

Fronteras Invisibles

Desigualdad Social y Tics

Tesis para optar al título de Socióloga

Autora:

Alejandra Ruiz Tarrés

Profesor Guía: Omar Aguilar Novoa

Santiago 2009

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis.

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis.

RESUMEN . .	4
NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .	5

RESUMEN

La Revolución de las Tecnologías de la Comunicación y la Información promete y alimenta nuevas esperanzas originadas en las posibilidades que toda nueva técnica entrega. Así como la Revolución Industrial elevó augurios de desarrollo y crecimiento que abrieron posibilidades inimaginadas gracias a la incorporación ampliada de maquinarias en la producción realizada en todo el planeta, esta nueva revolución establece un nuevo paradigma en que el acceso y manejo adecuado de la información y las comunicaciones adquieren vital importancia y especial expectativa, abierta a la novedad, multiplicidad e invención constante.

Con la intención de afinar la mirada hacia este aspecto sociocultural de la incorporación tecnológica, defino “Integración Digital” como el proceso mediante el cual las personas, mediante el uso de Tics (particularmente Internet), logran acceder a espacios, realizar acciones y/o experiencias cuya accesibilidad directa es compleja; siendo espacios que, de modo tradicional, serían vetados para amplios grupos sociales.

Existen tres formas básicas de integración digital: i) estratégica: definida por la posibilidad de realizar acciones operacionales, tales como trámites o acceso a información, que facilitan al sujeto integrarse a circuitos prácticos; ii) relacional: definida por la oportunidad latente de generar vínculos con distintas personas, organizaciones, comunidades; de modo de, en el mejor de los casos, poder establecer redes sociales que sean de ayuda para la inclusión del sujeto o de un grupo social a esferas de la sociedad que estaban ajenas a sus campos de acción; iii) cultural: definida por la oportunidad de utilizar el espacio digital como un lugar de encuentro, comunicación y mestizaje de diversas culturas o acciones culturales que se expresan en un territorio definido y que aportan en su imbricación a la definición de identidad de los sujetos que componen dicha sociedad.

La presente investigación propone una reflexión, en primer lugar, sobre el contexto histórico, político, económico y socio-cultural en que se desarrollan las tecnologías de la información y la comunicación; para, luego, intentar comprender las directrices principales que componen el discurso socializado sobre estas herramientas y, en especial, internet.

A partir de este recorrido significativo, bajamos a Chile, a analizar su situación particular en cuanto a su nivel de incorporación de tecnologías de comunicación e información en distintos ámbitos, de acuerdo a los parámetros establecidos mundialmente como adecuados y deseados.

Finalmente, reducimos el objeto de atención a un estudio de caso en que se analizan, por una parte, los significados que personas, de distintas edades y sexo, en una aldea cordillerana, proporcionan a la posibilidad de acceder a internet. Cómo el imaginario deambula por expectativas y esperanzas en torno a esta idea. Cuáles logran ser los elementos simbólicos que más penetran en el inconsciente colectivo y cuáles dependen básicamente de la identidad de los pueblos. Y, por otra parte, dar cuenta de las condiciones concretas, los retazos de realidad, a partir de los cuales se pretende incorporar internet como una herramienta de desarrollo e integración social a nivel global.

NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis.