

**Universidad de Chile**  
Facultad de Ciencias Sociales  
Departamento de Antropología

**Fundo ‘San Francisco de la Palma’:  
Estudio del proceso de construcción  
de lugares de memoria a partir de la  
introducción de las políticas de Reforma  
Agraria en el pueblo de Paredones (1964–  
1976).**

Tesis para optar al Título de Antropólogo Social

**Autor: Julio Octavio Hasbún Mancilla**

Profesora Guía: María Elena Acuña

**Santiago, Noviembre 2010**

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis



RESUMEN . .	4
NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO . .	5

## RESUMEN

La Reforma Agraria fue un proceso histórico-social ocurrido en Chile entre los años 1964 y 1976, que hoy articula diversos nudos de significación en la comunidad rural de Paredones. Los nudos de la memoria recogen las vivencias íntimas de esta comunidad, enfrentada a una de las políticas públicas más profundas del siglo XX. Dando cuenta de este proceso no ya desde los macro-relatos, sino desde las experiencias que viven los sujetos al reelaborar los elementos significativos de su mundo cotidiano en un breve periodo de tiempo.

El objetivo de nuestro estudio es trazar los lineamientos generales de la relación entre los cambios sociales ocurridos en el medio rural chileno tradicional a raíz de la implementación de la Reforma Agraria y las memorias que de esos cambios tienen los sujetos directamente involucrados. Pretendemos ilustrar esta relación a través del estudio de un caso en particular: la comunidad del Latifundio de San Francisco de la Palma, Comuna de Paredones, Provincia de Cardenal Caro, Región del Libertador Bernardo O'Higgins.

El campo moderno y capitalista es en buena medida el resultado de la Reforma Agraria, por tanto la identidad y el modo de vida de las comunidades rurales están ligados al sentido que los sujetos atribuyen a la experiencia de lo que fue la Reforma Agraria, proceso que a nivel colectivo e individual es vivido e interpretado de maneras muy diversas.

# NO DISPONIBLE A TEXTO COMPLETO

No autorizado por el autor para ser publicada a texto completo en Cybertesis