- 4.3 Resultados y Análisis T Student Pre y Post test grupo de control. Segunda parte de la encuesta.
- 4.4 Resultados y Análisis T Student Pre y Pos test grupo experimental. Segunda parte de la encuesta.
- 4.5 Resultados y Análisis T Student Post test ambos grupos

5.0 Conclusiones

FUENTES CONSULTADAS

Anexos

Anexo 1: Encuesta Pre Test

Anexo 2: Encuesta Pos test

Anexo 4: Registro de datos validación instrumento

Anexo 5: Registros de Datos SPSS Grupo Control Pre y Post Test

Anexo 6: Registro de datos SPSS Grupo Experimental Pre y Pos Test

Anexo 7: Registro de datos SPSS Grupos Control y Experimental Pos Test

Anexo 8: Objetos de aprendizaje, versión impresa

INTRODUCCIÓN

La tecnología puede ser un buen aliado para aprender y construir el aprender (p. 4) expresa Jaime Sánchez (Sánchez, 1998). Y es que cada vez más, vemos como la información se concentra en estos recursos en múltiples áreas, y lógicamente de manera muy activa en la rama de la educación. Pero a la hora de pensar en el vasto mundo del aprendizaje apoyado con tecnología, cabe la pregunta de que si estas pueden colaborar en el proceso del aprendizaje cognitivo. *El tema es ¿con qué metodologías?, ¿en qué contextos?, ¿con qué rol del profesor?, ¿con qué rol del aprendiz?* (p.4) Preguntas que también agrega el mismo autor. Y justamente, y para ahondar en el tema, y buscar respuestas; se realiza esta investigación.

El trabajo que se presenta se enfoca en una de las materias de la malla curricular educativa: el lenguaje, específicamente la Lectoescritura. La anterior, es un área educativa importante, por consiguiente sus contenidos son impartidos en todos los niveles de la estructura curricular del ministerio de educación chileno. Para efectos de esta investigación, los niveles focalizados son el de 1ro y 2do medio del programa de regularización de un centro de adultos de la región metropolitana.

En el presente texto, la lectoescritura se aborda a través de una lección digital basada en Objetos de aprendizaje que forman parte de las Tecnologías de Comunicación e Información TIC.

Con plena conciencia de la importancia de la metodología. La lección digital se piensa diseña, aplica con base en la propuesta ecléctica de Robert Gagné (1970), quien a través de 7 etapas nos presenta el proceso cognitivo por medio del cual los y las estudiantes aprenden. Esta lección digital se diseña en un primer momento y aplica en un segundo, a través del programa Reload dentro de la plataforma educativa Moodle, ambos softwares educativos libres que se utilizan para la creación de cursos. La base teórica y su aplicación desde la educación de adultos se desarrollan en el capítulo II.

La metodológica para evaluar se planteó desde dos grupos, uno experimental y otro de control. Al primero, se le aplicó la lección digital y al segundo no. Esto se detalla en el capítulo III.

Para conocer los resultados de esta propuesta educativa de la relación de los Objetos de aprendizaje y la lectoescritura, se presenta el capítulo IV en el que se analizan los datos y se ofrecen conclusiones de los mismos.

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA

La Declaración Universal de Derechos Humanos¹ manifiesta "Toda persona tiene derecho a la educación". Esta Normativa refleja el interés de los países firmantes de mejorar la calidad educativa con igualdad para todos sus ciudadanos. Sin embargo, se mantienen problemas educativos básicos presentes en los contextos educativos mundiales.

En el caso de la región latinoamericana, el director de la UNESCO manifestó que existen 35 millones de analfabetos, y que sigue significando un serio reto para la región.² Esta misma perspectiva es confirmada por la Organización de Estados Iberoamericanos quien afirma que más de 960 millones de adultos - dos tercios de ellos mujeres- son analfabetos³.

En Chile, la educación de adultos se encuentra en un proceso de reforma. Esta tiene por objetivo responder adecuadamente a las características de los jóvenes y adultos, y a las exigencias de la sociedad actual. En este contexto, se aprobó un nuevo marco curricular el cual entró en vigencia el 1° de Enero de 2007 y se aplicará gradualmente de acuerdo a lo establecido en el mismo marco: Decreto Supremo de Educación N° 239, del año 2004. Lo anterior como parte de las políticas públicas relacionadas a la Educación de Adultos.⁴

En Chile, de acuerdo a un estudio realizado por ALFALIT Internacional, en 2008 "habían dos millones de personas que no sabían leer. Esto corresponde a un 4,3 por ciento de la población, lo antecede Uruguay con un 4% y Argentina con un 2,8%". A estos datos se suman el analfabetismo funcional, el cual representa tal

¹ <http://www.un.org/spanish/aboutun/hrights.htm>

² <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001547/154743e.pdf>

³ <http://www.oei.es/efa2000jomtien.htm>

⁴ http://600.mineduc.cl/docs/informacion/info_guia/guia_adul.pdf

como lo afirma la Organización de Estados Iberoamericanos como un problema importante en todos los países, tanto industrializados como en desarrollo⁵

Con el objetivo de contribuir a superar la situación descrita, el Ministerio de Educación, a través de la Coordinación Nacional de Educación de Adultos y del Programa Chilecalifica brinda a las personas jóvenes y adultas la oportunidad de iniciar o completar sus estudios de Educación Básica y/o Media. Dentro del mismo, existen programas regulares, que demandan asistencia diaria a clases, y programas de carácter flexible, que se adaptan al tiempo disponible de las personas⁶.

Estos esfuerzos van enfocados a alfabetizar funcionalmente, entendido esto no solo con el hecho acto mecánico de descifrado de signos gráficos, sino más bien como un acto de razonamiento, un proceso interactivo y una tarea compleja dependiente de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos⁷. Según Villanova y Moreno (2009), este proceso podría mejorar en *la posesión de y el acceso a las competencias e información requeridas para llevar a cabo transacciones que supongan leer y escribir*. El texto, entonces, no solo se plantea como letras, sino según Cassany (2004) como cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación, esto involucra un proceso más amplio donde se incluye la comprensión de imágenes, sonidos, datos, letras entre otros.

En esta línea, la aplicación las tecnologías de información ofrece según Jaime Sánchez (2007), herramientas para ayudar a reformar las escuelas, generar un andamiaje y guiar a cambios con el fin de aportar a un mejor aprendizaje.

Un enfoque que podría ofrecer una propuesta para el mejoramiento de la lectoescritura en adultos sería la integración de Tecnologías de Información mejor conocidas como TIC.

En Chile no existe evidencia científica respecto del uso de recursos educativos didácticos con tecnología, pero esto no implica que no se pueda y deba trabajar en ella. La razón es que las Tecnologías de Información, especialmente los Objetos de

⁵ <http://www.oei.es/efa2000jomtien.htm>

⁶ ibid

⁷ <http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora2.shtml>

Aprendizaje ,y siguiendo a Sánchez (2007), son herramientas que apoyadas en metodologías educativas soportan y podrían mejorar los logros académicos.

Los Objetos de Aprendizaje son unidades auto contenidas e independientes de aprendizaje que están predispuestas para ser rehusadas en múltiples contextos educativos según Polsani (2003). Parte de su naturaleza es ser escalables, es decir que les da a sus usuarios la posibilidad de construir conocimientos a través de recursos que se van mejorando y adaptando de acuerdo a las realidades educativas. Esto también permite que las herramientas construidas sean usadas y también rehusadas.

El aprendizaje de lectoescritura es activo, y es una invitación a la mirar el entorno, las necesidades, los recursos para poder cumplir objetivos educativos. A través de los OA, no solo se crean sino se recrean ideas, lecciones, conocimientos, experiencias; una gama de elementos que fortalecen la experiencia de aprender. Además, de fortalecer ayudar a potenciar sus habilidades. Según Sánchez (2007) las Tecnologías de Información y Comunicación ayudan a los alumnos a aprender habilidades de análisis, e investigación, razonamiento, colaboración, pensamiento crítico y creativo cuando son utilizadas con metodologías activas.

De modo que, la utilización de Tecnologías de Información integradas a contenidos del currículo escrito pudiera ofrecer un camino facilitador en el mejoramiento de la lectoescritura en adultos a través de recursos metodológicos digitales. Por ellos se vuelve necesaria la investigación de la relación de estas dos variables: los objetos de aprendizaje en función de la lectoescritura en adultos. Ante esto, nos planteamos la siguiente pregunta

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera se relaciona el uso de los objetos de aprendizaje con el mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de 16 a 20 años de ambos sexos del Centro de Educación Integrada de adultos Altazol de la comuna de Santiago quienes tienen niveles de escolaridad de 1º y 2º medio?

1.3 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General:

Determinar la relación existente entre el uso de los objetos de aprendizaje y el mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de 16 a 20 años de ambos sexos del Centros de Educación Integrada de adultos Altazol de la comuna de Santiago quienes tienen niveles de escolaridad de 1º y 2º medio

1.3.2 Objetivos Específicos:

- Diseñar una lección digital con Objetos de Aprendizaje que contribuya al mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de 16 a 20 años de ambos sexos del Centro de Educación Integrado de adultos Altazol de la comuna de Santiago quienes tienen niveles de escolaridad de 1º y 2º medio.
- Aplicar la lección digital con Objetos de Aprendizaje enfocados en el mejoramiento de la lectoescritura a estudiantes de 16 a 20 años de ambos sexos del Centros de Educación Integrada de adultos Altazol de la comuna de Santiago quienes tienen niveles de escolaridad de 1º y 2º medio.
- Establecer la relación entre el uso de los Objetos de Aprendizaje y el mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de 16 a 20 años de ambos sexos del Centros de Educación Integrada de adultos Altazol de la comuna de Santiago quienes tienen niveles de escolaridad de 1º y 2º medio.
- Analizar la relación entre los Objetos de Aprendizaje y el mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de 16 a 20 años de ambos sexos del Centro de Educación Integrado de adultos Altazol de la comuna de Santiago quienes tienen niveles de escolaridad de 1º y 2º medio.

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Una investigación del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) aplicadas a la lectoescritura en personas adultas es relevante, pertinente, útil, innovadora e integradora por varias razones que exponemos a continuación.

RELEVANCIA

Su relevancia se define por su valor metodológico, ya que aporta a una mayor participación de los involucrados dentro del salón de clase. Esto es necesario porque *cuando los y las estudiantes son ubicados en un rol pasivo de recibir información de lecturas y textos (el modelo de transmisión de aprendizaje), usualmente fallan en desarrollar suficiente comprensión para aplicar lo que ellos han aprendido en situaciones fuera de los textos* (Roschelle, 2000, pág 5). Por ello, se vuelve necesario pensar en la acción pedagógica como un elemento que involucre mayor participación e interacción del estudiante en los procesos educativos. Por lo tanto, es importante estudiar cómo su utilización relacionada con metodologías de comprensión ayuda a los y las estudiantes a mejorar el descubrimiento del contenido de los diversos textos en función de que lo puedan aplicar, no solo dentro, sino fuera del aula de clases. De ahí, la relevancia de realizar una investigación que conjugue la tecnología aplicada a procesos de educación, en este caso el de la lectoescritura.

RELEVANCIA SOCIAL

Esta investigación es pertinente y adecuada a las características de la época en la que vivimos y en la que los y las estudiantes se desenvuelven. Según el sociólogo Manuel Castells, la actividad humana actual se realiza teniendo como marco la *era de la información*, un período *caracterizado por una revolución tecnológica que involucra un proceso de transformación multidimensional en todos los ámbitos de la vida*⁸

Y uno de los ámbitos en que la especie humana se desarrolla ha sido la escuela, por ello, hacer una investigación de tecnologías de la información aplicadas a procesos de aprendizaje, en este caso la lectoescritura, es necesaria y pertinente porque se apega al hecho de utilizar el marco tecnológico de nuestro tiempo para pensar y proponer herramientas que contribuyan a mejorar las competencias educativas, específicamente la lectoescritura.

Además, de lo anterior, se debe mencionar que la utilización de estas tecnologías de educación, de las que cuales elegimos los objetos de aprendizaje, ofrecen una gran variedad de recursos y formas creativas para mejorar y optimizar los

⁸ <http://cibernidadmx.blogspot.com/2007/10/manuel-castells-la-era-de-la-informacin.html>

procesos en torno a la lectoescritura, ya que por sus diversas formas, colores, sonidos ofrecen acercamientos que motivan, no solo a comprender textos, sino a potenciar sus habilidades a través de los mismos.

IMPLICANCIAS PRÁCTICAS

Esta investigación tiene un valor útil y práctico porque apunta a la realización de actividades orientadas a objetivos claros en pro del mejoramiento de una habilidad de aprendizaje: la lectoescritura.

Además, esta investigación tiene un valor curricular porque es una propuesta enfocada a integrar las Tecnologías de Información y Comunicación al currículo impartido (Galthorn, 2005, p. 20). Esto con el fin de colaborar al desarrollo de habilidades, tal es el caso de leer y escribir. *Muchos educadores y profesores defienden la adopción de un currículo que enseñe habilidades de alto orden de razonamiento, comprensión y diseño en conjunto con las habilidades básicas de computación, decodificación de palabras y lenguaje. (Roshelle, 2000, p 7).*

De tal modo, que al realizar esta investigación se puede avanzar en el camino de la integración o en la apropiación de las TIC, específicamente en los objetos de aprendizaje, y su contribución a la adquisición de habilidades de razonamiento de alto orden.

Otra implicación práctica será que esta investigación presentará un grupo de Objetos de Aprendizaje que podrán ser reusables y escalables para otros fines educativos, enriqueciendo así la vastas posibilidades de recursos didácticos basados en tecnología.

Finalmente, esta investigación está orientada con el fin de colaborar en el área de lenguaje a personas que tienen bajos niveles educativos con la finalidad de aportar en el compromiso del país ante la Organización de Estados Iberoamericanos de brindar una educación para todos, esto involucra a los adultos que no han finalizado su educación y esto por la situación necesidad que tienen de seguir con su proceso educativo para un mejor desarrollo en su calidad de vida. La Unesco en 2009 ubica a

Chile en una posición de Proximidad en el logro con una *posición 37 de entre 129 países evaluados para cumplir la Educación para Todos*⁹.

VALOR TEÒRICO

Esta investigación implica realizar un recorrido teórico que se constituye en la base para la realización de una propuesta que se analizará para conocer su aporte en la lectoescritura de adultos con baja escolaridad. Y como toda teoría que se apega a los tiempos y descubrimientos tiene además un valor escalable, es decir presentar en una propuesta encaminada a agregar en próximas investigaciones más elementos empíricos para el beneficio de los y las estudiantes.

1.5 FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

La hipótesis de trabajo que guía el presente estudio, expresa que:

Hi

“Los estudiantes entre 16 a 20 años de los centros de adultos integrados que utilizan los Objetos de Aprendizaje en sus clases de Lenguaje incrementan sus niveles de lectoescritura”

Ho

“Los estudiantes entre 16 a 20 años de los centros de adultos integrados que utilizan los Objetos de Aprendizaje en sus clases de Lenguaje no incrementan sus niveles de lectoescritura”

Variable Independiente: Objetos de Aprendizaje

Variable Dependiente: Incremento de la lectoescritura

⁹ www.iipe-buenosaires.org.ar/.../informe_seguimiento_EPT.pdf

CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL TEÓRICO

2.1 Contexto del Centro Escolar

El Centro Integrado de Adultos Altazol realiza programas de Nivelación de Estudios para jóvenes trabajadores, que por diversas razones no han podido finalizar su enseñanza en forma regular, esta nivelación se realiza conforme a lo establecido en los DECRETOS N° 239/2004 (1° y 2° nivel de Enseñanza Media de Adultos).

Este Centro de Educación Integrada de Adultos "ALTAZOL" está reconocido por el Ministerio de Educación, mediante RESOLUCIÓN EXENTA N° 2260, de fecha 29.JUN.2001.¹⁰ Su carácter es de particular subvencionado. Sus jornadas son de lunes a viernes por la mañana de 8:30 a 13:30 y por la tarde de 14:00 a 19:00 horas.

2.1.1 Perfil Estudiantil

Los estudiantes que integran el centro oscilan entre los 16 y 20 años y pertenecen a un estrato social bajo. Muchos han tenido situaciones educacionales de repitencia e inasistencia, esta última sigue siendo un factor presente dentro de su proceso educativo.

Para ingresar al centro deben cancelar una matrícula que en 2009 cuesta \$12,000 pesos chilenos. Este es el único pago que se hace durante su año lectivo.

Dentro del Centro Integrado de Adultos se han estructurado los programas en dos niveles que se cubren en un año cada uno. En el primer año se desarrolla el 1° y 2° medio del programa regular de educación media, y en el segundo año se realizan 3° y 4° medio.

Por otra parte, El C.E.I.A. ALTAZOL tiene convenio para continuar estudios superiores con el Centro de Formación Técnica CEITEC.

2.1.2 Características del centro de adultos

El Centro Integrado de Adultos se encuentra ubicado en Gorbea 1777 en la comuna de Santiago. En Altazol cuentan con un laboratorio con equipos computacionales conectados a internet a través de banda ancha.

¹⁰ <http://www.altazol.cl/>

2.2 Antecedente empíricos en el marco Internacional

En relación al uso de la tecnología dentro del salón de clases se han realizado diversos estudios en el extranjero que explican lo siguiente:

En un meta análisis publicada en 2006 por Cisco System que se denomina *Technology in Schools* encontraron los siguientes resultados:

✓ 2002, La Universidad de Ámsterdam dirigió un metaanálisis realizado por Blok,H, Oostdam,R.Otter,M. and Overmaat,M. La muestra fueron estudiantes entre los 5 y 12 años. El análisis estuvo orientado a la enseñanza de inglés y Danés y ellos revelaron una ventaja en el aprendizaje de los estudiantes que leían a través de computadoras.

✓ 2004, Cox. M. et al. En Estados Unidos realizaron una investigación basada en un reciente metaanálisis de 42 estudios mostraron significativos logros en estudiantes entre los 15-18 años quienes fueron complementados con computadores en sus programas educativos en contraposición con los que recibieron instrucción tradicional.

✓ En estudios analizados a lo largo de laboratorios educacionales en Estados Unidos mostrados por Learning Pint Associates-NCREL (2005) entre estudiantes de liceos entre 15 y 18 años mostraron que la efectividad de la intervención de un software de lectura en la enseñanza secundaria puede mejorar significativamente la comprensión de lectura a través del uso de software computacionales.

Esto sugiere que la intervención en proceso educacional de software a través de la utilización del computador resulta una ventaja en el proceso de la lectoescritura.

Harold Wenglinsky (2005), Estados Unidos en su artículo *Using Technology Wisely* da muestra de un estudio realizado a alumnos de sexto año en Estados Unidos en donde se aplicó un pre test y post test para abordar el desarrollo de habilidades básicas en lenguaje a alumnos que usaban computadores y alumnos que no. El tema fue basado en la colonización española en Latinoamérica. Se encontró que los alumnos que desarrollaron presentaciones multimedia utilizando

computadores, mejoraron significativamente en relación con aquellos que sólo utilizaron textos

Esto sugiere y podría confirmar el hecho de que el software educativo aplicado a la comprensión lectora puede desarrollar habilidades en el lenguaje.

En relación al uso de tecnología en la lectoescritura se encontraron en Iberoamérica los siguientes estudios:

- 2008, Machón Sánchez y Pérez Marcos en España hicieron un estudio acerca de hábitos lectores y animación de la lectura TIC en una muestra de 100 personas consultadas a través de un enlace en su correo electrónico que contenía encuestas y resultados en una población de usuarios de internet de edades entre 18 y 50 años. El 83 % afirmó que leían a través de internet, el 56% dijo estar de acuerdo con la necesidad de dedicar más tiempo a la lectura. El 59% dijo que leía más por internet, el 43% afirma haber leído más que antes.

Esto sugiere que la lectura puede ser fortalecida a través de las características del internet

- Bahamondes Viviana (2008) en Chile realizó un estudio a aprendices de ambos sexos que cursaban segundo año de enseñanza media dentro del sistema educacional chileno Científico Humanista, en la Región Metropolitana. En este se aplicó un pre y pos test aplicando objetos de aprendizaje para conocer si fortalece la habilidad lectora en la muestra señalada antes. Se encontraron que el mayor impacto de la intervención con apoyo de Objetos de Aprendizajes se dio en el nivel de lectura crítica lo cual representa un progreso en el desarrollo de la habilidad.

Esto sugiere que la utilización de objetos de aprendizaje es una herramienta que puede ser usada para desarrollar la lectoescritura en los y las estudiantes.

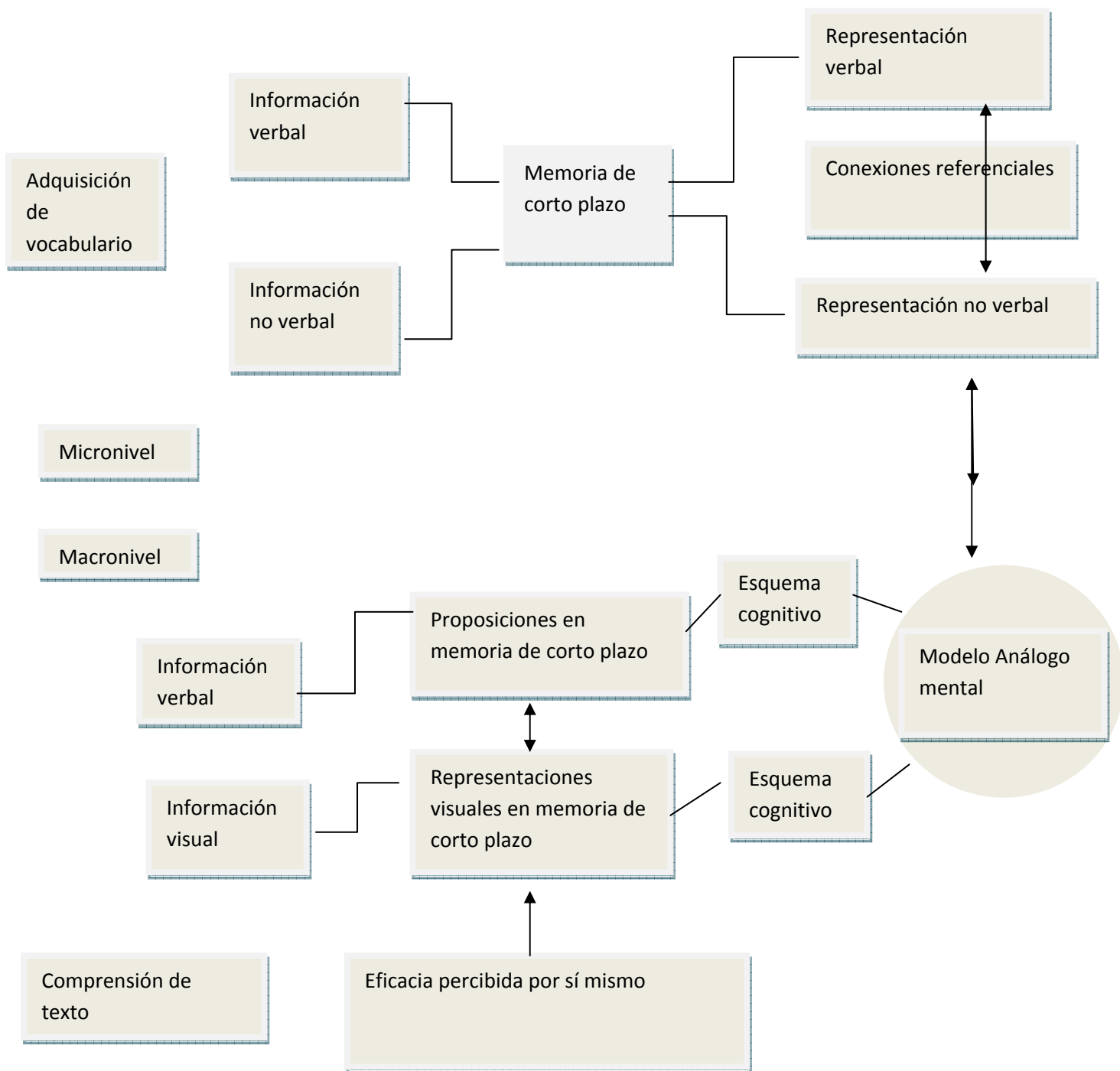
2.3 ANTECEDENTES TEÓRICOS

2.3.1 La finalidad de la lectoescritura: comprender

Leer implica comprender un texto según Cassany (1990). Comprender la lectura es un proceso que implica según Kintsch y Van Dijk (1983) construir textos por parte de los lectores en base a una red de proposiciones que están conectadas unas a otras. Estas se basan en diferentes representaciones mentales: Una verbal que es la que se adquiere a través del vocabulario expresado oralmente y el lenguaje no verbal, otra semántica la cual describe el significado del texto (Van Dijk & Kintsch, 1983, citado por la Universidad de Twente 2009).

2.3.1.1 Cómo se comprende desde lo que leemos

En base a la información lingüística (sobre el significado, la sintaxis, el vocabulario, la forma del texto, las letras, etc.); el lector toma la información en su memoria de corto plazo y luego realiza una representación mental en la cual divide las frases y oraciones en segmentos informacionales. En este nivel hay muchas ideas que los autores llaman “microestructuras”. Estas involucran conexiones de información conocida y no conocida, esto hace al texto más coherente. Luego el lector construye hipótesis y, a medida que va avanzando en la lectura las confirma, de tal modo que la información se reacomoda en la memoria de acuerdo al orden de importancia. Así se van reduciendo las microestructuras y se va formando lo que los autores denominan “macroestructura” (Van Dijk & Kintsch, 1983 citado por la UNESCO 2009) que son el título o las ideas principales de un texto. Vemos también que dentro de este proceso, las representaciones visuales de corto plazo son parte del proceso cognitivo que van a producir modelos. Lo anterior nos permite dialogar con los autores en el sentido de cómo se va comprendiendo a partir de información verbal, no verbal, información visual. Vemos entonces cómo estos elementos participan en lo que comprendemos de un texto. A modo de resumen de lo expuesto en los párrafos precedentes, se presenta el siguiente esquema:



Fuente: Chun, M. (1997). Research on text comprehension in multimedia environments. *Language Learning & Technology* 1 (1): 60-81¹¹.

¹¹ Traducción por la tesista

2.3.2 Leer un texto hoy

Vivimos en mundo de diversos textos. Texto se ha relacionado a la escritura por varios siglos como herencia del enciclopedismo y la ilustración la cual basaba su educación en este proceso (Pérez Tornero, 2000 citado por Parducci 2003). La invención del alfabeto, de la imprenta, de la máquina de escribir y de la computadora sigue manteniendo a la escritura en la gramática del conocimiento por excelencia. Pero también es cierto que esta concepción tiene otras acepciones que responden a una nueva estructura social que está asociada con el surgimiento de un nuevo modo de desarrollo: el informacionalismo (Castells, 1998) en donde las tecnologías desempeñan un rol importante en lo que se aprende en sus instituciones. Es decir, que muchos paradigmas en torno a la formas de mirar y enseñar en las instituciones han y están cambiando; y la escuela, como ente socializador, no se escapa a esta era digital. Muchos conceptos se están replanteando motivados por la tecnología, la cual según el mismo autor están ayudando a dismantelar la misma visión del mundo que en el pasado alentó.

Por lo tanto, la concepción de Greimas (1991) del texto, *como un enunciado gráfico o fónico que nos permite visualizar las palabras que escuchamos dentro del proceso lingüístico (p. 55)* nos permitiría mirar desde esta época y contextualizar sus palabras al pensar el texto como ese enunciado grafico o fónico que nos permite no solo ver, sino tocar, e interactuar, compartir, enviar, manipular tecnológicamente las palabras, los sonidos, las imágenes y las expresiones verbales dentro del proceso lingüístico. *Hoy leemos diferentes textos y en formatos más variados. La escritura y la lectura se está volviendo más plurilingüe, multimodal (con imágenes, vídeos, iconos y símbolos), interactiva (saltando de un lugar a otro) y también mucho más tecnológica* dirá el mismo Cassany¹² en una entrevista publicad por el Centro de Recursos para el aprendizaje de Chile. En la misma, agrega:

Hoy escribir incluye forzosamente saber escribir en la Web.

Como consecuencia de ello, escribir es todavía más complejo y variado y requiere más formación. Su enseñanza -aprendizaje requiere

Imprescindiblemente el uso de las TIC y el tratamiento de esos nuevos géneros electrónicos, sin renunciar a los formatos (libros, revistas, carteles) y a los

¹² <http://www.bibliotecas-cra.cl/uploadDocs/200905041430300.danielcassany.pdf>

géneros corrientes (novelas, poesía, teatro, etc.), porque seguirán formando parte de nosotros.

Entonces, para pensar en el texto hoy es necesario pensar en el proceso donde el lector no solo distingue unidades léxicas como lo mantenía Cooper (Cooper,1990.Citado por Bahamondes 2008) sino que es un proceso dialógico y enriquecedor plurilingüe y multimodal que hace partícipe a quien participa de la lectoescritura.

2.3.3 Una mirada de la lectoescritura

Según Cassany (1990) la lectoescritura o saber leer y escribir en las sociedades modernas desarrolladas, es algo más allá de la adquisición de capacidades de asociar sonidos y grafías o de interpretar o utilizar un código, significa, según el autor estar alfabetizado funcionalmente. Implica, entonces, siguiendo a Wells (Wells1986, Citado por Cassany (1990) estar en condiciones de enfrentarse de la manera más conveniente con textos diferentes para acudir a la acción, sentimiento u opinión que se propone con ellos en el contexto de un campo social determinado.

La UNESCO también definirá esta alfabetización funcional o aprendizaje de la lectoescritura como disponer de la facultad de comunicar para hacer las cuatro operaciones elementales: leer, escribir, hablar, escuchar para resolver problemas y para relacionarse con otras personas (UNESCO citada por la revista Educación, 2005)

2.3.3.1 Niveles de Lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura en los diversos textos según (Wells, 1987; Sanz; Luna M; Cassany, D; 1997, Díaz C, Garrán M, 2003) puede realizarse en diversos niveles, y: ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

Nivel Ejecutivo: el cual presenta un carácter sistemático por cuanto implica el dominio del código para lo que las prácticas escolares se centran en dictados, lectura en voz alta, ejercicios ortográficos, entre otros.

Nivel Funcional: cubre las necesidades de comunicación atendiendo a los hechos de comunicación interpersonal en diferentes tipos de textos que sirven a objetivos específicos en contextos específicos.

Nivel Instrumental: Acceso a la información escrita que determina el trabajo sobre textos en otras áreas, en general textos de actividad escolar.

Nivel Epistémico: Dominio del escrito como forma de usar el lenguaje por lo que se centra en la dimensión creativa y crítica.

Para poder entrar en el ámbito de desarrollar estos niveles es importante mirar metodologías o didácticas que se adapten a las características propias del grupo con el que se trabaja. En esta investigación se está abordando la educación de adultos, por lo tanto, se debe pensar en las metodologías y las características propias de ellos.

2.3.4 Lectoescritura en la educación de jóvenes adultos

Según la UNESCO (1990), *la educación es educación de adultos; para ser adultos (p. 7)* La educación es crecer en madurez y este es un principio válido en cualquier etapa de la vida.

Explica, además, que encierra el total de los procesos que se organizan en educación, independientemente del contenido, nivel o método, sean estos formales o no, sea que ese prolongue o reemplacen la educación inicial dispensada en las escuelas y universidades. De tal modo que, enriquecen conocimientos, les dan nuevas orientaciones a sus competencias técnicas o profesionales en una doble perspectiva trayendo así *un enriquecimiento integral del hombre y una participación en el desarrollo socioeconómico y cultural equilibrado e independiente (UNESCO,1990)*. Desde este marco veamos como aprenden y comprenden los adultos.

Para acercarnos a cómo aprenden y comprenden los jóvenes adultos nos basaremos en Edmunds, C. Lo., Lowe, K., Murrar, M. Seymour, A. (citado por la Universidad San Francisco de Quito 1999) quienes basados en sus investigaciones mencionan que los adultos tienden en su manera de aprender a:

1. Preferir auto-dirección es decir que ellos puedan hacerse cargo de su proceso educativo y que el facilitador sea un guía u orientador.
2. Tomar en cuenta su experiencia como una fuente de aprendizaje. Sin duda, estas experiencias individuales compartidas obedecen a estilos sociocognitivos y culturales, y conocerlos favorecerá a una mayor adecuación del aprendizaje significativo (Ausubel, citado por Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (productora) Conociendo a Vigotsky,

Piaget, Ausubel y Novak (2009)¹³ porque se abordara desde las características y necesidades propias de una persona y su entorno, sus aprendizajes generados por eventos reales de la vida cotidiana

Por lo anterior, podemos ver como el aprendizaje de los adultos es una tarea colaborativa que como dijo Maturana nos *permite contactar nuestro mundo de experiencias y significados con el de los otros*. (Maturana 1978,1995c, citado por Sánchez 2001).

3. Un siguiente elemento es la activa participación en ejercicios como discusiones o resolución de problemas, además, del análisis de esas experiencias, y la aplicación a situaciones de trabajo o de su propia vida.

Se agrega a estas características, ambientes seguros que facilitan el trabajo con jóvenes adultos o un espacio donde las experiencias puedan ser compartidas y expresadas; libertad intelectual o la capacidad de desarrollo del nivel epistémico como lo explicaba Casany (1991) donde se domine el lenguaje de tal modo que se pueda crear.

Además, es necesario el respeto a las diversas habilidades y formas de hacer y decir que se presenten dentro del grupo de adultos.

Otro elemento son los retos paulatinos dentro del desarrollo de los contenidos Aprendizaje activo, esto se relaciona directamente con la pedagogía constructivista en la que conocimiento no se recibe pasivamente sino que es construido activamente por el sujeto cognitivo (Von Glasersfeld, 1989).

2.3.4.1 Metodología para apoyar la lectoescritura en educación de jóvenes adultos: Propuesta Ecléctica Robert Gagné

Esta propuesta abarca principios psicológicos que pertenecen tanto a la corriente cognitiva como a la conductista, lo que hace que la teoría de Gagné sea considerada como ecléctica.

Frente a la planificación de nuestras acciones didácticas con el objetivo de motivar, despertar o estructurar las formas de apoyar la lectoescritura en la educación de adultos se puede pensar en la propuesta del psicopedagogo norteamericano Robert Gagné.

Este autor desarrolla un sector importante para la creación de actividades didácticas. Por un lado, reflexiona sobre las etapas o los procesos de aprendizaje (los

¹³ <http://www.youtube.com/watch?v=-YpCocmWxPA>

eventos internos) y, por otro, sobre las actividades pedagógicas (los eventos externos) según esas etapas o procesos (Gagné, 1972).

El propone ocho etapas de estructuración de secuencias didácticas (Gagné 1970, ¿La teoría de Robert Gagné podría servirnos hoy en día para organizar y planificar nuestras acciones didácticas? citado por Montalván, A. Revista Didáctica)¹⁴

1. Motivación: se establecen las condiciones adecuadas para comenzar el aprendizaje con el objetivo de captar la atención del alumno. Esta etapa está en relación con los aspectos de «expectativa» o de «recompensa». Es importante debido a que en ella se buscará que la persona se sienta implicada en su aprendizaje.

2. Comprensión: el alumno deberá percibir las partes del estímulo que están en relación con su aprendizaje. Aquí, se establece la relación con los procesos de «atención / percepción selectiva». Estos elementos constituyen los mecanismos que dirigirán nuestros pensamientos hacia los aspectos que hay que aprender. Por ejemplo, si un alumno debe comprender el sentido de un mensaje escrito, se deberá guiar su atención y su percepción hacia los elementos que ayuden a su comprensión (la organización de frases), en vez de guiarlas hacia otro aspecto fuera del dominio lingüístico (ej.: la biografía del autor).

3. Adquisición: se considerará que el aprendizaje comienza realmente. El sentido del objeto percibido penetra en la memoria y será almacenado y codificado. Esta etapa se desarrolla en el momento en el cual la información percibida por los estímulos es simplificada, regularizada o grabada bajo una forma verbal o grabada bajo imágenes mentales que no corresponden a la percepción inicial. Esto ha sido demostrado por las investigaciones sobre el lenguaje oral que afirman que lo que uno se acuerda no es nunca igual al estímulo inicial.

4. Retención: el elemento modificado por la codificación penetra en la profundidad de la memoria a largo plazo. Este dominio está casi fuera de los alcances de las investigaciones científicas, es por esto que Robert Gagné no lo ha trabajado de manera profunda. Sin embargo, ha podido establecer que, una vez que la información ha sido codificada y almacenada, ésta puede ser retenida de diferentes formas. Primeramente, puede ser guardada bajo una

¹⁴ <http://revistas.ucm.es/edu/11300531/articulos/DIDA0303110023A.PDF>

forma permanente e intensa. Enseguida, puede ser igualmente almacenada, pero será expuesta a una pérdida general y lenta a través del tiempo. Finalmente, puede suceder que una nueva información se confunda por razones de similitud con otra ya existente en la memoria. En este sentido, ésta puede hacer perder toda la información o una gran parte de ella.

5. Rememoración», el elemento aprendido es recordado esta vez con el fin de ser percibido como un alcance. Su proceso interno es la «recuperación». La información almacenada en la memoria es buscada hasta que se logre encontrarla. Para activar esta etapa, se puede emplear signos exteriores como los del lenguaje oral o escrito (ej.: la relectura del texto trabajado). Por ejemplo, si se trata de enseñar a un niño los géneros gramaticales, se puede utilizar el lenguaje oral rememorando el sentido del concepto por medio de preguntas simples ej.: ¿Qué se observa en el género animal?, ¿Cuántos géneros hay?

6. Generalización: la información una vez recuperada será necesario que el individuo utilice lo que ha aprendido a nuevas situaciones. En este sentido, se hablará de «transferencia» de la información. Esto dependerá del desarrollo de varios aprendizajes subordinados.

7. Desempeño: la información recuperada y generalizada se manifiesta a través de una «acción» que refleja lo que la persona ha aprendido realmente. En este estadio se llega a medir el grado de aprendizaje obtenido.

8. Retroalimentación: Finalmente, en la octava y última etapa —«el refuerzo»— el hecho de saber que el objetivo ha sido cumplido, se convierte en un incentivo para la «acción/aprendizaje». Las expectativas alcanzadas son al mismo tiempo reforzadas por la acción. Según Robert Gagné, es necesario que el alumno pueda hacer un examen de su producción en comparación con otros resultados que le permitan verificar si estos son correctos.

2.3.4.2 Recursos TIC para apoyar la lectoescritura

Existen muchos recursos que se utilizan en el aula de clases para apoyar los procesos educativos. La lectoescritura necesita ser apoyada con elementos que faciliten su desarrollo y según Sánchez (2007) las Tecnologías de Información y Comunicación ayudan a los alumnos a *aprender habilidades de análisis, e investigación, razonamiento, colaboración, pensamiento crítico y creativo cuando son*

utilizadas con metodologías activas (p. 4). De modo que se puede pensar en estas herramientas en colaboros del fortalecimiento de la lectoescritura.

Según la UNESCO (1990), las TIC se constituyen en *herramientas de aprendizaje para el desarrollo*. Se definen además, un universo constituidos por dos conjuntos representados por las tradicionales Tecnologías de Comunicación compuestas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional - y por las Tecnologías de la Información (TIC) caracterizadas por la Digitalización de las tecnologías de registros de contenidos (informática, de las comunicaciones, telemática y de las interfaces).

Estas se dan en un periodo determinado que Castells (1990) ha denominado histórico y que el mismo autor caracteriza como revolucionario por estar centrado en tecnologías digitales de información y comunicación. Los expertos en innovación señalan que las TIC pueden apoyar a estudiantes, profesores y gestores de la educación en el proceso educativo, generando cambios al ser inductores y facilitadores de actividades tales como: búsqueda e indagación, interactividad, comunicación personalizada, trabajo en equipo, aprendizaje orientado a proyectos, estudio de casos prácticos, discusiones grupales, y tutorías, entre otros.

Lo anterior, también es compartido por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile a través de su revista Enfoques Educativos (2004) quienes se acercan a las TICS como:

- Medios de construcción que faciliten la integración de lo conocido y lo nuevo.
- Herramientas de apoyo para aprender y realizar actividades que fomenten el desarrollo de habilidades de orden superior
- Extensores y amplificadores de mente a fin de que expandan las potencialidades de procesamiento cognitivo y memoria, lo que facilita la construcción de aprendizaje significativo
- Herramientas que participan en un conjunto metodológico orquestado, lo que potencia su uso con las metodologías activas como proyectos, mapas conceptuales, inteligencias múltiples con la tecnología como socio en la cognición del aprendiz.

Existen dentro de las TICS una amplia gama que pueden cumplir con la aplicación de estos principios. Y para los fines que se incorporan a la metodología se puede pensar dentro de las TICS, en los Objetos de aprendizaje.

2.3.4.3 Objetos de Aprendizaje (OA): Definición y características

Se define según Polsani (2003)¹⁵ como “A Learning Object is an independent and self-standing unit of learning content that is predisposed to reuse in multiple instructional contexts.” Es decir, una unidad auto contenidas e independiente de aprendizaje que está dispuesta para ser rehusada en múltiples contextos instruccionales¹⁶.

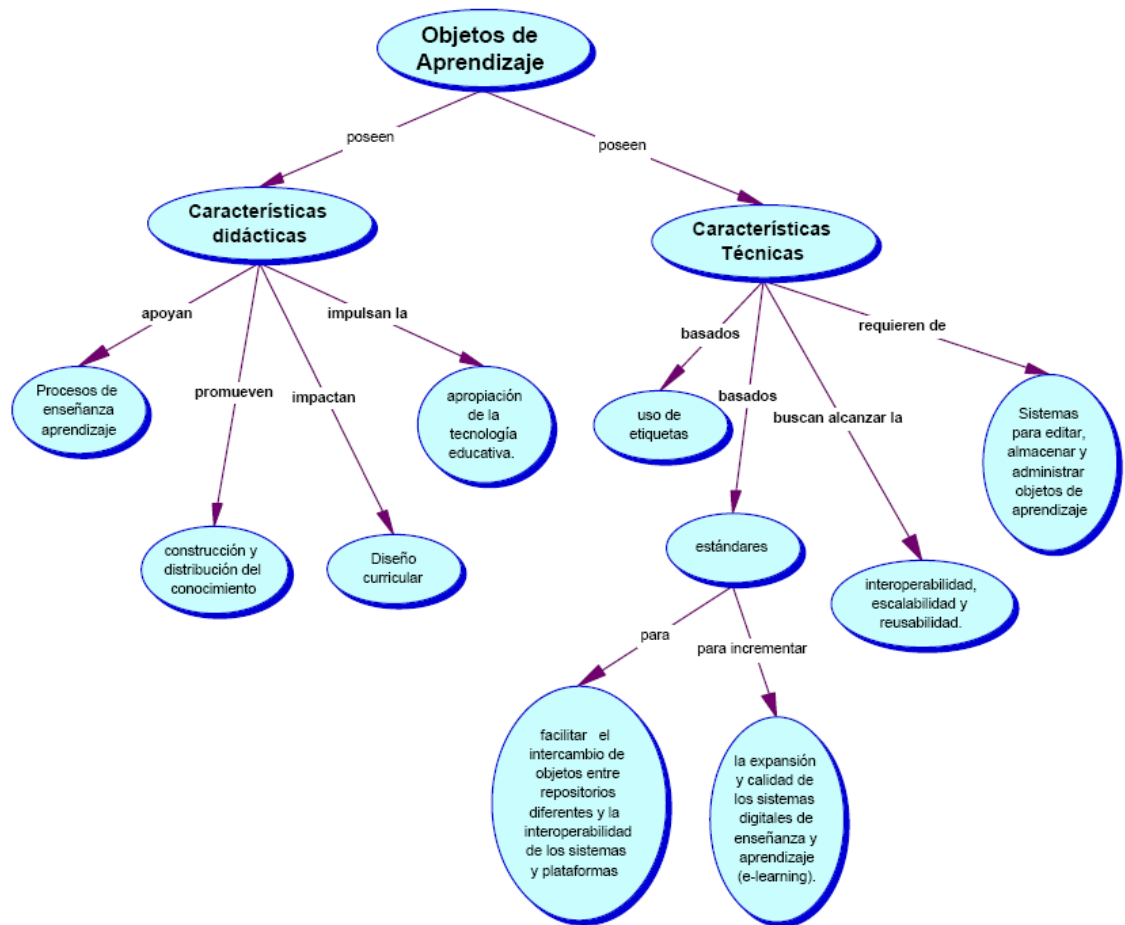
Las características más relevantes que destacan la utilización de los Objetos de Aprendizaje según el Centro de Recursos Digitales de la Universidad de Wisconsin (citado por Bahamondes, 2008) se presentan a continuación.

- Son reutilizables, por lo que el mismo objeto de aprendizaje puede ser empleado más de una vez, en distintos contextos y con propósitos diversos.
- Pueden agruparse a partir de aspectos comunes para conformar unidades de mayor alcance como lo es, por ejemplo, un módulo e incluso un curso completo.
- Poseen un sentido completo, son unidades de significado acotadas en sí mismas, por lo cual son independientes de otras.
- Su tratamiento puede completarse en breves lapsos entre dos y quince minutos.

Un acercamiento a sus características desde lo didáctico y técnico se presenta en forma de esquema (Objetos de Aprendizaje: un recurso pedagógico para e-learning Ossandon, y la Universidad de Tarapacá, 2005):

¹⁵ <http://journals.tdl.org/jodi/article/view/89/88>

¹⁶ Traducción hecha por la autora de esta tesis



Este esquema permite concebir a los OA desde sus características técnicas y didácticas: Las características didácticas apoyan procesos de enseñanza aprendizaje, promueven la construcción y la distribución del conocimiento, impactan al diseño curricular e impulsan la apropiación de la tecnología. En lo que a características técnicas se refiere, los OA se basan en el uso de etiquetas y estándares que buscan alcanzar interoperabilidad y reusabilidad. Requieren, además, sistemas para editar, almacenar y administrar objetos de aprendizaje.

El carácter técnico de los OA facilita el intercambio de objetos en repositorios diferentes y la interoperabilidad de los sistemas y plataformas. También incrementa la expansión y calidad de los sistemas digitales de enseñanza y aprendizaje en modalidad e learning.

En esta investigación hemos trabajado sólo con la componente pedagógica de los OA, y hemos escrito la metadata correspondiente a la componente técnica de cada OA.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Tipo de Estudio

El presente trabajo de investigación corresponde a un tipo de estudio Cuantitativo con un diseño *Cuasi Experimental*.

Es cuantitativo porque según Sampieri (1991) cuantificará y aportará evidencia en base a la teoría para conocer una realidad a través de la búsqueda de información específica, la cual podremos explicar y predecir.

Se vuelve necesario conocer la realidad objetiva o tener la mayor cantidad de información sobre ella. La realidad del fenómeno existe, y si los eventos que nos rodean los conocemos a través de sus manifestaciones, entonces, para entender nuestra realidad, hay que registrar y analizar dichos eventos.

El enfoque cuantitativo se fundamenta en un esquema deductivo y lógico, busca formular preguntas de investigación e hipótesis que posteriormente se probarán. Confía en la medición estandarizada y numérica, utiliza el análisis estadístico, es, entre otras características, reduccionista. Además, parte de la concepción de que existen dos realidades: la del entorno del investigador y a constituida por las creencias de éste; por ende, fija como objetivo lograr que las creencias del investigador se acerquen a la realidad del ambiente.

Los experimentos y las encuestas basadas en cuestionarios estructurados son parte de la naturaleza de investigaciones centradas en este enfoque (Neuman J 1997, Denzin N 1978, Neuman W 1994, Patton M 1980, Schuartws y Jacobs 1999 citado por Hernández Sampieri, 1991).¹⁷

¹⁷ <http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/15/biblio/SAMPIERI-HERNANDEZ-R-Cap-1-El-proceso-de-investigacion.pdf>

3.2 Diseño de investigación

Es un estudio cuasiexperimental, el cual se refiere, según Sampieri (1991), a un estudio de investigación en el que se manipulan deliberadamente una o más variables independientes (supuesta causa) para analizar las consecuencias sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos), dentro de una situación de control para el investigador. En la presente investigación la variable independiente es la lección digital con Objetos de Aprendizaje, la cual se aplicó sobre la variable dependiente que es el mejoramiento de la lectoescritura.

Siguiendo la naturaleza de los cuasi experimentos se aplicó un diseño preprueba y postprueba en grupos intactos (Sampieri, 1991, p. 227).

Como parte del diseño cuasi experimental los sujetos no fueron asignados al azar, ni emparejados; sino que dichos grupos ya estaban formados.

Se buscó recoger información, mediante la aplicación de una encuesta a estudiantes de 2 grupos de 1 escuela particular subvencionada de educación de adultos en la región metropolitana. Posterior a la aplicación de los instrumentos, se realizó un análisis con procedimientos estadísticos que permitieron el trabajo con la hipótesis planteada en el trabajo de investigación. Se analizaron las respectivas interpretaciones de los resultados que arrojaron los Instrumentos y procedimientos de recolección de datos, a fin de establecer el efecto de la variable Independiente sobre la variable dependiente. En esta fase se utilizará el programa SPSS para el análisis estadístico de los datos de operación de variables.

3.3 Universo y Muestra

Para la muestra se trabajó con 25 estudiantes adultos de ambos sexos pertenecientes al 1er nivel de un centro integrado de formación de adultos. Quienes representaron la unidad de análisis. Este primer nivel es equivalente al 1º y 2º grado dentro de la educación media. A ellos, se les aplicó una encuesta que constituye el instrumento para la medición de las variables.

El tipo de muestra es no probabilístico es decir, según Sampieri (1991) no proporciona a cada unidad del universo una probabilidad igual de inclusión en la muestra. En este caso, las unidades de análisis de la población fueron estudiantes

y la característica de la misma es que deben ser adultos de 16 a 20 años pertenecientes a un nivel escolar de 1ro y 2do medio.

La ventaja de esta muestra no probabilística radica de acuerdo a Sampieri (1991) en su utilidad en la elección de sujetos con ciertas características especificadas en el problema de investigación.

3.4. Instrumentos

La encuesta se define como un instrumento evaluativo que nos permitirá conocer la utilización del Objeto de Aprendizaje y los efectos en la lectoescritura de los estudiantes y docentes. Se diseñaron preguntas cerradas. Este instrumento fue realizado por la investigadora y luego fue validado a través de expertos quienes revisaron el instrumento. Este grupo de expertos lo conformaron el profesor de lenguaje del instituto, la jefa de UTP y profesores investigadores del magister en educación de la Universidad de Chile. Además, se realizó un análisis Coeficiente de Consistencia Interna, específicamente Alpha de Cronbach (Ver anexo 3).

Se aplicó el instrumento al grupo experimental y al grupo de control en forma simultánea. El instrumento consta de un pre test que se aplica antes de la lección digital a través de objetos de aprendizaje y de un post test que se aplica una vez finalizada dicha experiencia (Simon, 1986 citado por Sampieri 1991). Para la comparación entre pre test y post test se utilizó la *prueba T Student* del análisis estadístico siguiendo a Sampieri (1991).

3.4.1 Antecedentes generales del instrumento

Su formato es de 28 preguntas cerradas que tienen 3 alternativas para responder y están agrupadas en 4 niveles que corresponden a los mismos niveles de lectoescritura descritos en el marco teórico.

La confección de las preguntas del test va de acuerdo a las características de cada nivel de lectoescritura. También expresan niveles de dificultades en este caso de menor a mayor complejidad. Las respuestas posibles son una correcta y dos incorrectas.

3.4.2 Cuadro 1. Preguntas y Valores

Preguntas		Intervalo	Valores
Info General	Edad Género		
Generalidades Socioeconómicas	No. Personas viven	(2-4) (5-7) (8-9)	(1) (2) (3)
	No Personas estudian	(2-4) (5-7) (8-9)	(1) (2) (3)
	NoPersonas Trabajan	(2-4) (5-7) (8-9)	(1) (2) (3)
	Tipo de vivienda	Propia arrendada-prestada	(1) (2) (3)
Hábitos estudiantiles	No. Horas lectura en su hábito diario	(0-0)	
Lectura en niveles	Nivel ejecutivo 1	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel ejecutivo 2	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel ejecutivo 3	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel ejecutivo 4	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel ejecutivo 5	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel funcional 1	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel funcional 2	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel funcional 3	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)

	Nivel funcional 4	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel funcional 5	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel Instrucciona 1	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel Instrucciona 2	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel Instrucciona 4	Correcto/ incorrecto	(1) (2) (3)
	Nivel Instrucciona 5	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel epistémico 1	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel Epistémico 2	Correcto/ inco/inco	(1) (2) (3)
	Nivel Epistémico 3		
	Nivel Epistémico 4		
	Nivel Epistémico 5		

3.4.5 Conceptualización y operacionalización de variables

Variable Independiente

Lección digital basada en Objetos de Aprendizaje

Variable dependiente

Mejoramiento de la Lectoescritura

3.5.1 Definiciones sustantivas

Uso de los objetos de aprendizaje

Definición nominal: Un Objeto de Aprendizaje es *una unidad auto contenida e independiente de aprendizaje que está predispuesta para ser rehusada en múltiples contextos educativos* (Polsani, 2003).

Se observará a través de la sumatoria de los post test, el cual tiene 28 ítems que medirá su aplicación en relación a la variable dependiente.

Definición operacional: Se medirá a través de la categoría que seleccione el encuestado en el post test del grupo experimental, la cual hace referencia a si utilizaron las lecciones digitales presentadas en la plataforma.

Pregunta:

¿utilizaste las lecciones digitales con Objetos de Aprendizaje presentadas en www.leemos.cl?

Incremento de la lectoescritura

Definición nominal: Estar en condiciones de enfrentarse convenientemente con textos diferentes para acudir a la acción, sentimiento u opinión que se propone con ellos en el contexto de un campo social determinado. (Wells 1986, citado por Cassany, 1990)

Definición operacional: Esto se medirá a través de las sumatorias de las medias de las encuestas del pre y post test. Se compararán las medias obtenidas tanto en el pre como en post test en ambos grupos.

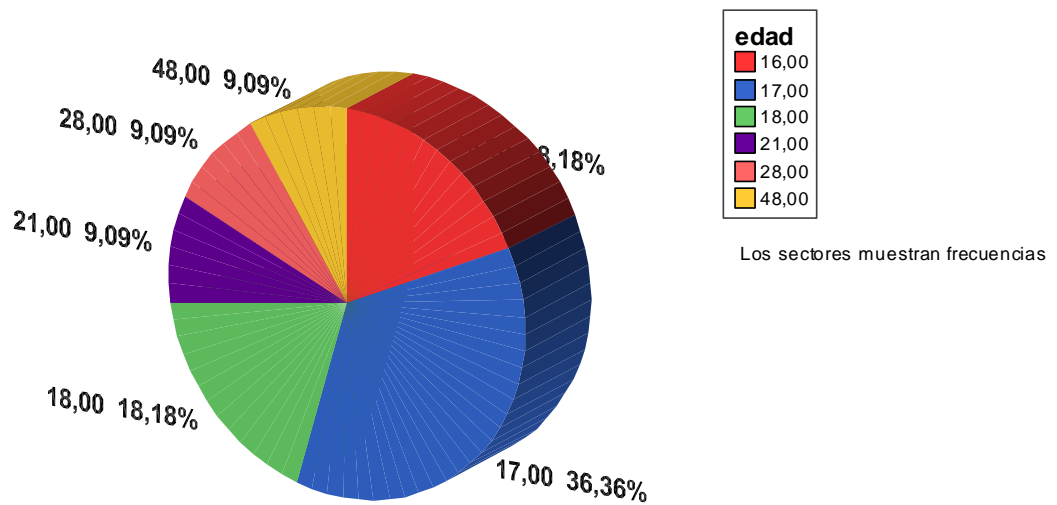
Como ya se mencionó antes, el instrumento tiene 28 ítems, de los cuales 5 están destinados al nivel ejecutivo de la lectoescritura, 5 al nivel funcional, 5 al instrumental y 5 al epistémico.

CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES

4.1 Presentación y análisis del Grupo de Control. Primera Parte de la Encuesta

Información Personal

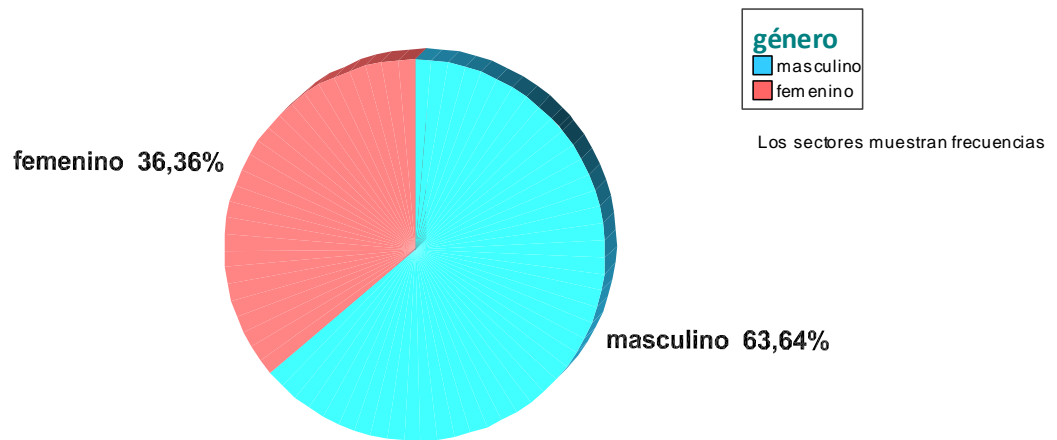
Edad



Dentro de la gráfica de sectores se puede observar que el porcentaje mayor de los encuestados se ubica en los 17 años con un 36.6%. Le siguen por recuento de frecuencia las personas con 16 años quienes acumula un 18.18%; con un mismo porcentaje se encuentran las edades de 18 años. A continuación, y con un 9,09% las edades de 21, 28 y 48 años.

De acá se puede inferir la diversidad de edades dentro de una misma aula de clases, lo cual representa en sí un desafío para el curriculum impartido para poder atender y responder a las diferentes exigencias que implica estudiantes tan variados.

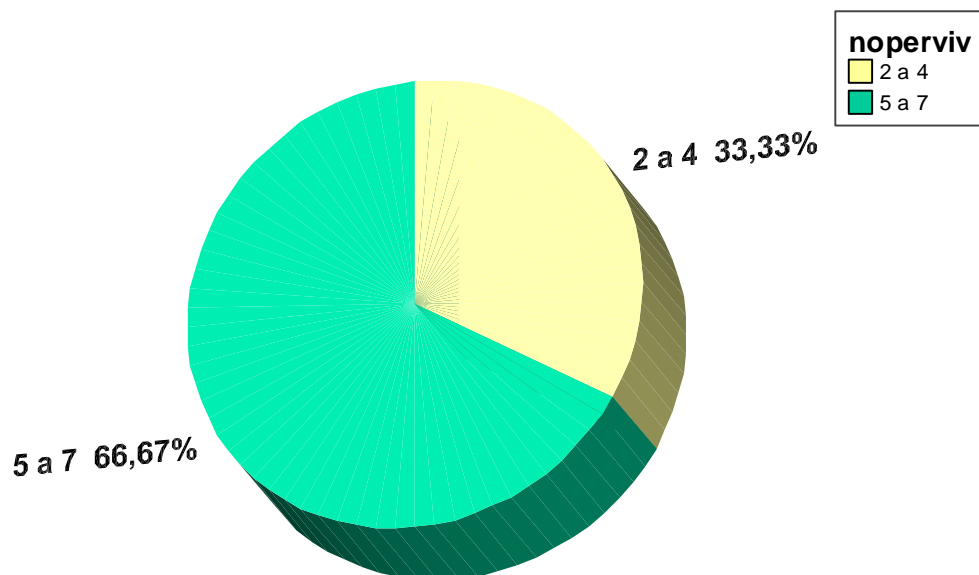
Género



El gráfico muestra que la frecuencia de personas masculinas es de un 63.64 % y el porcentaje menor lo suman las mujeres con un 33.4%.

De esto se puede inferir que la población con mayor asistencia está compuesta por hombres.

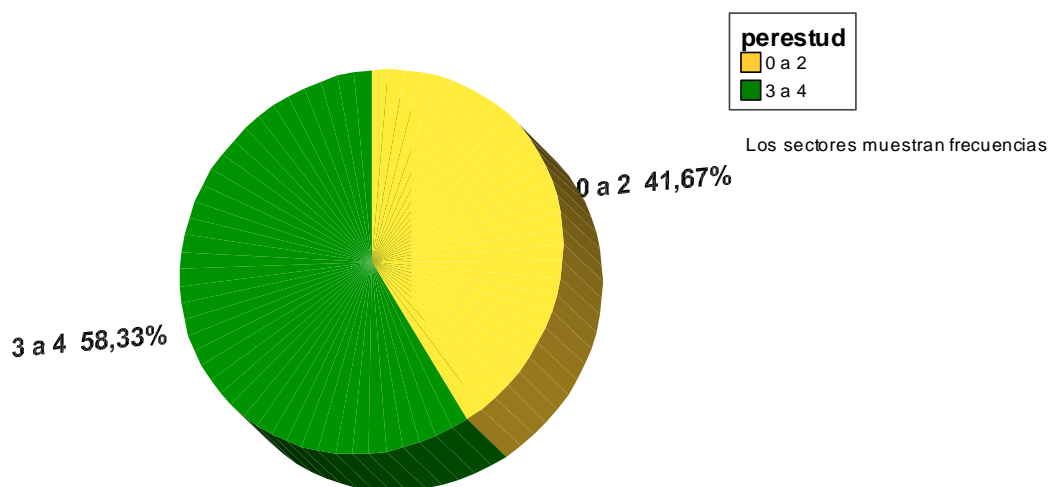
Cuántas personas viven en tu casa



Los estudiantes encuestados que viven en casas en la que habitan de 2 a 4 personas suma un 33.33%. Este porcentaje se contrapone con un 66.67% de estudiantes que contestaron que viven en casas en las que sus miembros se cuentan de 5 a 7 integrantes.

De esto se puede inferir que el promedio de las familias nucleares son numerosas.

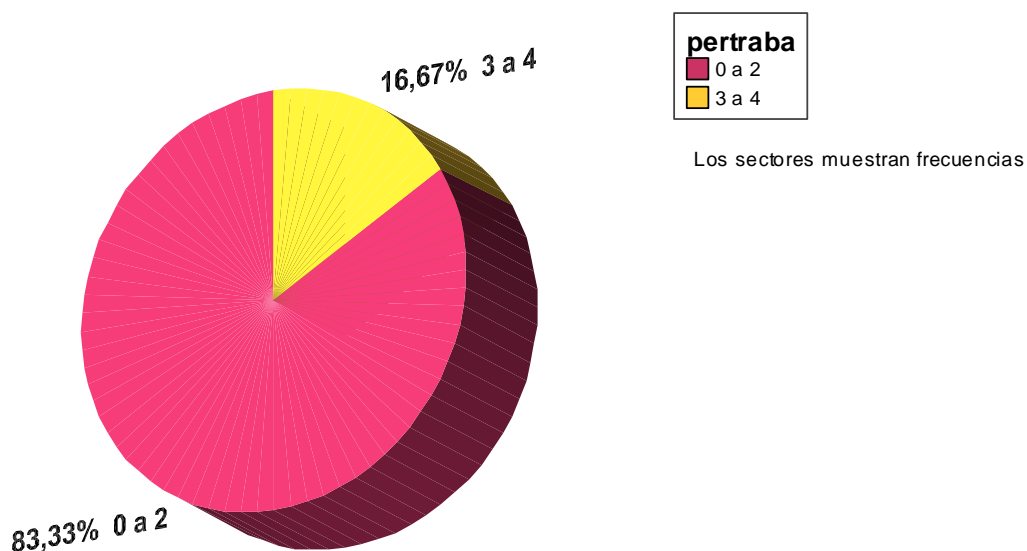
Cuántas personas estudian en tu casa



Con un 58.33% se presenta la situación académica de los encuestados que dicen que en sus núcleos familiares asisten de 3 a 4 personas a algún centro educativo. Lo anterior se contrasta con un 41.67% de estudiantes quienes afirman que en sus casas de 0 a 2 personas no se encuentra estudiando. Los porcentajes de los que asisten a una comunidad educativa con los que no lo hacen son bastante cercanos.

Si comparamos la cantidad mayoritaria de personas que viven en la casa y los porcentajes de los que estudian, nos damos cuenta que las familias por las que están compuestos sus núcleos familiares son relativamente grandes, y dentro de ellos, una de las actividades que realiza la mayoría es estudiar.

Cuántas personas trabajan en tu casa

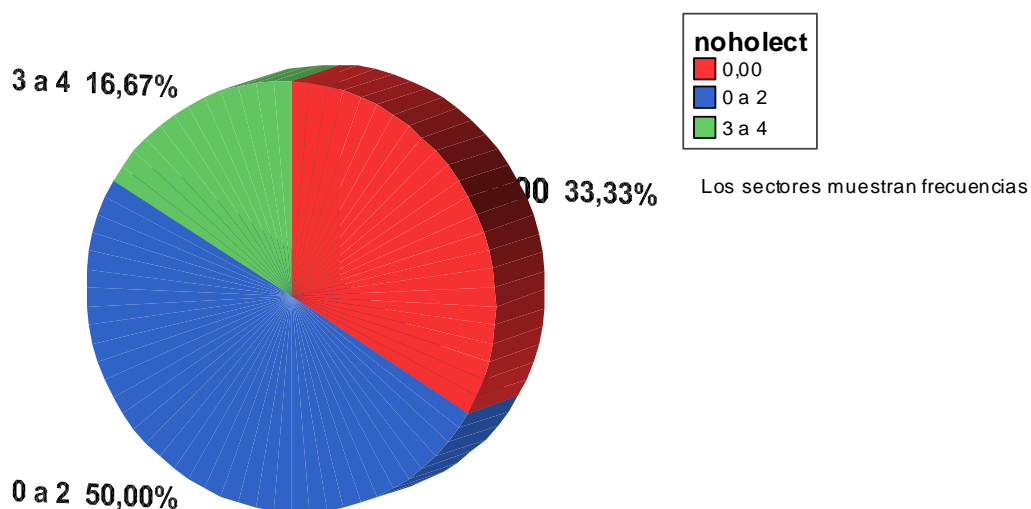


83.3% representa el porcentaje más alto de las personas que afirmaron que dentro de su casa de 0 a 2 personas son las que trabajan. Mientras que un grupo minoritario de 16.6% dice que en su casa trabajan de 3 a 4 personas.

De esto se puede inferir que si la mayoría de hogares viven de 5 a 7 personas y solo trabajan de 0 a 2 y además de lo anterior y tomando en cuenta, que las actividades que realiza la mayoría es estudiar, y que optaron por escoger una educación en donde ellos pagan 12,000 pesos anuales, podemos inferir que su situación económica no es del favorable.

Hábitos Estudiantiles

Cuántas horas practicas la lectura como hábito diario aparte de la tarea



Según estos datos el 50% de la población practica la lectoescritura de 0 a 2 horas diarias y un 33% dice que practica la lectoescritura un 00% y un 16.6% dice practicarla de 3 a 4 horas diarias.

De esto se puede inferir lo siguiente: los niveles bajísimos de lectura y un porcentaje considerable no lee en lo más mínimo. Si sumamos la información anterior a los otros elementos antes vistos, se podría decir que los y las estudiantes de nuestro grupo de trabajan, estudian, viven con grupos no pequeños de personas, de las cuales pocas aportan económicamente y poseen niveles de lectoescritura bajos. Esto nos ayuda a enmarcar la dinámica de lectoescritura en función de los Objetos de aprendizaje, desde sus actores. En este primer momento.

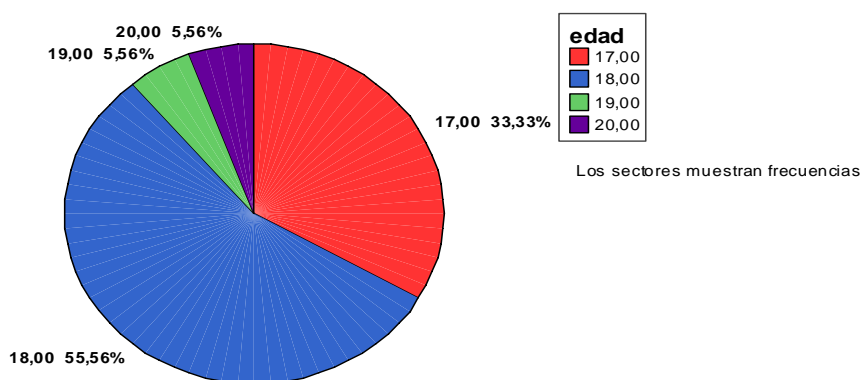
Esta información general sobre los y las estudiantes nos permite enmarcar de manera general la situación económica, hábitos de lectura y de vivienda que obviamente será parte de los esquemas generativos que permitirán aprehender o filtrar la realidad. Esto también ayudará a mirar cómo se desarrolla el proceso de lectoescritura y su mejoramiento o no a través de los Objetos de Aprendizaje.

Para efectos de establecer la equivalencia interna exigida para ambos grupos, también expondremos la información personal y hábitos de lectura del grupo experimental. De tal modo que, daremos cuenta de los perfiles parecidos de ambos grupos de estudio.

4.2 Presentación y resultados del grupo experimental. Primera parte de la encuesta

Información personal

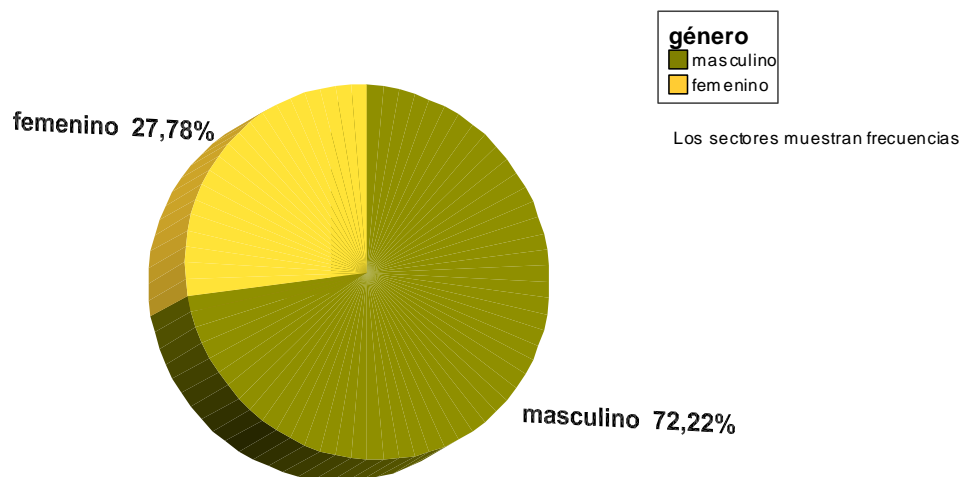
EDAD



Dentro de la gráfica de sectores se puede observar que el porcentaje mayor de los encuestados se ubica dentro de las edades de 18 años con un 55.56%. Le siguen por recuento de frecuencia el grupo con 17 años que acumula un 33.33%. Con un 5.56% se ubican las personas con 19 años. Los que tienen 20 años se encuentran con un porcentaje de 5.5 al igual que los que tienen 20 años.

En este grupo, la frecuencia mayor de edad es de 18 años, un año menos que en el grupo de control, lo cual no dista mucho del rango de edades que tiene el grupo anterior. Al igual que en los encuestados del grupo de control, se puede inferir la diversidad de edades dentro de un mismo salón de clase. Lo cual plantea un desafío a la hora estructurar la clase en contenido y forma.

GÉNERO



El gráfico muestra que la frecuencia de personas masculinas es de un 72.22 % y el porcentaje menor lo suman las mujeres con un 27.78%.

Esto da muestra de la equivalencia de los grupos: de control y experimental. En ambos grupos, la mayoría de los integrantes que han sido enuestado pertenecen al sexo masculino.

UTILIZACIÓN DE OA

¿Utilizaste las lecciones digitales con Objetos de Aprendizaje presentadas en www.leemos.cl?

USO OA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Sí	13	86,7	92,9	92,9

	No	1	6,7	7,1	100,0
	Total	14	93,3	100,0	
Perdidos	Sistema	1	6,7		
Total		15	100,0		

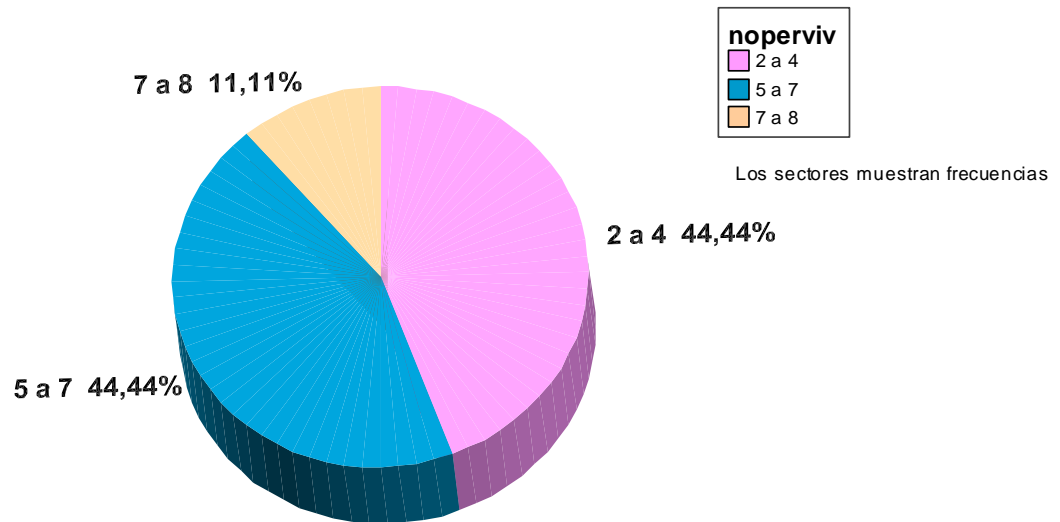
El cuadro y el gráfico muestran que la frecuencia de uso fue de un 92.9 por ciento. Como se ha mencionado antes, la asistencia a clase es un elemento que varía de clase en clase este centro de estudios.

Se puede inferir que 13 de 14, es decir, en su inmensa mayoría el grupo experimental utilizaron la lección digital con Objetos de aprendizaje presentada en el sitio web www.leemos.cl.

Otro elemento que se puede inferir para próximos análisis serán los factores de asistencia o ausencia a clase y si los OA u otros recursos tecnológicos potencian o motivan una mayor relación con participar presencialmente en las clases impartidas.

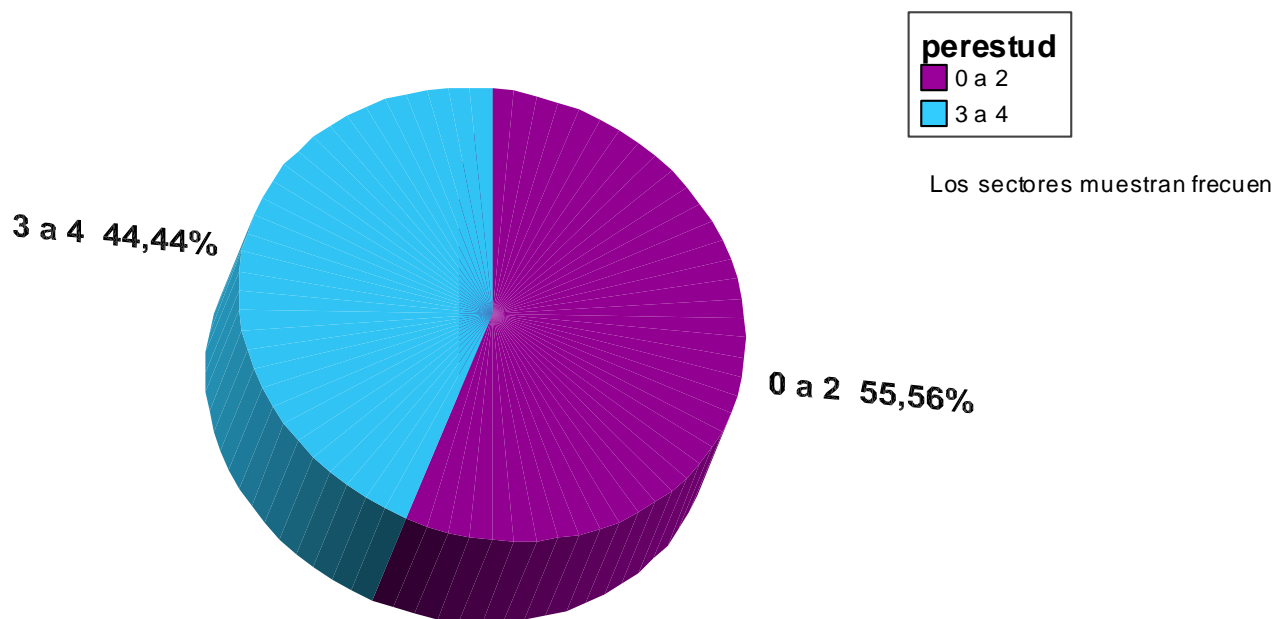
Generalidades Socioeconómicas

1. Cuántas personas viven en tu casa



Otra equivalencia interna dentro de los grupos se muestra también con el grupo experimental, ya que la frecuencia de respuestas a cuántas personas viven en la casa es de 44.44% muy cercano al del grupo de control. Lo anterior, se contrapone, al porcentaje de personas que viven en hogares de 5 a 7 personas es de 44.44%.

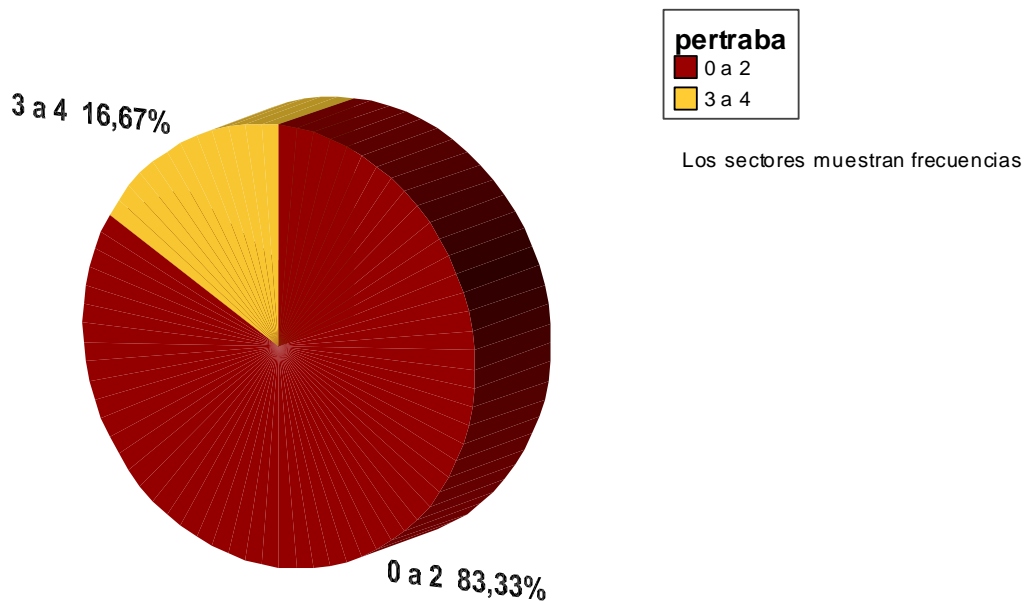
Cuántas personas estudian en tu casa



Con un 55.56% se presenta la situación académica de los encuestados que dicen que en sus núcleos familiares asisten de 0 a 2 personas a algún centro educativo. Lo anterior, se contrasta con un 55.56% de estudiantes quienes afirman que en sus casas de 3 a 4 personas no se encuentra estudiando. Los porcentajes de los que asisten a una comunidad educativa son muy cercanos a los presentados en el grupo de control.

Otra equivalencia interna entre los dos grupos se muestra en que si se compara la cantidad mayoritaria de personas que viven en la casa y los porcentajes de los que estudian, se puede inferir que las familias por las que están compuestos sus núcleos son relativamente grandes. Dentro de este grupo una de las actividades que realiza la mayoría es estudiar.

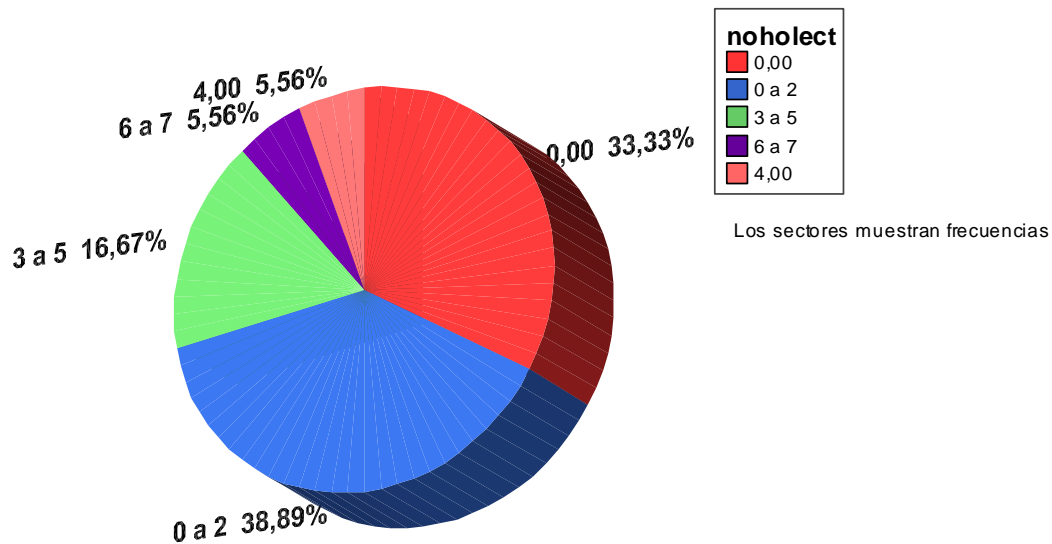
Cuántas personas trabajan en tu casa



Con un porcentaje exactamente igual al del grupo de control, dentro del grupo experimental existe un 83.3% de personas que afirmaron que dentro de su casa de 0 a 2 personas son las que trabajan. Mientras que un grupo minoritario de 16.6% dice que en su casa trabajan de 3 a 4 personas.

Hábitos Estudiantiles

Cuántas horas practicas la lectura como hábito diario aparte de la tarea



Otro dato extremadamente parecido al grupo de control es que dentro de este grupo experimental también se presentan bajísimos niveles de lectura. Según estos datos, el 38% de la población practica la lectoescritura de 0 a 2 horas diarias y un 33.33% dice que practica la lectoescritura un 00% y un 16.6% dice practicarla de 3 a 5 horas diarias.

4.3 Análisis de la primera parte de la encuesta y su equivalencia interna y externa

“La validez interna se relaciona con la calidad del experimento y se logra cuando hay control, cuando los grupos difieren entre sí solamente en la exposición a la variable independiente”¹⁸,

En esta investigación existe una equivalencia entre los grupos a los que se les aplicó el pre y post test, tanto del grupo Experimental como el grupo de Control y se parecen casi en su totalidad solamente en la exposición a la variable independiente que en este caso fue la aplicación de la lección digital con Objetos de Aprendizaje.

En relación a la edad, la gran mayoría de los estudiantes encuestados se encuentran entre los 18 y 20 años. Además y como parte de la naturaleza de un estudio cuasiexperimental se trabajó con los grupos ya establecidos, en este caso por la institución. Vale también notar que a diferencia de la información expuesta en el portal en internet del centro de estudios la edad mínima encontrada es de 16 años, no 18 como se presenta dentro de su información institucional que puede corroborarse en el siguiente link <http://www.altazol.cl/admision.html>

Otro elemento de equivalencia interna dentro del grupo es que en ambos la población masculina es la que representa los mayores porcentajes. Además, comparten la similitud de que los grupos familiares compuestos de 5 a 7 personas representan porcentajes considerables en los datos, lo cual da muestra de lo numerosa de las familias.

Las personas que viven en sus casas, el porcentaje mayor se le atribuye, en ambos grupos al rango de 5 a 7 personas. Y con un alto e igual porcentaje se puede observar que de 0 a 2 personas trabajan en su casa.

Tomando en cuenta la información anterior se puede notar que las familias son numerosas en los dos grupos y que son pocas personas las que ejercen algún trabajo, esto lleva a inferir que los ingresos son pocos en relación con el número y las actividades de estudios a las que se dedican las familias. Otro dato que fortalece esto último, es que ellos pagan 12, 000 anuales por cursar el 1er nivel, lo cual no representa un alto costo en comparación con otras instituciones educativas.

¹⁸ HERNANDEZ Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos y Baptista Lucio Pilar. Metodología de la investigación. Mc Graw Hill, segunda edición. Pág. 118.

Pasando a los hábitos estudiantiles se pudo observar también similitudes: tanto en el grupo experimental como en el grupo de control, los hábitos de lectura son poco cultivados, al grado que los porcentajes en ambos grupos de los que no leen nada es similar y abarcan un tercio del total. A lo expuesto antes, se le agrega el otro porcentaje considerable de los que leen en pequeños espacios de tiempo. Para efectos de esta investigación, podemos afirmar entonces que los y las encuestados (as) leen poquísimo o nada.

Después de mirar el perfil del y la estudiante con el que se está trabajando se procede a seguir con el análisis de las otras partes del instrumento, específicamente la que se refiere al análisis T Student para comparar las medias de los datos del grupo de control y el grupo experimental. Esto se realiza con el fin de reflexionar si existe o no un incremento por causa de la aplicación de los Objetos de Aprendizaje

Siguiendo con la Validez Externa

Este elemento hace referencia a la capacidad de poder generalizar los resultados de la investigación a otros sujetos o poblaciones. En este caso particular, y por el diseño utilizado, resulta prácticamente muy complejo poder generalizar a partir de los resultados obtenidos en esta investigación. A pesar de que sí hacemos una reflexión de las variables socioeconómicas de hábitos de lectura, no indagamos profundamente en otros componentes del análisis sociales, culturales y educativos que permitan hacer de estas características fuentes de predicción para otras realidades de estudiantes o sistemas educativos distintos al tratado, situación que bien podría ser abordada en futuros trabajos de investigación.

4.4 T Student .Presentación y análisis de la segunda parte de la encuesta

T Student Grupo control pre y pos test

Estadísticos de muestras relacionadas

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	SUMPRECO	6,3182	11	,53725	,16199
	SUMPOSCO	6,7909	11	,72657	,21907

Correlaciones de muestras relacionadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	SUMPRECO y SUMPOSCO	11	-,074	,829

Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas				T	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	SUMPRECO – SUMPOSCO	-,4727	,93498	,28191	-1,1009	,1554	-1,677	10	,124

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS PRUEBA

GRUPO CONTROL PRE TEST

LA MEDIA: Nos indican que la mayoría de los datos presentados tienen su valor representativo estadístico en 6,3182

LA DESVIACIÓN TÍPICA: El valor de 0,53725 nos indica que existe una baja dispersión de datos de la variable SUMPRECO (sumatoria del pre test de grupo de Control) alrededor de la media aritmética. Esto implica que los datos están concentrados entre 5.3 y 7.3.

GRUPO CONTROL POST TEST

LA MEDIA: Nos indica que la mayoría de datos presentados tienen su valor representativo estadístico en 6,7909

LA DESVIACIÓN TÍPICA: El valor de 0,72657 nos indica que existe una baja dispersión de datos de la variable SUMPOSCO (Sumatoria pos test grupo control) respecto a la media aritmética.

Dentro de ambos grupos, se muestra un pequeño incremento en la sumatoria de los datos del post test en comparación con los del pre test. Es decir, incrementan de 6.3 a 6.7. Aún así, esto no es un número pequeño en relación al otro grupo.

CORRELACIÓN DE MUESTRAS RELACIONADAS

El dato de la tabla nos indica de una correlación simple, cuantitativa, imperfecta entre resultados, Los resultados del pre y post test tienen una relación inversamente proporcional donde los sujetos tienen puntuaciones muy bajas en el pretest también en el posttest,. Por lo tanto, el coeficiente de correlación -0,074 asume que existe una muy baja correlación entre ambas variables. Es decir, que son inversamente proporcionales.

PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS

La Media: Nos indica que la mayoría de los datos presentados tienen su valor representativo estadístico en -0,4727.

La desviación Típica: El valor de 0,93498 nos indica que hay una dispersión de datos de las variables SUMPRECO (sumatoria del pre test de grupo de Control) y SUMPOSCO (sumatoria post test de grupo de Control), alrededor de la Media Aritmética.

Intervalo de Confianza: Al 95% para la diferencia, donde el punto inferior tiene un valor de -1,1009 y el mayor es de 0,1554.

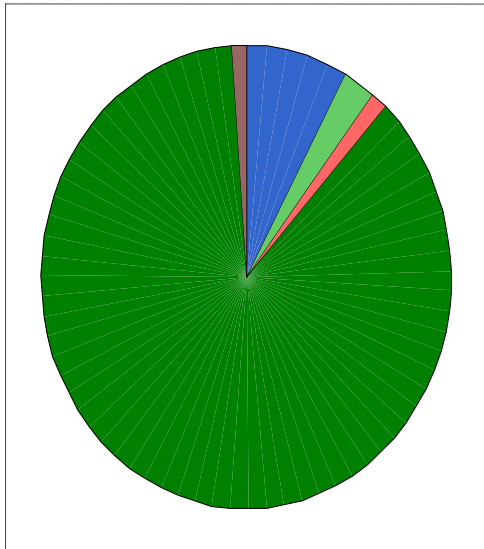
T de Student

$t_0 = -1,677$ $gl = 10$ prueba de 1 cola

Lo expuesto antes, se puede visualizar en el siguiente gráfico de sectores.

Prueba de muestras relacionadas

Pares : Par 1 SUMPRECO - SUMPOSCO



Estadísticos

- Diferencias relacionadas Media
- Diferencias relacionadas Desviación típ.
- Diferencias relacionadas Error típ. de la media
- Diferencias relacionadas 95% Intervalo de confianza para la diferencia Inferior
- Diferencias relacionadas 95% Intervalo de confianza para la diferencia Superior
- t
- gl
- Sig. (bilateral)

4.5. Presentación y Análisis de datos a través de la T Student grupo experimental pre y pos test. Segunda Parte de la Encuesta

Estadísticos de muestras relacionadas

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	SUMPREE	6,8857	14	,69847	,18667
	SUMPOSE	7,2429	14	,63363	,16934

Correlaciones de muestras relacionadas

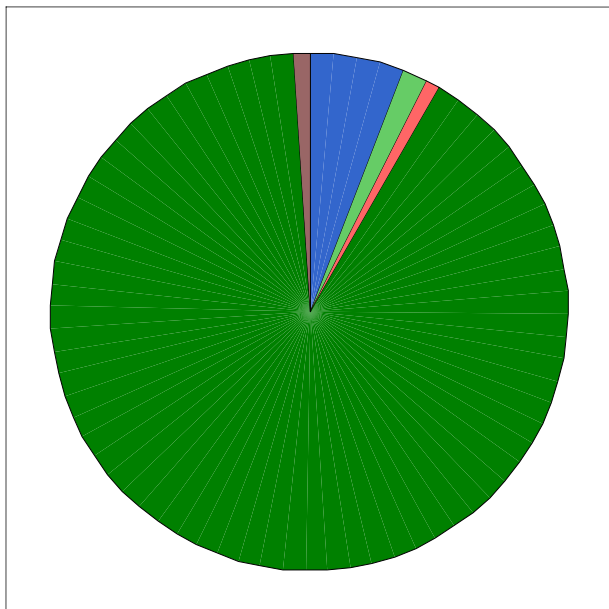
		N	Correlación	Sig.
Par 1	SUMPREE X y SUMPOSE X	14	,188	,519

Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	SUMPREEX - SUMPOSEX	-,3571	,85008	,22719	-,8480	,1337	-1,572	13	,140

Prueba de muestras relacionadas

Pares : Par 1 SUMPREEX - SUMPOSEX



Estadísticos

- Diferencias relacionadas Media
- Diferencias relacionadas Desviación típ.
- Diferencias relacionadas Error típ. de la media
- Diferencias relacionadas 95% Intervalo de confianza para la
- Diferencias relacionadas 95% Intervalo de confianza para la
- t
- gl
- Sig. (bilateral)

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS PRUEBA

GRUPO EXPERIMENTAL PRE TEST

LA MEDIA: Nos indican que la mayoría de los datos presentados tienen su valor representativo estadístico en 6,8857

LA DESVIACIÓN TÍPICA: El valor de ,69847 nos indica que existe una baja dispersión de datos de la variable del SUMPREEX (Sumatoria Pretest grupo Experimental) alrededor de la media aritmética.

GRUPO EXPERIMENTAL POST TEST

LA MEDIA: Nos indica que la mayoría de datos presentados tienen su valor representativo estadístico en 7,2429

LA DESVIACIÓN TÍPICA: El valor de,63363 nos indica que existe una baja dispersión de datos de la variable SUMPOSCO (Sumatoria Post Test grupo Control) respecto a la media aritmética.

De nuevo, al igual que en el grupo anterior, se muestra en las medias un incremento también dentro del grupo pos test. En el grupo experimental hay un incremento de 6.8 a 7.8 después de la aplicación de los Objetos de aprendizaje. En comparación con el grupo anterior podemos inferir que aumenta, aunque este no es en gran medida.

CORRELACIÓN DE MUESTRAS RELACIONADAS

El dato de la tabla nos indica de una correlación simple, cuantitativa, imperfecta entre 2 variables continuas, donde los sujetos tienen puntuaciones muy bajas en el pretest también en el posttest, es decir son directamente proporcionales. Por lo tanto el coeficiente de correlación 0,188 asume que los datos están en un comportamiento de baja relación. Es decir, que no son directamente proporcionales.

PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS

La Media: Nos indica que la mayoría de los datos presentados tienen su valor representativo estadístico en -0,3571 por lo tanto hay una congruencia entre las variables Pre y Post test.

La desviación Típica: El valor de,85008 nos indica que hay una baja dispersión de datos de las variables Grupo Control Pre Test nivel ejecutivo 1 y Grupo Control Post test nivel ejecutivo 1, alrededor de la Media Aritmética.

Intervalo de Confianza: Al 95% para la diferencia, donde el punto inferior tiene un valor de -,8480 y el mayor es,1337.

T de Student

$t_o = -1,572$ $gl = 13$ prueba de 1 cola

Para una prueba de 1 cola y un nivel de significancia de 0.05 encontramos el t_t de 1.771 como valor máximo. Por lo tanto, el T observado es menor que el T teórico (-1,572 es menor que 1.771) por lo tanto se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis nula, en la cual *los estudiantes entre 16 a 20 años de los centros de adultos integrados que utilizan los Objetos de Aprendizaje en sus clases de Lenguaje no incrementan sus niveles de lectoescritura.*

4.5 Presentación y Análisis de datos a través de la T Student Post Test grupo Experimental y Post Test grupo Control

Estadísticos de muestras relacionadas

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	SUMPOSCO	6,7458	12	,71014	,20500
	SUMPOSEX	7,3000	12	,66912	,19316

Correlaciones de muestras relacionadas

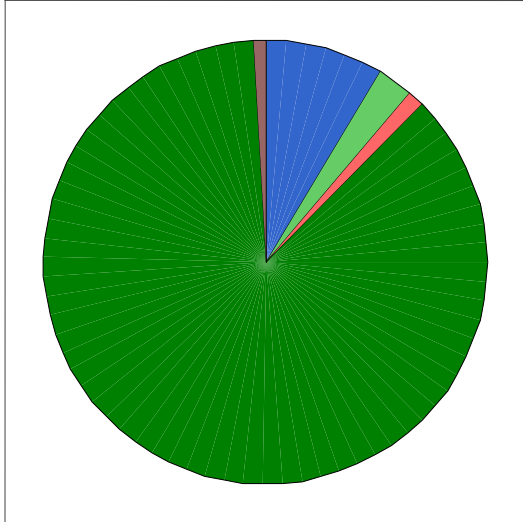
		N	Correlación	Sig.
Par 1	SUMPOSCO y SUMPOSEX	12	-,285	,369

Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	SUMPOSCO - SUMPOSEX	-,5542	1,10586	,31924	-1,2568	,1485	-1,736	11	,110

Prueba de muestras relacionadas

Pares : Par 1 SUMPOSCO - SUMPOSEX



Estadísticos

- Diferencias relacionadas Media
- Diferencias relacionadas Desviación típ.
- Diferencias relacionadas Error típ. de la media
- Diferencias relacionadas 95% Intervalo de confianza para la diferencia Inferior
- Diferencias relacionadas 95% Intervalo de confianza para la diferencia Superior
- t
- gl
- Sig. (bilateral)

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS PRUEBA

GRUPO CONTROL POST TEST

LA MEDIA: Nos indican que la mayoría de los datos presentados tienen su valor representativo estadístico en 6,7458

LA DESVIACIÓN TÍPICA: El valor de 0,71014 nos indica que existe una baja dispersión de datos de la variable del Grupo de Control nivel ejecutivo 1 alrededor de la media aritmética.

GRUPO EXPERIMENTAL POST TEST

LA MEDIA: Nos indica que la mayoría de datos presentados tienen su valor representativo estadístico en 7,3000

LA DESVIACIÓN TÍPICA: El valor de,66912 nos indica que existe una baja dispersión de datos de la variable Grupo Control nivel ejecutivo 1 respecto a la media aritmética.

CORRELACIÓN DE MUESTRAS RELACIONADAS

El dato de la tabla nos indica de una correlación simple, cuantitativa, imperfecta entre 2 variables continuas, donde los sujetos tienen puntuaciones muy bajas en el pretest también en el posttest, es decir son directamente proporcionales. Por lo tanto el coeficiente de correlación -0,285 asume que los datos están dispersos (baja relación), donde hay una muy baja correlación entre ambas variables. Es decir, que no son directamente proporcionales.

PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS

La Media: Nos indica que la mayoría de los datos presentados tienen su valor representativo estadístico en $-0,5542$ por lo tanto hay una congruencia entre las variables Pre y Post test.

La desviación Típica: El valor de $1,10586$ nos indica que hay una baja dispersión de datos de las variables Grupo Control Pre Test nivel ejecutivo 1 y Grupo Control Post test nivel ejecutivo 1, alrededor de la Media Aritmética.

Intervalo de Confianza: Al 95% para la diferencia, donde el punto inferior tiene un valor de $-1,2568$ y el mayor es de $1,485$.

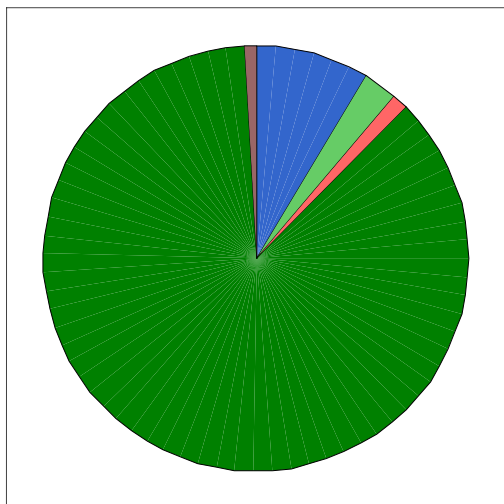
T de Student

$t_o = -1,736$ $gl = 11$ prueba de 1 cola









Para una prueba de 1 cola y un nivel de significancia de 0.05 encontramos el t_t de 1.796 como valor máximo. Por lo tanto el T observado es menor que el T teórico (-1.736 es menor que 1.796) por lo tanto se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis nula, en la cual *los estudiantes entre 16 a 20 años de los centros de adultos integrados que utilizan los Objetos de Aprendizaje en sus clases de Lenguaje no incrementan sus niveles de lectoescritura.*

Prueba de muestras relacionadas

Pares : Par 1 SUMPOSCO - SUMPOSEX



Estadísticos

	Diferencias relacionadas Media
	Diferencias relacionadas Desviación típ.
	Diferencias relacionadas Error típ. de la media
	Diferencias relacionadas 95% Intervalo de confianza para la diferencia Inferior
	Diferencias relacionadas 95% Intervalo de confianza para la diferencia Superior
	t
	gl
	Sig. (bilateral)

4.5.1 Resumen desde los resultados de la T de Student

De acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba T para el grupo control pre y pos, no existieron diferencias significativas entre ambos grupos: al que se le aplicó la lección digital con Objetos de Aprendizaje como a los que no. Comprobándose así la hipótesis nula que hace referencia al no incremento en los niveles de lectoescritura de los estudiantes con edades de 16 a 20. A pesar de lo anterior, hubo beneficios en los resultados del grupo experimental que no se registraron en el grupo de control, tal es el caso del incremento de las medias en dentro del marco del análisis descriptivo.

Un dato desde la experiencia de la investigadora: La asistencia

Durante el tiempo de aplicación de la lección digital, las clases de lenguaje se realizaron en el laboratorio de computación y asistían en mayor cantidad los estudiantes (esto como dato de la observación de la investigadora), la asistencia crecía cuando se trabajaba con la lección digital, a diferencia del grupo experimental que no presentaba cambio alguno. Esto resultó en beneficio para la clase no desde un nivel numérico, pero sí de aceptación de la aplicación de parte de los estudiantes.

La diversidad de edades dentro de una misma aula de clases en estos niveles regularización educativa, representó un desafío para el curriculum impartido para poder atender y responder a las diferentes exigencias que implica estudiantes tan variados.

Para atender a las diferentes exigencias, se explicó de diversas maneras los ejercicios en el laboratorio, se recordó con varios estudiantes las maneras de utilizar el navegador internet, los programas básicos y durante toda la clase se abrió el espacio de preguntas que se contestaron de acuerdo a las diferentes interrogantes que surgían. Debido a que el grupo no era grande, la atención personalizada fue un elemento que metodológicamente permitió acercarse más al proceso de cada estudiante.

Otro dato desde la investigadora que vale la pena ser anotado es que estos grupos no utilizan frecuentemente el laboratorio de computación, y habían 2 estudiantes que no habían utilizados el computador antes.

4.6 Una mirada desde lo Descriptivo

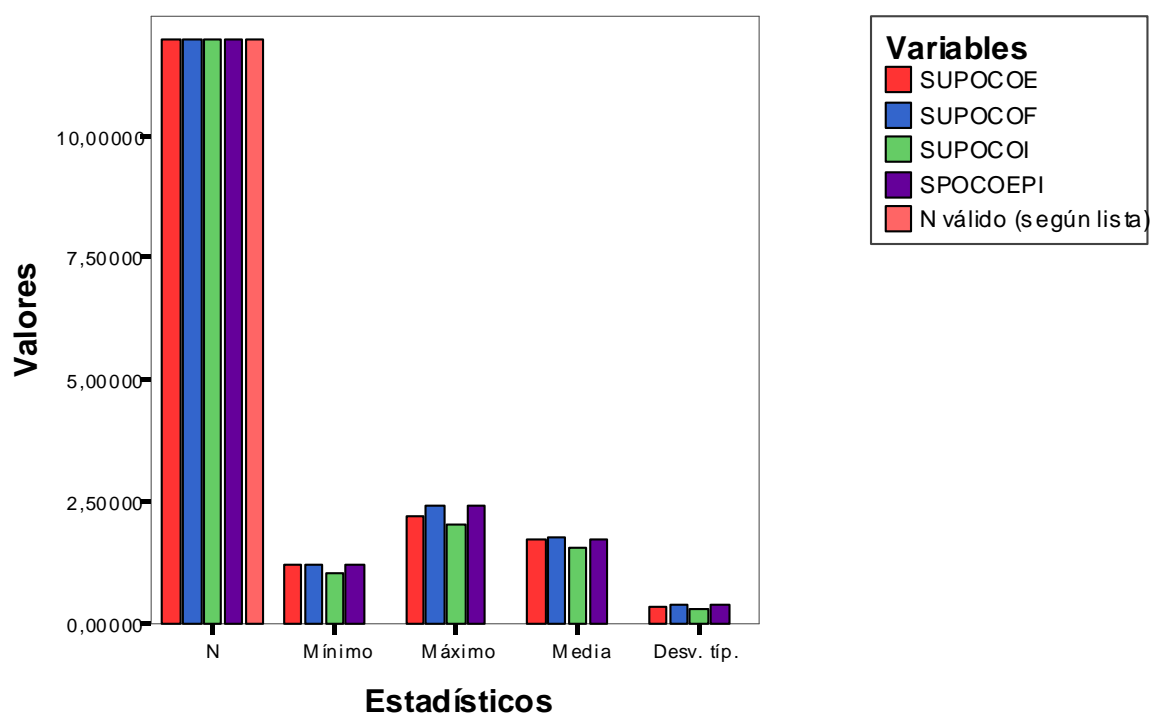
Análisis de datos en los niveles de lectoescritura en los grupos post test y pos test

GRUPO CONTROL

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
SUPOCOE	12	1,20	2,20	1,7000	,31334
SUPOCOF	12	1,20	2,40	1,7500	,37295
SUPOCOI	12	1,00	2,00	1,5625	,26382
SPOCOEPI	12	1,20	2,40	1,7333	,38455
N válido (según lista)	12				

Estadísticos descriptivos

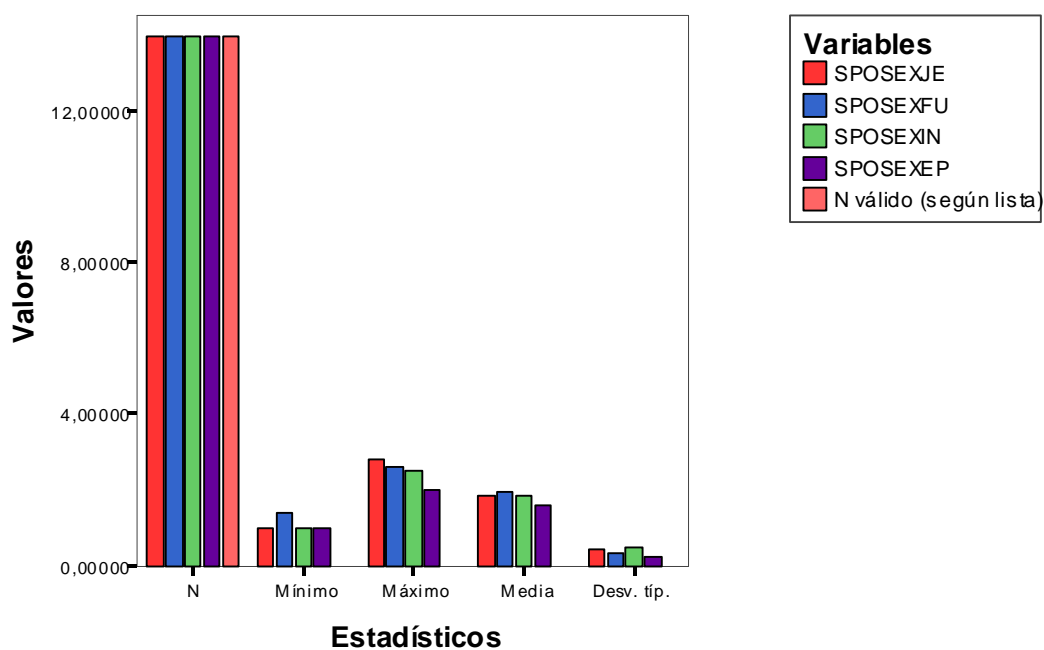


GRUPO EXPERIMENTAL

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
SPOSEXJE	14	1,00	2,80	1,8286	,45646
SPOSEXFU	14	1,40	2,60	1,9714	,33150
SPOSEXIN	14	1,00	2,50	1,8571	,50682
SPOSEXEP	14	1,00	2,00	1,5857	,25376
N válido (según lista)	14				

Estadísticos descriptivos



Desde la mirada de la descripción de los datos y la sumatoria de los ítems por variable podemos notar que existió un incremento en la media de respuestas correctas dentro del instrumento. Esto en beneficio de los y las que utilizaron la lección digital con Objetos de Aprendizaje.

Tal como lo muestran los cuadros, dentro del grupo Experimental se muestra un leve incremento en la media de las variables siguientes:

SPOSEXJE (Sumatoria Post test grupo Experimental nivel Ejecutivo) resultó de 1.826 en comparación con la variable del grupo de control SUPOCO (Sumatoria Post test grupo Control nivel Ejecutivo) la cual resultó con una media de 1.7000.

Similar es el caso de las otras variables que representan los niveles de lectoescritura que estamos evaluando en esta investigación:

La Sumatoria Pos Test del grupo Experimental nivel Funcional o SUPOSEXFU presenta un leve incremento de 1.9714 a 1,7500, así mismo la Sumatoria Pos Test grupo Experimental nivel Instrumental o SUPOEXIN que muestra una media de 1.8571 en comparación a del grupo de control que presenta 1,562.

La variable SPOSEXEP (Sumatoria Pos Test grupo Experimental nivel Epistémico) muestra una media de 1.7857 versus una media del grupo de control de 1,7333. Lo anterior, resulta opuesto a los otros datos en los que dentro del grupo experimental las medias fueron más altas que dentro del grupo de control. En este caso, la media es menor, por lo tanto el nivel Epistémico resultó con menores beneficios en lo que utilización de Objetos de Aprendizaje se refiere.

CONCLUSIONES

- Se conocieron propuestas de aplicación de lecciones digitales con Objetos de Aprendizaje a través de la web. Lo anterior se realizó con el fin de enriquecer la búsqueda que trajo como consecuencia la realización de la lección digital de Objetos de Aprendizaje para el ramo de Lenguaje del 1er nivel regularizador del Centro de Estudios Integrados Altazol de Santiago. Esta se publicó a través del sitio leemos.cl sitio web que contiene la plataforma Moodle.

La utilización de la lección digital no presentó en ninguna medida un problema a la hora de utilizarlo por los estudiantes. De parte de la institución, hubo voluntad en todo momento de colaborar, lo único que se puede decir que tenían ciertas precauciones por los programas a aplicar por la razón de que no los conocían.

- Los resultados arrojados de la sumatoria de ambos test muestran que no existen diferencias significativas entre los grupos de control y el experimental. Los y las estudiantes que utilizaron y a quienes les fue aplicada la lección digital con Objetos de Aprendizaje, no incrementaron sus niveles de lectoescritura.

Por lo anterior, se puede decir que no hubo aprendizaje significativo en los grupos. Pensar en cual podría ser la causa, es una respuesta que desde el paradigma de la complejidad no es sencilla de responder. Pero si se puede decir que en base la experiencia y a lo dicho por muchos autores, la aplicación de las TIC en el aula es un elemento que forma parte de un amplio y vasto proceso con elementos interdependientes. Es decir, que dependen de muchos factores como la asistencia, los hábitos de lectura, practicas docentes, integración de las TIC a los contenidos del curriculum impartido, capacitación docente, interés de los profesores por innovar en beneficio de los y las procesos de enseñanza –aprendizaje, entre otros factores.

Para investigaciones futuras se podría observar y analizar desde la mirada cualitativa las actitudes y percepciones de los y las estudiantes con este mismo perfil y si la aplicación de metodologías apoyadas con TIC les motiva a estudiar, potenciar sus habilidades, mejorar su rendimiento en la lectoescritura o asistir más continuamente a la clase.

- Se aplicó una lección digital con Objetos de Aprendizaje, la cual se fundó y estructuró en base a la metodología ecléctica de Gagné. Esto produjo a nivel de recursos, una

herramienta didáctica y tecnológica que tiene como líneas de acción las 7 etapas del aprendizaje que plantea el autor: Motivación, Comprensión, Adquisición, Retención, Rememoración, Desempeño, Retención y Retroalimentación.

La lección digital con Objetos de Aprendizaje se utilizó como una herramienta pensada colaboradora en el proceso de lectoescritura y resultó un recurso interactivo que pudieron aplicar con facilidad.

Además, constituye en sí mismo un elemento que se agrega a múltiples repositorios de Objetos de Aprendizaje con fines educativos para el beneficio de los y las estudiantes.

- La relación que se estableció a partir de la aplicación de la lección digital en los grupos de control y experimental se puede definir de la siguiente manera, a mayor aplicación de lecciones digitales con Objetos de Aprendizaje se produjo un no incremento en los niveles de lectoescritura en jóvenes adultos del Centro Integrado de Adultos Altazol.

Lo anterior ofrece un aporte desde la investigación para seguir trabajando este elemento de Objetos de Aprendizaje como parte del un sistema complejo que logre conseguir el objetivo de fortalecer e incrementar los niveles de lectoescritura en los jóvenes adultos con estas características.

FUENTES CONSULTADAS

1. Ahumada, Pedro, Vol. 1, No 2, 1998, *Hacia una evaluación de los aprendizajes en una perspectiva constructivista*. Revista Enfoques Educativos, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile pags 14.
2. Alonso, Luis (© Dr. Pere Marquès UAB, 1999) *Concepciones sobre el aprendizaje*. Revista EDUCAR, 26, pp. 53-74. Recuperado el 30 de mayo de 2000 <http://www.peremarques.net/aprendiz.htm>
3. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (2009) (productora) [Conociendo a Vigotsky, Piaget, Ausubel y Novak](#) , Recuperado el 1 de junio de 2009 <http://www.youtube.com/watch?v=-YpCocmWxPA>
4. Carmen Simich-Dudgeon. Alfabetización en inglés: enfoques y estrategias que dan resultado en adultos y niños con competencia limitada en lengua inglesa, Recuperado el 20 de junio de 2009 http://cvc.cervantes.es/obref/antologia_didactica/inmigracion/simich.htm
5. Cassany, D. / Marta Luna / Glòria Sanz Enseñar Lengua, Editorial Graó Recuperado el 19 de junio http://books.google.cl/books?id= kOWd3Btg4MC&pg=PA41&lpg=PA41&dq=lectoescritura+and+Daniel+Cassany&source=bl&ots=QDI-OjbH8l&sig=fTaiDKH5C8X16x86arpEAVjnJt4&hl=es&ei=Wvc-StD6OMXJtgfY77m0Bg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2
6. Cassany, D, Entrevista Boletín Centro de Recursos para el Aprendizaje, Recuperado el 29 de junio de 2009 www.bibliotecascra.cl/.../200905041430300.danielcassany.pdf
7. Castells, M (1998) *La era de la información, Economía, Sociedad y Cultura*, Revisado el 6 de junio <http://www.hipersociologia.org.ar/catedra/material/Castellsprol.html>
8. Centro de Recursos Digitales de Wisconsin, Revisado el 9 de junio de 2009 <http://www.uwn.edu>
9. Chun, M. (1997). Research on text comprehension in multimedia environments. *Language Learning & Technology* 1 (1): 60-81¹⁹.
10. Sánchez, J. Enfoques Educativos, Vol. 6 No1 Bases Constructivistas para la Integración de las TICS, pág. 75-89 2004 Depto. de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
11. Eisner, Elliot W (©UNESCO: Oficina Internacional de Educación, 2000) *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* (París. UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXX, n° 3, septiembre 2000, págs. 423-432 recuperado el 1 de junio de 2000 http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/ThinkersPdf/blooms.pdf
12. Gagné, R. M., *La instrucción basada en la investigación sobre el aprendizaje*. Universidad Iberoamericana, México, 1986. Gagné, R. M. y Briggs, L. J. *La Planificación de la Enseñanza: sus principios*. Editorial Trillas, Mexico, 1987.
13. Gagné, R. M. *Principios básicos del aprendizaje e instrucción*. Diana, México, 1975 Gagné, R. M. *Diseño de la enseñanza para un aprendizaje eficaz*. McGraw-Hill Interamericana, México, 1993.
14. Gagné, R. M. *Las condiciones del aprendizaje*. Ed. Aguilar, Madrid, 1971.

¹⁹ Traducción por la tesista

15. Gagné, R. M. (1962). Military training and principles of learning. *American Psychologist*, 17, 263-276. Gagne, R. M. (1962). The Acquisition of Knowledge. *Psychological Review*, 69, 355-365.
16. Gagne, R. M. (1963). Learning and proficiency in mathematics. *Mathematics Teacher*, 56(8), 620-626. Gagne, R. M. (1963). The learning requirements for enquiry. *Journal of Research in Science Teaching*, 1, 144-153.
17. Gagné, R. M. (1966). *The conditions of learning* (1st ed.). New York: Holt, Rinehart, & Winston. Gagné, R. M. (1968). *Learning Hierarchies*. Educational Psychologist. American Psychological Association.
18. Greimas y Courtés. 1991 "Texto" en *Diccionario razonado de la teoría del lenguaje*. Madrid: Editorial Gredos.
19. Junta de Andalucía, Revisado el 2 de junio de 2008
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/primaria/ESTRATEGIAS%20DE%20COMPRESI%20D3N%20LECTORA%20ALMUDENA%20RUIZ.pdf>
20. Ministerio de educación de Chile, Fundación Chile (2008) *Teorías de Aprendizaje*, recuperado el 30 de mayo de 2008 de Educarchile:
http://www.educarchile.cl/web_wizzard/visualiza.asp?id_proyecto=3&id_pagina=262&posx=1&posy=1
21. Díaz C, Garrán María, enero- diciembre 008, *La enseñanza de la Lectura en Educación Primaria: Análisis del Curriculum oficial y sus implicaciones en el habitus del profesor*. Revista Teoría y Didáctica de la Ciencias Social, Universidad de los Andes, Venezuela, recuperado el 30 de mayo de 2009
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=65200809>
22. Sánchez Jaime, Vol. 3 No 2, 2000-2001, Aprender a conocer con Internet: Estado del arte, *Enfoques Educativos*, Depto. de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, pág. 4
23. Sanchez, J. (1998), Aprender Activamente con los computadores (*) Respuesta a la crónica "Cuidado con las Computadoras", Clifton Chadwick, publicada en "Artes y Letras" el 19 de Abril de 1998, recuperado de
<http://www.dcc.uchile.cl/~jsanchez/Pages/papers/aprenderinteractivamente.pdf>
24. Tokuhama, T, Espinosa, J. et all Traducción Talleres para profesores Policiales, Universidad San Francisco de Quito, 4 de octubre, Revisado el 6 de marzo 2009 <http://www.educacionparatodos.com/pdf/2.pdf>
25. Hernandez, R, Fernandez, C, Baptista, P, et all (1991) *Metodología de la Investigación*, México, Mc Graw Hill.

26. Parducci, A. (2003) *Maestros y Lenguajes: Aproximación a una ruptura. Medios para un encuentro*. Tesis no publicada de Maestría en Comunicación con especialidad en difusión de la ciencia y la cultura) Instituto Tecnológico y de estudios superiores de occidente, Universidad Jesuita de Guadalajara, México.
27. Polsani, P (2003) Use and Abuse of Reusable Learning Object, Learning Technology Center, University of Arizona, USA, Revisado el 7 de junio de 2008 <http://journals.tdl.org/jodi/article/view/89/88>
28. University of Twente, Enchede The Netherlands (2009) *Model of Text Comprehension*, Revisado el 8 de junio http://www.cw.utwente.nl/theorieenoverzicht/Levels%20of%20theories/micro/Model_text_comprehension.doc/
29. UNESCO, 2008 Revisado el 6 de junio <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001580/158068s.pdf>
30. WELLS, G. (1987): "Aprendices en el dominio de la lengua escrita". En A. Álvarez (comp.): "Psicología y educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica". (pp. 57-72). Madrid: Visor-MEC.
31. Wells, C. (1986). *The meaning makers: Children learning language and using language to learn*. Portsmouth, NH: Heinemann.
32. Wells, C.G. (1985). *Preschool literacy-related activities and success in school*. In D. Olson, N. Torrance, & A. Hildyard (Eds.), *Literacy, language, and learning: The nature and consequences of literacy*, (pp. 229-255). Cambridge, England: Cambridge University Press.

ANEXO 1. Buen día. Soy estudiante del Magíster de Educación de la Universidad de Chile, te saludo cordialmente y te agradecería tu colaboración en el complemento de esta encuesta. Lectoescritura será un eje directriz que se abordan en las preguntas presentadas a continuación.

1.-Registra tu Edad:

INFORMACIÓN GENERAL *Marca con una "X" donde corresponda*

2.-Gênero: MASCULINO () FEMENINO ()

II.- GENERALIDADES SOCIO-ECONÓMICAS:

Marca con una "X"

3. Cuántas personas viven en tu casa: 2-4 () 5-7 () 8-9 ()

4.-Cuántas personas estudian: 0-2 () 3-4 () 5-6 ()

5. Cuántas personas trabajan: 0-2 () 3-4 () 4-6 ()

6. Vives en casa: Propia () Arrendada () Prestada ()

III. HÁBITOS ESTUDIANTILES

7. Cuántas horas del día dedicas a la lectura como hábito personal 0-0 () 1-2 () 3-4 ()

8. Cantidad de libros que leído en estos últimos 2 meses 0-1 () 2-4 () 5-6 ()

IV. LECTURA EN NIVELES. *Marca con una "X" la opción que más se apege al mensaje presentado.*

9.

1. No doblar a la izquierda
2. No doblar a la derecha
3. No doblar a la izquierda excepto taxi



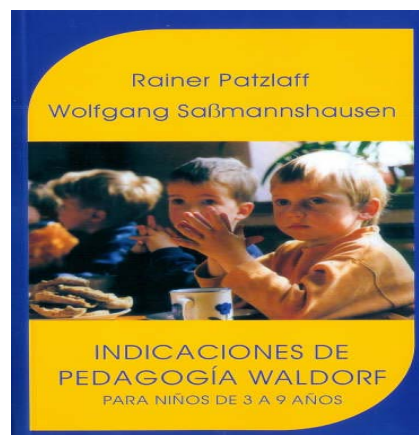
10.

1. Calle Padre Huérfanos
2. Calle Huérfanos
3. Padre Huérfanos



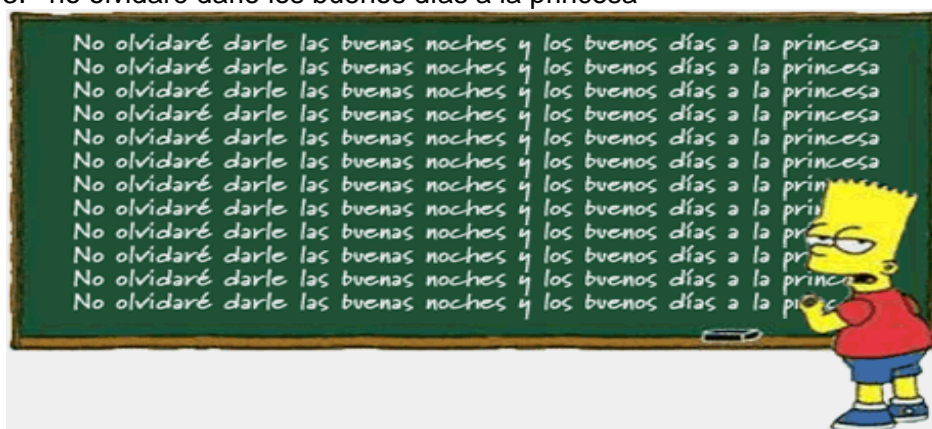
11.

1. Indicaciones Pedagogía Waldorf
2. Indicaciones de Pedagogía Waldorf, Para niños de 3 a 9 años
3. Raines Ptzlaff, Indicaciones para niños



12.

1. no olvidaré darle las buenas noches a la princesa
2. no olvidaré darle las buneas noches y los buenos días a la princesa
3. no olvidaré darle los buenos días a la princesa



Marca con una X la respuesta que se apegue más a las interrogantes presentadas que se basan en el texto de al lado.

13.

1. Normas ortográficas correctas
2. Normar ortográficas incorrectas
3. Buscarlo en rae.es

Las palabras agudas se tildan cuando terminan en vocal, n, s. Las graves a la inversa y las esdrújulas siempre igual que las sobresdrújulas.

14.

1. La fecha de vencimiento es el 6 de septiembre de 2009 y se le cobrará 10% más si se atrasa.
2. La fecha de vencimiento es el 6 09 2009 y no se multará si no cumple con el requerimiento normado en la empresa
3. La fecha de vencimiento es el 6 09 2009 y se multará con el 10%

15.

1. Favor utilizar la salida de emergencia en emergencia
2. Favor utilizar la salida de emergencia Únicamente en caso de emergencia que están definidos por la institución.
3. Si hay un maremoto debo utilizar la salida de emergencia.

Favor utilizar la salida de emergencia únicamente en caso de emergencia, definido por la institución de la siguiente manera: tsunamis, terremotos, incendios, inundaciones y emergencias personales.

16.

1. El gimnasta logró una actuación nunca antes vista en la definió el suelo.
2. El gimnasta chileno logró el segundo lugar en actuación inédita en Alemania
3. El gimnasta chileno logró un inédito puntaje de 15,200 y se adjudicó el segundo lugar en Alemania

El gimnasta chileno logró inédita actuación en Alemania y con un puntaje de 15.200 se adjudicó el segundo lugar en la definición de suelo.

17.

1. Indicar la dirección o lugar para que envíen la info y colocar el plazo es opcional.
2. Hay un lugar para colocar el plazo que no es opcional.

Indique la dirección o lugar donde usted quiere que le envíen la información médica solicitada. Es mejor anotar una dirección completa ya que muchas personas no están dispuestas a enviar datos médicos por fax. Hay un lugar donde se puede indicar un plazo para que provean la información médica. Colocar un plazo es opcional.

3. Muchas personas envían sus datos por fax

18.

Beneficios y descuentos válidos hasta el 31 de Octubre de 2009, sujetos a condiciones pre-establecidas en las bases disponibles en www.tmsa.cl. Los beneficios serán otorgados sólo contra la presentación del abono semanal Metrotren junto al ticket de validación con los datos personales completos. Si el copago es inferior a los montos establecidos como beneficio de TMSA, se bonificará el total del copago.

1. Los beneficios serán otorgados solo presentado el abono semanal de metrotren, el ticket y los datos personales.
2. Los beneficios serán otorgados a los sujetos que estén disponible en www.tmsa.cl.
3. El copago debe ser superior a los montos establecidos como beneficio de TMSA.

19.

1. ¿Qué es CCPLM?
2. ¿Vendrán las 14 figuras más 100 piezas milenarias?
3. ¿Dentro de qué grupo se encuentran las originales?

Una muestra de las dinastías Chinas Qin y Han en el CCPLM, promete traer en noviembre catorce figuras del ejército de terracota. Cinco de ellas son originales, de dos mil años de antigüedad. Luego de que en junio salieran a la luz cien nuevos soldados de terracota al reanudarse las excavaciones en Xian tras un receso de veinte años, Chile tendrá la oportunidad de apreciar 14 de estas figuras, más un centenar de piezas milenarias en el marco de la exposición (04/08/09). <http://www.arte.emol.com/>

20.

1. ¿Quiénes llegaron a observar?
2. ¿Qué significa Hug Up?
3. ¿Quién es la artista de la que se habla en la nota?

La artista se encuentra en Brasil en medio de una visita para recaudar fondos e impulsar inversiones para ayudar a las personas más pobres de este país sudamericano.

La intérprete de *Hung Up* llegó a la favela acompañada del gobernador de Río de Janeiro, Sergio Cabral, y un grupo de guardaespaldas, ante la mirada curiosa de los habitantes de Dona Marta, según un despacho de la agencia EFE.

21.

1. ¿Podían estar en casa a las 11 p.m?
2. ¿De qué año es este contrato?

CONTRATO SEÑORITAS MAESTRAS

No casarse. Estar en su casa entre las 8 de la tarde y 6 de la mañana. No vestir ropas de colores brillantes.
Mantener limpia el aula. Usar dos enaguas. No pasearse por las heladerías del centro de la ciudad.

3. ¿Podían usar faldas?

22.

1. ¿Con quién está hablando Mafalda?
2. ¿Qué pasó con los 10 mandamientos?
3. ¿Mafalda está hablando con una persona que no sale en la imagen?



23

1. ¿Cómo definiría belleza?
2. ¿Ha observado con el paso del tiempo?
3. ¿La belleza para el escritor es frecuente?

24.

1. La situación de la zona de Chillán por los desertores y la falta de control que implicaba, además de la necesidad de facilitar las comunicaciones y la capacidad productiva

2. La situación en Chillán por los desertores del

ejército que se habían unido a indígenas dirigidos por un criollo y saqueaban los pueblos de la zona.

3. Las dificultades de la productividad y comunicaciones en la zona de Chillán donde se desarrolla la Guerra de la muerte

25.

1. Explicación racional, emocional, a partir del sistema nervioso del funcionamiento del amor.
2. Explicación científica del amor
3. El amor es un proceso a través de la adrenalina

El amor funciona así:

A través del sistema nervioso el hipotálamo envía mensajes a las diferentes glándulas del cuerpo ordenando a las glándulas suprarrenales que aumenten inmediatamente la producción de adrenalina y noradrenalina (neurotransmisores que comunican entre sí a las células nerviosas).

26.

1. Se burlan de los números ellos
2. Comprender la vida es no centrarse en la Perspectiva cuantitativa que tiene el mundo.
3. Nosotros comprendemos la vida

Pero nosotros, que comprendemos la vida, nos burlamos de los números.”

Fuente: Capítulo IV, El Principito

27.

1. La aceptación popular del error no es un indicador de Verdad.
2. Un error se convierte en verdad por el hecho de que la gente cree en él.
3. La aceptación popular de verdad es un indicador que todo el mundo cree en el error.

"Un error no se convierte en verdad por el hecho de que todo el mundo cree en él." Mahatma Gandhi

El hombre más sabio que he conocido en toda mi vida no sabía leer ni escribir. A las cuatro de la madrugada, cuando la promesa de un nuevo día aún venía por tierras de Francia, se levantaba del catre y salía al campo, llevando hasta el pasto la media docena de cerdas de cuya fertilidad se alimentaban él y la mujer. Vivían de esta escasez mis abuelos maternos, de la pequeña cría de cerdos que después del desmame eran vendidos a los vecinos de nuestra aldea de Azinhaga, en la provincia del Ribatejo. Se llamaban Jerónimo Melrinho y Josefa Caixinha esos abuelos, y eran analfabetos uno v otro

28.

1. La estructura de la 1ra oración
Sujeto+Verbo+Complemento.
2. La estructura de la oración segunda es igual
A la primera.
3. La última oración tiene la estructura
V+Complemento+Sujeto.

MUCHAS GRACIAS POR TU AYUDA

Si tienes algún comentario o alguna pregunta que te gustaría te hubiésemos hecho favor
escribirla a continuación.

ANEXO 2

Buen día. Soy estudiante del Magíster de Educación de la Universidad de Chile, te saludo cordialmente y te agradecería tu colaboración en el complemento de esta encuesta. Lectoescritura será un eje directriz que se abordan en las preguntas presentadas a continuación.

1.-Registra tu Edad:

I. INFORMACIÓN GENERAL *Marca con una "X" donde corresponda*

2.- ¿utilizaste las lecciones digitales con Objetos de Aprendizaje presentadas en www.leemos.cl?

Género: MASCULINO () FEMENINO ()

II. LECTURA EN NIVELES. *Marca con una "X" la opción que más se apegue al mensaje presentado.*

9.

4. No doblar a la izquierda
5. No doblar a la derecha
6. No doblar a la izquierda excepto taxi



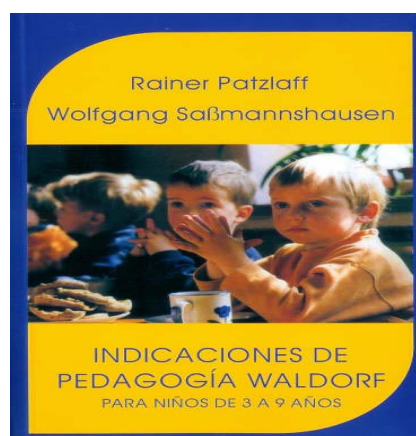
10.

4. Calle Padre Huérfanos
5. Calle Huérfanos
6. Padre Huérfános



11.

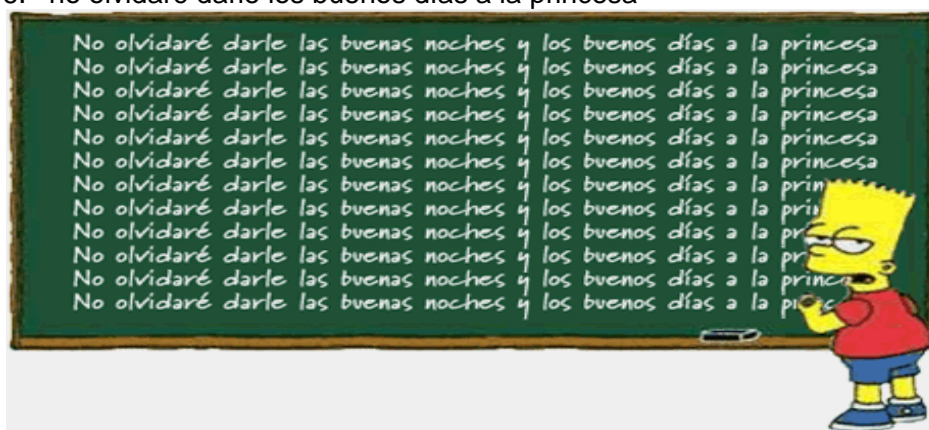
4. Indicaciones Pedagogía Waldorf



5. Indicaciones de Pedagogía Waldorf, Para niños de 3 a 9 años
6. Raines Ptzlaff, Indicaciones para niños

12.

4. no olvidaré darle las buenas noches a la princesa
5. no olvidaré darle las buneas noches y los buenos días a la princesa
6. no olvidaré darle los buenos días a la princesa



Marca con una X la respuesta que se apegue más a las interrogantes presentadas que se basan en el texto de al lado.

13.

4. Normas ortográficas correctas
5. Normar ortográficas incorrectas
6. Buscarlo en rae.es

Las palabras agudas se tildan cuando terminan en vocal, n, s. Las graves a la inversa y las esdrújulas siempre igual que las sobresdrújulas.

14.

4. La fecha de vencimiento es el 6 de septiembre de 2009 y se le cobrará 10% más si se atrasa.
5. La fecha de vencimiento es el 6 09 2009 y no se multará si no cumple con el requerimiento normado en la empresa
6. La fecha de vencimiento es el 6 09 2009 y se multará con el 10%

15.

4. Favor utilizar la salida de emergencia en emergencia
5. Favor utilizar la salida de emergencia Únicamente en caso de emergencia que están definidos por la institución.
6. Si hay un maremoto debo utilizar la salida de emergencia.

Favor utilizar la salida de emergencia únicamente en caso de emergencia, definido por la institución de la siguiente manera: tsunamis, terremotos, incendios, inundaciones y emergencias personales.

16.

1. El gimnasta logró una actuación nunca antes vista en la definió el suelo.
2. El gimnasta chileno logró el segundo lugar en actuación inédita en Alemania
3. El gimnasta chileno logró un inédito puntaje de 15,200 y se adjudicó el segundo lugar en Alemania

El gimnasta chileno logró inédita actuación en Alemania y con un puntaje de 15.200 se adjudicó el segundo lugar en la definición de suelo.

17.

1. Indicar la dirección o lugar para que envíen la info y colocar el plazo es opcional.
2. Hay un lugar para colocar el plazo que no es opcional.

Indique la dirección o lugar donde usted quiere que le envíen la información médica solicitada. Es mejor anotar una dirección completa ya que muchas personas no están dispuestas a enviar datos médicos por fax. Hay un lugar donde se puede indicar un plazo para que provean la información médica. Colocar un plazo es opcional.

3. Muchas personas envían sus datos por fax

18.

1. Los beneficios serán otorgados solo presentado el abono semanal de metrotren, el ticket y los datos personales.
2. Los beneficios serán otorgados a los sujetos que estén disponible en www.tmsa.cl.

Beneficios y descuentos válidos hasta el 31 de Octubre de 2009, sujetos a condiciones pre-establecidas en las bases disponibles en www.tmsa.cl. Los beneficios serán otorgados sólo contra la presentación del abono semanal Metrotren junto al ticket de validación con los datos personales completos. Si el copago es inferior a los montos establecidos como beneficio de TMSA, se bonificará el total del copago.

3.El copago debe ser superior a los montos establecidos como beneficio de TMSA.

19.

1. ¿Qué es CCPLM?
2. ¿Vendrán las 14 figuras más 100 piezas milenarias?
3. ¿Dentro de qué grupo se encuentran las originales?

Una muestra de las dinastías Chinas Qin y Han en el CCPLM, promete traer en noviembre catorce figuras del ejército de terracota. Cinco de ellas son originales, de dos mil años de antigüedad. Luego de que en junio salieran a la luz cien nuevos soldados de terracota al reanudarse las excavaciones en Xian tras un receso de veinte años, Chile tendrá la oportunidad de apreciar 14 de estas figuras, más un centenar de piezas milenarias en el marco de la exposición (04/08/09). <http://www.arte.emol.com/>

20.

1. ¿Quiénes llegaron a observar?
2. ¿Qué significa Hug Up?
3. ¿Quién es la artista de la que se habla en la nota?

La artista se encuentra en Brasil en medio de una visita para recaudar fondos e impulsar inversiones para ayudar a las personas más pobres de este país sudamericano.

La intérprete de *Hung Up* llegó a la favela acompañada del gobernador de Río de Janeiro, Sergio Cabral, y un grupo de guardaespaldas, ante la mirada curiosa de los habitantes de Dona Marta, según un despacho de la agencia EFE.

21.

1. ¿Podían estar en casa a las 11 p.m?
2. ¿De qué año es este contrato?
3. ¿Podían usar faldas?

CONTRATO SEÑORITAS MAESTRAS

No casarse. Estar en su casa entre las 8 de la tarde y 6 de la mañana. No vestir ropas de colores brillantes.

Mantener limpia el aula. Usar dos enaguas. No pasearse por las heladerías del centro de la ciudad.

22.

1. ¿Con quién está hablando Mafalda?
2. ¿Qué pasó con los 10 mandamientos?
3. ¿Mafalda está hablando con una persona que no sale en la imagen?



23

4. ¿Cómo definiría belleza?
5. ¿Ha observado con el paso del tiempo?
6. ¿La belleza para el escritor es frecuente?

24.

1. La situación de la zona de Chillán por los desertores y la falta de control que implicaba, además de la necesidad de facilitar las comunicaciones y la capacidad productiva

2. La situación en Chillán por los desertores del ejército que se habían unido a indígenas dirigidos por un criollo y saqueaban los pueblos de la zona.

3.Las dificultades de la productividad y comunicaciones en la zona de Chillán donde se desarrolla la Guerra de la muerte

25.

4. Explicación racional, emocional, a partir del sistema nervioso del funcionamiento del amor.
5. Explicación científica del amor
6. El amor es un proceso a través de la adrenalina

El amor funciona así:

A través del sistema nervioso el hipotálamo envía mensajes a las diferentes glándulas del cuerpo ordenando a las glándulas suprarrenales que aumenten inmediatamente la producción de adrenalina y noradrenalina (neurotransmisores que comunican entre sí a las células nerviosas).

26.

4. Se burlan de los números ellos
5. Comprender la vida es no centrarse en la Perspectiva cuantitativa que tiene el mundo.
6. Nosotros comprendemos la vida

Pero nosotros, que comprendemos la vida, nos burlamos de los números.”

Fuente: Capítulo IV, El Principito

27.

4. La aceptación popular del error no es un indicador de Verdad.
5. Un error se convierte en verdad por el hecho de que la gente cree en él.
6. La aceptación popular de verdad es un indicador que todo el mundo cree en el error.

"Un error no se convierte en verdad por el hecho de que todo el mundo crea en él." Mahatma Gandhi

El hombre más sabio que he conocido en toda mi vida no sabía leer ni escribir. A las cuatro de la madrugada, cuando la promesa de un nuevo día aún venía por tierras de Francia, se levantaba del catre y salía al campo, llevando hasta el pasto la media docena de cerdas de cuya fertilidad se alimentaban él y la mujer. Vivían de esta escasez mis abuelos maternos, de la pequeña cría de cerdos que después del desmame eran vendidos a los vecinos de nuestra aldea de Azinhaga, en la provincia del Ribatejo. Se llamaban Jerónimo Melrinho y Josefa Caixinha esos abuelos, y eran analfabetos uno v otro.

28.

4. La estructura de la 1ra oración
Sujeto+Verbo+Complemento.
5. La estructura de la oración segunda es igual
A la primera.
6. La última oración tiene la estructura
V+Complemento+Sujeto.

MUCHAS GRACIAS POR TU AYUDA

Si tienes algún comentario o alguna pregunta que te gustaría te hubiésemos hecho favor
escribirla a continuación.

ANEXO 3. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Siguiendo a Azun,R y Zuñiga,C(2004) La validación de instrumentos es determinante a la hora de pensar en la fiabilidad de dos datos que se esperan obtener. Se puede realizar de varias maneras. Para esta investigación se realizó una prueba piloto a 11 personas los cuales colaboraron en el llenado un primer instrumento. Se le agregaron los cambios y luego se valido a través de expertos, que en este caso fueron profesores que cursan el magíster en educación y el profesor de Lenguaje de una de la secciones del Centro Integrado de adultos altazol. Además, en la presente investigación se realizó a través del programa SPSS el análisis de Coeficiente de Consistencia Interna, el cual mide la consistencia entre los ítems (unidimensionalidad), específicamente el alpha de Cronbach, el cual se usa para ítems politómicos.

Según los autores se considera aceptable un valor superior a 0.80.

***** Method 2 (covariance matrix) will be used for this analysis *****

—

RELIABILITY ANALYSIS - SCALE (ALPHA)

	Mean	Std Dev	Cases
1. NIVEJC1	2,8333	,5774	12,0
2. NIVEJC2	1,5000	,9045	12,0
3. NIVEJC3	2,1667	,7177	12,0
4. NIVEJC4	1,8333	,3892	12,0
5. NIVEJC5	1,1667	,3892	12,0
6. NIVFUN1	1,7500	,8660	12,0
7. NIVFUN2	2,0833	,5149	12,0
8. NIVFUN3	2,4167	,5149	12,0
9. NIVFUN4	1,4167	,5149	12,0
10. NIVFUN5	1,3333	,4924	12,0
11. NIVINS1	1,5833	,6686	12,0
12. NIVINS3	1,9167	,6686	12,0
13. NIVINS4	2,0833	,6686	12,0
14. NIVINS5	2,0000	,8528	12,0
15. NIVEP1	1,9167	,6686	12,0
16. NIVEP2	1,6667	,7785	12,0
17. NIVEP3	2,1667	,3892	12,0
18. NIVEP4	1,6667	,8876	12,0
19. NIVEP5	2,0833	,9003	12,0

*** Warning *** Determinant of matrix is zero

Statistics based on inverse matrix for scale ALPHA
are meaningless and printed as .

N of Cases = 12,0

	Mean	Variance	Std Dev	N of Variables
Statistics for Scale	35,5833	38,2652	6,1859	19

Item Means	Mean	Minimum	Maximum	Range	Max/Min	Variance
	1,8728	1,1667	2,8333	1,6667	2,4286	,1592

Item Variances	Mean	Minimum	Maximum	Range	Max/Min	Variance
	,4541	,1515	,8182	,6667	5,4000	,0556

—

RELIABILITY ANALYSIS - SCALE (ALPHA)

Item-total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Alpha if Item Deleted
NIVEJC1	32,7500	35,8409	,3025	.	,8138
NIVEJC2	34,0833	29,1742	,8466	.	,7754
NIVEJC3	33,4167	33,3561	,5300	.	,8013
NIVEJC4	33,7500	36,5682	,3283	.	,8134
NIVEJC5	34,4167	38,2652	-,0315	.	,8243
NIVFUN1	33,8333	39,0606	-,1428	.	,8453
NIVFUN2	33,5000	36,8182	,1891	.	,8183
NIVFUN3	33,1667	34,3333	,6076	.	,8009
NIVFUN4	34,1667	34,5152	,5760	.	,8023
NIVFUN5	34,2500	33,8409	,7300	.	,7964
NIVINS1	34,0000	31,8182	,7955	.	,7866
NIVINS3	33,6667	33,6970	,5310	.	,8017
NIVINS4	33,5000	35,9091	,2383	.	,8176
NIVINS5	33,5833	34,0833	,3469	.	,8134
NIVEP1	33,6667	33,6970	,5310	.	,8017
NIVEP2	33,9167	34,9924	,2895	.	,8161
NIVEP3	33,4167	36,9924	,2368	.	,8162
NIVEP4	33,9167	29,1742	,8659	.	,7743
NIVEP5	33,5000	37,0000	,0415	.	,8351

Reliability Coefficients 19 items

Alpha = ,8175 Standardized item alpha = ,8240

Como se puede observar, el alpha es de 0.8175 de tal modo que la fiabilidad del instrumento está probada y el puntaje es aceptable para confiar en los ítems de las variables que se utilizaron.