



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Psicología

CONCEPCIONES SOBRE SU PUESTO DE TRABAJO EN
DOCENTES DE ENSEÑANZA MEDIA DE ESTABLECIMIENTOS CON
ALTO Y BAJO NIVEL DE BIENESTAR DE LA REGIÓN
METROPOLITANA

Memoria para optar al Título de Psicólogas

Autoras:

Catalina Fierro Nadales
Cristina Pérez Vásquez

Profesor Patrocinante:
Rodrigo Cornejo Chávez

Santiago, Chile
2012

Índice

1. Resumen	4
2. Problema de Investigación.....	4
3. Pregunta de Investigación	9
4. Objetivos.....	9
4.1. Objetivo General.....	9
4.2. Objetivos Específicos	9
5. Justificación	10
6. Marco Teórico.....	12
6.1. La Docencia como Trabajo	12
6.2. Concepciones del Hacer Docente.....	15
6.3. Salud Docente y Condiciones de Trabajo	18
6.3.1. Condiciones Materiales	20
6.3.2. Condiciones Psicosociales	21
6.4. Estudio del Trabajo Real y Puesto de Trabajo	25
7. Metodología.....	29
7.1. Tipo de Investigación.....	29
7.2. Tipo de Muestreo.....	29
7.3. Muestra	29
7.4. Técnicas de Recolección de Datos.....	32
7.5. Enfoque de Análisis.....	33
8. Resultados.....	35
8.1. Concepciones de los docentes sobre qué hacen en su trabajo	35
8.2. Concepciones de los docentes sobre cómo hacen su trabajo.....	40
8.3. Concepciones de los docentes sobre qué necesitan para hacer su trabajo	55

8.4. Concepciones de los docentes sobre cómo se relaciona su puesto de trabajo con los otros puestos de trabajo	62
9. Análisis de los Resultados y Conclusiones	67
10. Discusión y Proyecciones	72
11. Referencias.....	75

1. Resumen

El trabajo de los docentes ha sufrido importantes cambios en las últimas décadas, repercutiendo negativamente en su salud. Esto último podría dificultar la reflexión sobre el propio trabajo y la gestión de mejoras. Esta investigación cualitativa exploratoria-descriptiva busca conocer los relatos de docentes de establecimientos con malestar y docentes de establecimientos con bienestar sobre su puesto de trabajo, mediante grupos focales y entrevistas semi-estructuradas.

Se concluye que existe en docentes de ambos grupos un conflicto permanente entre el contenido de su *trabajo prescrito* y el contenido de su *trabajo real*. Existen diferencias entre ambos grupos respecto a la capacidad o dificultad de ver los aspectos psicosociales de su trabajo y en la visión sobre los otros puestos de trabajo, en la apreciación que se tiene del alumno y su rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la manera de concebir y gestionar el vínculo afectivo con los alumnos.

2. Problema de Investigación

Existe evidencia de que el mundo del trabajo docente ha ido cambiando en las últimas décadas. Los estudios psicosociales, socioeconómicos, ergonómicos y de medicina laboral del último siglo han tomado como tema central de análisis la organización del trabajo, producto de los acelerados cambios que se produjeron en su interior a raíz de las transformaciones ocurridas en la esfera económica, política y social a nivel mundial (Martínez, Collazo y Liss, 2009).

Un ejemplo de lo anterior son las políticas y reformas educativas implementadas en la década de los 90s en Latinoamérica, que apuntaron a la reestructuración del sistema educativo, transformándolo en un modelo centrado en el mercado, lo que en el caso de Chile ocurrió de manera más profunda y particular (Ruiz, 2010; PIIE, 1984, citados en Reyes, Cornejo, Arévalo y Sánchez, 2010). Esto ha significado para los docentes una serie de modificaciones en relación a su trabajo: flexibilización laboral, intensificación y

estandarización del tiempo de trabajo, abandono y culpabilización de los malos resultados, deterioro de los ambientes de trabajo, entre otras (González, 2009; Reyes, Cornejo, Arévalo y Sánchez, 2010; Cornejo, 2006; 2008).

Lo anterior se traduce, en términos concretos, en una cotidianeidad del trabajador docente marcada por un aumento de la cantidad de labores y de responsabilidades asignadas, así como también, una gran variedad de tareas a desarrollar en el mismo tiempo de trabajo (OCDE, 2004 citado en Reyes, Cornejo, Arévalo y Sánchez, 2010; Hargreaves, 2005); escasas políticas ministeriales y equipos técnicos que apoyen su labor docente (Cornejo, 2006); una tendencia significativa a responsabilizar de los resultados a los docentes junto a una desvalorización de su profesión producto de los resultados otorgados por mediciones estandarizadas de sus alumnos (SIMCE y PSU); y la notoria inhibición del rol educativo de las familias y comunidades, entre otros. Lo anterior, ha generado mayores demandas a los docentes (Birgin, 1999); ha deteriorado las condiciones básicas de empleo (Cerdeña, Núñez y Silva, 1990, citado en Núñez, 2007), y ha mermado la calidad de las relaciones laborales (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2005 citado en Reyes, Cornejo, Arévalo y Sánchez, 2010).

Este contexto sugiere que el trabajo de los docentes está sujeto a más demandas y de mayor complejidad que en otras etapas históricas; demandas que a menudo son contradictorias entre sí y que cambian con rapidez, situando a los docentes en un escenario de constante incertidumbre (Blanco, 1996, citado en Hargreaves, 2005; Martínez, 2001).

Son estos algunos de los aspectos del trabajo docente que están invisibilizados y naturalizados como parte de este oficio, como lo es también la tendencia popular de pensar que este trabajo radica en el espacio del aula, lo que en otras palabras se puede interpretar como la tendencia de ver el quehacer docente desde los ojos del alumno, para el cual, la actividad de éste se centra en el desarrollo de la clase. Sin embargo, este trabajo encierra otros aspectos, algunos de los cuales han ido cobrando mayor importancia al aumentar en cantidad y complejidad en los últimos años y que muchas veces se hacen en tiempo extra y fuera de la escuela (Hargreaves, 2005). En términos

concretos, el tiempo y espacio real de trabajo, con frecuencia, son insuficientes para el trabajo colectivo y la vida social en la escuela, actividades que claramente ocurren fuera de las horas lectivas, como también lo son insuficientes para llevar a cabo las tareas burocráticas asociadas a esta labor (Martínez, 2006).

La informalidad, la ambigüedad, el *“arréglese como pueda con lo que tiene”* frente a estas nuevas necesidades, demandas y exigencias sociales, se constituyen en contenidos del trabajo docente cotidiano que pueden significar, además, la posibilidad de riesgo psíquico cuando no hay capacidad crítica y seguridad en la respuesta individual de cada docente y el grupo no está organizado para defenderse y producir los cambios que sean necesarios (Martínez, 2006).

El doble discurso que se genera al existir, por un lado, los discursos y políticas oficiales en donde se le otorga un alto valor a la educación y al papel de los docentes, mientras que, por otro lado, vemos el abandono de las escuelas y el des-financiamiento del sistema educativo, opera como factor de riesgo psíquico, ante el cual, las reacciones por parte de los docentes tienden a ser el aislamiento, la queja y la desidia (Martínez, Collazo y Liss, 2009).

Al profundizar el tema de factores de riesgo psíquico, es inevitable tomar como antecedentes los conocimientos existentes sobre la relación entre condiciones de trabajo y salud (Parra, 2001; Cornejo, 2009). En este sentido, las investigaciones en esta materia han pretendido avanzar en el conocimiento de las condiciones concretas en el desempeño de una profesión que pueden favorecer el surgimiento de enfermedades y trastornos como los señalados, es decir, los factores de riesgo, para lo cual es fundamental visibilizar los procesos y condiciones en que se realiza un trabajo. El no tener conciencia de estas condiciones es también un factor de riesgo (Martínez, 2006).

Además, en respuesta a la intensificación que ha sufrido el trabajo docente, éste suele realizarse en tiempo extra que no es remunerado ni menos reconocido. Esto nos lleva al debate que propone Martínez (2006) acerca de la existencia de una deuda histórica con el sector laboral docente consistente en actualizar el reconocimiento del valor de este trabajo. Los salarios no tienen una composición adecuada al trabajo real. Tanto el tiempo

de realización (dentro o fuera del aula o de la escuela), el número de alumnos a cargo, la responsabilidad y complejidad cada vez mayor de las tareas educativas no están remuneradas adecuadamente.

Aparece esta tensión entre lo prescrito del trabajo docente y lo que sucede en concreto, es decir, el trabajo real, que se ve intensificado al incorporar en el análisis elementos sobre la complejidad, carga y responsabilidad que supone el trabajo docente versus la valoración social del mismo y las condiciones materiales y psicosociales en las cuales suele desarrollarse.

En este contexto, surge la necesidad de transformar la realidad del trabajo docente, pero desde los propios docentes. Según González (2009) para transformar el trabajo en la escuela es necesario conocerlo, y en este sentido, la producción de conocimientos sobre la escuela y el trabajo docente es en sí una estrategia de lucha por la reapropiación colectiva del trabajo.

Según Martínez (1992) son indispensables para conocer un trabajo concreto, las descripciones de temas específicos como las condiciones de trabajo, las condiciones salariales y las condiciones organizativas. En este sentido, es necesario incorporar tanto la dimensión material como la psicosocial en un análisis que integre ambas dimensiones y responda a las vivencias de los docentes, es decir, surja a partir de sus relatos. Un concepto que propone González (2009) para analizar el trabajo docente es el de “puesto de trabajo”. Éste integra *qué hace el trabajador, cómo lo hace, qué condiciones necesita y cuál es el sentido de ese puesto de trabajo en relación a la organización del conjunto de los procesos de trabajo*.

Se trabajará con este concepto, porque permite articular en el análisis al sujeto que trabaja con el contenido de su trabajo, incluyendo la dimensión material y organizativa de los procesos que se dan en ese trabajo. Esto permite centrarse en el *hacer docente* y no en el *ser docente* como podría suceder al hablar de rol, en donde quien ocupa el primer plano es el individuo, tendiendo a invisibilizar los procesos colectivos de trabajo.

Sin embargo, y tal como ha sido descrito el contexto en el cual trabajan los docentes, la sobrecarga que existe en este trabajo no propicia que se generen momentos o acciones de análisis y reflexión de la propia práctica docente, que permitan reconocer las condiciones en las que se trabaja ni el propio límite de esfuerzo, lo que también es otra fuente de riesgo y sufrimiento psíquico para este sector (Martínez, 2006; Bestriz, et al, 2000, citado en Cornejo, 2006). Se entrecruzan elementos de las condiciones de trabajo, la salud de los trabajadores y las posibilidades reales de repensar su quehacer y lograr cambios.

De esta manera, resulta interesante conocer los relatos de docentes acerca de su quehacer como trabajadores, pero en contextos disímiles en cuanto a las condiciones de trabajo y la salud asociada a éstas. En otras palabras, considerando que la presencia de diferentes niveles de bienestar en un establecimiento se relaciona con la existencia de distintas condiciones de trabajo que pueden estar, a su vez, vinculadas con la posibilidad de reflexión sobre la práctica docente, aparece la inquietud sobre cómo los docentes de estos establecimientos perciben, desde sus lugares, su puesto de trabajo.

Para responder esta interrogante, se usará como muestra a profesores de establecimientos con alto y bajo nivel de bienestar, que provienen del FONIDE “Bienestar/malestar docente y condiciones de trabajo en profesores de enseñanza media de Santiago” (Cornejo, 2009). Esta investigación se realizó sobre una muestra representativa de docentes de enseñanza media de la Región Metropolitana, constituida por 45 liceos y 822 docentes.

El análisis de la información permitió describir y analizar el perfil de bienestar/malestar laboral según tipo de administración y modalidad de enseñanza, lo que también se realizó en cuanto a las condiciones materiales y psicosociales del trabajo. Se construyó un modelo explicativo del bienestar/malestar de los docentes, a partir de sus condiciones de trabajo y aspectos psicológicos individuales, en donde las variables *significatividad en el trabajo* y *demandas en el trabajo* explicaron un mayor porcentaje de la variabilidad del Índice General de Bienestar Docente. Según lo anterior, los establecimientos fueron ordenados según su nivel de bienestar/malestar, dentro de los cuales se escogieron dos establecimientos con alto nivel de bienestar y dos con bajo nivel de bienestar.

3. Pregunta de Investigación

Considerando el planteamiento del problema descrito anteriormente, la pregunta guía de la presente investigación es:

¿Qué concepciones tienen acerca de su puesto de trabajo docentes de enseñanza media de establecimientos con alto y bajo nivel de bienestar de la Región Metropolitana?

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Comprender las concepciones que tienen sobre su puesto de trabajo los docentes de enseñanza media de establecimientos con alto y bajo nivel de bienestar de la Región Metropolitana

4.2. Objetivos Específicos

1. Describir las concepciones sobre lo que hacen en su trabajo que tienen los docentes de enseñanza media de establecimientos con alto y bajo nivel de bienestar de la Región Metropolitana.
2. Describir las concepciones sobre cómo hacen su trabajo que tienen los docentes de enseñanza media de establecimientos con alto y bajo nivel de bienestar de la Región Metropolitana.
3. Describir las concepciones sobre qué necesitan para hacer su trabajo que tienen los docentes de enseñanza media de establecimientos con alto y bajo nivel de bienestar de la Región Metropolitana.

4. Describir las concepciones sobre cómo se relaciona su puesto de trabajo con los demás puestos de trabajo del establecimiento que tienen los docentes de enseñanza media de establecimientos con alto y bajo nivel de bienestar de la Región Metropolitana.

5. Justificación

Cualquier disciplina que busque estudiar y aportar en el quehacer educativo, debe plantearse conocer y rescatar la voz de quienes son sus principales actores. Asimismo, se hace necesario revisar constantemente la pertinencia y/o vigencia de los conocimientos teóricos disponibles en la materia, ante lo cual la percepción y opinión de docentes, alumnos y sus familias juegan un rol primordial.

En este sentido, el concepto de puesto de trabajo permite una aproximación al trabajo cotidiano de los docentes desde sus propios relatos, facilitando la comprensión del cómo los propios docentes conceptualizan su quehacer y cómo ellos mismos se sitúan en la tarea de educar, en la relación con los otros actores.

Lo anterior es relevante pues permite también contrastar las concepciones ya existentes en la literatura y en las diversas políticas y programas en educación sobre lo que es el trabajo docente con las apreciaciones que ellos dan sobre su quehacer, las condiciones en las que trabajan, los recursos que les hacen falta para poder realizar un mejor trabajo, la manera en que ellos entienden el trabajo en la escuela junto a otros, además de otros aspectos.

Por otra parte, conocidas son las difíciles condiciones en las que muchas veces los docentes deben realizar su trabajo, además de la gran cantidad de enfermedades y malestares que los aquejan producto de lo mismo. Esta situación mantiene a los docentes enfocados en las demandas constantes, que suelen ser muchas, mermando de esta manera la posibilidad de pensar en alguna mejora efectiva para ellos como trabajadores.

Además, como ha sido teorizado, existe una dificultad de ver la docencia como un trabajo por parte de los propios docentes y la sociedad en su conjunto, por lo que el concepto de puesto de trabajo podría ser una herramienta que permita devolverle, la orientación de trabajo al trabajo docente, pudiendo así avanzar en la reapropiación de aspectos como el proceso de trabajo, el producto de trabajo o el sentido del trabajo.

Debido a lo anterior, el pensar el propio trabajo docente a través del concepto de puesto de trabajo podría significar un gran aporte para los propios docentes en su trabajo cotidiano, al permitirles detenerse a reflexionar sobre qué están realizando, cómo lo están haciendo, si son capaces de ver qué necesitan y si logran ver, además, el trabajo docente como un trabajo colectivo dentro de la escuela y la comunidad. Adquirir esta conciencia, producto de la reflexión colectiva y el debate constante, resultaría crucial para pensar en mejoras sobre el trabajo docente en Chile, las cuales podrían ir desde aspectos materiales del trabajo como lo es el sueldo, el tiempo, etc., hasta mejoras en temas de organización del trabajo y, por consiguiente, mejoras en sus estados de salud; tema importante si se piensa que se trata de un trabajo con niños, niñas y jóvenes, para el cual resulta fundamental tener buena salud.

Por otra parte, muchos profesionales de otras disciplinas se han involucrado en temas de educación, propiciando el trabajo e investigación interdisciplinaria sobre el tema. Sin embargo, muchas veces programas y políticas diseñados por este tipo de profesionales no logran los resultados que buscan, pues se alejan de la cotidianidad que los actores educativos viven. De esta forma, muchas reformas y exigencias son percibidas como “desde arriba”, por tanto resultan descontextualizadas, poco atingentes y a la larga, una sobrecarga innecesaria. Es fundamental que, como profesionales vinculados a la educación, los/las psicólogos/as educacionales desarrollen una postura al respecto que vele porque se consideren elementos más individuales (o subjetivos) y colectivos del contexto educativo. Además, es de su responsabilidad generar técnicas o formas de trabajo que apunten a mejorar el trabajo de los docentes, mediante el favorecimiento de instancias de reflexión sobre la propia práctica y el resguardo de la salud mental. Lo anterior permitirá un buen desarrollo del proceso educativo, sólo si se incluye de manera real a todos los actores involucrados.

6. Marco Teórico

6.1. La Docencia como Trabajo

Al tratar el tema del Trabajo Docente, es necesario tener presente que el mundo del trabajo se ha transformado de manera acelerada, siendo uno de los motivos la globalización del mercado, que llevó a cambios específicos en la esfera global y local (Martínez, Collazo y Liss, 2009). El cambio en el modelo de acumulación trajo consigo nuevas relaciones sociales, ahora mucho más centradas en el conocimiento, la tecnología, la información y la comunicación (Finkel, 1996; Leite, 2009).

En relación con lo anterior, cabe tener en consideración que la escuela que hoy conocemos está cruzada por una forma específica de organización, que refleja la manera como está organizado el trabajo en la sociedad. Se trata de una organización, en cuyo proceso los insumos, objetos, medios y fuerza de trabajo no se presentan de forma aleatoria, sino que están sometidos a una orientación muy específica que es la finalidad de la producción bajo el signo del capital (Oliveira, Goncalves y Melo, 2004).

En las relaciones de producción capitalistas los trabajadores son separados de su trabajo, no teniendo influencia respecto de lo que se produce ni sobre el cómo se produce. El trabajo aparece como algo ajeno, externo y apropiado por otro. Desde otro también se define la forma, intensidad y duración que tendrá el trabajo a realizar, las condiciones laborales, el tipo de relaciones sociales que se establecerán en torno a tal actividad, dando paso a aquello que se conoce como alienación. En este sentido, el Trabajo Docente tiene mucho en común con las diversas ocupaciones propias de una estructura socioeconómica capitalista (Martínez, 1992; Mendel, 1993; Cornejo, 2006), siendo un trabajo básicamente “asalariado”.

En esta situación, el trabajador se relaciona con el producto de su trabajo como si le fuera ajeno, no pudiendo disponer de él. Además, el trabajador es retribuido con lo mínimo necesario para que pueda seguir realizando su actividad productiva, es decir, pueda seguir trabajando, dando paso a una precarización del trabajo, que es visible en el

contexto del trabajo docente en Latinoamérica (Gentili, 2002; citado en Cornejo, 2006). Todo lo anterior resulta en que el trabajo termina siendo una actividad forzada para quien la realiza, que en el caso de quienes se desempeñan en el sector servicios, como lo es la Educación, la dificultad de apreciar la alienación que sufren respecto de su proceso y producto de trabajo se vuelve mayor (Cornejo, 2006).

Según algunos autores (González, 2009; Martínez, 2006), la forma en que está organizado el trabajo en las escuelas suele estar naturalizada, es decir, se piensa como algo que siempre fue así y seguirá siéndolo, o también suele verse como algo técnico y, por lo tanto, neutro. Se trata de una organización que se determina de manera fundamental en la escisión que existe entre la concepción y la ejecución sobre la que está organizado todo el trabajo en el sistema capitalista de producción: funcionarios y especialistas en un nivel central conciben, diseñan, organizan y planifican la educación, y los docentes en las escuelas se limitan a ejecutar lo que por otros ha sido elaborado (González, 2009). La división del trabajo en el sistema educativo alejó al maestro de las decisiones políticas y técnicas, descalificando y devaluando así el conocimiento adquirido por éste en la práctica histórica de su profesión (Martínez, 1992).

Esta escisión entre concepción y ejecución se articula con otra estrategia de larga historia en la educación: fragmentar la mirada sobre la escuela, presentándola como la yuxtaposición de esferas separadas y aparentemente independientes. Así la consideración de lo curricular (programas, contenidos, etc.) se desarrolla por vías distintas a aquello que se denomina organización escolar (tiempos, recursos, etc.) y ambas cosas tienen poco que ver con los temas referidos a lo administrativo, a los modos como se relacionan y comunican las personas, y tampoco a las formas como se vincula la institución con la comunidad. Estas miradas compartimentadas de la escuela la fragmentan como objeto de análisis y con ello dificultan la posibilidad de que los trabajadores tengan conciencia del sentido y el producto del trabajo que allí desarrollan (González, 2009).

Otro elemento que permite dimensionar la dificultad de los docentes de tener conciencia del propio trabajo, es considerar que éste corresponde a un trabajo inmaterial y principalmente afectivo. Según Hardt y Negri (2005), en el trabajo inmaterial la interacción

y la cooperación son inmanentes a la actividad laboral misma, lo cual cuestiona la antigua noción clásica y marxista de que la fuerza laboral es una fuerza variable, que sólo el capital activa y da coherencia, ya que los poderes cooperativos de la fuerza laboral (particularmente el poder del trabajo inmaterial) ofrecen al trabajo la posibilidad de valorarse a sí mismo. En este sentido, Lazzarato y Negri (2001) proponen que el producto en el trabajo inmaterial es intangible, pues se encuentra en permanente evolución al definirse en la intervención con el consumidor, lo que dificulta la definición de normas de producción de los servicios y de medidas objetivas de la productividad. Los mismos autores afirman que la producción inmaterial establece un problema de legitimidad en la apropiación capitalista de este proceso. Esta cooperación no puede en ningún caso ser predeterminada por lo económico, porque se trata de la propia vida de la sociedad. Lo económico puede solamente apropiarse de las formas de los productos de esta cooperación normalizándolos y padronizándolos.

El trabajo docente es también un trabajo afectivo, debido a que crea y manipula afectos mediante la interacción y el contacto humano, ya sea real o virtual. Este tipo de trabajo inmaterial, a pesar de ser corporal y afectivo, genera productos intangibles como sentimientos de comodidad, bienestar, satisfacción, emoción o pasión (Hardt y Negri, 2005). Los docentes en su quehacer deben establecer relaciones con los alumnos y con sus pares, entre otros, las que se constituyen como vínculos en tanto establecen un entramado afectivo reconocido y registrado por las partes (Martínez, 2006; 2009). Aún cuando la tarea docente sea realizada en condiciones y en ambientes de trabajo adecuados, provoca un desgaste afectivo que es similar al que les ocurre a trabajadores para quienes la relación humana es central: médicos, enfermeras, psicólogos, etc. (Martínez, 1992)

Por otra parte, diversos autores han abordado la dificultad que genera este tipo de trabajos – inmaterial, afectivo, del sector servicios – para describir y controlar los procesos de trabajo e identificar el objeto y producto del trabajo (Offe, 1993; Martínez, 2001; Cornejo, 2008; Hardt y Negri, 2005).

Respecto de qué produce el trabajo docente, Martínez (1992) reafirma aquella imposibilidad de apreciar tanto su trabajo en general como el proceso y producto por parte

de los docentes. Sin embargo, la misma autora señala que la producción esencial del oficio docente es la enseñanza de las diferentes materias que se imparten en la escuela, pero aclara que el trabajo docente se realiza en forma conjunta entre el maestro y el alumno y que, por tanto, el producto no puede percibirse de inmediato.

En relación con el proceso del trabajo docente, y considerando como elementos constitutivos de todo proceso de trabajo: la fuerza de trabajo o el trabajador, los medios e instrumentos de trabajo y el objeto de trabajo o producto, Martínez (1992) señala que en una apreciación superficial aparece al alumno como el objeto de trabajo, o en una desviación aún mayor se podría considerar que el docente produce alumnos formados en matemáticas, historia, etc., o peor aún, alumnos con tal o cual calificación. La autora es enfática al aclarar que el alumno no es un objeto sino que un sujeto, así como también lo es el docente. Maestro y alumno, ambos sujetos de un mismo proceso, tienen como objeto de trabajo la enseñanza y el aprendizaje.

Otro aspecto que pocas veces ha sido visualizado por los docentes es que la escuela es y debe ser un lugar de trabajo. Es el lugar donde trabaja la mayoría de los docentes, siendo algo más que un almacén vacío de paredes y ventanas, y más que un ambiente de aprendizaje para sus alumnos. La escuela es también el centro de trabajo de sus profesores, como el hospital lo es para el cirujano, la oficina para el administrativo y el taller para el operario de la fábrica. Este centro está estructurado por medio de recursos y relaciones que pueden hacer que el trabajo sea más fácil o más difícil, fructífero o fútil, remunerado o desalentador (Hargreaves, 2005).

6.2. Concepciones del Hacer Docente

El ser y hacer docente ha sido conceptualizado desde diversas perspectivas. Por una parte, la sociedad les ha otorgado históricamente ciertas concepciones a los docentes, es decir, ciertos roles, los cuales son entendidos como conductas esperables que se tienen del docente a partir de la ocupación de un lugar social determinado (González, 2009).

Desde esta perspectiva, se han definido distintos roles atribuidos a los docentes. Una concepción define al docente como la autoridad responsable de la socialización. Según esto, el quehacer docente se define por la transmisión de los saberes culturales legitimados (conocimientos, valores, normas, etc.) sustentados en la valoración de la homogeneidad para la construcción social (Observatorio Chileno de Políticas Educativas [OPECH], 2007). Sin esta transmisión no habría sociedad, no habría inscripción de las nuevas generaciones en los relatos que las preceden y que las habilitan para ocupar sus lugares, otros lugares. Esta idea de autoridad como ascendencia moral incuestionable fue decayendo debido a la difusión del constructivismo y de las pedagogías psicológicas (Birgin y Dussel, 2000).

También se ha entendido al docente como un técnico que aplica metodologías y técnicas de enseñanza. Esta concepción, influenciada por las teorías económicas, el conductismo y la tecnología educativa, homogeniza a los sujetos, y considera que los procesos pedagógicos son posibles de estandarizar. Los docentes dejan de participar en políticas, viéndose atrapados en la neutralidad educativa, perdiendo así el sentido social y político de la profesión docente (OPECH, 2007). De esta forma, la docencia se transforma en una "semi profesión" (Núñez, 1988; citado en Martínez, 1992).

Por otra parte, existe una concepción que define al docente como un profesional reflexivo y crítico. Esta concepción, basada en la Teoría Crítica o Pedagogía Crítica, plantea que, si bien las escuelas cumplen el rol de reproducir el sistema económico, social, cultural y político imperante, al mismo tiempo generan condiciones para transformar dicho sistema en la perspectiva de la construcción de una sociedad más humana, justa y democrática. El docente, de esta forma, pasa a ser un profesional de la enseñanza, que desarrolla su tarea desde su particularidad y su subjetividad; un profesional reflexivo que incorpora la investigación permanente a su tarea; y un profesional crítico que entiende el carácter eminentemente social y político de la tarea de enseñanza en el sistema escolar (OPECH, 2007). Se vuelve así más compleja la enseñanza, de manera que el docente requiere un mayor dominio de destrezas y debe desempeñar papeles de liderazgo, además de compartir sus trabajos con sus compañeros, colaborar en las decisiones y aconsejar a los demás en las áreas de experiencia que domine (Hargreaves, 2005).

Es relevante considerar, que por su parte, los propios docentes han atribuido a su trabajo algunas definiciones, en determinados momentos, que han condicionado el hacer docente. Algunos docentes consideran que su trabajo es una actividad vocacional, en relación a lo cual Emilio Tenti Fanfani (2008) considera que hay dos componentes básicos de esta concepción: el innatismo y la gratuidad. El primero, entiende la docencia como una respuesta a un llamado, no como el resultado de una elección racional, en donde “se nace maestro”, y el dominio de ciertos conocimientos básicos (contenidos, métodos, etc.) pasa a ser sólo un complemento al destino. El segundo componente se relaciona con que el docente hace lo que tiene que hacer (su misión) sin condicionarla a la obtención de un beneficio, ya sea salario, prestigio, bienestar, etc.

La idea de la vocación se ve fuertemente relacionada con la imagen del pastor o del cura. Esta figura docente recoge algunas prácticas del magister medieval, como la lección y la búsqueda de actuar como ejemplo y edificación comunitaria. El maestro debe ser guía y ejemplo moral para sus alumnos, tener vocación de servicio (casi un sacerdocio), pero también saber su “arte”, conocer su menester, dominar los saberes (Birgin y Dussel, 2000).

Otros sostienen que la docencia es fundamentalmente un trabajo, y que debe analizarse siguiendo parámetros que se usan para estudiar otras formas laborales: condiciones de trabajo, lugar en la producción social, regulaciones laborales, organización sindical, entre otras (Birgin y Dussel, 2000; Núñez, 1988; citado en Martínez, 1992; Hargreaves, 2005).

Una variante de la caracterización anterior es definir la docencia desde un carácter funcionario, propia de nuestro país con una tradición de fuerte participación estatal en la enseñanza (Núñez, 1988; citado en Martínez, 1992). Se constituyó así una pedagogía basada en el docente como representante–funcionario del Estado que conformó una mística del servidor público preocupado por las necesidades de ese Estado, a la vez que debilitó otros esfuerzos por legitimar científicamente la enseñanza consolidó el camino hacia la burocratización (Birgin, 1999).

Al considerar las diversas concepciones sobre el hacer docente que se han presentado, ya sean las atribuidas por la sociedad o atribuidas por los propios docentes, se aprecia

que dan cuenta de lo que “debieran hacer” los docentes, y no de lo que realmente hacen, invisibilizando así las dificultades a las que éstos deben enfrentarse día a día. La imagen popular del trabajo de los maestros radica en el que se realiza en las aulas con los niños: haciendo preguntas, dando directrices, aconsejando, manteniendo el orden, presentando materiales, calificando el trabajo de los alumnos o corrigiendo sus faltas. Sin embargo, el trabajo de los maestros encierra otros muchos aspectos, algunos de los cuales han ido cobrando mayor importancia en los últimos años. Cuando el público en general juzga a los maestros, lo hace basándose en lo que ha conocido a lo largo de los años, los juzga a través de los ojos de los niños, ojos que han visto al maestro dando clases, pero no preparándola, calificando o reuniéndose. Por eso, para el público, a menudo el trabajo del profesorado parece menos difícil y exigente de lo que en realidad es (Heargreaves, 2005).

6.3. Salud Docente y Condiciones de Trabajo

El trabajo, sin duda, es un agente protector y promotor de la salud. Esto está dado no sólo por la ganancia económica individual y social involucrada, sino por el carácter esencial de relación entre personas que implica todo trabajo, directa en la ejecución de la tarea e indirecta a través del mercado. El trabajo puede transformarse en una situación estructurante de la personalidad y favorable al equilibrio psíquico (Bensaid y Dejours, 1994 citado en Parra, 2001).

Sin embargo, el trabajo también puede generar seres alienados, desposeídos de posibilidades de aprendizaje y autonomía, exponiéndolos a enfermedades y sufrimiento, siendo el mayor riesgo encontrado entre quienes pierden el trabajo o no pueden ingresar al mercado de trabajo (Parra, 2001).

Esta dicotomía, se ve determinada, en gran medida por las condiciones que posee el trabajo, las cuales pueden llegar a transformarse en factores de riesgo laboral. Estos últimos se pueden definir como todo objeto, sustancia, forma de energía o característica de la organización del trabajo que puede contribuir a provocar un accidente del trabajo,

agravar las consecuencias del mismo o causar, aún a largo plazo, daños a la salud de los trabajadores (Superintendencia de Seguridad Social [SUSESO], 2009).

Los factores de riesgo laboral se clasifican según su naturaleza, en factores de riesgo material (químicos, físicos y biológicos) y factores de riesgo psicosocial (SUSESO, 2009). El efecto de los factores materiales suele ser predecible, en cambio el efecto de los factores psicosociales es inespecífico (Parra, 2001).

El trabajo docente no se ha escapado de estos factores, de hecho estudios han buscado esclarecer las condiciones laborales y sus implicancias en la salud. Debido a esto ha surgido la salud docente, campo de estudio que proviene de la salud organizacional, que se encuentra en pleno desarrollo, con controversias metodológicas y teóricas aun no resueltas, pero que ya ha develado algunas tendencias claras (Cornejo, 2008). Se ha definido que los docentes han tenido que enfrentar principalmente tres grandes problemas: de salud física, en donde destacan las disfonías, enfermedades cardiovasculares y trastornos músculo esqueléticos (Parra, 2007; NIOSH, 1999 citados en Cornejo, 2008); de salud mental, donde sobresalen las altas tasas de trastornos depresivos y ansiosos; y de malestar psicológico, en donde destacan el estrés, el *burnout* y el agotamiento emocional (Cornejo, 2008).

Un elemento que desfavorece las posibilidades de mejorar la salud en los docentes es que se naturalice el riesgo, es decir, que el trabajador no tenga conciencia de que las condiciones en que trabaja están generándole un riesgo para su salud (Martínez, 2001). Asimismo, el aislamiento profesional de los maestros limita su acceso a ideas nuevas y soluciones mejores, hace que el cansancio se acumule interiormente y termine por envenenar (Fullan y Hargreaves, 1999). Dejours (2001) en relación al sufrimiento considera que no es tanto la importancia de las exigencias mentales y psíquicas del trabajador las que hacen aparecer el sufrimiento sino más bien la imposibilidad de toda evolución para aliviarlo.

Frente a la imposibilidad de que los docentes puedan pensar su propio trabajo, se vuelve imprescindible pensar de vez en cuando, solos o con otros, sobre la propia actividad docente y buscar el sentido de la educación en la propia experiencia, en la lectura, en la

conversación tranquila, en la reflexión personal sobre lo que cada uno vive y siente en la acción educadora (Marchesi, 2007).

6.3.1. Condiciones Materiales

En relación con esta categoría, dos investigaciones sobre la realidad chilena, que han abordado la relación entre condiciones de trabajo y salud en los docentes, han considerado como variables de estudio las condiciones de infraestructura, de empleo, la jornada laboral y las exigencias ergonómicas que esta actividad significa para sus trabajadores (UNESCO, 2005; Cornejo, 2009). Los resultados de ambos estudios respecto de estas variables son los siguientes:

Sobre las condiciones de *infraestructura*, hay evidencia de que muchos docentes deben realizar su trabajo con condiciones de infraestructura precarias, al no contar siquiera con lo básico: sillas, mesas, iluminación y aislamiento adecuado para ruidos, temperatura, salas de profesores, e incluso baños.

Respecto de las condiciones de *empleo* de los docentes, adquieren especial relevancia las *remuneraciones*, las cuales en la docencia tienden a ser bajas en relación al nivel profesional de la carrera. De hecho, el 75% de los docentes recibe menos de \$600.000. También se debe considerar la *estabilidad laboral*, la cual en los docentes tiende a caracterizarse por una permanencia promedio de tres años en un establecimiento educacional. Una situación muy recurrente en los docentes y relacionada al punto anterior es que tengan *un segundo trabajo*, ya que cerca del 50% de los docentes necesita otro empleo u opta por tenerlo. Además, se incorpora el tema de la *sindicalización*, la cual es baja en los docentes, en donde sólo un 25% de ellos se encuentra sindicalizado.

La *jornada laboral*, la cual considera la *relación entre horas trabajadas y horas contratadas*, el *porcentaje de horas lectivas en la jornada laboral* y el *tiempo de descanso*, les presenta a los docentes una alta sobre exigencia en términos de horario de trabajo junto a una falta de instancias de descanso y desconexión durante la jornada laboral. De hecho, los docentes de enseñanza media de Santiago están dedicando cerca de un 85%

de su jornada laboral al trabajo lectivo en el aula, lo cual junto con atentar contra la salud y la dignidad, está cayendo incluso en la ilegalidad.

Las *exigencias ergonómicas*, dicen relación con las *posturas incómodas*, el *forzar la voz*, la exposición al *ruido* y la *iluminación* y *temperatura* adecuada. Por lo general, los docentes en su trabajo en las escuelas deben forzar mucho su voz y permanecer grandes períodos de la jornada laboral en pie (sobre un 80% de la jornada). Además, frente a estas condiciones, los docentes han presentado diversas enfermedades tales como bronquitis, disfonías y tendinitis.

Respecto a los *materiales educativos*, es decir, la *disponibilidad de materiales* de trabajo educativo y la *pertinencia* de éstos, una cifra importante de docentes afirma no contar con el material suficiente ni tampoco adecuado para realizar sus labores; situación que no es vista por los directivos, quienes no parecen estar conscientes de las necesidades que están experimentando sus docentes, ya que en su mayoría declaran que sus profesores siempre cuentan con los materiales pedagógicos necesarios.

6.3.2. Condiciones Psicosociales

Las condiciones psicosociales del trabajo docente pueden definirse como aquellas relacionadas con la forma en que se organiza el proceso de trabajo, así como las relaciones laborales y de poder que se establecen en las instituciones educativas entendidas como locales de trabajo (Cornejo, 2009; Parra, 2001). La conceptualización del concepto de condiciones psicosociales del trabajo permitió dar cuenta de la existencia de condiciones que trascendían lo material, junto con mostrar el impacto que ellas tenían en la salud y en el bienestar de los trabajadores.

Diferentes condiciones han sido consideradas como psicosociales. Una de las categorías que han surgido en torno a este tipo de condiciones ha sido las *demandas en el trabajo*, las cuales se han centrado principalmente en lo relativo a la *carga de trabajo* (Van der Doef y Maes, 1999 citado en Cornejo, 2009). Un componente que corresponde a esta categoría es la *ambigüedad de rol*, que se relaciona con la confusión o falta de

conocimiento que experimenta el trabajador con respecto a qué se espera sobre su desempeño laboral. Debido a esto el trabajador ignora cómo mejorar su desempeño y las consecuencias que tendría el fallar en su puesto de trabajo.

Otro componente relativo a las demandas en el trabajo es la *presión de trabajo y tiempo*, que se relaciona con la percepción de estar trabajando bajo altas demandas, las cuales incluyen el desarrollo de tareas dentro de plazos fijos que resulten difíciles de cumplir (Carayon y Zijlstra, 1999 citado en Cornejo, 2009). Este aspecto ha generado un importante debate en relación al tiempo y las demandas, lo cual en el trabajo docente ha sido un tema que ha complicado a los trabajadores. El tiempo ha resultado ser un elemento muy importante en la estructuración del trabajo de los docentes, los cuales han tenido que enfrentarse a una alta *intensificación y estandarización del tiempo de trabajo*, lo que ha implicado un aumento de la cantidad de labores y de responsabilidades asignadas, así como variedad de tareas, en el mismo tiempo de trabajo, las cuales muchas veces corresponden a responsabilidades no obligatorias y no remuneradas (OCDE, 2004 citado en Reyes, Cornejo, Arévalo y Sánchez, 2010; Hargreaves, 2005; Martínez, 2006).

La sobrecarga en demandas de trabajo no permite que se generen momentos o acciones que fomenten el *análisis y reflexión de la propia práctica docente* que permitan reconocer las condiciones en las que se trabaja ni el propio límite de esfuerzo, lo cual significaría una causa de sufrimiento psíquico en los docentes (Martínez, 2006)

La dificultad por cumplir las demandas asignadas en condiciones que no lo permiten ha generado una creciente *culpabilización de los docentes* junto a una *desvalorización de su profesión*. Esto se ha complejizado, en gran parte, por los resultados otorgados por las mediciones estandarizadas de los estudiantes (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación – SIMCE –, y la Prueba de Selección Universitaria, – PSU –), de los cuales se han realizado juicios que han cuestionado la calidad docente, su formación e incluso la veracidad de sus problemas de salud, por personas o autoridades no competentes en el tema (Cornejo, 2009). Aspecto que no es menor, ya que la presión psicológica en el control burocrático de resultados de aprendizaje, el desconocimiento y falta de retroalimentación de procesos de trabajo por sus protagonistas, lleva consigo una carga

de sufrimiento psíquico visible en términos de una fatiga residual difícil de reparar (Martínez, 2006).

Por otra parte, un elemento que adquiere relevancia y distingue la labor de un docente es la *relación existente con sus alumnos*. Este vínculo muchas veces se ve cargado de una dimensión afectiva, en la que la empatía, la sensibilidad y el cuidado de los otros son sus elementos constitutivos (Marchesi, 2007). Este vínculo, sin duda genera ciertas recompensas para los docentes, como gratificaciones de todo tipo que pueden encontrarse en la enseñanza – el esfuerzo de un alumno, sus palabras agradecidas pasados los años, la constatación de sus progresos -, como en el hecho de poseer la intuición, en ocasión reflexionada y consciente, de que enseñar a los otros es una tarea que merece la pena, que conecta con lo más noble del ser humano y sitúa a los profesores en el lugar adecuado para promover el bienestar de las nuevas generaciones (Marchesi, 2007).

Sin embargo, la relación entre los docentes y los alumnos no siempre es favorable, muchas veces los docentes deben enfrentar una *Interacción problemática con estudiantes*. Esta categoría se relaciona con vivenciar situaciones dificultosas en el aula, relacionadas con el manejo del orden, la disciplina y las manifestaciones de agresividad por parte de los estudiantes (Cornejo, 2009).

Por otra parte, la violencia y disciplina no es un tema que se relacione solo con el espacio del aula, sino que también se relaciona con lo que ocurre fuera de ella, es decir, en la escuela y en la comunidad en la cual se encuentra inserta, de hecho se dice que el aula se ha convertido en un microcosmos de los problemas de la sociedad (Fullan y Hargreaves, 1999). Así ha surgido otra categoría, la de *entorno social del trabajo*, la cual corresponde a la percepción que los docentes tienen de los niveles de violencia, agresión e inseguridad existentes al interior de la escuela y en su entorno local. En Santiago, casi un tercio de los docentes del sector municipal afirma haber sido amenazado o afectado por actos de violencia en la escuela (Cornejo, 2009).

A la complejidad social anteriormente mencionada se le suma la *cantidad de alumnos a cargo* que tiene un docente, ya sea en el aula o a nivel de cursos en los que realiza

clases. Hay evidencia de que cerca de un 40% de los docentes de enseñanza media de Santiago debe atender a más de 39 alumnos por sala, un 54% trabaja con salas de entre 30 y 39 estudiantes y sólo un 6% lo hace en aulas con menos de 30 estudiantes (Cornejo, 2009). Los docentes, al “hacerse cargo” de los estudiantes, han tenido que cargar con una *responsabilidad* civil, históricamente adjudicada a su persona desde el imaginario social, docente y familiar, generándose así mayores demandas en su trabajo. Esto se ha visto influenciado por las transformaciones que han sufrido los patrones de construcción de vínculos al interior de las familias y las comunidades, agentes de socialización históricamente primordiales (Reyes, Cornejo, Arévalo y Sánchez, 2010). Además, la responsabilidad de tener a cargo a los alumnos les ha producido a los docentes un alto costo emocional, tanto por el temor de que sus alumnos puedan sufrir accidentes, como por la culpabilización y/o sanción que puedan ser objeto “a priori” sin que se demuestre una conducta negligente real (Martínez, 2006).

Otra categoría importante que ha surgido en relación a las condiciones psicosociales del trabajo ha sido la relacionada con el *control en el trabajo*, la cual corresponde a la capacidad que tiene el trabajador para controlar las decisiones en el trabajo. Se han considerado dos componentes como parte de esta categoría. Uno corresponde a las *oportunidades de formación*, que se relacionan con los niveles de actualización de conocimientos e innovaciones educativas que requiere el trabajo desempeñado. El otro, corresponde a la *autoridad para decidir*, que es el grado de autonomía que posee el trabajador para tomar decisiones acerca de sus labores, abarcando dentro de este ámbito la forma en que se realiza el trabajo, los métodos educativos, los materiales a ocupar y las decisiones institucionales (Cornejo, 2009).

Por otra parte, ha surgido la categoría *apoyo social* como una condición psicosocial del trabajo, que corresponde a la percepción de apoyo que tiene el trabajador del entorno de trabajo, ya sea de los jefes directos, supervisores o de los compañeros. (Van der Doef y Maes, 1999 citado en Cornejo, 2009). En el trabajo docente se han considerado tres componentes como parte de este constructo, uno relacionado con la percepción de apoyo que recibe el trabajador por *parte de la dirección, por parte del jefe de unidad técnica pedagógica y por parte de los colegas*.

Sentir que se tiene apoyo social en el trabajo puede constituirse como un elemento que disminuye el riesgo psíquico en el trabajo docente, de hecho hay evidencias de que la relación con los/as compañeros/as de trabajo, es sentida como el único soporte de cooperación real para la construcción social de la escuela y para la continuidad en el trabajo docente como proyecto personal y/o colectivo (Martínez, 2006). Sin embargo, En la actualidad, los ambientes de trabajo docente han ido deteriorándose progresivamente producto de la baja calidad de las relaciones laborales (UNESCO, 2005). Además, los docentes han tenido que sufrir un abandono en relación al apoyo de políticas ministeriales como también de equipos técnicos o curriculares (Cornejo, 2006, citado en Reyes, Cornejo, Arévalo y Sánchez, 2010).

Otra condición psicosocial que ha surgido ha sido la de *significatividad*, que corresponde a la posibilidad de relacionar el trabajo con otros valores o fines que vayan más allá de los meramente instrumentales (obtener ingresos, estar empleado). En el caso de la docencia, estos valores o fines no instrumentales tienen relación con la trascendencia social del trabajo, específicamente hacia los estudiantes con los que se trabaja (Llorens et al, 2002; Van der Doef y Maes, 1999 citados en Cornejo, 2009). Más en detalle Goodlad (1990, citado en Fullan, 1993) destaca cuatro propósitos morales: facilitar una enculturación crítica en los jóvenes; proporcionar acceso al conocimiento; construir una conexión efectiva profesor-alumno, en donde exista una sensibilidad hacia las siempre omnipresentes potencialidades y cualidades humanas de los alumnos; y tener una buena dirección, basada en la constante renovación.

6.4. Estudio del Trabajo Real y Puesto de Trabajo

A raíz del conflicto que han tenido que vivir los docentes en relación a la sobrecarga de trabajo y el escaso tiempo que tienen para realizarlo, ha adquirido importancia considerar la distancia existente entre el trabajo prescrito y el trabajo real de los docentes.

El trabajo prescrito se refiere a los detalles de la actividad docente definidos en los círculos de planificación pedagógica, esto es en los niveles centrales de los ministerios o

secretarías de educación, direcciones provinciales de la educación, oficinas de planificación, supervisión, etc. El trabajo real, es el que el docente realiza tratando de seguir lo designado en el trabajo prescrito, sin embargo la realidad lo obliga a cambiar y a adaptarse según las condiciones particulares del grupo y lugar donde se ejerce la docencia (Martínez, 2001).

La norma prescrita y el trabajo real chocan con los discursos y la realidad docente concreta, con la materialidad del trabajo de enseñar y el proceso de aprendizaje de los alumnos. El trabajo real ocupa un espacio y tiempo paralelo al formal, lo que les demandaría a los docente un doble esfuerzo, capaz de llegar a constituirse como un factor importante de riesgo para su salud (Martínez, 2001; 2006).

Dejours (1998) rescata dos conceptos: la tarea y actividad. El primero corresponde a aquello que se desea obtener o lo que se debería hacer; el segundo es aquello que el operador hace realmente para tratar de alcanzar, lo más que pueda, los objetivos fijados por la tarea. De esta forma, la brecha existente entre la organización prescrita del trabajo y la organización real del trabajo debiera poder negociarse y adaptarse tanto para la organización misma del trabajo como para el trabajador, para así mejorar la calidad del trabajo y minimizar la carga de éste, ya que de lo contrario, sólo le quedaría al trabajador la adaptación al sufrimiento.

Respecto de la organización del trabajo antes mencionada, en el caso de los docentes ésta ha sido conceptualizada en la literatura como *organización del trabajo escolar*. Se trata de un concepto económico que alude a la división del trabajo en la escuela; es la forma en que la labor del profesor y demás trabajadores se da en la institución escolar, para alcanzar los objetivos tanto de ésta como del sistema. Es la manera como las actividades y el tiempo están divididos, la redistribución de las tareas y competencias, las relaciones de jerarquía que reflejan relaciones de poder, entre otras características inherentes al modo en que el trabajo está organizado (Oliveira, Goncalves, y Melo, 2004).

Siguiendo la perspectiva de pensar el trabajo docente desde conceptos económicos, Héctor González (2009) busca rescatar el trabajo concreto y real que realizan los docentes, mediante el concepto de *puesto de trabajo* (Ver Figura N°1). Este autor articula

en su descripción *qué hace el trabajador* (qué es lo central de su trabajo), *cómo lo hace* (qué actividades realizan, en qué lugares, qué recursos utilizan, cómo usan el tiempo, cómo es el contexto en donde trabajan), *la forma en que se relaciona con los otros puestos de trabajo* (sentido del puesto de trabajo en relación a la organización del conjunto de los procesos de trabajo: con sus colegas, con los directivos, con el personal de apoyo) y *las condiciones que deben dársele para que pueda realizar ese trabajo* (qué cosas necesitan para hacer su trabajo).



Figura Nº1: Esquema Puesto de Trabajo

De esta forma, el puesto de trabajo permite precisar la definición y análisis del hacer docente, debido a que ubica el trabajo docente en la materialidad de la situación del trabajo, abriendo algunas categorías de análisis como *carga de trabajo*, *responsabilidad del trabajo* y *complejidad del trabajo* (González, 2009).

Por una parte, la *carga de trabajo* es la cantidad “objetiva” de trabajo que un trabajador, en este caso un docente, realiza en la jornada laboral. Está determinada por el tiempo de trabajo dentro y fuera de la jornada laboral, el número de alumnos a cargo, la existencia o

no de trabajo doméstico, etc. (Martínez, Valles y Kohen, 1997). Se pueden distinguir tres tipos según González (2009): la *carga física* que corresponde al esfuerzo físico que pone el docente en su trabajo; la *carga mental*, que corresponde a la energía psíquica que le demanda al docente la realización de su trabajo; y la *carga psico-afectiva*, que corresponde a la energía específica que demanda generar y sostener un vínculo con las personas con quienes se trabaja.

Por otra parte, la *responsabilidad en el trabajo docente es laboral, administrativa y social*. Las dos primeras se relacionan con el lugar que los distintos puestos tienen en la organización del proceso de trabajo. La última, abarca tanto la responsabilidad individual, que significa hacerse cargo del acompañamiento del alumno en su proceso educativo, como la colectiva, que se relaciona con su condición de trabajador en colectivo, es decir, desde el conjunto de los docentes de una institución y de un país (González, 2009).

Por último, la *complejidad* puede entenderse como el grado de dificultad que debe afrontar y resolver un docente en su trabajo. Está dada por el tipo de decisiones que tiene que tomar el trabajador para la resolución del trabajo asignado y por la cantidad de cuestiones sobre las que tiene que operar, y de variables que en ellas tiene que manejar (González, 2009), como por ejemplo, el tener que aprender contenidos nuevos, ajustar las planificaciones a las características particulares de los alumnos y su contexto, etc. (Martínez, Valles y Kohen, 1997).

Las categorías de análisis que surgen a raíz de la descripción del puesto de trabajo permiten comenzar a dar cuenta del *valor de ese trabajo* al separar los distintos componentes y planos de ese hacer. Y además, permiten disputar las condiciones (salarios, jornada laboral, capacitación, formación docente, salud laboral) y el propio sentido del trabajo (González, 2009).

7. Metodología

7.1. Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo cualitativa, debido a que permite tomar en cuenta la perspectiva de los participantes, brindando la posibilidad de adecuar los métodos y teorías con el fin de abarcar la complejidad del objeto de estudio (Flick, 2004), en este caso poder rescatar la voz de los docentes sobre su trabajo.

Además, esta investigación corresponde a un estudio exploratorio-descriptivo. Es exploratorio, ya que el problema de investigación es poco estudiado, y es descriptivo, debido a que da cuenta de cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno a investigar (Hernández, Fernández y Baptista, 1999).

7.2. Tipo de Muestreo

En la presente investigación se utilizó un muestreo teórico, técnica desarrollada por Glaser & Strauss en 1967, en la cual la muestra se selecciona mediante la utilización de una "estrategia sucesiva". Se eligen los primeros sujetos, documentos o situaciones de observación y se analizan los datos obtenidos. Mediante el análisis de estos primeros datos se desarrollan conceptos, categorías conceptuales e hipótesis que son utilizados para generar criterios mediante los cuales se seleccionan los siguientes sujetos que se integrarán a la muestra (Krause, 1995).

7.3. Muestra

En la presente investigación se consideró la muestra utilizada en el proyecto FONIDE N° 59/2007, titulado "Condiciones de trabajo y bienestar/malestar docente en profesores de enseñanza media de Santiago de Chile" (Cornejo, 2009), el cual correspondió a una investigación de corte cuantitativo, multivariado y transversal, que buscaba, entre otras

cosas, describir y analizar el perfil de bienestar/malestar laboral de los profesores de la muestra y examinar en qué medida el bienestar/malestar laboral de los docentes es explicado por sus condiciones materiales y psicosociales de trabajo. Se creó un Índice General de Bienestar (IGB), a partir de los siguientes indicadores: agotamiento emocional, distancia emocional, sensación de falta de logro, síntomas generales de ansiedad/depresión, indicador de enfermedades presuntivas (reportadas por los propios docentes) y satisfacción vocacional.

Se construyó un modelo explicativo del bienestar/malestar docente para los profesores de enseñanza media de Santiago. Para ello se realizó un análisis de regresión múltiple, teniendo como variable dependiente el IGB y como variables independientes explicativas indicadores de condiciones materiales y psicosociales de trabajo, variables socio-demográficas y algunas sobre aspectos psicológicos individuales de los docentes.

El modelo de regresión múltiple del bienestar/malestar de profesores de enseñanza media de Santiago incluyó siete (7) variables independientes explicativas y tuvo un buen ajuste, llegando a explicar el 46.5% de la varianza del bienestar/malestar de los docentes, tal como se muestra en la siguiente tabla resumen:

Predictores de Bienestar/Salud	R cuadrado	% de la varianza explicado
1. Significatividad	.269	26.9%
2. Demanda Laboral	.394	12.5%
3. Municipal	.410	1.6%
4. IVE	.433	2.3%
5. Exigencias Ergonómicas	.450	1.7%
6. Capacidad de alejarse de la situación (desconectarse)	.465	1.5%
7. Selección de alumnos en el Liceos	.472	0.7%

Tabla N° 1: Modelo de regresión múltiple del Bienestar/Malestar de profesores de enseñanza media de Santiago

Como se observa en el resumen del modelo, se encontraron dos variables independientes con un peso explicativo notoriamente mayor al resto de las variables sobre el bienestar de los docentes. Estas variables fueron “significatividad en el trabajo” que explica un 26.7% de la variabilidad en el Índice General de Bienestar (IGB) y “demandas del trabajo” que agrega un 12.5% a la explicación de la variabilidad del IGB. Según el instrumento y el marco analítico utilizados en este estudio, la “significatividad en el trabajo” fue definida como la posibilidad de otorgar un sentido no instrumental al mismo, que vaya más allá del mero “sentido” de estar ocupado y/o recibir un salario (Cornejo, 2009; Moncada, Llorens y Kristensen, 2002; Van der Doef & Maes, 1999). El nivel de demandas en el trabajo percibidas por los docentes fue definida como el nivel de carga de trabajo, basada en la percepción de la ambigüedad de rol, la presión excesiva de trabajo y tiempo y la interacción problemática con estudiantes (Cornejo, 2009; Van der Doef & Maes, 1999).

La muestra original de 45 colegios fue ordenada de acuerdo al puntaje (en percentiles) obtenido en el IGB. Se consideraron establecimientos con alto nivel de bienestar aquellos que se ubicaron en el primer cuartil con más alto puntaje en el IGB. Asimismo, se consideraron como establecimientos con bajo nivel de bienestar aquellos que se ubicaron en el cuarto cuartil, aquel de los puntajes más bajos en el IGB.

En el siguiente cuadro se caracterizan los liceos en los cuales se generaron los grupos, a partir de algunos datos que resultan relevantes:

	Colegio A	Colegio B	Colegio C	Colegio D
Nivel de Bienestar¹	Alto	Alto	Bajo	Bajo
Puntaje en Índice General de Bienestar (IGB)²	69	69	54	49
Dependencia³	Municipal	Particular subvencionado	Municipal	Municipal
Modalidad	Científico-Humanista	Polivalente	Científico-Humanista	Científico-Humanista
Nivel Socio-económico⁴	Medio bajo	Medio	Medio bajo	Medio
Índice de Vulnerabilidad Educativa (IVE)	97.4	94.4	89.4	88

Tabla N°2: Datos Establecimientos que conforman la muestra.

La muestra de docentes utilizadas corresponde a 15 docentes de establecimientos con alto nivel de bienestar (M: 10 / H: 5) y a 16 docentes de establecimientos con bajo nivel de bienestar (M: 10 / H: 6).

Para citar los relatos de los/as docentes se ha colocado entre paréntesis, al final de cada cita, el sexo (H/M), el número asociado al docente y el establecimiento.

7.4. Técnicas de Recolección de Datos

Se utilizaron dos técnicas de recolección de datos. La primera correspondió a *grupos focales*, ya que en palabras de Canales (2006) el grupo focal permite rescatar el “saber”, es decir, las formas de conocimiento común, lo que habitualmente se entiende como percepción o visión. Sirve para investigar los relatos de las acciones, y en ellos encontrar la “experiencia” típica. Con el grupo focal se puede acceder a la dimensión práctica de los mundos sociales que se sostienen en los consensos cognitivos respecto de lo real. Además, el grupo focal permite abordar a fondo un número reducido de tópicos, y permite

¹ Dato FONIDE 59/2007 (Cornejo, 2009).

² Dato FONIDE 59/2007 (Cornejo, 2009).

³ Dato ficha SIMCE 2009

⁴ Dato ficha SIMCE 2009.

conformar los grupos según la identificación de alguna particularidad relevante desde el punto de vista de los objetivos de la investigación (Sandoval, 1996), en este caso docentes de enseñanza media de establecimientos con alto y bajo nivel de bienestar de la Región Metropolitana.

Se realizaron cuatro grupos focales guiados por una pauta de preguntas (Ver Anexo N° 1) en cuatro establecimientos distintos de la región metropolitana; dos establecimientos con alto nivel de bienestar, y dos, con bajo nivel de bienestar, entre Septiembre y Noviembre del año 2010. Los grupos focales estuvieron compuestos por dos investigadores y por seis a ocho docentes del establecimiento respectivo.

La segunda técnica de recolección de datos utilizada corresponde a *entrevistas individuales semi-estructuradas*, debido a que permiten que se dé una relación de diálogo entre el investigador y el investigado, situación que permite que estos últimos al contestar, puedan profundizar sobre un tema más allá de lo previsto por el entrevistador. Además, le permite al informante expresar libremente sus opiniones, actitudes e ideas, así como provee al o la entrevistador/a de definiciones y percepciones de la situación propias del informante y del grupo al que éste representa (Taylor y Bogdan, 1986). Al ser de esta manera se da la posibilidad de ir moldeando la entrevista de acuerdo a las necesidades de la misma en el momento de su ejecución.

Se realizaron tres entrevistas a dos docentes pertenecientes a establecimientos con alto nivel de bienestar, y a uno, perteneciente a un establecimiento con bajo nivel de bienestar, durante el mes de mayo. Los tres docentes habían participado en los grupos focales realizados anteriormente en sus establecimientos. Al igual que los grupos focales, la entrevista fue realizada guiada por una pauta definida anteriormente (Ver Anexo N° 2)

7.5. Enfoque de Análisis

Todos los grupos focales y las entrevistas fueron registrados en formato digital (mp3) y luego transcritos en formato Word para su análisis, el que se realizó siguiendo los

procedimientos indicados por la Teoría Fundamentada, propuesta por Glaser y Straus (1967, citado en Flick, 2004). Para generar una teoría científica, la Teoría Fundamentada se propone construir conceptos que se deriven de la información emanadas de las personas que viven las experiencias que se investigan, así, la conceptualización llega a ser una perspectiva abstracta y simplificada del conocimiento que ellos tienen del mundo y que por cualquier razón se quiere representar (Hernández, Herrera, Martínez, Páez y Páez, 2011).

Esta teoría está basada en el método de comparación constante, el cual propone realizar simultáneamente procesos de codificación y análisis, con el propósito de ir generando la teoría de forma sistemática, por medio de la utilización de la codificación explícita y de procedimientos analíticos (Hernández, Herrera, Martínez, Páez y Páez, 2011). De esta forma, el análisis se guió por el proceso denominado “codificación”, el cual se conforma por dos niveles, en tanto progresa la investigación, tales niveles se denominan, primero, codificación descriptiva o abierta y segundo codificación selectiva o axial (Glaser, 1978 citado en Sandoval, 1996).

En el primer nivel de codificación, las transcripciones de los grupos focales y las entrevistas realizadas se analizan línea por línea para a partir de ello, descubrir las categorías que permitirán agrupar el conjunto de la información allí consignada. También, cabe mencionar que, el proceso de codificación en las transcripciones complementó la reflexión, mediante la realización de memos, los cuales Sandoval (1996, p. 87) define como registros de “las impresiones, comprensiones súbitas, sentimientos, y conclusiones parciales del investigador”.

El segundo nivel de codificación que propone Sandoval (1996) corresponde a la codificación axial, se condensan todos los códigos descriptivos, asegurándose que los conceptos permanezcan inmodificables a menos de que ellos resulten irrelevantes ante el análisis e interpretación de los nuevos datos que se incorporen al proceso de investigación.

Para finalizar, resulta importante mencionar que, una vez que los códigos dejaron de arrojar nueva información, es decir, cuando los fenómenos dejaron de reformular las

categorías de análisis, se dio por alcanzada la saturación, de manera que, después de ésta, se sintetizaron las explicaciones teóricas tras realizar comparaciones con la literatura existente (Sandoval, 1996).

8. Resultados

Desde este momento se referirá a establecimientos “*con bienestar*” si corresponden a alto nivel de bienestar y a establecimientos “*con malestar*” si corresponde a bajo nivel de bienestar, para así facilitar la lectura de los resultados.

8.1. Concepciones de los docentes sobre qué hacen en su trabajo

El concepto que usan los docentes para definir lo que principalmente hacen es el concepto de “formar personas”, pero no cualquier tipo de formación, pues los docentes consideran que forman personas con *conocimientos* y *valores*. Estos dos ámbitos se encuentran fuertemente asociados, se complementan, y son abordados diariamente por los docentes, a pesar de que en algunos momentos deben priorizar uno sobre el otro.

“entonces lo que definiría, haciendo como una síntesis, es que nosotros somos formadores de personas en donde queremos entregar sabiduría, el saber, el saber hacer y el saber ser de los chicos que están a nuestro cargo”. (H2, Colegio C).

“yo creo que el centro nuestro es eso, vale decir desde lo que es el ser como persona, ¿cierto? Y lo que es el saber, que es lo que nosotros queremos que aprendan los chicos, pero el ser y el saber son dos cosas que tienen que ir amalgamadas, entonces una cosa se puede, y de hecho lo hacemos nosotros en forma transversal, en la formación personal de los chicos, en la medida que uno puede aportar en la dirección y el rumbo correcto que ellos van a seguir, aparte de lo que significa el tema conocimientos que eso es otra cosa”. (H3, Colegio B).

1. Formar personas con conocimientos

Los docentes de establecimientos con bienestar consideran que ellos les entregan a sus alumnos la mayor cantidad de información posible, la cual se relaciona principalmente con los conceptos propios de las asignaturas. Además, ellos esperan que los alumnos aprendan a utilizar las herramientas entregadas, que las puedan aplicar a la vida, como por ejemplo en la obtención de un título y/o un trabajo, y de esta forma mejorar las condiciones de vida que poseen.

“Yo creo que la labor fundamental (...) es el tema de cómo despertamos en los chiquillos sus potencialidades (...) ellos tienen que tener más herramientas que nadie, la competencia es terrible y si logramos hacer eso yo creo que, o sea a eso estamos abocados nosotros, (...) Yo creo que además en este medio es que los chiquillos puedan aspirar a algún tipo de situación que mejore su vida, su calidad de vida, su entorno y todo”. (H4, Colegio B).

Por otra parte, los docentes de establecimientos con malestar consideran que forman académica y cognitivamente a sus alumnos, entregándoles conocimientos y saberes mediante la enseñanza de la materia. Este conocimiento o “saber hacer” como ellos enuncian, debe poder aplicarse en la vida, ya sea en contextos distintos o en etapas

posteriores como la adultez. De esta forma los docentes buscan que los alumnos puedan ser mejores personas, y puedan replicar los aprendizajes obtenidos en otros.

“Nosotros tenemos que entregar saberes, en lo cognitivo, es lo que se llama el saber hacer que tienen que ver con las habilidades y las competencias que tienen que desarrollar estos chicos para que este aprendizaje lo apliquen en el futuro en contexto distinto en el que aprendieron, se van a encontrar con situaciones y se van a recordar entonces que problemas de esta índole se resuelven de esta manera”. (H2, Colegio C).

“Ser profesor es ser un transformador social porque todo lo que diga puede ser que la persona le transforme su vida a futuro y haga una réplica en otros también”. (M4, Colegio C).

2. Formar personas con valores

Los docentes de establecimientos con bienestar consideran que los valores esenciales que ellos enseñan son el aprender a seguir reglas, tener disciplina, tener hábitos de estudio, ser puntuales, cumplir con los deberes y respetar a los demás.

“El tema de los horarios también es súper importante ellos saben que tienen reglas claras llegar a la hora tener hábitos de estudios, no burlarse de los compañeros cuando exponen, eso ellos lo tienen clarísimo”. (M1E, Colegio A).

Los docentes de este grupo consideran que la formación de valores que ellos entregan está fuertemente relacionada con el vínculo que se genera entre el profesor y el alumno. De esta forma, los docentes buscan formar valores desde su autoridad, mediante el respeto, el cariño y la confianza, en donde ellos también deben saber dar el ejemplo.

“Y especialmente los cabros chicos necesitan límites, y límites claros y fuertes, súper fuertes, porque no respetan otra cosa. No, si te ven que eres blanda uf! (...) pero igual ellos sienten que a pesar de que tú lo estás retando los quieres”. (M4E, Colegio A).

“Aparte de entregar lo que cada uno sabe con respecto a su área, uno entrega muchos valores para formar personas, porque ellos buscan quizás más que un profesor, un amigo, un confidente, una persona que les dé un consejo, una persona que lo guíe, etc.”. (M3, Colegio B).

A pesar de que la actividad de formar valores en los alumnos es recurrente en los docentes de establecimientos con bienestar, ellos consideran que no debería corresponderles del todo. Dan cuenta que se les ha sumado esta carga de trabajo moral con los alumnos, debido a reformas en el sistema educacional y principalmente, a la falta de preocupación de los padres por este ámbito.

“Entregar conocimiento, y aparte de eso ahora no solamente eso, que tenemos que (...) estar reforzando todo lo que es la parte valórica, moral. Con la extensión horaria, al estar más acá los niños, uno tiene que suplir otras cosas que los padres ya no están haciendo”. (M3, Colegio A).

Además, el hacerse cargo de lo valórico puede llegar a poner en riesgo el otro trabajo que realizan los docentes, que es finalmente por el cual son evaluados, o puede llegar a producir un desgaste incontrolable producto del vínculo. Es por esto que muchas veces el tema valórico pasa a segundo plano en el trabajo realizado por los docentes.

“Formar valores creo que tiendo a dejarlo un poco de lado porque el colegio te pide otras cosas y en la marcha te están pidiendo tanto que al final te sienten como que dividerte”. (M1E, Colegio A).

“Mi labor es hacer las clases, la presión que tenía y lograr solventar esta cuota de trabajo extra era muy, muy agotador, uno llega al límite que ya uno dice al final la única que me estresaba era yo po’, porque me hacía cargo de cosas que no me correspondía, que los chiquillos estaban bien, estaban mal, tenían problemas”. (M5, Colegio A).

Por otra parte, los docentes de establecimientos con malestar consideran que los valores que ellos enseñan abarcan diferentes planos, ya sea formar en aspectos más prácticos y concretos, o formar en aspectos más profundos y transversales.

“En un segundo lugar viene evidentemente la formación de corte valórico, ya, que tiene que ver con cosas desde lo doméstico hasta la parte ontológica filosófica más profunda, desde lo doméstico donde tú tienes que decirle a un estudiante que no es positivo escupir dentro de la sala de clases, por ejemplo, ya, hasta lo más profundo que pueda ser transmitirle qué es lo que es el bien, qué es lo que es el mal respecto de algunas acciones”. (H2, Colegio D).

Algunos docentes de este grupo consideran que los valores son entregados a los alumnos en la casa por sus padres y/o su familia, que la única tarea que pueden realizar ellos como docentes es reforzarlos. Los docentes que sí consideran que forman en lo valórico expresan que esta actividad se ve opacada por la actividad de pasar materia, ya que esta última ocupa la mayor cantidad de tiempo de su trabajo.

“la cuestión es pasar la materia, y hay que hacerlo, después cuando te alcanza el tiempo enseñas valores y cosas así, y después piensas ¿en cuánto tiempo paso?, entonces todo ese tiempo lo ocupaste en pasar contenidos que de repente ni siquiera están aprendiendo bien los niños, pero uno lo tiene que pasar, es un poco humillante”. (M4, Colegio D).

8.2. Concepciones de los docentes sobre cómo hacen su trabajo

Los docentes señalan una serie de elementos y situaciones que dan cuenta de cómo realizan su trabajo cotidianamente, es decir, cómo forman personas. Esta información fue agrupada en las siguientes categorías para un mejor manejo y presentación de los datos: actividades, lugares, recursos, tiempo y contexto.

1. Actividades

Las actividades que los docentes señalan que realizan a diario fueron separadas según si el foco central de éstas involucraba al alumno, al docente, a las familias o al establecimiento.

Actividades que involucran al alumno

Varios docentes de los establecimientos con bienestar declaran que una tarea fundamental es conocer a sus alumnos para poder integrarlos en el desarrollo de la clase.

“A diario en las clases ellos saben que yo los voy a saludar o que me voy a matar de la risa con ellos o que de repente me voy a burlar de uno y él se va a burlar de mí, es como una relación, siempre he tratado que la clase sea una clase de integración en que todos participen... esa relación cercana que yo trato de cultivar es lo que logra que ellos por último enganchen y te pesquen a ti como figura líder dentro de la sala”. (M1E, Colegio A)

“Primera cosa tengo que conocer a mis alumnos y por conocer a mis alumnos digo una cosa que digamos se pueda manejar, los cursos. Tengo que hacer 1: qué música escuchan los niños, qué películas ven los niños, cuál es el lenguaje, cuál es la cultura, porque para que cualquier aprendizaje sea significativo tengo que partir, yo ir a dónde están ellos y de allá traerlos hacia dónde yo quiero que vayan”. (M4E, Colegio A)

Aclaran que tratan de ser cercanos, de alcanzar un vínculo afectivo con ellos, siendo empáticos con las condiciones y el contexto desde el cual provienen sus alumnos (“ser receptivos del contexto”), pero estableciendo ciertos límites y reglas, teniendo presente los alcances de su trabajo y las complicaciones que suponen para ellos involucrarse en los problemas de sus alumnos.

“Yo creo que de todas maneras el ser docente también implica un cierto grado de empatía con algunos problemas de los alumnos, tratar de entenderlos y todo, pero hasta cierto límite, nosotros no podemos cubrir toda esa carencia que tienen ellos, entonces también hay límites, ya, podemos ayudarte en esto, también en esto, pero hasta cierto punto no más, no puedo abarcar todo”. (M1, Colegio A).

En relación con la formación académica y los aprendizajes, algunos docentes de los establecimientos con bienestar señalan que algunas veces deben concentrarse en los alumnos que requieren de más dedicación mediante un trabajo personalizado con éstos, descuidando así a los demás.

“yo soy súper nueva, no tengo mucha experiencia pero ya desde ahí uno nota a los alumnos con problemas y claro trabajas con guías distintas o incluso si te dice “profesora hoy día no quiero trabajar, no quiero hacer nada” “no importa no lo haga pero preséntelo en la semana” y eso que tú logras lo comprometes también entonces él sabe que tiene que responder “me dieron la posibilidad” entonces sí hay una especie de trabajo ahora no puedo hacerlo todo el tiempo ni con todos porque sería dármele casi de súper mujer”. (M1E, Colegio A)

Respecto de cómo conciben al alumno en este proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes del grupo de bienestar señalan que “es trabajo de dos”, de manera que algo central que como docentes deben realizar es motivar a sus alumnos con los aprendizajes, para que éstos sean parte activa de su proceso formativo.

“Va de la mano todo, y además, también con los alumnos, porque puedes tener el mejor recurso, puedes tener la mejor disposición, pero también el trabajo se hace de a dos en este caso, profesor-alumno, y si ellos no quiere aprender, hay que motivarlos, hay que hacer un trabajo quizás doble y por ende los resultados van a ser más que a largo plazo”. (M3, Colegio B)

Agregan que se trata de alumnos que se diferencian positivamente del contexto del cual provienen, pero que de todas maneras ellos como docentes deben presionarlos para que cumplan. Una forma de hacerlo es estar constantemente recorriendo la sala de clases.

... “acá en realidad hay hartoo potencial, hay hartoo cabro bueno, a pesar de que son súper dejados, hay hartoo cabro bueno”. (M6, Colegio A)

... “la conducta que tienen ellos acá en el colegio es totalmente atípica en relación a la gente que vive acá en el sector, es como muy raro entenderlo, para ustedes que viene de afuera pero a nosotros que lo vivimos, es... es...es una realidad muy especial, los chiquillos acá son muy educados, muy respetuosos con los profesores, acá no hay agresiones, no hay nada que relacionado con drogas, nada de nada, a pesar de que ellos tiene muchos problemas a veces en las familias, pero tienen tanto, tanto énfasis, tanto ímpetu para salir adelante de que eso parece que es como la meta...” (M4, Colegio B)

“Es un tipo de joven con el que hay que estar constantemente invitándolo a estudiar porque son un poquito dejados de repente, entonces no te puedes descuidar tampoco, o sea en eso ellos no pueden quedar, digamos, sin cumplir con sus obligaciones y hay que exigirles...” (H3, Colegio B)

Otras maneras de aportar en la formación de los alumnos es incentivándolos a participar de actividades extraescolares como son algunos concursos que corporaciones u otras instituciones organizan y destacando (o reforzando) los aciertos que van teniendo, ya sea en el espacio del aula u otro. Se trata de que adquieran conciencia de que son útiles, para lo cual es fundamental tener expectativas en ellos y convencerlos de que pueden tener

logros si así se lo proponen, potenciando sus habilidades y fortalezas, para lo cual resulta necesario exigirles trabajos de “calidad”.

... “yo les digo si aquí viene la universidad tienen que cumplir con aquello y como no estoy en eso cuando llegan actividades por ejemplo de participar en cuentos, concursos de literatura o narrativa que es mi área “participen chiquillos ustedes” o siempre destaco lo positivo “usted hoy día participó” o “usted tiene esto de bueno” o “arriésguese” entonces más allá de retarlos por algo cuando participa un alumno que nunca participa lo destaco y de hecho en la pizarra anoto este ejemplo me lo dio tal persona entonces como “waa yo lo dije” es otro el sistema pero sí trato de ir destacando lo positivo y de incorporar dentro de la clase todas las actividades que estén relacionadas con mi área, que vayan a tal parte, que participen de los concursos que ahora hay uno que está presentando la municipalidad”. (M1E, Colegio A)

... “yo insisto mucho con el tema de la rigurosidad, yo creo que un profesor es el que desde que conoce a sus alumnos, desde el momento que plantea sus desafíos, deja las normas claras, yo creo que un docente es el que mantiene eso hasta el último día del año, el que no doblega la exigencia, el que es capaz de exigirle trabajo de calidad, el que es capaz de hacerle sentir a los alumnos que son capaces de hacer cosas mejores, que pueden superarse cada día, para mí un docente no es el que le hace cariño no más al alumno, para mí el docente no es el que lo tiene que comprender siempre”. (M2, Colegio A)

Varios docentes del grupo de bienestar señalan que también deben guiarlos, en términos valóricos, aportando herramientas para el rumbo y la dirección que ellos seguirán, y que un modo de hacerlo es estableciendo diferencias entre lo que pueden y deben hacer en el aula y lo que sucede en su población, situación que les genera desgaste.

... “el tema valórico, que ellos cachén que no están en su población ni que pueden hacer lo que quieran, que tiene reglas, eso me desgasta muchísimo”. (M1, Colegio A)

Para los docentes de establecimientos con malestar, a la hora de formar alumnos es necesario entablar vínculos afectivos con éstos, considerando las problemáticas que los

quejan, para así generar expectativas en ellos respecto de su futuro, pues no tendrían claridad sobre este asunto.

“Entonces yo creo que también nosotros tenemos que concebir una función de guía, de decirles a que ellos que se van a topar, con que van ah... cuando salgan de cuarto con que van, con que armas pueden también afrontar un montón de problemas. Aquí en, a donde estamos nosotros haciendo clases, gran parte de los alumnos están insertos en una... no sé es como un entre negativo, es muy, están rodeados de droga, el ambiente no es muy bueno hay mucho... estamos hablando conversábamos con el profesores te acuerdas que estamos en un 70 porciento de alumnado de este colegio que esta con problemas intrafamiliar, problemas de droga, entonces tenemos que también saber ayudar al alumno, guiarlos para que superen todo tipo de problemas”.

(M2, Colegio C)

Señalan que deben transformar a sus alumnos, porque éstos vienen “en bruto”, para lo cual es necesario lograr su confianza y aceptación. También, declaran que estas tareas van dirigidas a entregarles herramientas que los ayuden y que no se debe pretender cambiarles las condiciones socio-económicas en las que viven.

“Nosotros estamos construyendo, estamos formando, la palabra lo dice: ellos van a salir pulidos, entran en la enseñanza básica o en la media, nosotros los tomamos en la media, vienen como en bruto algunos, pero los vamos puliendo en el camino, salen de aquí siendo mejores personas”. (M3, Colegio C)

Respecto de cómo conciben al alumno y su actitud frente a la labor del docente, varios profesores de este grupo manifiestan que se trata de alumnos muy críticos y que muchas veces los contenidos fijados por la escuela no les hacen sentido, señalan que son alumnos que no están motivados por el aprendizaje. Esto les demanda otras tareas que serán revisadas en el siguiente punto.

... “uno está siempre siendo observado entonces quizás lo que habría que hacer también centrarse en tratar de tener la suficiente autoridad moral en el aula como para poder lograr ese aprendizaje, los chicos son tremendamente críticos respecto del actuar de uno, entonces esa es nuestra tarea, lograr aprendizaje pero que estamos sometidos a las miradas de los chiquillos que son tremendamente críticos respecto a eso, nos pone como tarea también ir construyendo autoridad moral para que ese aprendizaje sea significativo en el alumno...” (H2, Colegio C)

Actividades que involucran al docente

Para los docentes de establecimientos con bienestar es relevante planificar y preparar las clases anualmente y a diario, incorporando las habilidades de los alumnos en estas planificaciones, de manera que las actividades que se realicen puedan rescatar y potenciar las destrezas e intereses de los propios alumnos. Se habla de “acercar los contenidos al contexto de los niños” o incluso de “aprender de ellos”. Además, se señala que es necesario ir evaluando qué actividades dan mejores resultados a modo de “ensayo y error” e ir cambiándolas, para lo cual es indispensable tener manejo de los contenidos.

“A diario en las clases ellos saben que yo los voy a saludar o que me voy a matar de la riza con ellos o que de repente me voy a burlar de uno y él se va a burlar de mi es como una relación siempre he tratado que la clase sea una clase de integración en que todos participen si en el fondo yo igual puedo aprender de ellos la otra vez me pasó que alguien dijo una palabra y yo no entendí porque estamos y somos distintos y dije “pero qué es eso” y ahí me explicó entonces me ubiqué en su vocabulario y en su jerga también...”. (M1, Colegio A)

Respecto de la función de “guía” que estos docentes declaran cumplir, para ellos es fundamental modelar lo que les exigen a sus alumnos, es decir, dando el ejemplo, siendo coherentes con su discurso.

... “yo creo que de los discursos no se aprende mucho y el profesor tiende a ser discursivo. Yo creo que cuando los jóvenes cuando les enseñamos valores a los alumnos es cuando nos vean, cuando nos vean llegar temprano, cuando nos vean venir a pesar de que estamos medios enfermos, cuando nos vean interesarnos por ellos hacer bien la pega...”. (M4, Colegio A)

Con respecto a los docentes de los establecimientos con malestar, algunos señalan que parte de sus labores se centran en el área académica, debiendo planificar las clases y adecuarlas según los intereses de los alumnos, distinguiendo las planificaciones anuales, por unidad y de clase a clase. También construyen evaluaciones, desarrollan las pautas de evaluación, luego deben calificarlas, argumentando que sí existe preocupación de que los alumnos aprendan realmente, pero no de todos los docentes. Otros señalan que la labor del docente respecto de los contenidos y las planificaciones está determinada desde el Ministerio de Educación cuando el establecimiento ha obtenido puntajes bajos en el SIMCE, en donde el rango de acción del docente está en elegir las actividades propuestas por este ente.

“tienes que ejecutar un trabajo docente que es el mismo para todo, que se yo, las planificaciones son las mismas, tenemos un formato que es igual, que viene impuesto, en donde tú, de los planes y programas del Ministerio tienes que sí o sí elegir las actividades, elegir, qué se yo, dentro de un marco bastante reducido, no podemos salirnos de ahí”. (H1E, Colegio C).

Sin embargo, otros docentes de este mismo grupo señalan que debido a las múltiples problemáticas que viven sus alumnos y el contexto adverso en el cual se ubican, es casi imposible realizar clases desarrollando contenidos, por lo que las planificaciones no se cumplen en la mayoría del tiempo, aunque sí hay alumnos a los cuales sí les interesa “aprender”.

“uno se siente tremendamente frustrado al llegar a salas donde tú ves alumnos que están desmotivados que no les interesa lo que tú les vas a entregar...no les interesa... ellos están en otro planeta, en otro mundo, tienen otras expectativas de vida, tienen otros desafíos frente a la vida, tiene otros modelos que son los de aquí alrededor, de la población”. (H1, Colegio C).

“nosotros nos demoramos un semestre en lograr que los niños aprendan un objetivo y eso a nosotros no se nos evalúa porque hay muchos problemas, cosas externas, que los niños tienen problemas en su casa, que llegan atrasados, que tienen problemas acá mismo dentro del curso que está lleno de relaciones humanas que hace que dificulte el aprendizaje, entonces es complejo lograr nuestro objetivo a corto plazo”. (M5, Colegio D).

De esta manera, las tareas de los docentes de los establecimientos con malestar suelen estar abocadas constantemente a la contención de estas problemáticas. Agregan que algunos son “delincuentes” o que están constantemente en riesgo, lo que hace al docente transitar por distintos roles.

“A pesar de que planificamos nuestras actividades diarias tratando de que aquellas personas que sí les interesa, porque sí en cada sala hay algunos alumnos que sí están motivados por el aprendizaje, que quieren salir adelante, eso no es lo más trascendente, te das cuenta? Entonces yo creo que finalmente no somos ni una ni la otra cosa, no somos ni profesores definitivamente que estamos motivados por los rendimientos académicos, porque no podemos hacerlo. Y por otro lado, tampoco somos buenos asistentes sociales ni somos buenos psicólogos de nuestros alumnos”. (H1E, Colegio C).

Ante la actitud crítica y la ausencia de metas o proyectos de vidas que los docentes del grupo de malestar ven en sus alumnos, varios aluden a la importancia de lograr posicionarse como un referente, modelo o guía frente a éstos. Esto se traduce en que el docente debe tener en el aula cierta “autoridad moral”, siendo cauteloso de su actuar, preocupándose de generar expectativas en sus alumnos, adelantándoles los posibles obstáculos con los que se encontrarán, ejemplificando con su propio vivir.

“como educadores nosotros también tenemos el deber de incentivar a los alumnos, estamos ante una sociedad que la gran parte de los niños ahora no tienen muy claro qué es lo que van a hacer estando en cuarto medio, no tienen claro cuáles son sus expectativas o sus objetivos de vida. Entonces yo creo que también nosotros tenemos que concebir una función de guía, de decirles a que (...) se van a topar (...) con qué armas pueden también afrontar un montón de problemas”. (M2, Colegio C).

Además, los docentes de ambos grupos consideran fundamental el hecho de tener “vocación” en el trabajo que se realiza a diario. Ellos dan cuenta de que es necesario que al docente le guste su profesión, que siempre tenga ganas de hacer cosas, de seguir adelante. Los docentes de establecimientos con malestar agregan al concepto de vocación la preocupación real por el contexto y por los estudiantes, por sobre los beneficios materiales del trabajo.

“yo creo que los profesores de vocación tienen que estar acá, el profesor que le gusta ser profesor, no aquel que llegó a la carrera por un tema de puntaje, o porque no te queda otra, tienes que estudiar algo, te pago la carrera o te echo de la casa, pero yo creo que aquí tienen que estar esos profesores que todos los días se levantan con ganas de trabajar en esto”. (M6, Colegio A).

“porque esa es la tarea de nosotros, y los demás trabajos no tienen esa labor, porque cortan el cordón llegan a su casa y viven su mundo, pero el profesor no lo tiene, y eso es netamente por vocación, el que no tiene la vocación, claro, lo termina ahí, y se olvida ahí, pero claro no le importan los niños, no le importan los resultados, no le importa nada, solamente recibir un sueldo”. (M4, Colegio C).

Actividades que involucran a las familias

Para algunos docentes de los establecimientos con bienestar, resulta muy necesario entablar una alianza con las familias respecto de la formación de los alumnos, más aún si ven a éstos desmotivados, para lo cual declaran que constantemente intentan comunicarse con éstas vía teléfono, citan a los apoderados al establecimiento para comentar los avances o dificultades de sus alumnos, y que también han optado por hacer del espacio de las reuniones de apoderados un momento ameno y “menos grave”.

Señalan que prefieren a un apoderado que los moleste a uno que esté ausente. Agregan que no siempre responden los apoderados a las citaciones.

“Y los papás vienen, porque yo no tengo, tengo una hora de atención de apoderados, porque mis papás, de mi curso entran cada vez que ellos necesitan hablar y yo les digo prefiero un apoderado molesto a una persona que no conozco nunca, si usted tiene que venir cinco veces en la semana a hablar conmigo venga las cinco veces, claro que me va a tener que seguir durante el patio, pero venga”. (M6, Colegio A).

La mayoría de los docentes de este grupo manifiesta que constantemente están supliendo la ausencia de las familias, lo que se vio profundizado luego de la implementación de la Jornada Escolar Completa. Varios señalan que es un tema ante el cual, como gremio, deben oponerse; argumentando que esta situación les quita tiempo para hacer las otras tareas por las cuales son evaluados. Agregan que lo anterior no es algo que les corresponda en términos profesionales y que además, no los evalúan por eso. Todo lo anterior los pone en una dicotomía entre realizar estas labores de acompañamiento ante la ausencia de las familias o dedicarse a las tareas de carácter más formativo por las cuales sí se los evalúa.

“Pero yo creo que ahí estamos en una encrucijada, es una batalla que nosotros no podemos dar por pérdida todavía, esto de que nos hagamos cargo de tantas cosas, porque a la final, como digo yo uno se pone buena onda, empieza a hacerle el trabajo a los demás, pero después te valoran o te vienen a evaluar por el trabajo tuyo, y ¡ah, caramba, no hice mi trabajo porque estaba ayudando al trabajo de los demás!, y eso es lo que nos está pasando a nosotros, porque estamos tapando, estamos... como dicen los chiquillos prestándole ropa a los papás, claramente, entonces es tanto esa función que estamos cumpliendo que de repente no nos queda tiempo para hacer lo que, para lo que yo estudié, para lo que me pagan, que es enseñar, que aprendan”. (M4, Colegio A).

Por su parte, muchos docentes de los establecimientos con malestar recalcaron la importancia del rol de las familias en los aprendizajes de los alumnos, señalando que debido a cambios sociales y económicos, los padres están ausentes y en vano es su intento por incluirlos en la educación de sus hijos, por tanto, una tarea fundamental que

deben realizar cotidianamente los docentes es acompañar a los alumnos, preocuparse de su formación valórica, en sus propias palabras, “suplir la ausencia de las familias” en la vida de los alumnos.

“... yo pienso que pasa también de la familia, el apoyo, el apoyo familiar que la familia se haga cargo de sus hijos, porque ese es el problema que nosotros tenemos, aquí nos mandan a un niño y después no vemos más a los papás, mandan a buscar a los papás, los llaman por teléfono, le mandan carta y los papas no aparecen y lamentablemente no podemos mandarlos a la casa, porque como es menor de edad, nuestra obligación es enseñarle y el niño no produce, digamos, acá”. (M5, Colegio D).

Actividades que involucran el funcionamiento de colegio

Los docentes de los establecimientos con bienestar destacan la existencia de trabajo administrativo, el cual para ellos es excesivo y los aleja de la que consideran su tarea central: formar alumnos.

“hay tonteras, la verdad, tonteras que consumen, burocracia que consume mucho tiempo (...) que el colegio tuviera un staff de personas administrativas, no pedagogos sino solamente administrativas sería ideal, ahí sería lo ideal entonces ahí usted llene los memos, vaya acá y yo tendría que preocuparme de que los alumnos estén aprendiendo y no otra cosa”. (M4E, Colegio A).

Por su parte, los docentes de los establecimientos con malestar no se refieren mayormente a este punto, salvo algunas declaraciones que señalan que deben llenar papeles para la Corporación o el mismo establecimiento, agregando que en éstos no siempre expresan tal como son las cosas cotidianamente.

“aquí otra cosa es con guitarra, una cosa es el discurso que uno tiene que dar para la tele o para la Corporación, y llenar papeles y cosas, pero en el fondo son para justificar una cuestión que es injustificable, que es una cuestión de cambio social”. (H1, Colegio C).

2. Lugar

Respecto de dónde transcurren las distintas actividades que llevan a cabo, algunos docentes de establecimientos con malestar señalan que la mayoría de éstas se desarrollan en los distintos espacios del establecimiento, inclusive fuera de éste, pues son éstos los lugares donde pueden conocer y compartir más con sus alumnos

“... dentro del aula se entrega el área fuerte de lo que es una clase, pero yo creo uno dentro de todo el establecimiento o fuera del establecimiento sigue siendo el profesor y yo creo que si uno ve el ambiente, suponte cuando yo hago clases y a un niño lo noto extraño yo me preocupo que hace él, me preocupo de preguntarle a la señora del kiosco, preguntarle a otro. Entonces uno va enfocando al niño en diferentes ámbitos, uno lo conoce tal como es entonces uno dice “a si tiene esta reacción es porque algo le está pasando”, entonces no se sitúa tan sólo dentro del aula sino en todos los ambientes que el niño tenga dentro de los colegios y uno conoce también el área social poh’, que es quiénes son los padres, porque la única forma de lograr aprendizajes con ellos es que ellos sepan de que uno está cerca y entienden lo que están pensando”. (M4, Colegio C).

Otros docentes del mismo grupo declaran que, en términos cotidianos, su labor se ubica mayoritariamente en el espacio del aula, pues casi la totalidad de sus horas de contrato corresponden a horas lectivas y no cuentan con espacios físicos para ello.

“si la gran mayoría de la interacción con el alumno es en el aula es porque casi todos nosotros, las horas que tenemos de contrato son de aula, quedan pocas horas como para encontrarse con el alumno en otro ambiente que no sea el aula, casi estamos confinado a ese espacio. No existe un área verde en donde uno diga acá tengo una ventana y los chicos están en algunas actividades más libre y quizás poder ahí establecer otro tipo de relación fuera del aula, no tenemos esa opción”. (H2, Colegio C).

Por otro lado, los docentes de establecimientos con bienestar señalan que muchas de las tareas que su trabajo implica deben realizarlas en sus hogares, argumentando que el espacio del aula alcanza sólo para hacer clases.

“tú trabajas acá y tú sigues con tu trabajo en tu hogar, porque la sala de clases es, como tú dices una sala para hacer clases y no para revisar cosas, entonces ¿a qué hora revisas el material?, ¿dónde lo haces?”. (H2, Colegio B).

3. Recursos

Respecto de los recursos que utilizan en su trabajo, los docentes de establecimientos con malestar señalan que muchas veces *“no están los medios”*, debiendo realizar las clases con *“plumón y pizarra”*, o bien, ellos deben traer materiales para poder desarrollar las actividades que planifican, inclusive materiales que les son solicitados a los propios alumnos.

“voy a tomar el curso y luego vengo a pedir el amplificador y no está, no está el amplificador y tienes que ir a buscarlos y tú eres la única porque no se lo pasan a los alumnos y uno tiene que andar buscando y a mí me llaman la atención, porque no he tomado al curso, entonces yo le dije “es porque ando buscando y si no tengo este instrumento no puedo hacer la clase” “sí pero es que eso lo podrías haberlo visto antes” “es que antes no estaba” entonces esas cosas a ti no te las entienden, entonces uno ya va con otra disposición a hacer la clase”. (M5, Colegio D).

Algunos docentes de establecimientos con bienestar señalan que han visto favorecida su labor gracias a que en sus escuelas ha habido preocupación, de parte de los encargados de esta materia, por contar con los recursos necesarios.

“este colegio en particular, el equipo de gestión, la dirección se preocupa mucho de que el colegio tenga recursos, tenemos data en las salas, ahora estamos con pizarras digitales, tenemos muchas cosas buenas, muy buenas, diferentes laboratorios y eso nos motiva a nosotros y motiva a los chiquillos, porque las clases son más didácticas, más entretenidas, más llevaderas”. (M4, Colegio B).

4. Tiempo

Tanto los docentes de establecimientos con malestar como también los de bienestar señalan que el tiempo con el que cuentan para realizar sus funciones es siempre insuficiente. Los docentes del primer grupo declaran que usan todas las horas que tienen por contrato haciendo clases, de manera que el resto de tareas las deben hacer en otros momentos como por ejemplo los recreos, quedándose sin espacios de descanso.

“o sea porque de repente tú tienes que pasar de una sala a otra de forma tan rápida que alcanzas a tomar un poco de aire y un recreo de 10 minutos, y los otros son de ¿cuánto? 15 minutos, 20 minutos, y uno alcanza a tomar desayuno y punto, entonces a veces yo escuchaba y me asombraba que cuando alguien no está en el aula, porque es fácil de afuera observar, criticar, exigir, pedir cuando tú no estás colapsado con todos los niños, porque son muchas cosas que uno tiene que hacer”. (M3, Colegio D).

Los docentes de establecimientos con bienestar declaran tener poco tiempo para planificar las clases pues la totalidad de las horas de contrato son lectivas, lo que también les deja muy poco tiempo para dedicarse a los alumnos en temas no académicos, es decir, para asuntos que escapan a la sala de clases. Para esto último suelen utilizar sus horas de colación.

“tú trabajas acá y tú sigues con tu trabajo en tu hogar, porque la sala de clases es como tú dices una sala para hacer clases y no para revisar cosas, entonces ¿a qué hora revisas el material?, ¿dónde lo haces?, ¿en tus horas de colación?, tus horas de colación son para atender los alumnos, esa es la realidad entonces siempre hay un poquito más allá de lo que el tema de educación, o sea de entregar conocimiento, sino que entregar valores”. (H2, Colegio B).

5. Contexto

A diferencia de los docentes de establecimientos con bienestar, los profesores de establecimientos con malestar señalan de manera reiterativa la inseguridad que tienen respecto de su continuidad laboral, pues argumentan que muchos de ellos están

contratados por un año, pudiendo pasar mucho tiempo en esta condición. Esta inseguridad, declaran, tendría influencia en su rendimiento personal y en los resultados obtenidos por los alumnos.

“a estas alturas yo no puedo entregarme 100% a los alumnos, porque el 50% estoy diciendo, dónde voy a dejar currículum hoy día o mañana, y con qué tiempo lo hago también, si estoy hablando que estoy de las 8 de la mañana a las 5 de la tarde acá, entonces hay un montón de cosas, yo creo que uno, (...) definitivamente se agota, más aún a fin de año. Estás a contrato, no sabes cómo va a pasar o dónde vas a estar el próximo año, los alumnos no saben qué va a suceder con ellos el próximo año, entonces un nivel de tensión, pero enorme, y eso pasa todos los años, y ellos se sienten súper discriminados por eso, súper discriminados por eso”. (M2, Colegio C).

Por otro lado, varios docentes del mismo grupo señalan que han perdido autonomía en su trabajo y que gran parte de esta situación se debe al lugar que se le ha dado a las evaluaciones; situación que los hace sentir presionados y les hace cambiar el foco de su trabajo.

“se ha cambiado el foco del trabajo pedagógico y hoy día hay una suerte de evaluatitismo, todo hay que evaluarlo, todo tiene que ser evaluado, tus planificaciones, tu trabajo en el aula, lo que hiciste ahora, la planificación diaria y todo, minuto a minuto va llegando un momento en que vamos a ser simples diseñadores de estructuras de aprendizajes y las vamos a ir a la sala a aplicar y en la medida en que esa mejor estructura funciona, ahí nos vamos a dedicar a eso, y se va ir perdiendo la relación que hay en el sentido de que uno tiene que no sentirse amenazado”. (H1, Colegio C).

Sin embargo, algunos docentes tanto de establecimientos con malestar como también los de establecimientos con bienestar señalan que el espacio del aula para ellos sigue siendo un espacio en donde tienen control.

“hoy día tenemos un programa, te dice prácticamente todo lo que hay que hacer y hay muchos profesores que están felices, porque tienen todo listo, y yo creo que uno ahí está equivocada, uno nunca puede perder de vista que uno es un ente autónomo y que tiene libertad para hablar y para opinar (...) dentro del aula”. (M3, Colegio C).

“Nosotros tenemos esa privacidad, nosotros podemos en un momento dado tomar nuestras decisiones de aula, y de qué es lo que queremos hacer y cómo lo queremos hacer”. (H3, Colegio B).

8.3. Concepciones de los docentes sobre qué necesitan para hacer su trabajo

1. Tiempo

Los docentes de establecimientos con bienestar plantean la necesidad de tener menos tiempo de horas de trabajo en aula, ya que este hecho dificulta el acercamiento a los alumnos, elemento fundamental para realizar un trabajo efectivo con ellos.

“Por eso yo decía que el tema es que nosotros necesitamos tiempo, tú nos comparas en nuestros medios, yo tengo 38 horas y hago 38 horas frente a alumnos y tú lo comparas con un colegio particular y tienen 20 horas de clases y 10 de jefatura de cursos, entonces tú le conoces todos los problemas al alumno, tú puedes atender a un alumno, lo puedes ayudar, lo puedes orientar, porque tienes 10 horas, que están canceladas, en las cuales tú conoces al alumno, conoces al apoderado, lo citas, hablas, vas, vuelves... pero nosotros en qué minuto, no existe, yo no puedo conocer a mis alumnos si no tengo tiempo”. (M2, Colegio A).

Además, las excesivas horas de trabajo en aula aumentan la carga de trabajo para los docentes en la casa, disminuyendo así el tiempo libre.

“el tiempo es el que te falta y la verdad es que no me puedo escapar de esa respuesta, el tiempo. Yo el fin de semana lo ocupo para planificar yo me desocupo el día domingo a las 6 de la tarde y ahí quedo libre y ahí puedo salir y todo lo que quieras, pero antes ahora mismo tengo que llegar a la casa a corregir pruebas, a corregir guías, a ver qué voy a hacer la próxima semana, a hacer pruebas, porque la próxima semana estoy llena de pruebas”. (M1E, Colegio A).

Por otra parte, los docentes de establecimientos con malestar también dan cuenta de necesitar menos tiempo de horas de trabajo en aula, junto con nuevas necesidades generadas a partir de la primera: tiempo para planificar y tiempo para discutir.

“limitar el número de horas de ejercicio del profesor al interior del aula, complementado cierto con un número apropiado de horas para revisión de horas en el colegio, elaboración de material que no involucre que el docente tenga que estar trabajando en el hogar”. (H2, Colegio D).

“Lo otro es que no puedes tener tantas horas frente a curso, y no tener un tiempo para poder preparar todo lo que nos piden, nos piden que usemos la tecnología, todo lo que son los tics, que seamos innovadores, que tengamos un rol de profesores formativos, todo el cuento, y finalmente, terminamos trabajando con plumón y pizarra, porque no tenemos tiempo para planificar”. (M6, Colegio D).

La necesidad de tiempo para reunirse y discutir nace por el descontento de no tener espacios de conversación, producto de la excesiva cantidad de horas frente a los cursos.

“nuestras horas están todas frente a cursos, ¿cierto? En qué momento entonces nos juntamos, como ahora, a discutir y a decir y qué tal si hacemos una propuesta, o sea no nos quedemos con que las cosas lleguen acá, acá hagamos nosotros una propuesta desde las aulas de acuerdo a nuestra experiencia, no tenemos los espacios”. (H2, Colegio C).

2. Disminución de la cantidad de alumnos en aula

Tanto los docentes de establecimientos con bienestar como los de malestar plantean la necesidad de disminuir el número de alumnos que tienen en el aula, ya que esta condición dificulta el trabajo con los mismos alumnos.

“es obvio, cualquier persona con sentido común entiende que 45 alumnos en una sala como esta, y esta está preciosa comparada con las otras, es mucha gente, no se puede. Hay materias más complicadas que otras que definitivamente requieren más tiempo, más atención con los alumnos, no se puede trabajar con tantos alumnos”. (M6, Colegio D).

3. Mejor Sueldo

Tanto los docentes de establecimientos con bienestar como los de establecimientos con malestar necesitan tener un mejor sueldo, que refleje el carácter profesional del trabajo docente. Consideran que el sueldo que ellos reciben “está más atrás que el de otras profesiones”.

“...todo profesional se ha preparado durante años en la universidad, ha hecho un esfuerzo enorme por tratar de lograr su título o por lograrlo mejor dicho, lo ha alcanzado, si ha seguido en ello es porque (...) está impregnado de que le gusta su carrera, de que quiere ser un aporte, y en definitiva todo eso tiene que ir también de la mano con el tema económico. Entonces estamos hablando de una persona que no hizo un curso por correo, estamos hablando de alguien que se quemó las pestañas estudiando todos los días, y durante años, entonces cualquier profesional merece esa compensación económica a su trabajo”. (H3, Colegio B).

Además, los docentes de establecimientos con bienestar agregan a su argumento la idea de que la docencia es un trabajo, debiendo ser este estimulado mediante la remuneración, para recién así poder realizarles exigencias a los docentes.

“¿tú cómo vas a motivar si tú no estás motivado? Sobre todo en la parte cuando tú eres padre de familia, etc., tienes que tener un tipo bien remunerado como para poder exigirle situaciones, resultados y cosas, (...) independientemente que uno tenga vocación o no, es un trabajo, y el trabajo tiene que ser estimulado en la medida que tienes un buen desempeño”. (H4, Colegio B).

4. Recursos Materiales

Los docentes de establecimientos con bienestar aluden a una necesidad de mayor cantidad de recursos, ya que estos favorecen los resultados.

“Son importante sí los recursos, (...) bueno eso está graficado en cuanto a los resultados, es decir a mayores recursos, un colegio tiene mejores resultados, y la verdad es que (...) acá (...) en cierta manera se ha privilegiado la parte recursos, y eso ha ayudado mucho. En este sentido por ejemplo recursos tecnológicos, recursos que se yo, de todo tipo, audiovisuales, y eso ha beneficiado en cierta manera nuestra labor”. (H1, Colegio B).

Por su parte, los docentes de establecimientos con malestar aluden a una necesidad de disponibilidad de los recursos que se tienen y de que estos se encuentren en buen estado.

“Yo pediría apoyo en la parte técnica, y que los directores, por lo menos acá la dirección o no sé UTP se preocupe de que si uno va a ocupar un implemento lo pueda usar, porque a mí me pasa que yo, (...) de repente llevo todo listo a la sala y no había alargador. (...) el otro día iba a hacer clase en una sala, (...) llevaba el alargador, todo y no había luz”. (M4, Colegio D).

“para trabajar justamente tenemos una sala interactiva (...) pero no hay sillas, yo hice un diplomado de pizarra eléctrica en el Instituto Británico, no puedo ocupar esta sala, porque es sexto año básico, que esta allá arriba, bajar con los 45 alumnos con sillas para acá, y dónde escriben, si no pueden traer las mesas. Se suponen que deberían haber mesas con sillas, pero no hay y no pueden meterse en ningún proyecto, no hay ningún proyecto para eso, (...) por lo tanto esa sala se pierde”. (M6, Colegio D).

5. Participación/Decisión

Los docentes de establecimientos con bienestar evidencian una necesidad de poder decidir en aspectos que para ellos son fundamentales en el colegio, ya que en la actualidad son terceros los que cumplen esa labor. Este hecho les genera gran frustración e impotencia a los docentes.

“El problema es que nosotros no tenemos injerencia en el colegio que nosotros queremos, nosotros no tenemos injerencia, yo quiero un colegio así, no tenemos capacidad de involucrarnos en eso”. (M2, Colegio A).

En el caso de los docentes de establecimientos con malestar, ellos también dan cuenta de una necesidad de decisión, ya que encuentran que este poder en los docentes se reduce sólo al espacio del aula. Además, agregan que este hecho se produce por la falta de espacios disponibles de participación y no por una incapacidad de los docentes de generar propuestas.

“lo que ocurre es que las cosas ya llegan hechas, por alguien que las hizo con la mejor de las intenciones, pero sin considerar la opinión de nosotros po’, por lo tanto nuestro poder de decisión es mínimo, ahora nuestra capacidad para poder hacer propuestas no es mínima, pero no tenemos los espacios, entonces teniendo mucha creatividad, teniendo muchas ganas, no encontramos los espacios para que las cosas que se hagan nazcan desde nosotros y por lo tanto tengamos mejores resultados, porque se va a hacer un diagnóstico mucho mejor y van a aflorar desde ahí acciones de mejor calidad para revertir incluso los resultados que hablamos hace un rato atrás, pero en este momento estamos confinados a administrar lo que llega”. (H2, Colegio C).

Este grupo de docentes señala necesitar instancias para reunirse, proponer y poder incidir en los proyectos educativos de los establecimientos, y de esta forma revertir el hecho de que todo viene impuesto desde arriba.

“necesitamos una instancia, en que la mejora salga de los profesores, que nosotros nos reunamos, y que nosotros podamos refundar este establecimiento, en el sentido de establecer una misión y una visión, y que todos participemos en un proyecto educativo, que lo hagamos entre todos. (...) lo podemos hacer nosotros, si nos permiten participar, y nos permiten tener ciertas injerencia, porque hasta ahora las cosas vienen impuestas desde la Corporación, (...) Entonces, eso necesitamos, una mayor participación y una democratización de nuestro trabajo, que se nos tome en cuenta... “. (H1E, Colegio C).

6. Incorporación de otros profesionales al establecimiento

Debido a las necesidades que han tenido que enfrentar los docentes en relación a los alumnos es que surge la necesidad, en ambos grupos de docentes, de incorporar profesionales al establecimiento que se hagan cargo de los problemas específicos que escapan a su trabajo.

“Y ahí es donde está fallando la cuestión de la asistencia social, y de que no tenemos un equipo que sea multisistémico con psiquiatras, que se yo, que tengamos la posibilidad de gestionar eso, si eso es lo primero, eso es lo que hay que gestionar”. (H1E, Colegio C).

7. Otras necesidades de los docentes de establecimientos con malestar

Los docentes de los establecimientos con malestar dan cuenta de algunas necesidades específicas de su grupo, tales como:

7.1. Estabilidad Laboral

“debiéramos tener una instancia en donde primero alguien nos diga que vamos a estar trabajando aquí el próximo año. Que nos digan ustedes tienen una cierta estabilidad laboral, en el tiempo. Mientras estemos amenazados no se hace nada, nada va a funcionar”. (H1E, Colegio C).

7.2. Apoyo de la familia

“el apoyo familiar, que la familia se haga cargo de sus hijos, porque ese es el problema que nosotros tenemos, aquí nos mandan a un niño y después no vemos más a los papás”. (M5, Colegio D).

7.3. Eliminar la evaluación docente

“a mí, en lo personal, lo íntimo, me falta (...) eliminar la evaluación docente, que viene a descalificar el hecho de que somos profesionales titulados”. (H2, Colegio D).

8.4. Concepciones de los docentes sobre cómo se relaciona su puesto de trabajo con los otros puestos de trabajo

1. Relación con otros puestos de trabajo (Director, UTP, paradocentes y auxiliares)

Para algunos de los docentes pertenecientes a establecimientos con bienestar, la relación de éstos con UTP es señalada como una relación de control, cuya presencia merma la completa autonomía del trabajo docente. Sin embargo, varios señalan que estos mismos puestos de trabajo también están normados y controlados por agentes externos a la escuela, ya sea corporación e incluso Ministerio, por tanto, tampoco cuentan con autonomía absoluta.

“la autonomía, mira yo en lo personal creo que, si bien, no se puede ser absoluto en ese tema, porque por algo tenemos una jefa de UTP, una coordinadora de básica, tampoco, no existe la autonomía absoluta”. (H3, Colegio B).

Los docentes de este grupo consideran que los roles ocupados por Inspectoría o UTP son necesarios pues están abocados a otras responsabilidades, de manera que existe cierta complementariedad.

“Dentro de lo que nos corresponde a nosotros como a trabajo, tenemos autonomía, (...) en otras circunstancias hay otros entes que tienen otras responsabilidades, nosotros en la clase (...), fuera en el patio puede estar inspectoría, quienes toman su medida, eh, la UTP, o sea cada uno tiene como su responsabilidad, su autonomía, su área”. (M4, Colegio B).

Por otro lado, una parte importante de los docentes del grupo de bienestar manifiesta que su trabajo se ve favorecido por los roles cumplidos por Dirección, UTP e Inspectoría, señalando que éstos actores suelen estar muy preocupados de que los docentes y el establecimiento cuente con los recursos necesarios para el correcto desarrollo de las actividades.

“Es que muchas instituciones externas que vienen acá hallan esto como un colegio especial entre comillas, positivamente. Pero también se debe al recurso humano que hay acá y al equipo de gestión, la dirección, que es bien organizada, sabe hacer, cumplen con el sentido de administrar bien (...) la dirección se preocupa mucho de que el colegio tenga recursos, tenemos data en las salas, ahora estamos con con pizarras digitales, tenemos muchas cosas buenas, muy buenas, diferentes laboratorios y eso nos motiva a nosotros y motiva a los chiquillos, porque las clases son más didácticas, más entretenidas, más llevaderas”. (M4, Colegio B)..

Además, los docentes de establecimientos con bienestar señalan que cuentan con bastante apoyo al interior de la escuela por parte de otros puestos de trabajo como los auxiliares y encargados del kiosco, además de inspectores, UTP y dirección. Estos actores ayudan a los docentes con la disciplina, e incluso con aspectos más afectivos.

“Sí hay harta ayuda incluso desde los auxiliares, los auxiliares no sé po hay uno cabros que no quieren entrar a la sala y se portan mal, y los retan a los chiquillos o los aconsejan incluso a mi me ha tocado escuchar a una chica que hace el aseo “no pero es que no tienes que ser así” y a veces hasta los escuchan más que a uno porque están fuera de un contexto formal po’ me entiendes? (...) sí po’ partiendo desde allá desde inspectoría hasta la persona que hace el aseo incluso la tía del kiosco cuando yo voy a comprar de repente hay alumnos ahí que deberían estar en clases y por qué están ahí? Y ella los reta y les dice “pero es que no puede ser así” y entonces desde varios flancos tenemos controlados a los alumnos (risas) sí, los atacamos de todos lados”. (M1E, Colegio A).

Por su parte, la mayoría de los docentes de establecimientos con malestar señalan que se sienten cuestionados por la dirección y/o UTP, pues no suelen respetar sus decisiones. Agregan que constantemente son criticados y que se sienten incomprendidos, señalando que los énfasis e intereses en el trabajo de parte de la dirección y UTP son distintos y en ocasiones opuestos a los de ellos.

“Pero los directores han hecho clases, a ellos lo único que les preocupa es que tú estés en el curso, con los alumnos y que no salga nadie de la sala. A ellos no les interesa que tú tengas los implementos o no los tengas, lo que tienes que hacer es no demorarte, no ir al baño, tocan la campana e ir al tiro, tomar el curso y encerrarse ahí”. (M4, Colegio D).

“Y que esté todo ahí, sin volar una mosca, ni nada. Si pasan y ven un profe parado es como oh! Tú le pides -“por favor me pueden arreglar los enchufes”-, “no””. (M3, Colegio D).

Gran parte de los docentes de este grupo sienten que UTP les pide tareas que aumentan la sobrecarga de trabajo que ya poseen.

“cómo combinas todo lo que tienes que hacer porque aparte que nosotros somos profesores que tenemos un montón de pega, (...) tenemos que revisar pruebas de 45 alumnos cada curso, aparte de hacerlas, tenemos que desarrollarlas, para tener una pauta, tenemos que calificarlas, aparte de la planificación clase a clase, aparte de la planificación anual, aparte de la planificación por unidad, y un montón de cuestiones más que te piden en UTP, más encima tenemos que darnos tiempo para estar trabajando con los alumnos”. (M2, Colegio C).

También señalan que la dirección y UTP no son muy diligentes cuando los docentes les solicitan recursos para realizar las clases, lo que en la mayoría de las veces está relacionado a la falta o el deterioro de estos recursos o a la burocracia existente para tales situaciones.

“yo les pido el data, pido el data, “no, no hay data, no se prestan hoy día por cualquier cosa”. Entonces la cuestión es tan frustrante que al final lo que uno hace es plumón y pizarra, no puedes hacer otra cosa”. (M4, Colegio D).

Sin embargo, un número minoritario de docentes del grupo de malestar señala que en la relación laboral con dirección y UTP existe mucho respeto por parte de estos últimos frente a la labor del profesor, debido a que llevan muchos años trabajando en el mismo establecimiento, aunque advierten que también se explica por la ausencia de un proyecto

educativo que los organice, de una misión que los oriente, de manera que cada cual se dedica a los suyos.

“yo te digo, aquí como son personas que llevan, la mayoría, mucho tiempo, es como una familia, hay un respeto total... Mira, nos podemos criticar muchas cosas, tú eres así, tú eres asá, pero en el fondo hay una lealtad que tiene que ver con el tiempo, hay personas que están acá hace treinta y cinco años, te das cuenta?... Entonces, la relación es una cuestión muy cordial y hay mucho respeto, aunque la organización no va para ninguna parte”. (H1E, Colegio C).

Respecto de otros profesionales que colaboran con aquellos alumnos que tienen necesidades educativas especiales, algunos docentes de este grupo señalan que es positivo contar con fonoaudiólogos, psicopedagogos u otros, y que generalmente éstos los ayudan con el tema de las evaluaciones, pero que debido a las pocas horas de contrato que tienen estos profesionales no hay mucho contacto con ellos.

“Lo único que hacemos es ponerle la nota en relación a la evaluación que ella hizo. No hay mucha cercanía, por una cuestión de que ellos vienen esporádicamente, ponle tú, la niña que es fonoaudióloga vendrá una vez cada quince días, y no alcanza a verse”. (H1E, Colegio C).

En este grupo, los docentes no se refieren de manera explícita a los paradocentes u otros trabajadores presentes en sus establecimientos.

2. Relación con colegas

Algunos docentes de los establecimientos con bienestar declaran que muchas veces es necesario tener que relacionarse con los demás docentes para que un alumno no repita de curso, situación que para ellos es “tener que pelear con los colegas” y que en el largo plazo les genera desgaste.

“pasando los años, es tanto el desgaste emocional que llegai’ a no hacer nada mejor, porque saliste tan herido, y tan quemado, porque a la larga tú luchai’ contra todos po’, porque si un cabro tiene que pasar de curso tenis’ que ponerte a pelear con todos los colegas, a la larga tú te estai’ enemistando con tus compañeros de trabajo, entonces eso te trae consecuencias, te trae consecuencias emocionales hasta tal punto que ya no queris’ más, sabis’ que -si repetiste, repetiste, si te drogaste, te drogaste, si te quedaste embarazada’, bueno no hay nada que hacer, juntemos pañales no más- pero no te mezclai’ no más”. (M4, Colegio B).

Sin embargo, otros docentes del mismo grupo señalan que, en general, tienen una buena convivencia con sus colegas, es más, agregan que para ellos es necesario el apoyo que puedan brindarse.

“si hay una situación puntual de una falla o cualquier cosa, se dice y se mejora, o si yo encuentro que me han pasado a llevar en mis apreciaciones o en mis derechos uno lo dice no más, lo reclama. Pero eso no implica que va a haber un conflicto, una situación sino que sencillamente son situaciones de trabajo que se dan en todas partes. Y eso yo creo que es lo rescatable acá, es una convivencia enmarcada dentro de un, tal como le decía yo, en un compañerismo, un conocimiento de años (...) también algo importante es el apoyo que nos damos entre nosotros, en los momentos informales (...)Salir tensionado, a veces, ocurre al revés, a veces uno sale un poquito tensionado, cansado y llega ahí, no es cierto, al almuerzo y empieza a tirar la talla y a conversar entre todos y como que nos renovamos de nuevo para iniciar la jornada de la tarde. Entonces, todas esas cosas también son buenas, es decir, siempre, no eso de aislarnos, de quedarnos callados y no compartir, siempre es bonito eso de compartir entre nosotros”. (H1, Colegio B).

Además, algunos docentes de establecimientos con bienestar agregan que a pocos colegas les interesa fomentar el trabajo en equipo, por lo que se debe trabajar sólo con ellos. Este hecho de que algunos docentes no se encuentren motivados y no deseen trabajar como grupo es algo que los desgasta en demasía.

“yo en las conversaciones (...) uno se daba cuenta, mmm a este le importa nada la cuestión, pero ahora desde UTP que tengo que entrar a clase, que se tienen que bancar que yo les toco la puerta y “permiso” y entro y me siento al fondo, he visto cada cosa que lo único que digo que menos mal que tienen rejas las ventanas, porque sino ya me habría tirado por una”. (M4E, Colegio A).

Los docentes de establecimientos con malestar no se refieren a cómo es la relación de su trabajo con el de sus colegas, señalando solamente la imposibilidad que tienen para reunirse en sus horas de trabajo, pues casi la totalidad de éstas corresponde a horas lectivas.

9. Análisis de los Resultados y Conclusiones

Trabajo Prescrito versus Trabajo Real

A partir de los relatos que los docentes realizan sobre su trabajo es posible notar que la definición inmediata que ellos dan sobre en qué consiste su trabajo es muy similar en ambos grupos: *formar en contenidos y valores*. Es interesante considerar que tal definición es entregada de manera espontánea y sin mayores detalles, pero que luego los propios docentes van aportando datos que ponen en conflicto esta definición, especialmente al referirse a su cotidianeidad o al cómo hacen su trabajo; datos que van demarcando diferencias en los grupos estudiados.

La multiplicidad de funciones y tareas descritas por ellos y que en el grupo con bienestar principalmente son descritas como situaciones que pueden significar un conflicto con tal definición o alejarlos de estos objetivos, permite estimar que *formar en contenidos y valores* corresponde más bien a aquello que deben o quieren hacer y no necesariamente se refiere a lo que ellos realizan a diario, a pesar de ser esta última la consigna con la cual fueron convocados.

En ambos grupos se alude constantemente a exigencias provenientes del nivel central como son las evaluaciones estandarizadas a las cuales deben someterse ellos y sus

alumnos, además de la imposición de planes y programas que deben llevar a cabo sin posibilidad de mayores modificaciones y ante las cuales se esperan determinados resultados. Por otro lado, los docentes señalan que deben suplir a las familias, argumentando que a diario les corresponde suplir algunas carencias de sus alumnos ante el abandono en el que dicen se encuentran éstos y las múltiples necesidades emocionales y afectivas de los mismos. Para ellos, suplir la ausencia de las familias consiste en acompañar a sus alumnos; tarea que abarca muchos más aspectos que sólo formar en valores y que, aunque lo anterior no es de su completa responsabilidad, los problemas de sus alumnos entran a la sala de clases de todas maneras. Señalan que, por un lado, el Ministerio les exige y evalúa según determinados resultados académicos que los propios docentes consideran impertinentes respecto del contexto en el cual trabajan, y por otro lado, las características de este mismo contexto, las de sus alumnos y familias, hacen que el foco de los docentes sea otro, según sus propias palabras.

En ambos grupos, a medida que describen su labor, aspectos como el tiempo y los recursos aparecen como elementos críticos que se suman a esta complejidad y merman aún más la posibilidad de responder a todas estas exigencias.

Esto da cuenta de que los docentes definen su quehacer principalmente según aquello que les ha sido prescrito, a pesar de que el contexto en el cual se desenvuelven les exija otras cosas, es decir, a pesar de que exista cierta distancia y conflicto entre su trabajo prescrito y su trabajo real.

Lo anterior abre discusiones sobre el grado de participación y decisión que los docentes poseen respecto de la definición de su puesto de trabajo y la real posibilidad de lograr un ajuste, sin dejar de lado las importantes repercusiones que tal situación puede significar en la salud de éstos. Este conflicto entre lo real y lo prescrito es concordante con cómo han sido caracterizados los procesos de trabajo en una sociedad capitalista como la actual y los antecedentes sobre salud laboral docente van en la misma línea. Ejemplo de lo anterior es el relato de los docentes respecto de que ellos no son quienes definen los planes y programas sino que sólo se limitan a ejecutarlos.

Trabajo Inmaterial

Ambos grupos señalan de manera enfática sus condiciones materiales de trabajo ante la pregunta por las necesidades, mientras que escasas alusiones a condiciones psicosociales. Aspectos como falta de tiempo y recursos, reducción del número de alumnos por sala, entre otros, aparecen bastante en el relato de los docentes, viniendo a corroborar estudios precedentes que hablan de la constante precarización del trabajo docente. Es posible encontrar la perspectiva de los docentes como “trabajadores” las veces en que éstos declaraban necesitar mejores sueldos, más recursos, etc. También, algunos docentes se posicionan como “profesionales” al momento de exigir, en la misma línea que el “trabajador”, mejoras en sus condiciones materiales, justificadas mediante la consigna de que la docencia es una carrera universitaria y por tanto, debiese estar valorada como tal.

Lo anterior da cuenta de la existencia de una dificultad en los docentes de ver los aspectos psicosociales, es decir, de ver este trabajo como un proceso de trabajo inmaterial y colectivo, de apreciar cómo se organiza su trabajo, situación que es compartida por ambos grupos.

Sin embargo, y con respecto a la relación de su propio quehacer con el de los otros puestos de trabajo presentes en los establecimientos, los docentes hacen ver algunos elementos compartidos pero con diferencias importantes. En el grupo de establecimientos con bienestar existen posiciones contrapuestas, pues mientras la mayoría de este grupo considera importante a los otros trabajadores y ve de manera clara momentos de cooperación que tienen con éstos de manera cotidiana, hay un sector que percibe estos cargos como lugares de control. Esa mayoría logra visualizar a directivos, UTP, auxiliares y otros trabajadores presentes en la institución, percibiendo cierta complementariedad entre estos distintos puestos de trabajo. Por su parte, los docentes de establecimientos con malestar no relatan tener la misma valoración e incluso señalan sentirse controlados y no entendidos por dirección y UTP.

Además, y con respecto a la relación de su quehacer con el de los otros docentes existentes en el establecimiento, sólo los docentes del grupo de bienestar hacen alusión a

sus colegas y lo hacen en términos positivos. Este grupo considera que los otros docentes les entregan contención y los apoyan en situaciones difíciles, argumentando que los momentos que pueden compartir resultan fuente de motivación para continuar con la jornada.

A pesar de lo recién descrito, los elementos antes mencionados dan cuenta de una dificultad en los docentes de apreciar la relación con los otros puestos de trabajo y con los otros docentes. Esta dificultad pero con las diferencias ya señaladas permite estimar que los docentes de establecimientos con bienestar tienen más desarrollada la noción de colectividad respecto del proceso de trabajo que sus pares de establecimientos con malestar.

Vínculo Afectivo con Alumnos

Los docentes de ambos grupos señalan que buscan impactar en los alumnos con su trabajo y así generar posibilidades para que éstos puedan mejorar su calidad de vida, obtener un buen trabajo, seguir estudiando, etc. Cuando se materializan estos logros, los docentes expresan que se sienten gratificados por el aporte entregado, lo que reafirma el quehacer docente como trabajo inmaterial y afectivo, al generar cambios mediante la interacción entre docente y alumno, en donde, el producto de este trabajo se definiría en la intervención con el propio alumno.

En relación con lo anterior es posible ver que para los docentes de ambos grupos es fundamental desarrollar un vínculo afectivo con sus alumnos; fundamental si se pretende ser referente para éstos. Sin embargo, existen algunas diferencias entre ambos grupos. Mientras los docentes de establecimientos con malestar justifican el ser cercanos con sus alumnos debido a las problemáticas del contexto, citando como ejemplo el que una docente adoptara a una alumna, los de establecimientos con bienestar describen esta relación como cercana pero haciendo hincapié en que es importante existan límites en este vínculo pues como docentes, dicen, no pueden abarcar demasiados aspectos de la vida de sus alumnos.

A su vez, el modo de vincularse con sus alumnos en relación con el proceso de *formar* es distinto en cada grupo. Para los docentes de establecimientos con bienestar los alumnos son agentes de su propio proceso, hablan de un “trabajo de dos”, de manera que la responsabilidad, para ellos, queda repartida e incluso mencionan que parte de su quehacer consiste en “rescatar sus potencialidades”. Por su parte, los docentes de establecimientos con malestar consideran que sus alumnos vienen “en bruto” y que parte importante de su labor es “rescatarlos de su contexto”, en base a lo cual se puede pensar que la responsabilidad asumida por los docentes de este grupo es de mayor envergadura.

Relacionado a lo anterior, se puede pensar que los docentes de establecimientos con bienestar visualizan al alumno como actor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, como alguien que es también partícipe de este proceso y no un mero receptor. Lo anterior va dando cuenta de que para estos docentes su tarea resulta ser significativamente más acotada y son capaces de valorar los aportes que otros actores realizan sobre el trabajo que realizan.

Otro elemento importante en los relatos de los docentes, que también tiene que ver con los alumnos y cómo los docentes se relacionan con ellos, es que la apreciación que tiene cada grupo respecto de las características de sus estudiantes y del contexto del cual provienen es diferente. Los docentes de establecimientos con malestar se refieren a sus alumnos en términos más negativos que los de establecimientos con bienestar, a pesar de que los Índices de Vulnerabilidad Educativa entre estos establecimientos son similares e incluso mayores en los establecimientos con bienestar. Considerando las descripciones que realizan del contexto de sus alumnos, los docentes de establecimientos con malestar adoptan el rol del docente como “salvador”, en donde son ellos los actores primordiales, que de manera individual deben rescatarlos del contexto, el cual visualizan completamente negativo.

De esta manera, las visiones que los docentes de establecimientos con malestar tienen sobre los alumnos están más próximas a la visión del alumno como un objeto, como un receptor de los contenidos, mientras que el grupo de bienestar relata percepciones que se alejan de esta idea del alumno y van en la dirección de verlos como actores, un paso más cerca de verlos como sujetos, comparativamente hablando.

Frente a los datos revisados y el análisis precedente es posible concluir que existe en los docentes de ambos grupos un conflicto permanente entre el contenido de su *trabajo prescrito* y el contenido de su *trabajo real*. Además, los aspectos que generan mayores diferencias en los grupos estudiados corresponden a (1) la dificultad de ver los aspectos psicosociales de su trabajo; (2) la dificultad de ver los otros puestos de trabajo y a los otros docentes; (3) la percepción del alumno y su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y (4) el modo de percibir y gestionar el vínculo afectivo con los alumnos.

Estas diferencias se traducen en que los docentes de establecimientos con bienestar presenten, en mayor medida que sus pares de establecimientos con malestar, cierta capacidad de delimitar cuáles son sus responsabilidades y alcances, pudiendo establecer límites claros en su quehacer y considerar tanto al contexto como al alumno en la tarea educativa.

10. Discusión y Proyecciones

Los resultados obtenidos en la presente investigación dan cuenta de la existencia de relatos compartidos por los docentes de ambos grupos sobre las condiciones en las cuales trabajan, principalmente materiales, las cuales reflejan la precariedad en la cual se desarrolla este puesto de trabajo y los otros puestos que existen en la institución escolar. En este sentido, muchas de las quejas expresadas por los docentes son compartidas por ambos grupos, sin embargo, quedan como interrogantes por responder qué acciones han emprendido o pretenden realizar los docentes frente a este diagnóstico tan compartido que resulta coherente con las revisiones teóricas sobre el tema. Se abren preguntas sobre cómo transitar de estas “quejas” tan representativas a un nivel de acción, y si es que éstas ya han sido emprendidas, cuáles han sido y qué resultados y/o cambios se han generado.

Otro elemento muy compartido por ambos grupos y claramente relevado es el vínculo afectivo con el alumno y su pertinencia en el logro de aprendizajes. Sin embargo, los docentes tienen diferentes modos de ver y entender el vínculo; mientras algunos asumen que es un elemento fundamental que deben incorporarlo indiscutiblemente a la hora de formar a sus alumnos/as aunque esto signifique transgredir los límites de la vida personal, otros defendiendo su importancia también se cuestionan los límites que debe tener esta relación afectiva para que no llegue a ser perjudicial para su salud y que no interfiera el desarrollo de lo que “realmente tienen que hacer”.

Estas diferencias en la manera de ver y gestionar el vínculo docente-alumno incita a pensar que los docentes no tienen una elaboración concreta con respecto al lugar o relación de este vínculo con los procesos de aprendizaje y de desarrollo involucrados en la educación o, según sus propias palabras, en relación a la tarea de formar. Sería interesante que futuras investigaciones indagaran en la forma de entender los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen estos docentes y ver de qué manera se relacionan esas nociones con la manera que percibir y gestionar el vínculo afectivo con sus alumnos.

Por otro lado, la dificultad de apreciar aspectos psicosociales de su trabajo y de percibir la relación con los otros puestos de trabajo aparece como un tema que debiese ser mayormente abordado. Es necesario que logren distinguir a los otros trabajadores presentes en la institución escolar y visualicen que la tarea de enseñar se ve favorecida cuando se trabaja en forma colectiva, pues es ésa su naturaleza como muchos autores sugieren, los propios docentes con bienestar y sus relatos hacen reflejo de aquello.

Del mismo modo, cualquier mejora que se requiera emprender hace necesario el diálogo y trabajo colectivo con los demás trabajadores y muchos de los resultados expuestos sugieren que es un tema a trabajar, en donde hay bastante que avanzar. Es necesario caminar hacia la puesta en práctica, cada vez más consciente, de la idea de que el trabajo en solitario deshumaniza, pierde el sentido y enferma.

También resulta necesario que los docentes de manera consciente y en diálogo con los otros actores, revisen el contenido de su quehacer y las múltiples tareas que están intentando cumplir, para que puedan tomar decisiones sobre cuáles sí les corresponde

realizar y cuáles no, avanzando hacia una delimitación de su tarea que favorezca tanto su realización como también el bienestar de los propios docentes.

Sigue siendo aún pertinente que los propios docentes utilicen la categoría de puesto de trabajo para repensar su labor, es decir, sean ellos quienes reflexionen sobre su trabajo cotidiano a la luz de las categorías propuestas y definan los lineamientos para generar las mejoras necesarias. Se pudo constatar en esta investigación la utilidad y el manejo práctico que permite este concepto de un trabajo como es la docencia, un trabajo inmaterial, afectivo y altamente complejo. Futuras investigaciones podrían desarrollar aún más su contenido, en donde los propios docentes analicen su cotidianeidad a la luz de las categorías propuestas por el concepto de puesto de trabajo; responsabilidad, carga y complejidad. Dichas categorías no pudieron ser consideradas en esta revisión, a pesar de que los resultados de una u otra manera aportan datos en esa dirección.

11. Referencias

- Birgin, A. (1999). *El trabajo de enseñar. Entre la vocación y el mercado: las nuevas reglas de juego*. Serie: Flacso acción. Buenos Aires: Troquel.
- Birgin, A. y Dussel, I. (2000). *Seminario rol y trabajo docente*. Secretaría de Educación. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Canales, M. (2006). El grupo de discusión y el grupo focal. Metodología de Investigación social. Santiago: LOM.
- Cornejo, R. (2006). El trabajo docente en la institución escolar. La apropiación-enajenación del proceso de trabajo docente en el contexto de las reformas educativas neoliberales. *Revista de Psicología Vol. XV, N°2*, pp. 9 – 24.
- Cornejo, R. (2008). Salud laboral docente y condiciones de trabajo. Entre el sufrimiento individual y los sentidos colectivos. *Docencia 35*, 77-85.
- Cornejo, R. (2009). *Condiciones de trabajo y bienestar/malestar docente en profesores de enseñanza media de Santiago de Chile*. Fondo de Investigación y Desarrollo en Educación.
- Dejours, C. (1998): *El factor humano*. CONICET, Buenos Aires: Humanitas.
- Dejours, C. (2001). *Trabajo y desgaste mental*. Buenos Aires: Grupo Editorial Lumen.
- Donaire, R. (2006). *Trabajo docente: ¿servicio o fuerza de trabajo? Algunas reflexiones a partir de un ejercicio empírico*. Universidad de Buenos Aires.
- Finkel, L. (1996). *La organización social del trabajo*. Madrid: Pirámide.

- Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata y Fundación Paideia Galiza.
- Fullan, M. (1993). *Las fuerzas del cambio. Explorando las profundidades de la reforma educativa*. Madrid: Akal.
- Fullan, M. y Hargreaves, A. (1999). *La escuela que queremos*. México: Amorrortu.
- González, H. (2009). Transformar el trabajo docente para transformar la escuela. En *Reconociendo nuestro trabajo docente*. Ediciones CTERA, Buenos Aires.
- Hardt, M. y Negri, A. (2005). *Imperio*. Buenos Aires: Paidós.
- Hargreaves, (2005). *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Madrid: Morata.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (1999). *Metodología de la Investigación*. México: MCGRAW-HILL
- Hernández, J.; Herrera, L.; Martínez, R.; Páez, J. y Páez, M. (2011). *Seminario: generación de Teoría. Teoría fundamentada*. Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación. Doctorado en Ciencias Humanas. Puerto Ordaz, Colombia.
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Revista temas de educación* n° 7, pp. 19-39.
- Lazzarato, M. y Negri, A. (2001). *Trabajo Inmaterial. Formas de vida y producción de subjetividad*. Río de Janeiro: DP&A Editora.
- Leite, M. (2009). El Trabajo y sus reconfiguraciones. *Revista Latinoamericana del Estudios del Trabajo*, N° 21, pp. 7-33.

- Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes. Competencias, emociones y valores*. Madrid: Alianza Editorial.
- Martínez, D. (1992). *El riesgo de enseñar*. México D.F.: Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano.
- Martínez, D. (2001). Abriendo el presente de una modernidad inconclusa: treinta años de estudios del trabajo docente. Ponencia presentada en el XXIII Congreso Internacional de la Latin American Studies Association, 6-8 de septiembre.
- Martínez, D. (2006). *Factores de riesgo psíquico en el trabajo docente*. Instituto de investigaciones pedagógicas "Marina Vilte". Confederación de trabajadores de la educación de la república de Argentina.
- Martínez, D.; Collazo, M. y Liss, M. (2009). Dimensiones del trabajo docente: una propuesta de abordaje del malestar y el sufrimiento psíquico de los docentes en la Argentina. *Educ. Soc., Campinas, vol. 30, n. 107*, p. 389-408.
- Martínez, D., Valles, I., y Kohen, J. (1997). *Salud y Trabajo Docente, Tramas del Malestar en la Escuela*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Mendel, G. (1993). *La sociedad no es una familia. Del psicoanálisis al sociopsicoanálisis*. Editorial Paidós: Argentina.
- Moncada, S., Llorens, C., Kristensen, T., S. (2002). *Manual para la evaluación de riesgos psicosociales en el trabajo*. Dinamarca. Edita: Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud (ISTAS) Paralelo Edición, S.A.
- Núñez, I. (2007). La profesión docente en Chile: saberes e identidades en su historia. *Rev. Pensamiento Educativo, Vol. 41, N°2*, pp. 149-164.
- Observatorio Chileno de Políticas Educativas. (2007). *Tensiones en la profesión docente y sus políticas de desarrollo*. Documento de Trabajo. Disponible en www.opech.cl

- Offe, C. (1993). *Sociedad del trabajo. Problemas estructurales y perspectivas de futuro*. España: Alianza Editorial.
- Oliveira, D., Goncalves, G. y Melo, S., (2004). Cambios en la organización del trabajo docente. Consecuencias para los profesores. *Revista Mexicana de Investigación Educativa Vol. 9, Núm. 20*, pp. 183-197.
- Parra, M. (2001). *Salud mental y trabajo*. Monografías de gestión en psiquiatría y salud mental. Universidad de Santiago, Chile.
- Reyes, L.; Cornejo, R.; Arévalo, A. y Sánchez, R. (2010). Ser docente y subjetividad histórica en el Chile actual: discursos, prácticas y resistencias. *Polis 27(9)*, 269-292.
- Sandoval, C. (1996). *Investigación Cualitativa*. Bogotá, Colombia.
- Superintendencia de Seguridad Social (2009): *Cuestionario de Evaluación de Riesgos Psicosociales en el Trabajo SUSESO-ISTAS 21*. Gobierno de Chile.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Cáp. 4 Buenos Aires: Paidós.
- Tenti Fanfani, E. (2008). *Sociología de la profesión docente*. Seminario Profesionalizar a los profesores sin formación inicial: puntos de referencia para actuar. Buenos Aires, Argentina.
- UNESCO. (2005). *Condiciones de trabajo y salud docente. Estudios de casos en Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú y Uruguay*, Santiago de Chile, unesco-orealc.
- Van der Doef, M. and Maes, S. (1999). The Leiden Quality of Work Questionnaire: its construction, factor structure and psychometric qualities. *Psychological Reports, 85*, 954– 962.

ANEXOS

INDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1: Pauta Grupos Focales	3
Anexo N° 2: Pauta Entrevistas	4
Anexo N° 3: Transcripción y Contexto Grupo Focal Colegio A: Alto Bienestar	5
Anexo N° 4: Transcripción y Contexto Grupo Focal Colegio B: Alto Bienestar	17
Anexo N° 5: Transcripción y Contexto Grupo Focal Colegio C: Bajo Bienestar	28
Anexo N° 6: Transcripción y Contexto Grupo Focal Colegio D: Bajo Bienestar	44
Anexo N° 7: Entrevista 1 Colegio A: Alto Bienestar	58
Anexo N° 8: Entrevista 2 Colegio A: Alto Bienestar	62
Anexo N° 9: Entrevista 3 Colegio C: Bajo Bienestar	68

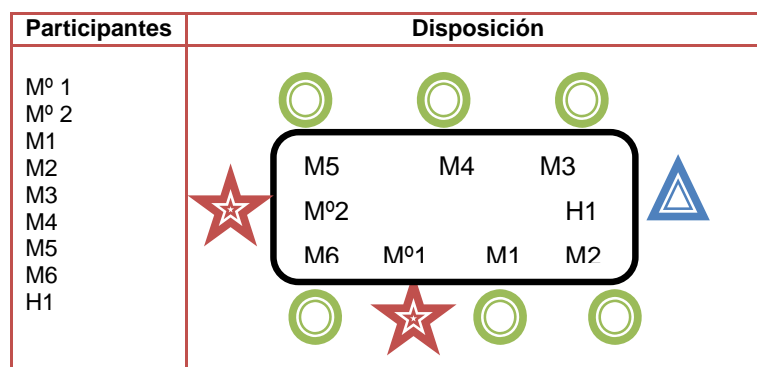
Anexo N° 1: Pauta Grupos Focales

Pregunta	Comentarios
1. ¿Qué es lo central de su trabajo como docente? (Puede ponerse el ejemplo de que le intenten explicar a alguien que no sabe nada de pedagogía)	Se espera caracterizar el puesto de trabajo, que se especifique lo propio y ojalá llevar la conversación a comparación entre otras profesiones.
2. ¿Qué necesita un docente para hacer su trabajo en términos: Materiales, Relacionales, Emocionales, Subjetivos?	Se busca precisar los mínimos para hacer bien el trabajo, ojalá ir más allá de lo material, mínimos simbólicos, emocionales, relacionales.
3. ¿Qué significa ser un buen docente para Ustedes?	Se espera llenar de sentido el significante buen docente (o buena docencia).
4. ¿Cuándo sienten ustedes que hacen bien o mal su trabajo?	El sentido atribuido al trabajo en términos de sentir. Qué sienten al hueso.
5. ¿Qué buscan ustedes con su trabajo? ¿Cuál es el sentido (dirección) de su trabajo?	El sentido atribuido al trabajo en términos de dirección.
6. Y en esto que ustedes señala, ¿Cómo influye el grado de decisión que tienen sobre su trabajo?	Se busca reflexionar más allá de la crítica evidente (nos falta poder de decisión), situar este problema en su realidad concreta. Qué implica.

Anexo N° 2: Pauta Entrevistas

Pauta Entrevista	
Introducción	Pregunta
1. Según las conversaciones realizadas en los grupos focales y ante la pregunta por ¿Qué es lo central del trabajo docente? surgieron varias ideas generales, entre ellas: lograr aprendizajes significativos, formar a los alumnos en lo valórico, para que sean mejores personas y despertar potencialidades, incentivar y generar expectativas.	¿Cuáles son las distintas tareas que como docente debe desarrollar para hacer estas cosas?
2. Se sabe que la docencia es un trabajo que puede generar desgastes que tienen repercusiones distintos ámbitos de la vida de un docente, considerando estas mismas tareas que menciona (retomar tareas)	¿Cuáles de estas tareas le generan mayor desgaste físico, mental y afectivo? ¿Cuáles de estas tareas le agradan más o le generan mayor satisfacción?
3. Otro tema que apareció bastante en los grupos focales, como una de las cosas que los docentes deben realizar a diario, es brindarles apoyo emocional a sus alumnos ante la ausencia de las familias y los múltiples problemas que presentan estos alumnos en algunas ocasiones (problemas intrafamiliares, drogadicción, violencia, etc.)	¿Cómo hace para manejar los problemas emocionales de sus alumnos?
4. Un tema que les preocupa a los docentes es intentar incluir a las familias, a los padres, a la tarea educativa.	¿Cómo hace para vincularse con las familias de sus alumnos?
5. Según estas mismas tareas y las diversas actividades que los docentes realizan a diario, cuando se les preguntó por las cosas que necesitaban para hacer su trabajo, aludieron bastante al tema de la falta de tiempo, la escasez de recursos y otros.	¿Qué necesita Usted, como docente, para llevar a cabo su trabajo, en términos materiales, relacionales, afectivos, ya sea dentro o fuera de la escuela?
6. Ya que hemos hablado de su trabajo en esta escuela como docente, que consiste en una serie de tareas que mencionó, quisiéramos preguntarle por los otros trabajadores que hay en este colegio, o sea, por las tareas que cumple el director, UTP, los paradocentes y personal externo, en términos generales.	¿Podría describir en qué consiste el trabajo de cada uno, en términos generales? ¿Cómo se relacionan esos trabajos con el que realiza Usted como docente? <i>(Cuáles le aportan, le ayudan o le dificultan su quehacer)</i>

Anexo N° 3: Transcripción y Contexto Grupo Focal Colegio A: Alto Bienestar



Contexto

El grupo focal fue realizado el día miércoles 3 de noviembre de 2010, en la sala de profesores de media. La sala es amplia y cuenta con 3 mesas rectangulares distribuidas a lo largo y ancho de la sala. Los profesores se encontraban en una reunión habitual de los días miércoles, motivo por el que la reunión con ellos/as se aplazó para las 15:00 hrs., hora en la cual acordamos conjuntamente iniciar el grupo focal. Ordenamos rápidamente la sala, algunos profesores se fueron, pensamos que íbamos a tener que suspender la actividad, ya que no teníamos quórum suficiente, pero luego se sumaron 6 profesores con los cuales comenzamos. Iniciamos alrededor de las 15:10 hrs. La séptima persona se integró en el transcurso de la primera pregunta.

Les leímos el consentimiento y hablamos de qué iba a tratar el grupo. También, les comentamos la necesidad de grabar para poder registrar lo que conversáramos. Comenzamos sin problemas. Asimismo, el grupo transcurrió sin problemas. Alrededor de las 16:00 hrs. se debieron retirar 2 profesoras, pero continuamos con el resto sin más interrupciones. El grupo se extendió por 1 hora y 45 minutos, abordando todos los puntos contemplados en la pauta.

Transcripción

M1º: Bueno, como les comentábamos hace un rato, mi nombre es X y ella es X, ambas vamos a ser las moderadoras de este grupo, la idea es que todos se sientan libres de opinar lo que ustedes deseen respecto a las preguntas que nosotras vamos a ir realizando. La idea es que participemos todos, si bien esto fue algo voluntario, la idea es que nosotras podamos escuchar la opinión de todos ustedes respecto a los temas que vayamos hablando, ¿ok? Bueno como les comentábamos la semana anterior, esto viene, es la continuación de un estudio sobre bienestar y malestar en los profesores de enseñanza media de la región metropolitana, la idea ahora es que nosotros podamos escuchar, ya no tanto desde el dato cuantitativo, el dato duro, ya escuchar la palabra de los docentes respecto de que es el trabajo en las escuelas ya, así que vamos a comenzar...

M2º: Quizás podríamos partir con una ronda de presentación.

M1º: Ah verdad eso les queríamos pedir los nombres de ustedes para nosotros también ir acordándonos.

M1: Mi nombre es X y soy profesora de X me integré hace súper poco acá al colegio, creo que en Agosto de este año llegué acá.

M2: Ya mi nombre es X, yo soy profesora de X y también soy nueva en este colegio, llegué este año al establecimiento.

H1: Mi nombre es X hago X acá, llevo X años en este establecimiento, X años en la corporación.

M3: Ya, yo soy X hago matemáticas y llevé acá en la corporación del año X, acá en el colegio X años y los otros lo había hecho en otro colegio.

M4: Soy X, soy profesora de X, ahora soy X, hace como X años que estoy acá.

M5: X, profesora de X, también profesora nueva, cuando me integré al sistema municipal llegué al colegio.

M1°: Hartos profesores nuevos, porque como les habíamos comentado la semana pasada este era un colegio que había obtenido altos niveles de bienestar así que va a ser interesante contrastar la opinión de aquellos que ya llevan un poco más de tiempo y que estarían dentro del estudio y aquellos que están llegando recién. Bueno entonces para comenzar y para que también no estemos tan apretados de tiempo, como les decía X, si alguien se tiene que retirar, no hay ningún problema pero la idea es que podamos conversar entre todos, todos los temas que queremos abordar porque para poder recoger todas las opiniones. Entonces para empezar, si ustedes pudieran explicarle a alguien que no tiene relación con la educación, ¿qué es lo central de su trabajo como docente?

M4: Que los niños aprendan, eso es pa' mi lo central.

M1: Formar, en todo sentido, académica, valóricamente.

M3: Entregar conocimiento, y aparte de eso ahora no solamente eso, que tenemos que ver todo lo que, la parte que, estar reforzando todo lo que es la parte valórica, moral. Con la extensión horaria, al estar más acá lo niños, uno tiene que suplir otras cosas que los padres ya no están haciendo.

M2: Sí, pero como dijo X yo creo que la, tal como dice X, nuestra función fundamental es formar, formar en varios ámbitos en lo valórico, en lo social, eso principalmente, educar, es eso.

M4: Pero yo creo que ahí estamos en una encrucijada, es una batalla que nosotros no podemos dar por pérdida todavía, esto de que nos hagamos cargo de tantas cosas, porque a la final, como digo yo uno se pone buena onda, empieza a hacerle el trabajo a los demás, pero después te valoran o te vienen a evaluar por el trabajo tuyo, y ¡ah, caramba, no hice mi trabajo porque estaba ayudando al trabajo de los demás!, y eso es lo que nos está pasando a nosotros, porque estamos tapando, estamos... como dicen los chiquillos prestándole ropa a los papás, claramente, entonces es tanto esa función que estamos cumpliendo que de repente no nos queda tiempo para hacer lo que, para lo que yo estudié, para lo que me pagan, que es enseñar, que aprendan.

M1: Que es lo que conversábamos denante, el colegio ahora está funcionando como guardería para algunos alumnos, entonces nos desgastamos en esos alumnos porque queremos que aprendan algo más y sean más, y despreocupamos al resto que a lo mejor deberíamos también poner atención, esa dicotomía que se produce con ciertos alumnos.

M4: Yo creo que esa es una demanda injusta que nos está haciendo la sociedad, y nosotros como gremio, como cuerpo docente no deberíamos permitir eso, porque entonces se crean o estas dobles lecturas y después, ah en el SIMCE no saben leer no entienden lo que leen, culpa de los profes, claro esa es culpa mía.

M5: El bullying

M4: Hay un montón de cosas que la sociedad está enferma, y vienen a buscar el espacio de sanación en el colegio y la verdad es que nosotros no tenemos las herramientas, el colegio tendría que transformarse en otra cosa después, no en esto de ahora, en otra cosa, no me imagino qué, bueno si me imagino harlo qué, pero no en esto que estamos ahora, tendríamos que tener menos clases, habría que haber mucho más profes, el colegio debería tener una serie de otras personas aquí a tiempo completo para que el niño fuera exclusivamente a dormir a su casa, porque hay gente, hay niños que en realidad necesitarían eso, en ir a dormir a su casa, pero el colegio está como... la escuela está preparado para eso, no po', sin embargo nos están pidiendo eso y nos piden lo otro también y yo quiero que me pidan las cosas para lo que yo estudié, o sea el compromiso, cuando hablan de compromiso, una palabra muy manoseada, pero si vamos al diccionario, compromiso es hacer lo que dijo uno que iba a hacer, no es ir más allá, no es la sangr... no, eso no es, comprometer, ser comprometido es, yo dije que iba a ser esto y hacerlo, eso es compromiso, entonces yo me comprometí como profe, como nada más, como profe, así que no se po'.

M1: Yo creo que de todas manera el ser docente también implica un cierto grado de empatía con algunos problemas de los alumnos, tratar de entenderlos y todo, pero hasta cierto límite, nosotros no podemos cubrir toda esa carencia que tienen ellos, entonces también hay límites, ya podemos ayudarte en esto, también en esto pero hasta cierto punto no más no puedo abarcar todo.

[Se integra una profesora]

M1° De manera general, como si pudieras explicarle a alguien que no estuviera relacionado con la educación, ¿cómo le explicaría tú que es lo central de tu trabajo como docente?

M6: ah tengo que hablar al tiro jajaja...

[Risas]

M5: Yo encuentro que, como en disyuntiva, yo encuentro que uno en lo teórico...

M6: lo políticamente correcto

M5: Y otro como en lo práctico. Yo por ejemplo creo que en teórico claro uno lo... por ejemplo pensai en química, que ellos sepan química y que al momento de la medición ellos sepan química, pero en la práctica me encuentro con un millón de problemas aparte de hacer química, hay una teoría, ¿cuánto es Brunner?, deben conocerlo, que dice que la escuela tiene que hacerse cargo de sus alumnos, y él dice que todo lo que no tienen las familias tiene que solventarlo en cierta forma la escuela, yo creo que eso se nos ha sobrecargando de demanda, por ejemplo yo en mi caso muy particular tengo 2 horas a la semana y tengo, aquí son pocos cursos antes tenía más, tenía 20, entonces mi labor es hacer las clases, la presión que tenía y lograr solventar esta cuota de trabajo extra era muy, muy agotador, uno llega al límite que ya uno dice al final la única que me estresaba era yo po', porque me hacía cargo de cosas que no me correspondía, que los chiquillos estaban bien, estaban mal, tenían problemas y ahí salía corriendo, entonces al final la única que me desgastaba era yo.

M1: Aparte, claro uno puede planificar sus clases con poco tiempo que le queda, pero que tipo de clase también.

M5: Claro, y a veces, por ejemplo también de nuevo muy en particular en mi caso mi ramo es súper abstracto entonces yo trato de... ¿cómo? si los chiquillos están con un montón de problemas en la casa que le pegaron o los echaron, que se yo, y yo venir a hablarles del átomo, entonces tengo que tratar de juntar todos esos factores, entonces yo a veces entiendo que los chiquillos no están ni ahí y toda la cuestión porque mi subsector me juega en contra que es demasiado abstracto y etéreo y lejano pa' ellos pero traro... entonces yo igual me encuentro con ese dilema, personalmente, yo muchas veces me he cuestiono ¿qué hago?, o sea o priorizo química y si se entiende bien y si no, bien y me centro en lo mío, o a veces le doy el tiempo a ¿cómo estoy? ¿qué te pasa?, y ahí también se me va el tiempo en el cuento de cómo estoy, generando un clima.

M1: Y la presión del sistema.

M5: Y la presión del sistema.

M1°: Y en esta línea que ustedes hablando como de ciertas dificultades que tienen en esta relación de lo que es ser un docente, ¿qué necesita un docente para hacer su trabajo?, en términos relacionales, en términos materiales, en términos emocionales.

M6: Es que hartas cosas.

M2: Tiempo jajaja.

[Risas, varios dicen: tiempo, tiempo, tiempo]

M5: Yo creo que la mayoría de los profes tenemos ganas de hacer cosas, yo creo que la mayoría...

M6: Sobre todo al inicio de la vida docente, salen muchos de la universidad como con la bandera de lucha y la espada de gimnasia como para cambiar muchas cosas y en el camino uno se va pegando tantos porrazos que eso lo hacen un poquito bajar ese idealismo de tratar de solucionar los problemas de todos los niños, porque a diferencia de otras carreras, el ser profesor es más que entregar un contenido, es como que un niño tú lo mirai y decí -no es que a este cabro algo le pasa- entonces tu entrai a preguntar y cuando ya preguntaste te queda toda la embarrá porque te cuenta toda la historia y tú tratai de solucionarlo y a ese niño tú le sumai que son 500 cabros, entonces o pasai materia o rendí contenido, o tratai de ayudarlo a solucionar un poco a la mayoría su triste vida entonces, y sobre todo a los que trabajamos en el sistema público aunque en el privado también pasa pero quizás hay más herramientas, hay acceso a psicólogos más rápido, hay acceso a terapias mucho más rápido, y también hay un tema de horario-profesor...

M2: Y hay apoderados comprometidos.

M6: Claro, o por último porque pagan se les exige pero hay más, yo no sé, pa' mi... yo me quedé en la pregunta anterior, porque pa'a mi lo ideal o sea el centro de todo esto es como convencer día a día que lo que nosotros hacemos no es venir a ocupar, no venimos al colegio nosotros a cuidarlos, sino a entregarles algo que les va a servir para la vida, ya sea un contenido para una carrera universitaria como por ejemplo enseñarles respeto que les va a servir para relacionarse con otros, si a eso nosotros le sumamos que podemos no sé, trabajar con más herramientas, quizás con más recursos, el tema de la hora siempre va a ser una limitante pero eso no depende de nuestra jefatura directa sino que depende de arriba de las altas cumbres mortales que solucionan la vida pa' abajo hablando cosas que a veces no tiene mucho sentido para nosotros que estamos en la práctica, sin ir más lejos hace 3 ó 4 días atrás salió el ministro actual diciendo que la, cómo era posible que los colegios no se hicieran cargo de los conflictos de los niños, era, va a ser casi proyecto de ley que los colegios van a tener pagar a los apoderados de aquellos niños que son víctimas de bullying, entonces yo escuchaba porque... deben haber, palabras conocidas por nosotros, consejos

escolares, horas de atención de apoderados, horas de terapias... de conversación con los niños, yo decía si po' deben haber, el problema es que tenemos 30 horas de pega y tenemos 32 frente a niños, en qué momento...

M2: Por eso yo decía que el tema es que nosotros necesitamos tiempo, tú nos comparas en nuestros medios, yo tengo 38 horas y hago 38 horas frente a alumnos y tú lo comparas con un colegio particular y tienen 20 horas de clases y 10 de jefatura de cursos, entonces tú le conoces todos los problemas al alumno, tú puedes atender a un alumno, lo puedes ayudar, lo puedes orientar, porque tienes 10 horas, que están canceladas, en las cuales tú conoces al alumno, conoces al apoderado, lo citas, hablas, vas, vuelves... pero nosotros en que minuto, no existe, yo no puedo conocer a mis alumnos sino tengo tiempo.

M6: Merma el trabajo de los niños, o sea hacia los niños y también va en contra de la, de lo que nosotros, en caso de lo que yo pensé al estudiar esta carrera, que era casi un aporte para, o sea a través de lo que a mí me gusta, que los niños puedan lograr algo, y uno de repente se siente súper frustrado porque de 40, sin ir más lejos el viernes pasado tocábamos el tema, uno se quema, se quema mil veces o sea se las sufre todas por los chiquillos, y a la vez, y a la vez te quemai con 40 peor pucha justo hay uno que lograste hacer algo, y por ese alguien te quemai 40 veces más, entonces a larga, pasando los años, pasando los años, es tanto el desgaste emocional que llegai a no hacer nada mejor, porque saliste tan herido, y tan quemado porque a la larga tú luchai contra todos po', porque si un cabro tiene que pasar de curso tení que ponerte a pelear con todos los colegas, a la larga tú te estai enemistando con tus compañeros de trabajo entonces eso te trae consecuencias, te trae consecuencias emocionales hasta tal punto que ya no querí más, sabí que -si repetiste, repetiste, si te drogaste, te drogaste, si te quedaste embarazá', bueno no hay na' que hacer, juntemos pañales no más- pero no te mezclai no más.

M3: Pero mira yo te voy a decir una cosa, yo tengo... estaba mirando tú también tienes harto tiempo...

M2: Veinticinco años...

M3: Claro, no sé, yo desde que, incluso estaba estudiando otra cosa y de repente así por casualidades del destino, una de mis primas me invitó a hacer un reemplazo, no me gustó lo que estaba estudiante y me puse a estudiar para dar la prueba de aptitud de nuevo, y me invitó que en el colegio de ella faltaba una profesora que por qué yo no le hacía la licencia y yo le dije ¿qué voy a hacer yo si no tengo idea? Y ahí me di cuenta que era lo que a mí me gustaba y ahí me puse a estudiar pedagogía. Y aquí estoy trabajando, pero todos los días es una lucha, aunque llevo hartos años, yo no me he vencido todavía, todavía sigo revolviéndola, si hoy día no me resultó, al otro día llego a hacer la batalla, y no, pese de repente a que uno tiene problemas de salud o alguna cosa, yo no me he dado por vencida, y todos los días para mí es un desafío, todos los días peleo y me agarro del moño con los cabros para que sean un poco mejor, y muchas veces yo me he preguntado, porque yo trabajaba en un colegio particular católico, por qué de repente me fui y extrañé mucho haber dejado ese colegio porque ahí tenía todo, o sea uno abría la boca y el apoderado porque se siente culpable te mandaba cinco cartulinas y te manda todo demás para suplir a lo mejor lo que ellos no pueden estar con los niños, entonces llegar al sistema municipal es un tremendo cambio porque el apoderado no aparece, de repente todo el año yo tengo apoderadas que no tengo idea nunca las he visto, porque ellos dicen que trabajan y no se hacen el tiempo, entonces uno tiene que estar ahí, haciéndolas de mamá, de enfermera, de doctora, de psicóloga, de repente hasta de policía, de todo las hace, tiene que hacerla todos los días, y de repente claro por ejemplo yo ya no soy la misma que cuando empecé los primeros años, pero yo todavía no me he dado por vencida, sigo peleando, sigo peleando, sigo, yo le digo a los cabros, a mi curso, yo no voy a dejarlo, sobre todo al que yo sé que es un niño bueno, yo lo molesto, lo molesto, lo molesto para que tenga que cambiar, no se me vaya a meter con el otro chiquillo que es cero aporte.

M6: Lo que yo digo es eso, no es que uno pierda las ganas de trabajar, porque por algo sigue...

M2: Claro...

M6: Yo no llevo mucho tiempo, pero llevo 13 años trabajando, y bueno yo siempre he trabajado en el municipal, pero estaba en un municipal, mucho más, mucho menos mejor que este para no decir malo [risas] que es un colegio de la comuna, que es el colegio X, ¿no sé si ustedes lo conocen? tú sabes perfectamente que colegio es, es un colegio que el perfil del niño, es un niño que tiene problemas con la justicia o sea tiene todos los problemas y más, y va para allá, hay niños de dieciocho años y están en sexto básico no saben leer, entonces es pelear todos los días porque se drogan en el colegio, armas y demases. Y de repente llego acá, después de un periodo postnatal, porque mi año anterior no lo voy a contar [risas], y me encuentro con que acá en realidad hay harto potencial, hay harto cabro bueno, a pesar de que son súper dejados, hay harto cabro bueno. A mí me dieron ahora una jefatura y el viernes la dije a la X, tú tení la culpa que este metida en este cacho [risas], porque son mis pollos, les digo yo pollitos, porque son, mira, no sé tenía cuarenta y dos, y tenía cuarenta repitiendo cuando me los entregaron, entonces les dije pasamos todos o nos vamos todos, y ellos, no sé en qué minuto nos hicimos tan amigos, que en realidad los chiquillos están de a poco, muy de a poco, entendiendo, yo he hablado con todos los profes los he llevado de la manos, de las orejas a la sala, hable con ellos, y ellos también. Y los papás vienen, porque yo no tengo, tengo una hora de atención de apoderados, porque mis papás, de mi curso entran cada vez que ellos necesitan hablar y yo les digo prefiero un apoderado molesto a una persona que no conozco nunca, si usted tiene que venir cinco veces en la semana a hablar conmigo venga las cinco veces, claro que me va a tener que seguir durante el patio, pero venga,

y eso ha servido mucho, mucho a eliminar el que los chiquillos hagan la cimarra, porque como saben que los papás vienen a cada rato, entonces ya uno los controla un poquito más, dentro del colegio no, fuera del colegio, que se queden en la casa, adentro del colegio ha sido una lucha de todos, pero mi curso es especialista para quedarse afuera, yo no sé qué le ven al patio.

M2°: Y considerando un poco este contexto que ustedes plantean, un poco adverso, y las diferentes posturas que ustedes tienen que establecer como docentes, nos gustaría saber qué significa para ustedes ser un buen docente, en este contexto, como ustedes lo podrían definir, un buen docente.

M2: Mira yo creo que un profesor es el que, yo insisto mucho con el tema de la rigurosidad, yo creo que un profesor es el que desde que conoce a sus alumnos, desde el momento que plantea sus desafíos, deja las normas claras, yo creo que un docente es el que mantiene eso hasta el último día del año, el que no doblega la exigencia, el que es capaz de exigirle trabajo de calidad, el que es capaz de hacerle sentir a los alumnos que son capaces de hacer cosas mejores, que pueden superarse cada día, para mí un docente no es el que le hace cariño no más al alumno, para mí el docente no es el que lo tiene que comprender siempre, para mí un buen docente es el que cumple en todos los ámbitos de la profesión, tanto dentro de la sala como fuera de ella, yo siempre he dicho yo no puedo exigir a mis alumnos lo que yo no entrego, yo no le puedo decir a mis alumnos usted tiene que llegar a las 8 si yo llego atrasa', de pronto he sentido que he sido demasiado rigurosa frente a eso pero es una forma de vivir, y creo que un profesor si es un modelo para la sociedad, para nuestros alumnos, tiene que ser un modelo siempre en todos los aspectos, no solamente hacer una buena clase, en tu forma de expresarte, en la manera como tú te relacionas con otros, en como tú también te auto-exiges también, para mí eso es un buen docente.

M6: Totalmente de acuerdo contigo, totalmente de acuerdo, que saquemos con pedirle a los chiquillos si nosotros hacemos la misma.

M4: Pero lo importante es no quedarse en el discurso, que estos niñitos son tan pobres, les falta tanto, entonces tengo que conversar con ellos, entonces hay gente que se queda en ese discurso y no se avanza en lo otro, o sea yo insisto aquí nos están pasando un gol de media cancha y nosotros tenemos que reaccionar, los papás, muchas de las cosas que tú X dijiste sobre que los niños, eso es materia de los papás, no de nosotros, y no que me esté haciendo la cuchi, no es que no quiera, no, sino que también hay que obligar a los papás que se hagan cargo, porque no puede ser que no se hagan cargo, aquí todos somos... salvo algunos no somos... bueno la mayoría somos mamás, y a mi hijo si se manda un condoro, yo voy y pago, ya quebró el vidrio, voy y pago el vidrio, ah me llamaban oye no está estudiando, voy, no, hay que llevarlo al médico, voy y lo llevo al médico, entonces porque si yo lo hago, y yo sé que muchos lo hacen, que es un problema de cultura de este sector, de tener hijos al mundo y después entregárselo al Estado, y aunque suene súper crudo lo que voy a decir porque la gente aquí tiene hijos, entonces ya programa puente, programa este, programa el otro, zapatos, lentes, dentista, todo, todo, todo, aquí hay gente que se pega encontronazos con la pared y dice –tuve un accidente escolar- para que lo llevemos al médico nosotros y no hagan la cola, entonces la gente no se está haciendo cargo, entonces va a llegar un momento en que esto va a colapsar y los primeros que vamos a colapsar vamos a ser nosotros, si nosotros estamos ahí en la línea...

M6: Si ya estamos como en el...

M5: En el límite.

M4: Entonces a lo que voy yo es que nadie nos reconoce todo esto que somos tan buena onda, no, nos ven que no, el niño no sabe quién es Arturo Prat, el niño no sabe sacar un porcentaje, el niño no sabe conversar en inglés -si pero es que, es que estuve ocupado en tratar de animarlo porque estaba desanimado-, ah no entonces como, que es lo que nos están pidiendo, si eso es lo único que yo quiero que me dejen claro.

M6: A mí ahora me quedo súper claro con las nuevas que se trazaron, y que lamentablemente lo que se hace ya no se cambia mucho, que nos van a meter pruebas de todas las asignaturas para todos, SIMCE de hasta religión, aquí va a ver, de aquí a unos 3 años por lo menos, y sin menospreciar la asignatura sino que por un tema de contenido, de cantidad de contenido, o sea el colegio donde estudia mi hija tuvo los SIMCE's normales, más el de inglés y le tocó el de educación física, estuvieron un mes entero donde todo el mundo funcionaba, valga la redundancia, en función del SIMCE porque también tiene que haber un clima de tranquilidad, tiene que haber un horario distinto, entonces por tanto los paradocentes y todo el mundo, y resulta que nos viven midiendo, nos viven midiendo, nos viven midiendo, y miden a los niños pero resulta que aparte de ese niño inteligente y culto y... y... aparte de eso es...eh... eh... como se llama, ayúdenme... como que el niño sabe... con hartito contenido, tiene que ser también un cabro que sea capaz de ser criterioso, sea responsable, pero resulta que pa' qué lado po', cachai... yo así todos los días, a mí me encanta mi pega y a mí, y soy súper aperrá... o sea yo tengo un vocabulario bien lolo... [risas] ...no importan bueno, a mí me encanta mi trabajo y este año yo me plantié de una manera distinta acá en el colegio, dándole a los chiquillos, poniéndole la vara súper alta, súper alta, en el gimnasio nadie como chicle y el que come chicle, y súper drástica, el que come chicle lo bota y a la segunda se lo pego en el pelo, porque sino yo no se lo permito en la boca y si lo quiere seguir teniendo, no he llegado al extremo, los audífonos, caballero los guarda y si no los guarda se los corto, súper drástica y súper militar pero sabí que 2 veces que lo dije y nunca más, o sea como es

posible que los chiquillos al gimnasio puedan venir con buzo, sin comer chicle, masticar chicle, a la hora y sin escuchar música, pero es porque todos los profesores de educación física, los 6 no pusimos en ese horizonte, los chiquillos tienen que cumplir con estas exigencias para nosotros poder hacer una clase, entonces si a nosotros nos exigen un montón de cosas y tenemos tan poco tiempo también para compartir ideas, para poder, incluso a veces hacer catarsis, porque de repente uno llega a la sala de profesores y uno llega ya muerto porque ya los chiquillos estuvieron mal, entonces uno llega súper mal porque no pudiste hacer tu pega de trabajo, y aparte de eso te encontraste con montones de problemas, un cabro chico te faltó el respeto, vino un apoderado que entró y se filtró y te gritó un montón, entonces tampoco tenemos esos espacios de poder compartir experiencias, eso hace que cada vez, cada vez, cada vez no vayamos yendo más al mismo hoyo donde la presión del sistema, de las necesidades de los chiquillos, más la presión del contrato hace que nosotros tengamos tiempo para hacer una planificación o de corregir una prueba porque es tanto el bombardeo de cosas que hay que hacer, aparte que por ejemplo en coordinación hay... o sea acá en media hay un inspector y una coordinadora de media que si colapsamos 3 profesores juntos, les queda la embarrá entonces tenemos casi que turnarnos para tener crisis... [risas] ... pero si es verdad po', uno va de repente con un problema y cachaste que hay 3 profes, entonces no, devuélvete mejor...

M5: Claro y en eso ya pasó la hora, pasó el día y...

M6: Porque también el tema va por todos lados, o sea nosotros quizás somos el primer frente porque estamos con los niños pero de atrás viene inspectoría que también tiene problemas y también hay hartas cosas de coordinación porque no hay la suficiente cantidad de materiales para poder rendir a todas las exigencias como por ejemplo que la semana pasado estuvo la impresora mala y ya no se pudo tirar pruebas en una semana, entonces todo ese tipo de detalles hacen que uno vaya estirando la máquina, vaya estirando la máquina y llega el punto donde 10 profes con licencia.

M1°: Y en relación a lo que conversa X respecto un poco a esto de los tiempos, lo que también conversaba X respecto a lo de ser un modelo como profesor, ¿cuándo sienten ustedes que están haciendo mal o bien su trabajo?

M6: Cuando me entregan el sobre azul.

M5: No necesariamente.

M4: No necesariamente cuando me echan.

M6: Era una broma para alivianar la tensión jajajaja... [risas]

M5: No po' es que hay gente, uno se cruza no sé po' así como que tiene mala y la cruz po', por ejemplo yo el año pasado en el otro colegio tuve un problema de horas, a mí me quitaron una cantidad de horas y el sostenedor se negó a indemnizar, me obligó a firmar mi indemnización que no me iba a pagar y yo le dije que yo no le iba a firmar ningún papel, me quemé po', y eso significó que todo el año me hicieron la guerra, cachai entonces, por ejemplo ahora mi curso de cuarto medio se gradúa y a mí me invitaron los chiquillos a la graduación y el irme en la mala significa que yo no voy a poder ir a la graduación de mi curso, y ellos me quieren colar y todo el cuento pero yo no voy a...

M6: A mí me pasó lo mismo pero a mí me echo la directora... tenía 7 meses de embarazo y me dijo que –no, que esa profesora no puede estar aquí- allá en San Ramoncito.

M5: Si había profes que también las echaron con fuero maternal y todo el cuento, en realidad a mí cuando me empezó a hacer la guerra este caballero y todo lo demás, yo justo en eso a mí me habían dado el dato que acá justo se abría el concurso, entonces yo había postulado acá, entonces si me echaban o no me echaban en realidad para mí no era tema, yo igual me iba a ir porque si no me iba a hacer la vida más a cuadritos de lo que ya... si yo en abril me fui con licencia por estrés, me mandaban memos con licencia porque yo no tenía las notas puestas, pero si estoy con licencia como voy a poner notas, entonces fue terrible para mí el año pasado, terrible.

M4: Te das cuenta que en ese sistema, porque ¿ese es subvencionado?

M5: Sí, subvencionado.

M4: A los dueños ahí les interesa rendir, que esté el contenido el pasado, y la cuestión. Entonces ahí tú no puedes tener el discurso de que los niños, ah no... es que los papás. No se hacen cargo

M2: Pero respecto a lo que tú decías, cuándo uno siente que está como haciéndolo mal, bueno yo creo tener bastante autocrítica, yo soy una persona, creo, no sé, si no lo hago es importante que alguien lo diga en algún minuto, pero yo siento de pronto cuando creo que no lo estoy haciendo bien, es cuando no me resulta, y preparé una clase y resulta que nadie me pescó, y uno sale con una frustración. Y a mí me ha pasado aquí en este colegio, a

pesar de que yo considero que en relación de otros colegios que yo vengo, también municipales, y tengo bueno, veinticinco años de servicio en varios ámbitos, digamos. Y me ha pasado aquí, a pesar de que insisto es un colegio bastante ordenado, que preparo una clase, creo que lo estoy haciendo súper bien, y resulta que a nadie le importó, a nadie le interesó, al cabo no lo logré motivar, copió lo que escuchó o lo que yo hice, pero uno queda con la sensación de que no fue, no funcionó no más, porque se portaron mal, porque estaban inquietos por alguna actividad. Y ahí viene como, yo siento, de pronto, que no aprendieron nada, y ahí digo lo estoy haciendo mal.

M1: Si po', yo creo que uno es su propio sensor de cómo lo está haciendo, de hecho en la misma cuando uno está haciendo el ejercicio de la docencia o haciendo clases, uno se da cuenta quién está pescando, quién no, a quien le interesa, entonces, ahí yo voy midiendo si resultó, no resultó, tengo que cambiar actividades o simplemente no me pescaron y salí mal de una clase, no más.

M2: Pero es frustrante cuando tú quieres motivar y no te pescan y no te resulta

M3: Ese día como que no fue productivo para uno, porque yo creo que a todos nos ha pasado que uno prepara la clase, hace todo, trata de hacer... falta que se vista de payaso y no resulta, no, los niños están ese día... yo digo otras veces uno andará también medio acelerada pienso yo producto de todo lo que hay detrás, entonces hasta en eso yo de repente pienso, digo yo hasta a lo mejor uno anda de repente mal, como que te huelen...

M1: Es que uno proyecta

M3: Claro, y no te resulta ninguna cosa, entonces ya, que dice uno, en mi caso digo yo chuta, ya mañana tengo que arreglar esto y ver para que el otro curso me resulte, porque tiene que resultarme, es sí o si la cosa.

M1: De todas formas eso pasa, por lo menos en mi caso, a mí me pasó con el 2° C, al principio era una relación de mucho, no, no, era demasiado complicado., yo los repelía y ellos me repelían, entonces en cada clase yo salía súper frustrada, y como que no quiero ver al 2° C, no quiero tener clases, pero el tema de replantearse cada día tus clases y saber que tienes que vencer, porque en el fondo parte de uno, si uno entra mal a la clase, los cabros inmediatamente captan cuando uno... entonces me replantee todo el sistema de cómo si quiera poner un pie en la sala, y ahora de a poco está resultado. Yo llevo re poco acá, pero hay técnicas que me están resultando, entonces es como ensayo y error con los chiquillos, sobre todo para mí que soy nueva.

M6: Si no te sale en un curso te sale en el otro.

M5: Como que tienen dinámicas distintas los curso

M6: A mí lo que me ha servido es, bueno es la pelea constante de toda la vida, es explicarle que educación física no es un recreo de dos horas. Entonces, cambiarles esa imagen a ellos es super difícil, porque ellos juran que esa hora de clases ellos van a ir a jugar a la pelota, las niñas se van a ir a maquillar, porque son expertas en el uso del...

M2: Pero X, eso es y lamentablemente lo podemos decir yo creo, es culpa de algunos profesores.

M6: Si, no, totalmente de acuerdo, totalmente de acuerdo.

M2: Claro, porque es lo mismo que con arte, que algunos alumnos dicen no, pero si es arte es arte, o sea para qué si es puro dibujar, o sea, que es como la poca valoración que se le dan a algunas asignaturas y eso no es producto de la asignatura en sí, sino de que lamentablemente quienes han ejercido el tema de la asignatura, entonces, a lo mejor, no sé si en tu caso habrá ocurrido, pero un profesor de educación física que los hacía jugar a la pelota nomás, que no les hacía una dinámica como debe funcionar un clase.

M6: De partida, a mi no me gusta, de hecho nosotros no tenemos balones de futbol, no hay...

M2: Porque es como típico uno ve, jugando a la pelota.

M1: Claro

M6: Entonces porque hay que sacarles esa idea, y también explicarles, lo que nos sirvió harto es... matemáticamente hablando, a ver chiquillos si ustedes repiten, tienen un rojo conmigo y tienen rojo con arte, van a repetir igual, tienen que ir a prueba, y como yo soy pesada y la otra profe también, así no los vamos a dejar pasar. No, es que no repetimos. Y con las actividades del segundo semestre, que tuvieron que bailar y ahora tuvieron que bajar cuerda, y tenemos que subir cerros, y todo, encontraron, o sea no sé si encontraron, pero sí entendieron que la cosa no es chacota, o sea aquí el que no trabaja tiene el dos, y no titubea la mano para colocar el dos. Y eso fue conversado sí, o sea las reglas de plantearon, de hecho taller deportivo no es taller deportivo, son cuatro horas de educación física maquillada la otra, entonces son horas de clase, y si ellos no entienden que esa hora es tan importante como lenguaje, como matemática, como biología, todas, jamás van a tomarle el peso y el sentido de la semana completa,

porque ha pasado, en otros colegios, en otras jefaturas que he tenido yo, que de repente tenían educación física, arte y religión, el mismo día, no iban, entonces qué pasó, se puso mano firma, creo que religión la nota se pone en una asignatura más.

M5: Pero eso tiene que ver también con...

M6: Con la postura.

M4: Pero desde la jefatura, porque también cuando yo era profe aquí no era así, entonces yo he querido darle una seriedad a todo esto. A mí me vienen a llorar, porque arte es importante, tan importante como historia, o sea. Es una postura desde la gestión para debajo de apoyar a los profes, porque si uno no apoya a los profes ellos malamente pueden empezar a poner tanta regla, porque si vienen los apoderados, reclaman porque muchos dos, y la jefa de utp llama, oiga porque hay tanto dos aquí, no sé qué, y reta a los profesores en vez de retar a los alumnos que no están haciendo nada, entonces yo creo que ahí estamos, está virada la cosa.

M1°: Y uniendo un poco todo lo que hemos hablado, pasamos de cuál era lo central, lo que es ser un buen docente, nos gustaría saber qué buscan ustedes con su trabajo, cuál es el sentido de su trabajo, el objetivo, quizás lo podríamos llamar, la dirección.

M6: Hacernos millonario, si con los sueldos... [risas]

M5: Aspiramos mucho, porque nuestras respectivas áreas queremos que ojalá nuestro alumnos sean peritos en nuestra área, o no perito, pero que por lo menos conozcan unos conceptos generales y se desenvuelvan. Que vean una noticia, por ejemplo en el caso de historia, por lo menos sepan geográficamente donde están los países.

M6: Claro, que Chile no está en África.

M5: Que en el caso de química sepan responder los símbolos químicos en el puzle por último, yo creo que con eso.

M6: Si asaltó un banco por último que corra y no lo pillen los pacos [risas]

M5: Pero, vuelvo a reiterar lo que conversaba en un principio, yo creo que nuestra pega es súper complicada y súper poco valorada. Yo tengo grandes peleas con mis amigos por lo mismo, porque me dicen profe, ah de qué te estresas, de que te cansas, y yo les dije, o sea a mí me falta poco... yo me acuerdo que una vez con mi ex pololo una pelea así heavy porque yo me acuerdo que así como -ohh estoy tan cansada-, y me decía de qué, si pasas todo el día sentada, así como usted tráigame el cuaderno. Se imaginaba que eso era como lo que yo hacía. Ahora, yo creo que hay un porcentaje mínimo de profesores que en realidad es así, en todo lado de cuecen habas. Yo creo que a nosotros nos exigen mucho, nos exigen junto con esta cosa de entregar contenidos, que más o menos manejen en cada área, y que más encima estamos constantemente medidos, y esa es la política de aquí a quizás cuanto, porque estamos en la pruebas estandarizadas nacionales e internacionales, este año fue como la PISA o la TIMSS, no se cual se tomo este año. O sea de nuevo Chile va a estar en el lugar número no se cuanto...

M6: Menos diez y nueve jajaja.

M5: Más o menos, y aparte de eso se nos exige el tema de si el cabro... sobre todo en este tipo de contexto es que si los papas no se hacen cargo la pelota nos la tiran a nosotros.

M6: Si el cabro roba es culpa del colegio, pese a todo lo malo es culpa del colegio, rindieron la prueba y le fue súper bien en el colegio municipal, "los papás, el municipio". El otro día nosotros fuimos a una reunión acá arriba en la municipalidad por el tema de deporte, y la X, ¿X?

M4: No, X.

M6: X, fue seleccionada nacional de futbol, estudia acá, o estudiaba, no sé. Pero resulta que esa niña esta en un programa de deportes de alto rendimiento, y yo no tenía idea que esta niña tiene que venir a clase sí o sí, no puede dar exámenes libres.

M5: Hace como tres semanas que no viene.

M6: Porque es parte de este programa, y resulta que nos preguntan a nosotros y con X nos quedamos mirándonos, como separamos en octavo a las mujeres de hombres, yo no la he visto más, llegó el mundial, se sacó tres fotos y nunca más volvió.

M5: Y no ha venido po'.

M6: Y no vino más. Entonces, a esa niña le fue súper bien, porque el papá, el municipio, pero resulta que antes cuando la niña era NN el colegio le dio mucho apoyo para qué, para que vaya a entrenar, alimentación, apoyo a los papás, hasta transporte cuando tenía que ir a campeonatos, o sea de le apoyó mucho, quizás académicamente, en términos de contenido, cosas así...

M4: También.

M6: No aprendió tanto, pero resulta que las notas, los trabajos, la flexibilidad, se le dio la opción, pero resulta que los logros son para el resto, y resulta que el colegio es siempre lo peor.

M2: Tú preguntabas que cuál era el objetivo de nuestro trabajo, pero no sé, personalmente, soy una convencida de que, yo creo en la educación pública, todavía. Un día hablaba con el director de este colegio, yo también gane concurso como X, y hubo un momento en que varios profesores de aquí se empezaron a ir, porque de pronto, encontraron expectativas de trabajo mejor, y es verdad, o sea, el profesor de educación física, bueno X se fue por otra situación, pero se ve que se mueve mucha gente dentro de los colegios municipales, de la gente que no tiene como un contrato, porque también se produce esa situación, que hay mucha gente a contrato, yo lo viví, y eso te produce a ti una inestabilidad laboral que es abismante cuando tú te acercas a diciembre, y empiezas esta psicosis de que a lo mejor el otro año no hay obra, que a lo mejor no vas a tener pega. Y yo hablaba con él, y le decía que bueno por mi edad ya, no estoy como para andar buscando nuevos horizontes en realidad a esta altura de mi vida, difícil encontrar otros también. Pero yo creo que soy una convencida que en la educación pública debiéramos estar los mejores. Yo me considero muy buena profesora, y creo que estoy bien donde estoy, yo no ando buscando un colegio particular, o particular subvencionado para que me paguen más plata, no. Yo creo que aquí yo sirvo, aquí voy a poder hacer cosas. Y cuál es el objetivo de seguir aquí? Es que estos cabros que son los más deprivados, cabros más vulnerables, tengan una educación de calidad. Que logremos, que lo intentemos, con todas las armas que podamos tener en un momento determinado. Entregarles a ellos, que son los que más lo necesitan, algunos elementos para salir adelante, y que yo creo que se logra, en un porcentaje pequeño, pero que se intenta. Entonces, yo creo que en el fondo ese es el objetivo de seguir aquí, de mantenernos acá, los que queramos seguir obviamente, es porque yo estoy convencida de que aquí yo sirvo, aquí voy a hacer un aporte con lo que yo puedo entregar.

M6: Te encuentro toda la razón, yo creo que también los profesores, no sé si está bien utilizado el termino, profesora me corrige si no, yo creo que los profesores de vocación tienen que estar acá, el profesor que le gusta ser profesor, no aquel que llegó a la carrera por un tema de puntaje, o porque no te queda otra, tienes que estudiar algo, te pago la carrera o te echo de la casa, pero yo creo que aquí tienen que estar esos profesores que todos los días se levantan con ganas de trabajar en esto, a pesar, independiente, que a las diez de la mañana estemos...

M5: Con ganas de arrancarnos.

M6: Pero al otro día, pero durante toda esa jornada, que quizás fue súper amarga, súper agotadora, quizás en el buen sentido de la palabra uno de repente se lleva una sensación alegre de que un chiquillo, y uno los ve, que aprendió, que aprendió lo que a ti te gusta enseñar, y aprendió contigo, y que eso le va a servir para el otro colega, y para el resto de su vida. Que la experiencia que tuvo en ese, esos cuarenta y cinco, noventa minutos contigo, le va a quedar para el resto de la vida. Y yo también soy convencida de que cuando, o sea, gracias a dios, a mí hasta el día de hoy, yo me he encontrado con alumnos en este colegio, que fueron alumnas mías en "X", que tienen hijos acá, imagínate lo vieja que estoy, es que era un colegio muy especial. Entonces, que te vean afuera y que te digan hola profe, hija ella fue mi profesora. O en otro lado, en la playa me han sacado niños del agua, así hola tía. Que te digan eso significa que dejaste huella, quizás no necesariamente en contenido, pero cuando uno tuvo un buen profesor se acuerda de ese profesor el resto de su vida, porque el que fue pésimo, o fue pesadísimo, tú lo ves y cruzas la calle. No, no, no quiero saber nada con este... parece que me hizo clase, pero el buen profe, esa persona que te dejó, que te exigió...

M1: Es del que más se acuerda

M6: Pero porque dejaste huella en él, porque la exigencia ellos ahora lo entienden como una presión, pero cuando ellos llegan a la vida adulta, entienden que esa presión que tú les pusiste ahora, les sirvió. Entonces, lo valoran, y te reconocen.

M5: Eso decía yo, a nosotros se nos exige hartito, porque se nos exige por un lado la evaluación del contenido, y por otra parte sea puntual, sea ordenado, sea responsable, y lamentablemente, los chiquillos de este colegio, los papás no se hacen cargo de eso. Les da lo mismo si llegan o no llegan, con tal que no molesten, bien po'. Y uno es el que está cateando, ya po' tení que venir al colegio, no podí faltar más a clases, anda a preguntarle al profe que notas te faltan, que trabajo te falta, cuando lo puedes hacer, es uno el que está ahí, porque lamentablemente en este contexto uno tiene que hacerse cargo de eso, nos guste o no nos guste, y es la realidad que optamos. Yo en la misma situación de la X, yo opté venir acá, no es porque lo que botó la ola, o era mi última opción, yo cuando postulé al colegio, o sea acá el concurso, yo no tenía idea de lo que iba a pasar con mi realidad en el otro colegio. Con tan

buena suerte que justo me despidieron, y yo ah muchas gracias. Cuando yo iba a entregar mi carta de renuncia me entregaron la de despido, ah mucha gracias, entonces la firmo, listo.

M6: Yo renuncié al colegio particular pagado, con horario completo.

M5: Entonces, es nuestra opción. Y yo creo que cuando tú te vienes al tipo de colegio, famosa vulnerable, que ya me llega a repetir la palabra, uno sabe a lo que viene. Yo le digo a mis amigas, como que rectifico mi vocación acá. A mí no me ha tocado hacerle clase a niños con integración, por ejemplo. Lo había escuchado, lo había leído, pero es distinto estar con un chiquillo con, como diablos, o sea si al común y corriente se les hace complicada la química, o sea como diablos lo hago con chiquillos que de por si tienen algún problema, entonces eso es un desafío para uno, en ingeniárselas como captar la atención de estos chiquillos

M6: Es como la satisfacción del pequeño cambio...

M5: Y cuando lo lograi es como ohh! soy seca.

M6: Es maravilloso, a mí me encanta verlos cuando logran cosas.

M5: Sipo, por ejemplo la fiesta del bicentenario, que fue una lucha, hasta nosotros como los profes ya estábamos que nos sacábamos los pelos, ya terminamos odiándonos.

M6: Tengo tres úlceras mas gracias a eso.

M5: Pero fue fantástico, de hecho parecíamos colegio particular pagado, esa era la talla que echábamos nosotros ese día.

M6: Ahí hay unas fotos de la actividad, fue un trabajo de todos. Yo llevo hartos años en esta comuna, me fui a trabajar en un colegio particular subvencionado, dejando una cola de horas acá, y a mediados de año ya me vine con horario completo. Y en realidad, el resultado de calidad que mostraron los chiquillos en eso, y te estoy hablando desde articulación a cuarto medio, pasando por presentación de profesores, desde los vestuarios hasta la puesta en escena, el compromiso de los profesores, independiente de que algunos no pudieron venir por sus horarios, porque también uno tiene vida, pero el resultado fue de una calidad que colegio particular ya se lo querría...

M5: No si esa era la talla que nosotros nos echábamos con la X.

M6: Eran 3.600 personas que estuvieron acá, y nadie se mató, nadie se robó nada, nadie ralló. Fueron actividades preciosas, maravillosas que hacen los chicos, ahora estamos a punto de ir a unas actividades fuera. Y los niños con las expectativas con el tema de las listas, los profes, los alumnos elegidos, que van a subir al cerro. Ellos están súper expectantes, porque ellos sienten que es un premio, y un premio también a su responsabilidad. Entonces, cuando tú ves esos logros, y ves sus caras de me saqué la mugre, pero lo logré, y tú fuiste parte, acompañaste eso, y lograste que los chiquillos tuvieran un cambio, eso es maravilloso. Esa es mi pago de todos los días.

M4: Eso les iba a decir, disculpa, uno se alimenta de esos momentos mágicos como digo yo, que yo me puedo ir a la tumba tranquila, profesionalmente, porque me ha pasado, no me lo han contado, me ha pasado, los cabros de verdad, esto parece súper cursi, pero se iluminan cuando entienden. Se les abren los ojos y me dicen: eso era tía. Sí, les digo yo. Epifanía como digo yo, es una verdadera epifanía [risas], y a mí me ha pasado, he tenido clases que he salido volando, y digo por supuesto, para esto nació yo, para hacer clases. Y de lo mismo he salido derrotada, nadie me entendió nada, no pasó nada. Pero uno se alimenta de eso, porque es posible, porque sabe que es posible, porque yo lo he vivido, así que yo sé que es posible, y uno de eso se alimenta.

M1°: Hemos hablado harto de la experiencia, desde el trabajo en el día a día, les queríamos preguntar ¿cómo creen ustedes que influye el grado de decisión que tienen ustedes sobre su trabajo?

M5: ¿Qué quieres decir con eso?

M6: No sé yo soy profesora de X, cuento hasta ocho, pero no entendí.

M2: Que si nosotros en el fondo tomamos determinaciones, si nosotros somos capaces de tomar, cortar el queque, en palabras más simples, absolutamente no.

M4: Esa es mi opinión yo nada.

M2°: Y que les pasa con eso también.

M4: Da impotencia.

M6: Es que siempre depende de decisiones de tercero.

M2: A mí me frustra profundamente, bueno aquí en este colegio y en muchos colegios, son muy pocos...

M6: No pasa por las manos de uno.

M2: Claro, no pasan muchos elementos, como por ejemplo, no sé, el aceptar a algunos alumnos, sanciones.

M6: De repente se sanciona a los que no hay que sancionar.

M5: O por ejemplo, no se pò', hay un alumno que tiene anotaciones, relativamente, ya igual molesta, por ejemplo, pero el cabro acumula cuatro anotaciones, le faltan el respeto a los profes, se tiran a choro, y esos cabros por razones misteriosas siguen estando en la sala.

M6: Y los que tienen dos anotaciones por nada se van, o porque tiene un exceso de aros en la cara, y ese tipo de cosas...

M5: Yo prefiero el aro, pero si tiene una buena disposición en clase, relativamente normal ya pò'.

M6: A mí me da lo mismo si vienen con el buzo morado, con polera con puntitos rosados, ese es su problema, pero si trabaja en clase y es respetuoso.

M2: El problema es que nosotros no tenemos injerencia en el colegio que nosotros queremos, nosotros no tenemos injerencia, yo quiero un colegio así, no tenemos capacidad de involucrarnos en eso, porque nosotros no somos, bueno, este colegio se supone que es un poco autónomo en algunas situaciones, pero dependemos de una corporación, hay un tema económico de por medio, a mí me gustaría tener veinte alumno en la sala y no cuarenta y cinco, ponle tú, aunque no tenemos cuarenta y cinco, pero en marzo yo partí con cuarenta y nueve los primeros medios, y casi me dio ataque, claro, si tenía cuarenta y nueve alumnos...

M5: Ah yo igual, cuando nos entregaron la lista fue impactante.

M2: ...pero obviamente ahora van quedando treinta y cuatro, pero nosotros nos tenemos capacidad de tomar decisiones, sobre todo en el ámbito económico, absolutamente.

M4: No pesamos nada.

M2: Y en muchos otros ámbitos tampoco, si es que yo puedo tomar determinaciones en los contenidos que puedo ver y darle más...

M5: El tipo de actividades.

M2: Es lo único que yo puedo...

M6: Yo creo que cerrando la puerta de la sala, el gimnasio mi caso, yo creo que uno también puede tomar decisiones, uno puede tomar la decisión de seguir haciendo una buena pega o no hacer una buena pega. Yo conozco a profesores que cierran la puerta y sería, se sientan. He visto en otros colegios, una vez yo hice mi practica en otro colegio, al profesor sentarse a leer el diario y sería, y con la puerta cerrada. Y la respuesta que le da a los niños es si te hago clases o no te hago clases no vas a aprender, y total a mí me van a pagar igual. Entonces, uno puede tomar la decisión de ser un buen profesional o no serlo, y esa misma decisión implica que los niños te tomen con respeto o no. Porque independiente de que ellos vean, porque ellos no son tontos, son medios volados y son lolos, que lolo no grita, que lolo no se sale de madre a veces, que cabro no anda volando en el techo, yo no justifico, pero sí puedo entender, pero si ellos nos ven a nosotros, o me ven a mí jugada por lo que estoy haciendo, y dicen saben chiquillos, yo quiero que hagamos esto, o que logremos esto de aquí a final de año, y ellos ven que yo hago lo necesario para que eso se cumpla, independiente de que se logre o no. Ya, yo tomé esa decisión, y esa capacidad de crearme el cuento a ellos también les sirve como para decir, sí en realidad yo puedo ser bueno, entonces, si la profe se la puede, por que yo no. Si yo les digo, nosotros vivimos en lugares similares, ya mi familia vive, no sé un poco más arriba. No somos de Marte. Para muchos de esos, nosotros somos los adultos mas instruidos, no necesariamente más educados, pero más instruidos, entonces, a veces, algunos profesores, algunos chiquillos ven a los profes, que son con los que se relacionan como seres de otro planeta, porque yo no puedo llegar a ser eso, yo no puedo estudiar, porque yo soy tonto., y no es así. Porque sí ellos nos ven a nosotros decidimos, no necesariamente con las decisiones, porque eso ya pasa por otro...

M2: Es que eso voy yo, porque nosotros dentro del aula podemos hacer muchas cosas, pero en lo macro, más no, y eso obviamente frustra.

M5: Y todo lo que se logra, hay una lucha atrás.

M4: Pero sabes que esto es sistémico, porque a mí me pasa que yo tampoco corto el queque, ellos creen que yo corto el queque [risas]. Yo sí algo rebano, ya uno dice entonces el director, el director corta el queque, y tampoco, mentira.

M5: O propone podríamos cortarlo por aquí.

M4: O podríamos porque aquí estoy viendo con la coordinadora, esto sería, pero tampoco. Y yo ahora estoy haciendo un diplomado con otros directivos de la comuna, qué se yo, y ahí también, con el Mario Waissbluth, de educación 2020, entonces él dice bueno, la última clase que tuve con él, decía ya, pero qué está haciendo la corporación para ver esto, ah ya, y ahí nos quedamos, ya pero conteste, no, pero es que usted dijo que era la próxima semana, porque hay gente también de la corporación haciendo el curso [risas], entonces ya para la próxima semana. Y estamos metidos en temas legales con respecto a qué pasa con los profes, que pasa con lo de la convivencia, un montón de cosas. Entonces, viene una persona, no, no, es que está el artículo tanto que usted dice bla, bla, bla bla, y el director dice es que sabe que eso en la vida real no pasa, ah no, es que no se qué, pero es que a ver, tenemos un profe que está haciendo las cosas mal y no lo podemos sacar, y eso también le hace daño al sistema. Y tenemos un profe que está haciendo las cosas súper bien, pero tengo que sacarlo, porque me están recortando las horas, y tengo que dejar al que viene a leer el diario, que no es que ninguno de mis profes lea el diario, pero en ese sentido, ya, lanza un par de cosas, bueno, porque no le importa mucho, pero en cambio al que sí le importa no le puedo decir ya viejo tírate con todo, porque te voy a dar cuarenta horas. Entonces...

M5: Los vicios del sistema.

M4: ...claro, entonces el sistema entero yo no sé, yo estoy tratando todavía, quién maneja esta cosa, porque los profes no lo manejan, los equipos de gestión no lo manejan, no lo maneja el director, y las corporaciones dicen lo mismo: a no, es que estamos atados de manos...

M2: Es que hay una ley también.

M4: entonces, claro, aquí hay profesores, y eso pasa en otro nivel, que no recibe memo, no hace nada, por qué, porque no le gusta la coordinadora académica

M5: No te puedo creer.

M4: ...pero bueno, si no le estoy pidiendo nada, si no le estoy pidiendo que se disfrace de gitana, ni que me barra el piso, le estoy pidiendo que haga...

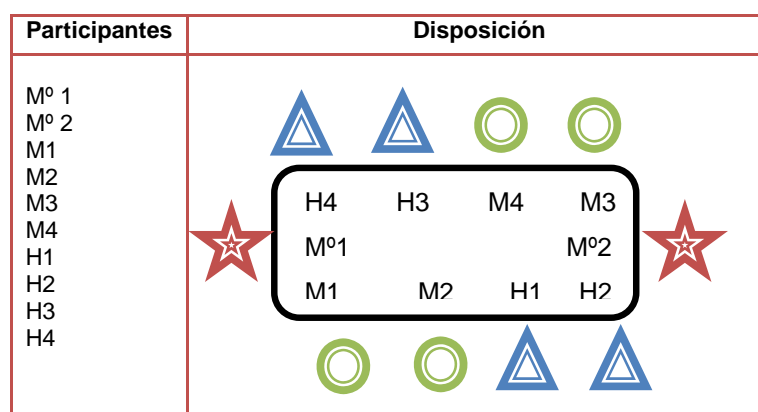
M2: Su pega.

M4: y grandes escándalos, y viene la gente del sindicato, y no sé qué, y cómo tan mala onda, pero de qué estamos hablando, y esa persona ahí está. Y la corporación, no puedo hacer nada. Entonces, es como quién hace algo acá entonces, quién? Entonces es el sistema educativo el que está enfermo, porque aquí nadie puede tomar una decisión, es como yo veo que me está gangrenando una uña, y veo que es el dedo, veo que es la mano, y nadie puede cortar cuando estaba en el dedo, y lo único que había que hacer era curar esa herida, ponerle yodo, airearla, qué se yo, bla, bla, bla, pero no, tenemos que cortar el brazo. Eso es lo que a mí me angustia, quién miercale, aquí corta el queque, porque yo miro para todos lados y yo no veo a nadie, los profes no pueden, yo no puedo, le director no puede, la corporación no puede, entonces quién. Y nos piden, nos piden, nos piden, entonces esto está esquizofrénico, si tú me pides en una palabra, el sistema escolar está esquizofrénico, porque nos piden una cosa, pero somos otra, pero nadie sabe, no se qué, estamos para que nos den no sé un tipo de tranquilizante, una cosa psicotrópica, porque aquí estamos mal, y aquí la punta del iceberg, aquí los que más están sufriendo son los profes, porque ellos están en la sala, a ellos les dicen ah el niño no aprendió, es tú culpa. Y nadie mira para atrás, que hay coordinadora, que hay jefes de UTP, que piden puras estupideces, u otros que se la tratan de jugar, pero resulta que no apoyan los directores, tenemos los directores que apoyan con jefes de UTP buenos, pero al director en la corporación no lo apoyan, me entendí, si no es una cosa es la otra. Ten todo así, pero para acá ya no lo tenía. Y llega un momento en que hay un neblina, que nadie sabe quién es el que puede hacer, si eso es...

M6: Es como el mago de oz.

M4: Claro y quién, y al final está todo mal, ¿y quién?, los profes. Y me parece sumamente injusto, sumamente injusto.

Anexo N° 4: Transcripción y Contexto Grupo Focal Colegio B: Alto Bienestar



Contexto

El grupo focal fue realizado día viernes 5 de noviembre de 2010, en la biblioteca del liceo, ubicada en el primer piso del establecimiento. Se observó una sala amplia, con mesas rectangulares distribuidas a ambos lados de la misma. Los profesores fueron citados a las 16:00 horas, y llegaron todos en conjunto; venían acompañados del director del establecimiento quien nos dio la bienvenida y se retiró. Alrededor de las 16:15 comenzó el grupo focal, siendo agrupados en torno a una mesa, los ocho profesores que llegaron. El horario de realización del grupo, fue propuesto por el director, ya que correspondía al horario de consejo de los/as profesores.

El grupo presentó un problema al inicio, pero se resolvió rápidamente. Lo que sucedió fue que al explicitarse que se grabaría, dos profesoras manifestaron su desacuerdo. Los moderadores intentaron continuar con la actividad, planteando a las docentes la necesidad de grabar. Ante esto, una de ellas asintió, mientras la otra señaló que no hablaría, interviniendo sólo 2 ó 3 veces durante la hora y 50 minutos aproximadamente, que duró la conversación. Dicha conversación se extendió más allá de la hora de finalización estipulada en un inicio (17.30 hrs.), retirándose 4 docentes antes de terminar, entre las 17.30 y las 17.50 hrs. debido a necesidades personales.

Transcripción

Mº1: Este es un dialogo y la idea es que cada uno hable y se manifieste con sinceridad. Vamos a comenzar señalando el nombre de cada uno y en el caso de ustedes que son profesores, me gustaría saber el subsector en el cual trabajan y después de eso vamos a proceder a hacer la primera pregunta y comenzamos la conversación. Bueno yo me voy a presentar de nuevo yo soy X, soy Licenciado en X en la Universidad de Chile.

M1: X, X.

M2: X, X.

H1: Mi nombre es X y soy profesor de X.

H2: X, Profesor de X.

M3: X, profesora de X.

M4: X, profesora de X.

H3: X, profesor de X.

H4: X, profesor de X.

Mº2: Mi nombre es X, soy X y trabajo con X en el equipo.

Mº1: Bueno la primera pregunta dice ¿qué es lo central de su trabajo como docentes?, lo que a nosotros nos interesa saber es si ustedes tuvieran que explicar por ejemplo a alguien que no sabe nada de educación, es difícil pero alguien que no sabe nada, nada, nada ¿como ustedes explicarían lo que ustedes hacen?

M4: ¿Por subsector o en general la educación?

Mº1: En general.

M4: Tratar de de que las personas aprendan, asimilen conocimientos y los apliquen a la vida.

M3: Formar personas, independiente del área.

H3: Yo creo que el centro nuestro es eso, vale decir desde lo que es el ser como persona, ¿cierto? Y lo que es el saber, que es lo que nosotros queremos que aprendan los chicos, pero el ser y el saber son dos cosas que tienen que ir amalgamadas, entonces una cosa se puede, y de hecho lo hacemos nosotros en forma transversal, en la formación personal de los chicos, en la medida que uno puede aportar en la dirección y el rumbo correcto que ellos van a seguir, aparte de lo que significa el tema conocimientos que eso es otra cosa. La formación personal es formación de buenas personas, útiles, que ellos tomen y adquieran conciencia de que pueden y que son capaces de formar una bonita familia, que tengan un buen trabajo, cuidarlo, etc. Yo creo que ese es el discurso nuestro siempre, acá.

H4: Yo creo que este medio es bastante particular, estamos dentro de las comunas más pobres de Chile, de las 10 comunas más pobres de Chile, con muchos de los chiquillos en riesgo social, problemas familiares, problemas económicos, problemas de convivencia, violencia, drogas que se yo. Yo creo que la labor fundamental que desde mi punto de vista personal, es el tema de cómo despertamos en los chiquillos sus potencialidades y de alguna manera ellos tienen herramientas para futuro, ellos tienen que tener más herramientas que nadie, la competencia es terrible y si logramos hacer eso yo creo que, o sea a eso estamos abocados nosotros, por lo menos hay una perspectiva de tratar de además de que sean, porque el tema de ser buenas personas en general es como básico, una cuestión básica. Yo creo que además en este medio es que los chiquillos puedan aspirar a algún tipo de situación que mejore su vida, su calidad de vida, su entorno y todo.

M3: En ese sentido que dice X, de mejorar la calidad de vida, pienso que el colegio, como técnico profesional, ayuda mucho en este sector, en X en realidad, porque está preparando personas para enfrentarlos a la vida laboral, les da un título técnico-profesional, y muchos puede que no sigan estudios superiores, todos deseamos que sigan, pero los que no tienen bueno una herramienta para empezar a preparar su vida y también trabajar y estudiar o trabajar simplemente.

Mº1: Hagamos una pequeña pausa para servirnos un té o un café.

Mº1: No sé si es una opinión compartida.

H2: Sí bueno eso es parte de un todo, porque tú tal vez le das la visión al alumnos de proyectarse, ya sea como persona, ya sea con los conocimientos que va teniendo, que va adaptando, el joven ve que tiene proyección que si él quisiera, a través de referencia de otros alumnos ve que puede lograr cosas y puede llegar a algo en su vida, ¿me entiendes? Hay chicos, este es un técnico-profesional, y hay chicos que ya, bueno ya van en cuarto por los menos, yo llevo cuatro años acá y ya van en cuarto año de alguna carrera y entonces cuentan su experiencia y los chicos sí saben que pueden lograr cosas, pero es cosa de querer hacerlo.

H1: Yo rescato un poquito lo que decía por ahí parece X, en el sentido de que nos vemos acá como una instancia de superación para un grupo de jóvenes, que en su medio cuesta mucho, acá no es cosa de estigmatizar sino sencillamente decir que, todas las encuestas lo dicen ¿no cierto?, esta es una de las comunas con mayores índices de vulnerabilidad para los jóvenes, entonces acá esto viene a ser como una forma de sacar de ese mundo, de esa instancia y en cierta manera nosotros colaboramos en esta función, a través de nuestra labor que es muy importante, y si tenemos real vocación nos va a dejar muy satisfechos en ese sentido, en la labor, en los resultados, como los vemos a la larga, es decir hemos visto aquí jóvenes que han vuelto después de un tiempo y nos vienen a visitar y sabemos que son gente de bien, que han podido surgir, ha logrado mejorar sus condiciones, entonces desde ese punto de vista estamos conformes, estamos contentos desde ese punto de vista.

H2: Una duda, ustedes que hacen este estudio, ¿la situación económica es preponderante para que un niño salga adelante, crezca?, por la experiencia que ustedes tienen con otros establecimientos.

Mº1: En los estudios que hemos hecho hemos conversado con profesores, y es sobre el tema docente que nos hemos enfocado, pero no hemos hecho alguna investigación empírica sobre el nivel de relación que hay entre la nivel socioeconómico y educación, existen varios que dicen que sí, que efectivamente, bueno se puede ver en las cosas del SIMCE y todo eso, que suele estar relacionado el nivel socioeconómico con los resultados.

Mº2: Ahora bien, hay otros estudios que se han hecho que el fondo lo que plantean es que incluso más que el nivel socioeconómico, es el profesor, la acción del docente en la sala de clases es la que más incide en el proceso, incluso mucho más...

M4: Puede ayudar, claro que sí, no digo que no, pero también los recursos son importantes, porque no hay que desconocer que al final un colegio con tenga más recursos lamentablemente es un colegio que tiene mejores resultados que otro, por más que empeño, y más vocación y todo lo que ustedes quieran que el profesor quiera hacer, el recurso es importante.

Mº1: La segunda pregunta que nosotros tenemos, es ¿qué necesita un docente para hacer bien su trabajo?, en términos materiales, relacionales, emocionales, simbólicos, ¿qué es lo que necesita?

H2: El conocimiento y el apoyo tecnológico...

M4: Recursos y apoyo tecnológico...

H2: El conocimiento es un recurso.

H4: Tiene que haber un profe estimulado también, claro, o sea una persona que por el trabajo que entregai no perciba por ejemplo una remuneración de acuerdo, o sea es un trabajo, por mucha vocación que tengai por ejemplo, es un trabajo, entonces partiendo de la base que tu trabajai en base a motivar, o sea ¿tú cómo vas a motivar si tú no estás motivado? Sobre todo en la parte cuando tú eres padre de familia, etc., etc., teni que tener un tipo bien remunerado como para poder exigirle situaciones, resultados y cosas, que es básico porque uno lo toma desde el punto de vista valorativo y yo creo que mucha gente se confunde con eso, o sea independientemente que uno tenga vocación o no, es un trabajo, y el trabajo tiene que ser estimulado en la medida que tiene sea un buen desempeño o también valorado en términos, lo que pasa en que nuestro producto es a largo plazo, no es como por ejemplo el cobre, se para el cobre y hay millones y millones diarios de pérdida, nuestro producto es a largo plazo entonces el que nosotros tengamos una incidencia o un estatus económico en términos generales, que se ha perdido (*ruido...*) pero que a la larga incide en la motivación de las personas de la gente, la parte económica tiene que tener las condiciones para poder proyectarse en general y hacer de esto tu forma de vida porque en el fondo es eso.

H3: Bueno como toda actividad profesional, todo profesional se ha preparado durante años en la universidad, ha hecho un esfuerzo enorme por tratar de lograr su título o por lograrlo mejor dicho, lo ha alcanzado, si ha seguido en ello es porque tiene la, está impregnado de que le gusta su carrera, de que quiere ser un aporte, y en definitiva todo eso tiene que ir también de la mano con el tema económico. Entonces estamos hablando de una persona que no hizo un curso por correo, estamos hablando de alguien que se quemo las pestañas estudiando todos los días y durante años, entonces cualquier profesional merece esa compensación económica a su trabajo.

M3: Ese el punto que se desvaloriza la profesión, o sea la docencia, es la sociedad nos es una profesión valorada, ni bien mirada tampoco, es cuestionada por mucha gente que quizás muchas veces ni siquiera conoce la realidad de los docentes, no conoce la realidad del sistema, cuestiona mucho el trabajo de los docentes y si nosotros miramos otras áreas profesionales, nosotros también estudiamos cinco años, es un trabajo que exige bastante preocupación por parte de cada uno de nosotros, porque uno no entrega sólo contenido sino que también tiene entregar otro tipo de aspectos a los alumnos y además uno jamás se desconecta de su trabajo, o sea no termina a las cinco de la tarde su jornada y se acabo su trabajo, no es así nuestra realidad.

H2: Yo me recuerdo, yo directamente no pertenezco a la rama del docente, no me perfeccioné como profesor, tengo un título paralelo que me permite hacer clases acá, y yo antes de entrar al colegio decía, conversaba con mi hermana que es profesora, y me decía "yo tengo vacaciones de invierno, vacaciones de verano", y yo sumaba y decía tienen un cantidad de meses en el año, y decía muchas vacaciones, pero después entré acá al trabajar al colegio, y te digo yo honestamente yo creo que las vacaciones que te dan no te alcanzan para recuperarte. Y como decía muy bien la colega, tú trabajas acá y tú sigues con tu trabajo en tu hogar, porque la sala de clases es como tú dices una sala para hacer clases y no para revisar cosas, entonces ¿a qué hora revisas el material?, ¿dónde lo haces?, ¿en tus horas de colaboración?, tus horas de colaboración son para atender los alumnos, esa es la realidad entonces siempre hay un poquito más allá de lo que el tema de educación, o sea de entregar conocimiento, sino que entregar valores, entonces esa es por lo menos mi realidad.

H4: Yo creo otro temas, además del estímulo, también otro aspecto que yo considero importante podría ser por ejemplo que uno tenga expectativas de los chiquillos, o sea vean el tema de expectativas de los chiquillos, o sea que sí puedes sacarle todo, que sí ellos pueden empaparse de lo que uno puede proyectar, yo creo que es importante esa parte también, al margen de los otro, es un aspecto importante es esté uno donde esté uno tiene que mostrar a los chiquillos que ellos pueden dar, que existen expectativas y que se la tienen que jugar al máximo, digamos por ahí también va de manera importante nuestra labor.

H1: Son importantes sí los recursos, porque esa era la pregunta original, ¿no cierto? Los recursos, que hablemos un poquito de, bueno eso está graficado en cuanto a los resultados, es decir a mayores recursos un colegio tiene mejores resultados, y la verdad es que en cierta manera, acá una de las características que se ha tenido no cierto es que, en cierta manera se ha privilegiado la parte recursos, y eso ha ayudado mucho. En este sentido por ejemplo recursos tecnológicos, recursos que se yo, de todo tipo audiovisuales, y eso ha beneficiado en cierta manera nuestra labor, que no es lo mismo por ejemplo un colegio con carencias de todo tipo, entonces a lo mejor eso en cierta manera nos apoya en nuestra labor y nos sirve, nos permite...

M4: Sabes, lo que dice X tiene toda la razón, bueno a modo de ejemplo, bueno nunca son buenas las comparaciones pero mostrar lo que quería decir yo, este colegio en particular, el equipo de gestión, la dirección se preocupa mucho de que el colegio tenga recursos, tenemos data en las salas, ahora estamos con pizarras digitales, tenemos muchas cosas buenas, muy buenas, diferentes laboratorios y eso nos motiva a nosotros y motiva a los chiquillos, porque las clases son más didácticas, más entretenidas, más llevaderas, y a comparación de otro establecimiento que no tenga eso es otra realidad, yo conocí otra realidad en el sur, no porque yo haya hecho clases sino otra persona, pero es algo que nosotros no nos podríamos imaginar si no lo vemos, en realidad es otra cosa, es terrible, y por eso de repente tú te desmotivabas, bueno los profesores, bueno los del sur ganan el doble de nosotros, esa es la motivación de ellos [risas], pero la parte estructural de los colegios es horrible, horrible.

H1: Hay casos en que el profesor es el que tiene... si tiene que tomar la prueba, tiene que sacar las fotocopias, pagarlas, cancelarlas o juntar la plata.

M3: Pero yo creo también, un colegio puede tener todos los recursos del mundo, pero si tú tampoco tienes vocación o no quieres hacer nada, tampoco vas a conseguir tu objetivo.

H1: Claro, también es importante por eso digo yo que no es todo lo importante.

M1: El profesor que no tiene vocación se retira a mitad de camino.

M3: Va de la mano todo, y además, también con los alumnos, porque puedes tener el mejor recurso, puedes tener la mejor disposición, pero también el trabajo se hace de a dos en este caso, profesor-alumno, y si ellos no quiere aprender, hay que motivarlos, hay que hacer un trabajo quizás doble y por ende los resultados van a ser más que a largo plazo.

M1°: Y suponiendo que se tienen algunas necesidades básicas, por ejemplo un salario relativamente digno, condiciones materiales, instrumentos, ¿qué significa ser un buen docente?

M3: Una persona idónea, o sea primero tengo que saber lo que voy a enseñar, no puedo llegar a una sala a improvisar, cómo voy a enseñar algo que no sé.

H1: ¿Cuál es la pregunta no la entendí bien? [Risas] es que estaba anotando aquí.

M2: Que significa ser un buen docente X.

M1° Que significa ser un buen docente.

H1: Que significa ser un buen docente.

M2°: Para ustedes, desde su experiencia, no tanto lo que... mucho de eso podemos ver en los libros, muchas veces, lo importante aquí es ver lo que ustedes piensan de que es un buen docente.

H1: Yo creo que hay varias cosas que tienen que conjugarse, y que cuesta un poquito lograrlas, cuesta mucho lograr, por ejemplo parte la base, la formación, en primer lugar, la formación que nos brinda la universidad, el conocimiento, la forma de ser, también que cuesta un poquito conciliar todas esas cosas, y, es fundamental la vocación, tener ganas, sentirse contento uno con lo que hace, si uno no está contento con lo que hace, no va a ser un buen profesor...

H3: Se transforma en un *gana pan*?

H: Un *gana pan* como le llaman, uno tiene que estar satisfecho, es decir, con todas las limitaciones que se tienen, X plantea que en estos momentos la sociedad constantemente no está cuestionando, pero a nosotros nos gusta enseñar, nos gusta esa interacción no cierto, en la que uno se ha especializado en un rubro especial y lo da a conocer, en el caso mío la historia por ejemplo, uno lo da a conocer, y es muy hermoso decir eso, el interés, no perder nunca la motivación, el deseo siempre de ir aprendiendo, un profesor no puede decir “ah, yo soy el mejor” no puede porque siempre estamos aprendiendo, siempre nos estamos...

M4: Actualizarse.

H1: Actualizando, no estamos, no está faltando algo y nos damos cuenta por el camino, a veces “en esta parte estoy fallando” entonces siempre uno tiene que partir, en todo orden de cosas no solamente en esto, demostrando y reconociendo que uno no es perfecto, y eso nos va a servir para irnos, para ir mejorando, si no somos perfecto hay que buscar donde estamos fallando, porque si yo digo que soy perfecto quiere decir que yo me quedo ahí no más, para que voy a cambiar no cierto, para que voy a mejorar sí ya estoy bien, entonces pienso yo que el buen profesor es ese que constantemente se está renovando, se está actualizando, está, y no solo renovando, a veces volver a lo antiguo porque también no hay que desechar las cosas antiguas sino que siempre volver y acordarse “a ver que hacía en una instancia como esta, cómo lo solucioné” y ahí volver a la experiencia también, es decir ambas cosas experiencia y renovación a la vez.

H3: Y lo otro fijate que una de las características, yo creo que muchos tenemos acá, es la empatía porque el ponerse en el lugar del otro, cuando yo me pongo en el lugar de alumnos, cuando yo pienso que el alumno está esperando, no cierto, que yo sea un aporte para él, y cuando eso el profesor lo concreta con su quehacer y logra que los chiquillos aprendan, de repente cuesta que, de alguna forma vayan con tu ritmo, o se den cuenta que lo que tú estás haciendo es por su bien, el ponerse en su lugar también lo ayuda a uno a pensar un poco en sus necesidades y en lo que ellos realmente están faltos o carentes, te fijás, la tolerancia, hay muchos aspectos de la personalidad del profesor que tienen que entrar en juego en el momento que tú te enfrentas a tus chicos, a tus niños, a tus jóvenes, el sentido de que tú estés preparado, el convencimiento de que tú sabes y de que lo que le estás enseñando es lo que él tiene que aprender y lo que necesita aprender, el conocimiento que uno transmite tiene que llegar y ojalá en la forma más efectiva y con la mejor calidad posible, es como el sentido de esto, cuesta, no es fácil, cuesta porque es un trabajo de hormiguita, de repente te agota igual, hay grupos que son más complicados que otros ya, pero yo creo que el que es profesor profesor, no va a tirar la toalla...

M2: Igual hay profes que la tiran...

H3: A veces bueno dan ganas de tirar la toalla eso es cierto, pero uno tiene que estar consciente que si lo hace va a dejar ahí un espacio, se va a romper un eslabón de la cadena y eso puede ser perjudicial.

M1°: ¿Pero hay casos en que tiran la toalla profesores?

H4: Hay casos.

M2°: O comparten algunos de ustedes esa sensación de repente querer tirar la toalla en el trabajo que realizan, algunas veces.

H1: A veces cuesta, a veces hay situaciones difíciles, constantemente no enfrentamos a situaciones difíciles, un problema a veces muy pequeño se transforman en problemas grandes, para el docente...

M4: O lo vemos más grandes.

H1: O lo vemos más grandes no cierto, cuestiones así pequeñas se transforman en cosas insalvables, y después al otro día vemos que el problema ya no existe, un problema puntual, con tanta gente que tenemos que estar constantemente lidiando, tantos jóvenes, todo eso hace que de repente uno sienta como que ya está cansado pero después ya pasa, yo todavía me sorprende y me entusiasmo cuando viene un año nuevo o un nuevo año, con nuevos alumnos digo yo ¿cómo irán a ser?, es decir como que dan como ansias por conocerlos, nuevos cursos y para ver que va a pasar...

H3: Cómo va a ser este año

H1: Cómo va a ser este año, es decir eso quiere decir que todavía estamos... tenemos expectativas y no... esperamos cosas buenas

H4: Yo creo que el tema nuestro es otro o sea...

M: Sí.

H4: Es por ejemplo como tú te proyectai, yo me he hecho la pregunta, de aquí a cinco años más en donde ya estay tú más viejo y más mañoso, donde no tení la misma tolerancia, donde... que es natural la cuestión de la edad, y los chiquillos son jóvenes igual y vienen con la misma energía siempre, entonces yo por eso quiero dejar de trabajar...

[risas]

H1: Eso es siempre, la verdad que yo llevo hartos años, hartos años en la docencia entonces no es lo mismo al comienzo, cuando empecé, que ahora, en el sentido que dice X, por ejemplo ha ido uno cambiando, ha ido variando el nivel de tolerancia, ha ido bajando, entonces...

H4: Todo baja... [risas]

H1: Claro, entonces uno al final...

M4: Le hago una consulta, ¿cuál dijo que era el objetivo de esta reunión?

M1°: Conversar sobre el trabajo.

H4: Conversar sobre el trabajo.

M4: Es que sabe yo le comentaba a X, y no podía evitar reírme porque en realidad así lo estoy viendo, usted plantea una pregunta que es como puntual, y en realidad esto parece desahogo, parece terapia, porque estamos puro soltando, soltando y soltando.

H1: Pero si eso es lo que... de eso se trata...

[Hablan todos a la vez, se escucha es una conversa].

M2: ¿Y la pregunta cuál era?

M3: Yo creo que es hablar de nuestra experiencia??...

H1: De lo nuestro, de que otra cosa vamos a hablar de nuestra intimidad??

M1°: Habíamos partido, estábamos en que significa ser un buen docente...

M4: Claro de ahí parte

M1°: Por ejemplo ahí apareció harto el tema de los niños, del contexto...

H1: Siempre estamos en relación con ellos.

M1°: Y eso... por ejemplo, ¿cuál es el contexto? ¿Cómo describirían ustedes este contexto en el cual trabajan, cuáles serían las características principales de los niños y niñas, con los adolescentes que trabajan?

M1: Son vulnerables, hay mucho problema social.

M4: Familiar, pero a pesar de eso, la conducta que tienen ellos acá en el colegio es totalmente atípica en relación a la gente que vive acá en el sector, es como muy raro entenderlo, para ustedes que viene de afuera pero a nosotros que lo vivimos, es... es...es una realidad muy especial, los chiquillos acá son muy educados, muy respetuosos con los profesores, acá no hay agresiones, no hay nada que relacionado con drogas, nada de nada, a pesar de que ellos tiene muchos problemas a veces en las familias, pero tienen tanto, tanto énfasis, tanto ímpetu para salir adelante de que eso parece que es como la meta...

H3: Es un tipo de joven con el que hay que estar constantemente invitándolo a estudiar porque son un poquito dejados de repente, entonces no te puedes descuidar tampoco, o sea en eso ellos no pueden quedar, digamos, sin cumplir con sus obligaciones y hay que exigirles...

M4: Trabajan como a presión en realidad.

H3: Trabajan como muy a, claro en la medida que tú los presionai...

M3: Trabajan.

H3: Los presionan mejor dicho, trabajan, pero fíjate que otra característica que yo noto acá entre los chiquillos es que ellos son muy afectivos...

M3: Sí.

M4: Sí.

H3: Son muy afectivos a diferencia de lo que me ha tocado ver en otras partes también, acá ellos te saludan con un beso en la mañana las niñas, los chicos te saludan de mano, se despiden de ti, entonces tienen ese contacto con uno, que es afectivo, no son indiferentes con uno.

M3: En este contexto yo creo que la relación entre profesor y alumno es distinta que en otros establecimientos, porque es una relación más cercana, por eso yo decía al principio que aparte de entregar lo que cada uno sabe con respecto a su área, uno entrega muchos valores para formar personas porque ellos buscan quizás más que un profesor, un amigo, un confidente, una persona que les dé un consejo, una persona que lo guíe, etc.

H3: Y no son rencorosos porque fíjate que cuando uno les habla golpeadito, no es cierto X, cuando uno les pone la... les pone la... ¿cómo dicen ellos?... les pones la mano, ellos después no se enojan con uno, o sea después al ratito te andan buscando o al otro día te saludan de nuevo, les podés hablar, les puedes hablar como golpeadito en el momento si es necesario un regaño, hay que hacerlo ya, pero es ahí donde el profesor tiene que guardar las proporciones del caso, o sea tampoco lo puedo maltratar verbalmente, no se trata de eso tampoco te fijas, hablarle con energía no significa que yo tenga que ser grosero, tenga que ser osco, ni tampoco ofensivo, ni tampoco degradarlo como persona, sino que significa tratar que la conducta se revierta o no se repita más no más pero hay que buscar las proporciones y la justa medida, yo creo que el equilibrio en las emociones es otro tema importante en el quehacer del buen docente, sea un profesor que es dentro de esas características, que es arrebatado, que autoritario y que es, no se po', maltrata verbalmente a un estudiante para lograr un cambio en ellos, está mal po' o sea no puede ser, hemos vistos casos en la televisión de profesores que han explotado, quizás en qué nivel de sus emociones se han encontrado pero no es lo que uno esperaría, yo creo que hay que ponerse en el caso de la situación, pero yo creo independiente de cuál sea, del extremo, uno tiene que mantener las proporciones, igual el equilibrio emocional es importante en este trabajo, sobre todo en nuestro medio, porque acá, tal como decía la colega, nuestros jóvenes son jóvenes vulnerables que vienen de familias muchas veces muy complicadas, el mismo barrio donde viven, cierto, los puede estar involucrando en situaciones que pueden ser fregadas para ellos, por eso, uno no puede darse tampoco mañas y lujos de excederse en sus tratos.

M2: Yo pienso que la disciplina es súper importante yo soy súper seca en ese sentido...

H3: Por eso te digo que mantener.

M2: Entonces soy bien rigurosa y bien estricta, entonces los alumnos... cuando dicen que significa ser un buen profesor, yo creo que uno, yo no lo veo de parte mía, lo veo de parte de que los alumnos pueden decirle a uno, por ejemplo no sé, los alumnos de cuarto medio acostumbran a despedirse con una carta, entonces esas cartas a mí me entregan demasiadas cosas que uno agradece o que uno cambia porque también ellos son críticos, el hecho que te digan agradezco los valores que usted me entregó, a lo mejor no aprendí mucho inglés pero aprendí mucho más a ser persona, esas cosas son las que a uno la reconfortan, no tan sólo tener, no se po', tener muy buenas notas y pucha llenar... cumplir con todo lo formal pero no ir más allá. Y lo segundo yo creo que la disciplina es importante, yo siempre cuando hablo con los chiquillos, les hablo sobre el entrenador Bielsa, el fútbol no funcionaba porque no había disciplina, no había una persona fuerte de carácter, entonces cuando llegó él todo cambió, las estrellas dejaron de ser estrellas y funcionó, y el carro fue subiendo, entonces eso es lo que a mí me ha dado resultado en varias cosas no en todo pero creo que la disciplina es una parte fundamental, y lo otro la afectividad, a pesar de que yo soy bien estricta y bien pesá en algunas ocasiones, los alumnos siento que igual me estiman, no son rencoroso, son cariñosos, eso.

H1: Esto en cierta manera nos está indicando que siempre que queremos definir, siempre que queramos definir a un grupo tenemos que compararlo, necesariamente tenemos que compararlos con otros y vemos por ejemplo que la televisión nos muestra unas peleas que se ven pero terribles y de mujeres, o entre profesores, alumnos. Entonces uno tiene que ver esa realidad y el porqué, porque si existe el entorno, el mismo entorno de otros lugares o a veces es más malo, entonces por qué se da esa realidad, yo realmente siempre digo esto, ahí se ve la mano de nosotros, de todo el conjunto, de todo lo que te aporta, porque si a ellos los vemos así, los percibimos es por algo, y en un colegio aquí cercano, aquí al lado, entonces no los perciben así, entonces donde está la mano, donde está realmente el hecho de que los pone así, que los saca para exhibirlos de esa forma. Entonces, yo pienso que... eh discrepo de repente con algunos que dicen que todo igual, todos por igual, es decir unos aportan con un aspecto, el otro con otro aspecto, es decir con una forma de ser, todos somos personas y todos somos diferentes y todos les enseñamos todos contribuimos en conjunto a la formación de ese joven, no es cierto? Así como X que ella le ve toda esa parte de la disciplina y de la afectividad y otros que les enseñan otras cosas y en conjunto vamos formando como un equipo, ese es un verdadero equipo, no ese equipo en donde todos marchan por igual, que todos hacen lo mismo

como autómatas, no, un equipo en el cual uno aporta una parte, otro otra, otra, otra, lo que no indica qué sé yo tirar con el carro, como dicen por ahí, para otro lado, es decir empujar hacia el otro lado, no sino que sencillamente somos diferentes y cada cual aporta con lo suyo y eso, y el resultado de todo eso, desde los niveles más bajos llámese párvulos hasta arriba en cierta manera se ha logrado unir, es decir cada uno va en cierta etapa de la vida va aportando lo suyo y al final tenemos como resultado esos jóvenes que egresan y que en cierta manera nos dan satisfacciones cuando lo vemos ahí trabajando en buenos lugares y siendo agradecidos de su colegio, entonces eso es lo que es...

H4: Yo creo que nosotros somos parte de una de las instituciones entre comillas más importantes a nivel de todo el espectro laboral porque básicamente somos agentes de cambio nosotros, recibimos niños con fortalezas y debilidades y cómo nosotros tratamos de aumentar las posibilidades, aumentar las fortalezas y esa persona que recibiste después es otra, cuando termina es otra y cuando tú lo ves al tiempo en la calle y se te acerca en la calle y todo bien... el otro día fui a jugar a la pelota con los chiquillos y después se acerca uno de los contrincantes y se acerca y "profesor hola se acuerda, cómo está, yo súper bien, estoy trabajando" y eso es como que sale, a ver, con la cantidad de gente que te encontra

M1: Siempre hay alguien.

M2: No se puede portar mal uno.

H1: Me he encontrado hasta en la playa, veraneando, por allá donde he ido con ex alumnos

M2: ¿En serio?

H1: Sí, siempre.

M3: En los lugares menos pensados hay gente [risas].

H2: En los lugares más insólitos.

Mº1: Si bien ya han respondido esta pregunta, pero la voy a hacer igual porque creo que lo ha mencionado X, X... tiene que ver con cuándo sienten ustedes que hacen bien o mal su trabajo, como que han mencionado mucho a los alumnos pero cuales con los indicadores que les dicen "ah esto lo hice bien esto lo hice mal".

M4: Es que uno mismo lo nota, ya, uno mismo se de cuenta cuando algo no resultó bien y uno mismo se hace la autocrítica porque al menos cuando a mi no me resulta algo yo quedo con esa "hay qué lata qué lata que no me resultó" y aparte que son media obstinada de repente entonces me queda dando vuelta todo el día pucha porque no hice esto, se da cuenta? uno mismo se hace la autocrítica pero cuando alguien de afuera se la dice ahí ya es otra cosa, pero es uno, uno.

H3: Fíjate que en eso, por ejemplo, uno tiene que saber reconocer cuando lo ha hecho mal y a mi me ha pasado y bueno en más de una ocasión que he hecho mal algunas cosas pero yo creo que la aceptación de que uno no está haciendo bien las cosas o no eligió no tomó la decisión adecuada el reconocer, partir por reconocer que te equivocaste eso ya es clave, ya? porque algunos por ahí pueden pensar "no si yo no me equivoco nunca" soy, no fue mi culpa... pero cuando uno tiene esa cosa de darse cuenta de que en realidad pucha claro no fue lo mejor que pude haber hecho la embarré no me salió bien ya? y reconocer eso y buscar la forma de cambio eh ahí ya eso es re importante. Lo otro que me gustaría mencionar de que hemos hablado de los alumnos pero no hemos hablado de nosotros yo creo que una cosa importante dentro de eso es el cómo entre nosotros podemos decirnos las cosas. Cuando yo lo hago mal a mi me lo dijeron ya, pero en un contexto de ayuda ya, de decir pucha mira esto tendrías que haberlo hecho de esta forma ya, o podrías mejorar en esto, cierto, Y eso te va a ayudar entonces uno de sus colegas, nosotros acá tenemos esa particularidad, ya, sabemos escucharnos y sabemos decirnos las cosas ya, si estamos bien también se lo decimos a nuestro colega se lo decimos "oye que te salió bueno eso, qué buena idea la tuya, qué sé yo chuta te pasaste" ya, y cosas así te fijas. Entonces tiene que existir esa relación porque yo he sabido de colegios sobre todo del sector oriente donde el profesor llega y los demás colegas, o sea poco menos que no te ven poh' ya, eh tú llegas al colegio el profesor, el profesor en realidad yo creo que por lo menos por la situación que me describieron eh cada uno corta su torta ya, y no comparte esa torta con nadie ya, no sé si me entienden la idea. Ahora esa indiferencia que está en otros lados no la tenemos nosotros acá y eso también nos permite a nosotros darnos cuenta de que estamos haciéndolo bien o que lo podemos estar haciendo mal entonces también es una forma de darnos cuenta ya? pero para que exista ese grado de diálogo ese grado de conversación eh es una cosa de apertura de criterio, ya? de ser abierto a escuchar porque yo no le voy a decir en mala por ejemplo a mi colega para fastidiarlo le voy a decir que lo está haciendo mal o con mala intención o con cizaña, te fijas? Sino que lo voy a hacer con el propósito de que pucha eh vaya por otra línea porque esa línea no le está resultando y se están viendo los efectos, te fijas? Con el afán de ir ayudando e ir cambiando entre todos.

M3: Eso tiene que ver con el cómo te lo digo.

H1: La problemática a veces se da porque nosotros somos muy pendientes a decir más los problemas que las cosas buenas, no somos como muy aficionados a andar resaltando las cosas buenas siempre nos tiramos por el lado mal. Yo hace días que quería decirle a X por ejemplo que me gustó la actividad del otro día, es decir salió bonita. Yo al comienzo no tenía esa impresión es decir, y también como que me molestó un poquito eso de los chiquillos anduvieran en la sala pero después cuando vi el resultado que valía la pena, valía la pena el trabajo porque es bonito, bonito el trabajo y los vi cómo se comprometieron entonces eso es bueno, uno tiene que decir las cosas. Hoy día, por ejemplo, muchas cosas malas se dijeron, cierto? Por eso es que a mi muchas veces el Consejo me da lata porque se dicen cosas muy, siempre las cosas resaltando las cosas en las cuales fallamos...

M4: Y desmotiva eso, desmotiva...

H1: Y no las cosas en las cuales vamos bien entonces eso yo creo que es una de las cosas que tenemos que hacer... por eso yo le dije a X "córtela un poquito, digamos cosas buenas" y una de las cosas buenas es la que usted dio ayer, vio mi clase entonces díjala también decir las cosas malas nomás. No es que uno de repente diga, uno diga eh fue por lo mismo, fue por eso mismo porque puras cosas malas, que aquí, que allá porque todos muy críticos pero también digamos las cosas buenas ya? porque a nosotros mismos, porque si uno anda diciendo cosas buenas "ah no po este es muy..." te sobre estiman. Ahora sí por eso para evitar eso andamos siempre como achicándonos, arrugándonos y resaltando las cosas negativas pero eso, seamos más positivos y como decía X es cierto nos damos cuenta cuando algo da buen resultado por los alumnos, por las caras, por la respuesta que ellos dan a nuestras preguntas a todo, o cuando están aburridos así cuando se están quedando dormidos "hasta aquí estoy, aquí estoy fallando, voy a parar un poco, voy a cambiar la estrategia, voy a remecerlos un poquito"

M1: O cuando preguntan la hora

H1: Claro, uno se da cuenta al tiro. Hay horas, por ejemplo hay horas. Las mejores horas para nosotros son las primeras horas de la mañana y después las peores son después de almuerzo,

H3: Después de almuerzo ya no quieren nada.

H1: En la tarde, porque a esa hora como que están cansados o nosotros mismos también nos cansamos a esa hora y cuesta como mantener el mismo nivel del comienzo.

M3: La productividad del inicio no es la misma que la de la tarde.

H1: Entonces claro, hay que tener en cuenta todo eso, y uno, yo ya me he dado cuenta de eso ya?

M1: Y a veces los alumnos también dicen "oh miss me gustó su clase" o "miss su clase estuvo más fome" ellos dicen con respeto sí.

H1: Como para que uno cambie... si son así.

M1: Pero el mejor indicador por lo menos para mi es cuando preguntan la hora a cada rato ahí para mi...

H4: Es que a veces los temas los temas son como poco atractivos para ellos sobre todo en matemática porque a las cuatro de la tarde tratar de tratar de mostrarles no cierto las identidades trigonométricas cuesta porque o mostrarles no cierto el tema de los logaritmos a los chiquillos del cuarto medio sobre todo que lo único que quieren es irse a esta altura del año, a esas horas, claro por eso te digo depende de los temas porque hay temas que son más atractivos que otros.

M3: No y aunque tú los hagas atractivos hay que reconocer que en general que en X a la generalidad de la gente no le gusta, a mi por más atrayente que hagan una clase a mi no me gusta, o sea y no me va a gustar entonces tu lucha yo creo que es titánica por lo tanto tu trabajo es bueno.

H4: No estoy de acuerdo.

M2: Bueno, yo estaba dando mi opinión personal, también respeto la tuya

H4: No, si lo que estoy diciendo que no es la impresión que tienen los chiquillos

M2: No sé eso es lo que yo veo

H4: Yo lo veo porque yo lo palpo también el tema X por lo menos a lo que a nosotros nos compete es lo que nos ha dado un lugar estable y que es curioso porque uno podría pensar así abiertamente que matemática no les gusta a los chiquillos pero fíjate que en realidad depende...

M2: Puede ser que lo que tú veas o quizás me tocó justo los alumnos que no les gusta y a ti te tocó los que... O sea, a mi, yo estoy dando mi opinión y creo que he escuchado a los alumnos no estoy hablando de todo el colegio ya? entonces yo estaba hablando que valoro mucho tu clase porque en la generalidad la gente no le gusta matemáticas y que luchas a las dos de la tarde con un tema tan complicado yo valoro mucho el trabajo de X sobre todo porque él aparte de ser buen profesor de matemática como persona es excelente ya? Entonces él tiene una lucha titánica para que los niñitos aprendan en el sentido de que oye si la matemática puede que no sea mala pero cuando a la persona no le gusta por más atrayente que le hagas las clases no pasa nada, ves? Nada. Por ejemplo a mi personalmente las matemáticas les hice el quite toda la vida ya? si las pasé con un cuatro fue mucho pero pásame inglés, pásame biología yo pero encantada yo estudiaba extra te das cuenta? Por una cosa de motivación nomás, por eso yo valoro mucho lo que tú...

H1: También tiene que ver con la hora

H4: No solamente ellos tienen que hacer lo que les guste, tienen que hacer todo. Un cuaderno en blanco, entre comillas es como ver, no solamente lo que te gusta

M2: y es verdad, independiente de que a mí no me guste matemática, yo sé que matemática es importante en la vida, porque la aplicamos todos los días, ¿te das cuenta? Entonces, es mejor, no sé po' aliarse al *enemigo que ser enemigo toda la vida*.

[risas, todos hablan]

Mº1: Vamos a recapitular para hacer la siguiente, en el fondo partimos hablando con la definición un poco de la profesión, después nos movimos a las necesidades, después qué era una buen docente, ahora estábamos hablando un poco de cómo ustedes sentían, cuáles eran los indicadores de la buena y la mala docencia, y ahora la siguiente pregunta tiene que ver con el sentido, igual algo está ahí, en fondo cuál es el sentido de su trabajo, cuál es la dirección que usted, hacia donde dirigen su esfuerzo?

H1: El sentido de la formación, en la formación del joven. Ya en cierta manera lo hemos conversado un poquito aquí, lo hemos tocado, en el sentido de que lo que buscamos, lo que queremos que lleguen a ser ellos, y ese es nuestro sentido, es decir, la formación, la preparación, no es cierto, para una vida de trabajo, una vida adulta, de un joven que pueda manejarse, con conocimientos, con valores, y que, eso. Contribuir a la sociedad en ese sentido, en la formación de gente, cambio, ser un agente de cambio social, que el niño que nació en un hogar a lo mejor con problemas, pobre, de pobreza, de carencia, y que a través de la educación, logre un mejor nivel de vida, ya con eso pienso yo que estamos logrando un sentido, tener un sentido, una satisfacción, eso es lo, no sé si los colegas tienen algo más que, algo que le dé más sentido a su vocación, a su trabajo.

H2: A mí no me miren (risas).

H1: Y ese es el sentido, en base a nuestro producto, ahora como persona, ¿cuál es nuestro sentido? ¿Realizarnos? Ya nos hemos realizado, nuestra familia, nuestra profesión, nos falta un poquito en la parte económica, como siempre, pero no sé, hasta ahí yo creo que... si hay otra.

H3: Yo creo que el sentido se lo damos todos los días, ¿cierto?

H1: Cuando veni' aquí y tirai una talla.

H3: Claro, cuando entre nosotros cierto nos animamos, ya chicos, que se yo, adelante, vamos, vamos que se puede, y que nos estamos cierto, retroalimentando entre nosotros, y le estamos dando también un sentido a nuestra vida, a nuestro trabajo, por lo cual nosotros, cierto, nos embarcamos en ese, si esto es una opción de vida, si nosotros optamos por esto, elegimos este rumbo, ¿ya? Este es el sentido nuestro, o sea, parte de las raíces ¿ya? Del momento que tú te das cuenta qué eres lo que te gusta hacer, que estás contento cuando entras a la sala. Llegaste mal genio al colegio OK, llegaste con sueño, cansado, pero que te metiste a la sala y lo empezaste a pasar bien con los chiquillos, digo pasarlo bien en el buen sentido de la palabra, que te entretuviste con ellos, que a lo mejor lograste que aprendieran algo más contigo, ojalá ocurriera siempre y a cada rato, no siempre ocurre ¿te fijas? Pero cuando ocurren esas cosas es porque está en práctica el sentido de lo que nosotros les estamos dando a nuestros, a nuestra vocación, a nuestro quehacer.

M3: Tiene toda la razón X, sí, no porque yo pensaba, bueno últimamente he tenido ciertas dificultades, entonces, ya, entonces, claro, o sea yo llego a la sala e inmediatamente tomo el training de la clase, y de repente me doy cuenta y son las cuatro de la tarde, o sea pasa volando. Y entre los mismos chiquillos, oh, pero cómo pasó tan rápido me dicen los niños, es porque uno se entretiene. Yo me entretengo con los niños, y ellos conmigo, independiente, obviamente, sacando a fuera lo de la disciplina, que uno tiene que mantener límites, como corresponde. Entretención entre comillas, o sea de hacer agradable, enseñar, pero de una forma agradable, a mí me gusta.

H1: También algo importante es el apoyo que nos damos entre nosotros, en los momentos informales, por ejemplo, informales, llámese esto desayuno, llámese almuerzo, la talla, el chiste, conversar, tocar temas diversos, como que eso nos ayuda mucho ¿ya? Salir tensionado, a veces, ocurre al revés, a veces uno sale un poquito tensionado, cansado y llega ahí, no es cierto, al almuerzo y empieza a tirar la talla y a conversar entre todos y como que nos renovamos de nuevo para iniciar la jornada de la tarde. Entonces, todas esas cosas también son buenas, es decir, siempre, no eso de aislarnos, de quedarnos callados y no compartir, siempre es bonito eso de compartir entre nosotros, conversar, debatir, si hay que discutir algo, lo discutimos, pero siempre es bueno eso.

M3: Las relaciones entre nosotros es bueno, fijate que llevamos tantos años juntos, yo no estoy empezando, ya llevo diez y siete años, por lo tanto, yo conozco a X ya también 17 años, la X menos, con ella llegamos a enseñanza media y nos encontramos acá, ya entre nosotros, entre los que hemos compartido más años, ya nos conocemos las caras cuando llegamos, sabemos cuando estamos alegres, cuando estamos tristes, nos ayudamos, oye una conversada en el pasillo, un apoyo, es como una familia, en realidad, y cuantas horas estamos acá como 8, 8 o 9, todo el día prácticamente. Entonces, al otro día vas a volver a ver las mismas caras, y van a seguir por varios años.

H3: Y fijate que otra cosa, yo me estaba acordando de lo que dijiste tu, de cuando una se encuentra, por ejemplo, con algún estudiante afuera en la calle, y uno comienza a conversar con él, ¿y te casaste? sí profe, me casé, tuve un hijo, ¿y estás trabajando?, sí profe estoy trabajando ¿y estudiaste? si profe me recibí que se yo, estoy haciendo tal cosa, u otros que están solteros todavía, pero que están en veremos ¿ya? Y que están haciendo de su vida algo, ahí está el sentido, ahí es donde nosotros realmente nos damos cuenta de que pucha que valió la pena, pucha que rico, ahí nos damos cuenta de que todo este esfuerzo, de que todo este granito de arena que hiciste todos los días entró en las venas de este joven, en formar una buena familia ¿cierto? en ser un trabajador de, no cierto, de provecho, que logró algo en su vida, y bien, ahí encuentras tú el sentido.

M4: El otro día vino un alumno, X, fue alumno mío que llegó conmigo hasta cuarto medio

H1: El secretario

M4: Sí, era el secretario, teníamos muy buen *feeling* los dos, pero X a dos cuadras sabíamos que venía X, porque se vestía diferente a todo el colegio, era revolucionario, y él soñaba con ser carabinero, se supone, yo lo apoyaba, está bien, ya tú vas a ser, pero no te ilusiones mucho. La cosa es que fue a carabineros, vario años atrás vino a verme a mí vestido de carabinero, y te juro que casi lloro porque me emocione, y vino ayer, profe como está, un abrazo, voy a entrar al GOPE ahora, ya, o sea y feliz, entonces, yo me acordaba de X, cuando todo el mundo, mira como vino X vestido hoy día, pero habla con él, y ahora es una persona rica en alma y en todo, eso da satisfacción no?

H3: Y si situamos a ese alumno en un contexto donde habían 39 niñas y él era el único hombre, y en un curso de secretariado.

H4: En una oportunidad trabajamos, entré a trabajar a la municipalidad de Huechuraba, en Recoleta, Parque del Recuerdo hacia arriba, La Pincoya, yo trabajé cinco años ahí, oh y es horrible el tema del entorno, los chiquillos también muy golpeados socialmente, y sabes que en ese colegio nunca ningún niño, ningún alumno del sábado entró a la universidad. Y yo trabaje ahí cinco años ahí, estábamos con plazo fijo, nos renovaban con trabajo seguro, y logramos que tres chiquillos de ahí, que estaban en cuarto, entraran a las tradicionales, sin un preuniversitario, sin nada, y ellos habían ofrecido dar un logro tremendo para el director, para el colegio, para los que trabajamos con ellos, entre comillas, o sea... de todos. De repente uno puede decir, ah, pero tres no más, pero tres de la proporción, imagínate.

H1: Otra cosa que nos ha servido aquí mucho ha sido el hecho de la permanencia, tantos años juntos, por ejemplo, yo antes de llegar acá trabajaba en colegios donde el nivel de rotación era alto, es decir, un año uno conocía un grupo, y después al otro año ya ese grupo te cambiaba, y después al otro, porque se despedía mucha gente. Entonces, ahora vemos que nos vemos todos los días, todos los años, entonces, ya nos vamos conociendo, ya sabemos, y eso también contribuye a esta, a este clima, al bienestar, la tranquilidad, también...

M4: O sea ayuda al sistema, y nos ayuda a nosotros, porque también un sistema rotativo es inestable, pero un sistema que no rota tanto es más estable, obvio, más vale tener gente conocida que otras personas

H1: Por eso si queremos ver, por ejemplo, la convivencia entre nosotros, es buena, por lo mismo, porque sabemos, nos conocemos, y lo que le gusta a uno, lo que no le gusta, esto y otro, y todas esas cosas por el camino se van aprendiendo. En un año a veces explotan, cuando alguien no se conoce, y durante el año, cualquier cosita puede fallar, también contribuye la permanencia.

Mº1: y en este sentido, del cual hablan, que de alguna manera es como los fundamentos, casi el ponerse pie todos los días, ¿cuán importante pasa a ser el grado de control o de decisión que ustedes tienen sobre su trabajo cotidiano?

H3: ¿O sea que tanto podemos decidir sobre lo que hacemos a diario?

Mº1: Claro, es importante eso para...

Mº2: Es importante, ¿cómo influye realmente en el trabajo de ustedes cotidiano?

H3: La autonomía, mira yo en lo personal creo que, si bien, no se puede absoluto en ese tema, porque por algo tenemos una jefa de UTP, una coordinadora de básica, tampoco, no existe la autonomía absoluta, pero dentro del tema, no cierto, del control, y de la toma de decisiones, yo creo que uno puede tomar decisiones atingentes dentro de su sala de clase, y puede sostenerlas, en la medida que ellas, por ejemplo no sean decisiones que malogren el quehacer docente, que malogren no cierto el quehacer pedagógico, lo que decía delante, o sea, si yo tomo una decisión de llamarle la atención a aun estudiante de alguna manera es mi decisión, pero tengo que trata de decidir bien, que no sea algo que vaya a malograr, que lo vaya a empeorar, si no que vaya en pos de mejorar ¿cierto? Y el hecho que te permitan, por ejemplo, de repente, hacer tus clases en forma tranquila, que no te anden vigilando todo el día, que otro no vea a cada rato a la dirección, asomándose por la ventana, mirando que estás haciendo, como ocurre en otros lados, que te ponen cámaras en la sala de clase, donde se pierde toda la privacidad de la clase, y del contexto de lo que uno quiere hacer en su clase ¿ya? Aquí hay cámaras, es cierto, pero están en los pasillos, no están en las salas de clase, como en otros colegios, que sí hay cámaras en las salas y te están monitoreando desde la UTP, desde el director, ¿qué estás haciendo? Nosotros tenemos esa privacidad, nosotros podemos en un momento dado tomar nuestras decisiones de aula, y de qué es lo que queremos hacer y cómo lo queremos hacer. Y de repente, por ejemplo, se han dado actividades donde parece ser que está la tremenda, la tremenda tole tole en la sala, pero es una actividad de clase ¿ya? Es una actividad en donde los chicos tienen que salir de un lado, compartir con el otro, que se yo, discutir una cosa, ir para allá adonde el otro compañero, y preguntarle oye cómo lo hiciste, muéstrame, entonces, eso no es un desorden, es una cuestión que está controlada dentro del aula. Entonces, hay cosas sobre las que tú tienes esa libertad de decisión, aquí yo creo que no se, creo no estar equivocado en lo que digo

H1: Pero también pienso yo que esa libertad se gana, se gana en cierta manera con, con, con la labor de la persona, del profesor, la actitud, el conocimiento, con todas esas cosas se gana, porque al final uno nunca anda pensando...una persona "ah, que me van a pillar en esto, me van a pillar en esto otro...", no.. porque si uno, uno tiene que hacer lo que uno sabe, cumplir con eso, entonces, a través del tiempo se va logrando, es decir, yo siempre veo que, que a los recién llegados, esos que llevan un año no más o dos, les cuesta un poquito, porque ellos sienten como que están así...

H3: Observados

H2: Se siente observados, ya... porque todavía no tienen esa... consultan todo, para todo, entonces, de cierta manera, para niveles dentro del aula, uno puede tomar decisiones. Ahora, en otros aspectos, de...llámese, externa dentro del colegio, ahí ya, eh..., tiene que ser algo consensuado.

H3: Pero, por ejemplo, uno puede decir, ya, yo quiero salir con mi curso, quiero hacer la clase afuera, en el patio o la quiero hacer en los pasillos, ¡la hago en los pasillos!

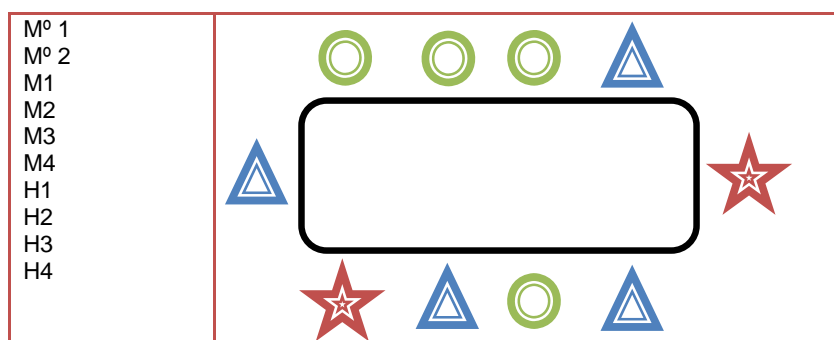
H1: Claro, pero no me refiero a eso, me refiero a otras actitudes dentro del colegio, como profesores...

H4: Yo creo que también parte en que uno debe de tener un grado de libertad... así... que dependa de la persona... porque al final... así, por ejemplo, a mí me tocó trabajar en lugar donde todo era dirigido, o sea todo era dirigido, dirigido, dirigido, y ahí había cero autonomía... y eso aburre, porque al final no hay nada que sea, ¿cuál es tu aporte? y eso es lo que, de repente, por ejemplo, no somos autónomos, no vamos a hacer cambios si no tenemos autonomía.

M4: dentro de lo que nos corresponde a nosotros como a trabajo, tenemos autonomía, porque como manifestaba X, en otras instancias, en otras circunstancias hay otros entes que tienen otras responsabilidades, nosotros en la clase (...), fuera en el patio, puede estar inspectoría, quienes toman su medida, eh, la UTP, o sea cada uno tiene como su responsabilidad, su autonomía, su área.

Anexo N° 5: Transcripción y Contexto Grupo Focal Colegio C: Bajo Bienestar

Participantes	Disposición
---------------	-------------



Contexto

El grupo focal fue realizado el día martes 7 de septiembre de 2010, en la biblioteca del establecimiento, ubicada en un segundo piso del establecimiento. Se pudo observar una sala amplia con mesas rectangulares en el centro y estantes con libros en las murallas. Los profesores fueron citados a las 14:30 horas, y fueron llegando a distinto tiempo, pues varios se encontraban almorzando. Alrededor de las 15:00 comenzó el grupo focal, siendo los ocho profesores que llegaron, agrupados en torno a una mesa. Cabe considerar, que el horario de realización del grupo fue propuesto por los profesores y el colegio, pues corresponde a su horario de reflexión.

El grupo se desarrolló sin problemas, salvo porque, un profesor (H4), el más joven de todos, no habló en todo el grupo. Una de las participantes (M2) se retiró antes que terminara la conversación. El tiempo de duración del grupo fue de 2 horas y 3 minutos.

Transcripción

M°1: Bien para comenzar este taller de conversación que queríamos tener con ustedes, mi nombre es X. Yo soy psicóloga educacional. Formo parte del Equipo de Investigación que nos presentamos la semana pasada. Vinimos aquí junto con X, también forma parte de este Equipo de Investigación. Esta conversación de hoy, gira un poco en torno a lo que les venimos a presentar la semana pasada, que tiene que ver con el bienestar y malestar de los docentes y las condiciones de trabajo que hoy en día tienen los profesores en Chile. La idea es que sea una conversación libre. Aquí no hay respuestas buenas ni malas. Sencillamente se trata de desarrollar una conversación. La vamos a grabar para tener nosotros un respaldo de la que conversemos hoy día. Más que nada eso, en términos concretos. Yo voy a estar moderando esta conversación. X va a estar acompañándome en esta oportunidad. También, él va a ir apoyando esta moderación y eso sería para comenzar. Recuerdan más o menos la semana pasada nosotros vinimos a comentarles acerca de los resultados de la investigación que se llamo en ese minuto, "*Bienestar y malestar docente y condiciones de trabajo de los profesores de enseñanza media de Santiago*". Se hizo un estudio en el cual se obtuvieron una serie de resultados, a partir de este estudio acerca de las condiciones de trabajo de los profesores y lo que hoy día nos gustaría conversar con ustedes acerca de su trabajo, por lo que para comenzar esta conversación, nos gustaría que ustedes nos cuenten ¿qué es lo central de su trabajo como profesores? Si pudieran, por ejemplo, explicárselo a una persona que no es profesor, ¿que consideran ustedes que es lo central de su trabajo como docentes?

M4: Para mí lo central es lograr aprendizajes significativos y sabiendo de que uno es un referente, y que cualquier cosa que uno diga o haga está en la mirada de los niños, todos es un aprendizaje, para mí lo central es eso, lograr aprendizajes significativos.

H2: Si yo creo que está ahí, esa es la razón de ser de nosotros, lograr aprendizaje en los alumnos y lo que dice X es cierto ó sea, uno está siempre siendo observado entonces quizás lo que habría que hacer también centrarse en tratar de tener la suficiente autoridad moral en el aula como para poder lograr ese aprendizaje, los chicos son tremendamente críticos respecto del actuar de uno, entonces esa es nuestra tarea, lograr aprendizaje pero que estamos sometidos a las miradas de los chiquillos que son tremendamente críticos respecto a eso, nos pone como tarea también ir construyendo autoridad moral para que ese aprendizaje sea significativo en el alumno, no sé qué opinan los..

M3: Sí *po*, aparte de eso y además habría que agregarle que somos formadores o sea educar es entregar conocimiento y además formar personas. Nosotros estamos construyendo, estamos formando, la palabra lo dice: ellos van a salir pulidos, entran en la enseñanza básica o en la media, nosotros los tomamos en la media vienen como en bruto, algunos, pero los vamos puliendo en el camino, salen de aquí siendo mejores personas.

M1: Igual hay que tener en cuenta que nosotros, igual yo lo veo como nosotros somos mediadores de lo que es el aprendizaje y lo que ellos tienen que conseguir, por lo menos la búsqueda de lo que yo quiero es que ellos tengan

una capacidad crítica al momento de ya salir de la enseñanza media y que puedan enfrentarse a nuevos aprendizajes, eso es lo que uno busca.

M4: Ser profesor es ser un transformador social porque todo lo que diga puede que ser que la persona le transforme su vida a futuro y haga una réplica en otros también, entonces todo lo que nosotros hacemos es tan importante que para ellos nosotros somos un modelo y a veces un modelo a seguir o un modelo que puede ser repelido por ellos y decir yo nunca voy a ser como tal persona, entonces uno tiene que tener súper claro cuando se para allá adelante que todo lo que tu digas o hagas incluso si no haces nada, tus gestos hablan mucho, hasta de eso uno tiene que preocuparse. Si a ti algo te cae mal tú no puedes hacer un gesto así este niño o mirar de alguna forma diferente, que no sea amable, para que el niño sienta de que tu todo lo que él pueda decir tu le estas enseñando entonces no puedes tener un carácter fuerte o tan efusivo frente a una respuesta mal dada de ellos porque si no nosotros somos castigadores y al mismo tiempo uno no se da cuenta y también uno va aprendiendo de los errores porque una vez a mi me dijo los gestos tuyos hablan más de lo que tú dices y eso es una realidad, nosotros vemos a los niños también callados y hablan más de lo que ellos dicen, yo creo que es una gran tarea.

M2: Yo creo que también nosotros de cierto modo como educadores nosotros también tenemos el deber de incentivar a los alumnos, estamos ante una sociedad que la gran parte de los niños ahora no tienen muy claro que es lo que van a hacer estando en cuarto medio, no tienen claro cuáles son sus expectativas o sus objetivos de vida. Entonces yo creo que también nosotros tenemos que concebir una función de guía, de decirles a que ellos que se van a topar, con que van ah... cuando salgan de cuarto con que van, con que armas pueden también afrontar un montón de problemas. Aquí en, a donde estamos nosotros haciendo clases, gran parte de los alumnos están insertos en un ambiente negativo, están rodeados de droga, el ambiente no es muy bueno hay mucho... estamos hablando conversábamos con el profesores te acuerdas que estamos en un 70 por ciento de alumnado de este colegio que esta con problemas intrafamiliar, problemas de droga, entonces tenemos que también saber ayudar al alumno, guiarlos para que superen todo tipo de problemas.

H2: Entonces, a ver, va a sonar casi de libro, cómo nos definiríamos entonces, parece que nosotros tenemos que entregar saberes, en lo cognitivo, es lo que se llama el saber hacer que tienen que ver con las habilidades y las competencias que tienen que desarrollar estos chicos para que este aprendizaje lo apliquen en el futuro en contexto distinto en el que aprendieron, se van a encontrar con situaciones y se van a recordar entonces que problemas de esta índole se resuelven de esta manera y ahí tenemos el saber hacer, pero también está el saber ser y que tiene que ver con valores, entonces lo que definiría haciendo como una síntesis, es que nosotros somos formadores de personas en donde queremos entregar sabiduría, el saber, el saber hacer y el saber ser de los chicos que está a nuestro cargo, entendiéndolo que eso está ocurriendo en un contexto tremendamente violento como en el que vivimos o que viven los chicos en este sector, donde hay violencia intrafamiliar, violencia comunitaria, pandillas, drogas pero a pesar de eso yo creo que podemos, tenemos bastante qué hacer con estos chicos esa es al menos mi visión y creo que sintetiza lo que... como nos presentaríamos nosotros qué hacemos, cuál es el sentido que nosotros existamos y para que estamos, para lograr aquellas cosas, saber hacer y saber ser.

M3: yo lo que agregaría lo que decía X, también es parte, es responsabilidad nuestra el hacerles mirar el entorno en el que ellos viven, o sea en este minuto vivimos en un país donde la comunicación está muy sesgada, los aísla, más todavía que este colegio es todavía de las afueras de Santiago muchos chiquillos aquí conocen si es que hasta Mapocho, no han salido al centro mucho, entonces el país en el que vivimos, el mundo en el que están, que les toco vivir, en la década en el tiempo ahora que les toco vivir, en este planeta como están las condiciones dadas y el futuro, las responsabilidades que tienen ellos para con la sociedad. O sea situarlos en el aquí y en el ahora con nuestra experiencia, nosotros mismos contándole cómo fuimos en la escuela nosotros, en el tiempo que nos tocó vivir, cómo fue nuestra experiencia de vida en el liceo, cómo han cambiado nuestros tiempo ahora ellos están frente a otra cosas, a otra realidad. Teníamos un sistema comunicacional era mejor más abierto había más pluralidad, hoy día está muy sesgado, entonces tenemos que hacerle, llevarlos hacia ese mundo más crítico y buscarles información, hoy día hay más medios quizás, pero los medios son alternativos. Hoy día a través de internet ellos se pueden comunicar y convocar para una marcha, en otros tiempos se hacía a través del teléfono o no sé, comunicándonos a través de los liceos pero hoy ellos tienen la comunicación muy fácil y las convocatorias son rápidas pero sin embargo viven en un sociedad tan individualista que cuesta que ellos cuesta se involucren en los temas de sociedad... yo les hablo el tema mapuche y lo pongo vigente y lo discuto en la sala con ellos, así como se habla el tema de los mineros que es un tema que el medio nos quiere imponer o sea está bien pero no hagamos un *reality* de ello, si no que les hago las comparaciones entonces con eso creo yo que estoy despertando en ellos una reacción más crítica a lo que dicen.

M°1: Veo entonces que lo que ustedes plantean que el trabajo está enfocado o más bien lo central tiene que ver en la relación que establecen con los estudiantes y en este trabajo si tuvieran que situarlo, ¿Dónde lo sitúan principalmente ese trabajo?, ¿en la sala de clases?

M2: Si de todas maneras todo se hace en el aula...

H2: No tanto como todo en el aula

M2: O sea la gran parte...la relación con el...

M4: Pero se sitúa o sea dentro del aula se entrega el área fuerte de lo que es una clase pero yo creo uno dentro de todo el establecimiento o fuera del establecimiento sigue siendo el profesor y yo creo que si un ve el ambiente, suponte cuando yo hago clases y a un niño lo noto extraño yo me preocupo que hace él, me preocupo de preguntarle a la señora del quisco, preguntarle a otro. Entonces uno va enfocando al niño en diferentes ámbitos, uno lo conoce tal como es entonces uno dice a si tiene esta reacción es porque algo le está pasando, entonces no se sitúa tan solo dentro del aula si no en todos los ambientes que el niño tenga dentro de los colegios y uno conoce también el área social po, que es quiénes son los padres, porque la única forma de lograr aprendizajes con ellos es que ellos sepan de que uno está cerca y entienden lo que están pensando

H2: Ya, pero eso tiene una limitante y es que efectivamente si la gran mayoría de la interacción con el alumno es en el aula es porque casi todos nosotros, las horas que tenemos de contrato son de aula, quedan pocas horas como para encontrarse con el alumno en otro ambiente que no sea el aula, casi estamos confinado a ese espacio no existe un área verde en donde uno diga acá tengo una ventana y los chicos están en algunas actividades más libre y quizás poder ahí establecer otro tipo de relación fuera del aula, no tenemos esa opción.

M4: Claro, pero están los recreos en esos ámbitos que de repente tú te encuentras con uno y le empieza a conversar porque notaste que tenía algo extraño...

H2: A mí me ocurre que me he enterado de algunas cosas de los chicos porque las redes sociales te permiten aquello, entonces te enteras de que alguien esta de cumpleaños pero así como te enteras que alguien está de cumpleaños, que está pasando por situaciones más o menos complejas. Yo me he enterado de esas situaciones a través de las redes sociales pero no todos nos manejamos con redes sociales entonces el sistema así como está estructurado nos confinan a que sea el aula la principal instancia de interacción con los alumnos, yo no veo que tengamos un sistema con el universitario en donde existen varias ventanas, en donde los chicos están en otra cosas esperando que llegue una clase que si me estoy acordando si ocurría en otro colegio en el X, en el X, los chicos tenían esas ventanas y por lo tanto era habitual ver a los muchachos haciendo otras cosas incluso ensayando para la clase que venía en el patio, en la sala de ensayo en la sala donde estaban los pianos y ahí uno interactuaba mucho con ellos pero acá no se da eso no se da esa posibilidad así que yo circunscribiría principalmente al aula.

M3: Pero igual nosotros, siento que nos arreglamos para enterarnos de los problemas porque le robamos rato al recreo y hacemos la conversación "oye paso esto en tu curso, un chiquillo aquí y acá" y hacemos la comunicación nos damos el tiempo que no está asignado

H2: No *po'*, no está asignado si nosotros estamos renunciando...

M2: Pero, por ejemplo, se da cuenta qué es lo que le pasa o porqué, porque conoces al alumno dentro del aula, conoces a las personas como actúan, uno se da cuenta que les ocurre algo porque no es normal, no es habitual que tu lo veas de esa manera, entonces muchas veces llega a tanto que tú te acercas, "estás bien" y ahí, en ese mismo momento, en ese mismo instante tu puede conversar con esa persona, no necesariamente a lo mejor buscándola en el recreo, yo creo que eso depende, depende.

M4: Pero sabes, yo a lo mejor lo miro diferente, porque yo tengo otra área que es el área de religión. Entonces a mí me buscan y yo siempre doy mi correo en caso de alguna situación problemática o algo siempre recurren al correo, entonces me mandan el mensaje y yo los voy conociendo como más y después busco la instancia. Incluso bueno yo he tenido conversación con varios profesores de acá cuando yo veo que un niño tiene problemas me acerco y le cuento el problema que tiene como para que lo motive y le diga "tú eri importante", al mismo X, "oye mira el niño este te mira como que tu eres importante para él por favor dale consejos en esta área" entonces uno lo ve que el profesor puede situar en diferentes ángulos no tan solo en la asignatura que hace sino que puede hacer más de lo que a veces debería hacer y ahí es donde uno se compromete demasiado y se sumerge más de lo que debería ser y a veces se lleva muchos problemas también para la casa y no corta como el cordón del colegio.

H2: Pero a ti eso te sucede principalmente como ¿profesora de religión o como profesora jefe?

M4: En todos los ámbitos yo tengo contacto con niños de diferentes cursos, incluso, delante me contaba del niño X ella, del segundo medio B o de diferentes niveles, me pasa con los diferentes niveles porque ellos cuando yo veo a alguien que tiene un rostro diferente a lo que tenía anteriormente le digo: ¿te está pasando algo?, entonces el niño insta a pensar ¿por qué a la profesora le interesa lo que a mí me pasa?, entonces comúnmente se quedan después cuando termina el tiempo un ratito y me dicen sí, y ¿Cómo usted supo?, entonces lo va conociendo, entonces en todos los niveles y como profesora jefa soy peor porque voy hasta las casa, que a veces me tratan de cortar el cordón en mi casa, oye córtala de llamar tanto pero es porque al menos para mí fue una pasión. Yo creo que el formar personas es una pasión, porque si tú miras esta sociedad, yo en esto me la juego, porque veo esta sociedad y los niños que están en este colegio, que tienen tantos problemas sociales, que uno dice: "gracias dios por lo que yo

tuve o lo que yo tengo”, entonces si alguien no se las juega, si no es uno, no puede esperar que el de al lado lo haga. Entonces yo siempre estoy como motivando o pidiendo a los profesores de alguna manera “ayúdame a este niño o has algo mira tiene tal problema” entonces si tú conoces alguna persona puedes hacer algo si no la conoces no tienes idea cuál es la magnitud de lo que puede lograr y a veces puede lograr mucho pero los problemas que tiene le impide el mirar más allá, que hay una luz, que pueden aprender.

M2: Aparte, además que nosotros somos profesores a parte de educar uno independientemente de lo que vas a hacer en la sala de clases, creas lazos conoces a las personas, ellos te conocen a ti, entonces ya por ejemplo lo que era el inicio del año que era una estructura rígida de una clase tu ibas plenamente a enseñar después eso se va modificando y tu vas dándote cuenta, claro sigues cumpliendo el mismo objetivo de enseñar pero a lo mejor las clases son más relajadas, hay más interacción con los alumnos. Yo por ejemplo soy muy de piel entonces los niños de repente se frustran yo soy profesora de matemática de media, se frustran y “no tu puedes ya, relájate enfócate de nuevo e inténtalo de nuevo”. Entonces uno ya va creando muchos lazos, un montón de cosas, entonces uno yo creo que, yo coincido plenamente contigo, yo creo que uno está formando y uno tiene valores y uno también pasó por muchas cosas que de eso tipos de problemas que a lo mejor uno también como estudiante tuvo también, les puede dar consejos a los alumnos de que no caigan en el mismo error, de que sepan superarse. Pucha yo por ejemplo en cuarto medio no tenía idea del famoso NEM y yo dije ahh debí haber estudiado más, entonces eso yo en la media siempre lo recalco mucho, chiquillo estudien, esfuércense porque estos le va a servir y yo creo que uno siempre como profesor lo hace independientemente que sea profesor jefe o sea de una asignatura.

M3: Hay una, no sé si ustedes tienen conocimiento de una encuesta que se hizo hace poco a los chiquillos de la Universidad de Valparaíso, universitarios, y ellos reconocían que los profesores de la universidad no los pescaban, en su lengua decían, preferimos a los profesores del liceo porque en ellos si encontrábamos una palabra de aliento un respaldo y tenían mucho más paciencia... ¿sabían eso?

M°1: yo tenía un conocimiento acerca de esa investigación, de hecho creo que conozco una de las personas que estuvo involucradas en la confección de esa investigación y claro hay un tema con los estudiantes recién ingresando a la Universidad que justamente sienten en el docente del liceo, más apoyo, mayor sustento y también relacionado con la necesidad de que el otro les plantea un poco que se pueden superar, que pueden salir adelante y efectivamente todo lo que han estado ustedes conversando plantean por una parte el trabajo que tienen que ver con lo que usted decía como el conocimiento, la sabiduría y por otro lado con esa parte más, quizás de carácter más de preocuparse por saber cómo están los estudiantes, acompañarlos, darles apoyo y me gustaría preguntarles también ¿Qué sienten ustedes que necesitarían o necesitan para hacer ese trabajo? Para, en términos materiales, relacionales, en términos emocionales también ¿Qué necesitan para hacer ese trabajo del que hemos estado hablando hasta ahora?

H1: En mi caso particular, yo llevo cuatro años acá, la verdad es que lo que yo he ido sintiendo es que en la medida en que mientras más se estandariza la necesidad de lograr ciertas metas en términos académicos, en términos de compararse con los resultados de otros establecimientos de la comuna o de superar ciertas vallas que tienen que ver con el puntaje de la prueba SIMCE o de las mediciones internacionales, nosotros entramos a caer, por lo menos en caso mío, en una suerte de angustia en donde tu estás bien tienes tu foco, que es el alumno, el aprendizaje y todo y tu dices, *chuta* todo lo demás que tiene que ver con la labor formativo a lo mejor no me a rendir los frutos que yo quiero y uno se empieza a involucrar simplemente en la cosa académica, de decirle “mira, nosotros necesitamos superar tales metas de SIMCE para dos años más” y así entonces yo creo que el discurso en los últimos años ha ido por ese lado y todos los profesores estamos como en cierta forma estresados con eso y eso ha pasado a ser el foco de la cosa porque hay un discurso que es súper bonito, el que todos te decimos, “mira somos profesionales, tenemos un ámbito que es académico que es el alumno, tenemos un foco que es la parte formativa, que es preocuparnos de ello, de su familia”, que eso lo que vemos a diario, es nuestra labor

H2: pero no te miden por eso...

H1: pero yo creo que lo que se está ocurriendo en este minuto es que se nos está pidiendo lograr indicadores que son, que no tienen que ver con eso con lo que nosotros entregamos diariamente, se nos mide simplemente los contenidos que podemos fijar en los alumnos y como le va a ir bien en una prueba que es el SIMCE entonces hoy día se trabaja para SIMCE o se trabaja para la PSU o se trabaja para salir del semáforo en rojo, esos son nuestros objetivos y se nos ponen objetivos inmediatos que nos sacan de lo que es el ámbito persona que es el alumno, entonces yo últimamente me he estado sintiendo sumamente frustrado porque llego a mi sala y veo un montón de alumnos que no están motivados por el aprendizaje, que esa realidad, o sea, y eso lo he sabido siempre, que mis alumnos no están motivados por el aprendizaje, pero esos alumnos que no están motivados por el aprendizaje, hoy día mi primera preocupación y todo mi esfuerzo está dado por el hecho de que tienen que este año, que están en segundo, dar un SIMCE que tiene que salir mucho mejor que el que salió hace unos años atrás, entonces eso me impide una relación como la que teníamos antaño que era una relación más normal, más de persona, en donde yo no estaba preocupado de sostener un puntaje ni de mostrarla a la corporación que este liceo está en tal, porque la verdad es que se ha cambiado el foco del trabajo pedagógico y hoy día hay una suerte *evaluativitis*, todo hay que evaluarlo, todo tiene que ser evaluado, tus planificaciones, tu trabajo en el aula, lo que hiciste ahora, la planificación diaria y todo, minuto a minuto va llegar un momento en que vamos a ser simples diseñadores de estructuras de

aprendizajes y las vamos a ir a la sala a aplicar y en la medida en que esa mejor estructura funciona, ahí nos vamos a dedicar a eso, y se va ir perdiendo la relación que hay en el sentido de que uno no tiene que sentirse amenazado, ¿te das cuenta?, porque uno para poder trabajar con el alumno y poder preocuparse de él en su dimensión personal, tiene que estar yo bien como persona, te dai cuenta, sí yo no sé si a fin de año voy a tener trabajo, si me van a cerrar el liceo, si lo van juntar con otro, si no vamos a tener sueldo el próximo año, mal puedo yo ser un formador de persona y una persona que sea íntegra y yo creo que en la medida que nosotros en los últimos años, se nos ha estado ese sentido, exigiendo, exigiendo y exigiendo sin que las personas conozcan las realidad no tiene sentido, o sea cualquier persona que hoy día esté, digamos, tratando de enseñar en la zonas que son periferias de Santiago, son personas especiales no cualquier profesor puede estar aquí y en cierta forma yo considero que es injusto que se nos pida y se nos exija ser medido con la misma vara que miden por ejemplo a los colegios más ricos de la zona oriente porque en ese sentido entramos en el mismo SIMCE sin ninguna diferencia y para, en el fondo para constatar qué cosa, algo que ya sabemos: que estos chiquillos de acá no van lograr nunca los puntajes de allá, y es obvio, o sea a mi no me tiene que decir mira viste son los del semáforo en rojo viste, sí eso lo sabe todo el mundo. O sea y en este minuto están en ese cuento, en como refregarnos en la cara “mira que son malos, oye mira que les va mal en el SIMCE, ¡uy! mira que tienen malos resultados en la PSU y ¿qué piensan hacer? ¡ay! no tiene plata y no tienen financiamiento y están que los cierran, ohh que han perdido matriculas” Es que eso no tiene sentido te das cuenta, hay un discurso que es mejorar la calidad de educación, en las poblaciones hay que darle una oportunidad a la gente para que puedan llegar a la universidad y ¿qué es lo que se está haciendo?, se está haciendo todo lo contrario, no están reventando, entonces yo creo que eso da pie para este doble discurso, una cosa bien bonita que te podemos decir por encima de la grabadora pero resulta que detrás de eso hay una realidad que es totalmente diferente y donde uno se siente tremendamente frustrado al llegar a salas donde tu vei alumnos que están desmotivados que no les interesa lo que tu les vas a entregar...no les interesa... ellos están en otro planeta, en otro mundo, tienen otras expectativas de vida, tienen otros desafíos frente a la vida, tiene otros modelos que son los aquí alrededor de la población. Entonces, primero es que ellos me acepten a mí como persona, y eso puede tardar años, y en mi ha tardado cuatro años en que me acepten, me conozcan, y yo pueda retarlos y pueda decirles lo que hay que hacer, y que ellos me crean, me crean que yo quiero hacer algo por ellos en realidad, ¿Te dai cuenta? O sea, porque yo hace dos años decía “oiga si usted lo que tiene que hacer es esto en la vida”, “ya, y este viejo ¿quién es? Si a mí no me interesa lo que dice esta persona”. Entonces tarda mucho en que uno pueda lograr la confianza de ellos, ninguna política educacional va a poder impactar en ellos si realmente no se empapa de lo que son las personas. Yo estoy en este minuto en la universidad haciendo un magister en donde son muy lindas las políticas públicas respecto al cambio en el aula, en el foco y en el aprendizaje familiar, todo eso muy bien y a lo mejor puede resultar, pero eso requiere un cambio de las personas, de la sociedad, de lo que realmente aquí se vive, porque si tú sales aquí los modelos, son personas que venden pasta base, o que entran a robar a una joyería, o que tienen otra manera de vivir. Entonces tu tenis que luchar contra eso todos los días en la sala, y las personas que trabajan aquí tienen que ser personas que este valorizados por ellos, porque si no durai media hora y te voy de aquí, que es el caso de muchos profesores que llegan, están uno, dos meses y se van no más. O uno que llegan en el día, hay profesores que han durado horas y se van, porque en realidad entender esto es complicado y dura mucho tiempo. Entonces, yo siento que uno no puede mentirles, y sobre todo a Ustedes que son jóvenes, y decirles, aquí otra cosa es con guitarra, una cosa es el discurso que uno tiene que dar para la tele o para la Corporación, y llenar papeles y cosas, pero en el fondo son para justificar una cuestión que es injustificable, que es una cuestión de cambio social, humano que mientras no se haga con seriedad, mientras las personas que manejan la educación realmente no les interese sacar del estado en que están hoy día las poblaciones no va a ocurrir nada, y eso significa a los tipos darle un sistema en dónde obviamente la calidad tiene que ser buena, claro que sí, por supuesto, pero no se va a buscar, no se puede lograr, haciéndoles ver lo malo que son, haciéndoles ver “mire, mire que les va mal”, o diciéndole “mira, sabi que la verdad es que lo mejor que puede ocurrir con usted es que tengan una educación técnica, porque para allá para la Universidad ustedes no se la pueden”, entonces nosotros gracias a Dios estos últimos dos años hemos conocidos personas y hay personas que creen en la gente que está en esta población y esa ha sido la Universidad de Santiago, que ellos han dicho, vamos a tomar un chiquillo de la población y le vamos a ofrecer una llegada directa a la Universidad, el chiquillo que tiene buenas notas y que se esfuerza va a llegar a la Universidad, y eso es lo que hay que hacer, una salida real, material, “a ver Liceo 33 de Conchalí, ¿dónde están sus mejores alumnos?, tráigalos para acá, ¿cuánto le va a costar? ni un peso, no van a tener que pasar por la PSU, y los que sean buenos, van a llegar a ser ingenieros, médicos, lo que quieran?. Yo tenía un alumno mío, hace cuatro años, que es profesor ayudante en la Universidad, entonces eso es lo que hay que hacer, una posibilidad real, hay que intervenir pero con realidad. No con una política de arriba, en que “mire, usted tiene que hacer esto, esto otro, tiene que hacer este curso acá”, ahora están los cursos por internet, y estamos todos hasta el cogote [risas] y en el fondo como va a impactar eso en los chiquillos, la verdad es que un papel para nosotros, nada más, el resultado de eso, bueno, los chiquillos cuando llegan a los computadores cada uno tiene sus intereses, entonces cuando tú haces una actividad tiene que ser hecha con bastante rallado de cancha para que los cabros no se salgan de ahí, que usen los medios que hay acá, estrategias pedagógicas, tienes que rallarles muy bien la cancha para que no se salgan, sí ellos viven en otra realidad, ahora, lo que ellos en el fondo quieren es que hayan personas que los apoyen, que sean acompañadores de ellos, que no sean chuecos con ellos, sí hay algo malo es que uno sea chueco con el alumnos, entonces ellos necesitan personas en las cuales confiar, si ellos confían en ti, tu ya tienes ganado yo diría más de la mitad de lo que hay por hacer aquí, y en ese sentido yo creo que todos los profesores que estamos aquí, tiene su manera de llegar a ellos, tiene su manera de relacionarse, tienen su manera de ingeniárselas, pero esos ritmos hay que respetárselos a las personas, porque sí tu entrai a un sistema que después nos va a cortar la cabeza a todos porque

nos va a decir, “vieron que eran malos”, nosotros no podemos subir el SIMCE, y en el Ministerio saben que nosotros no podemos subir el SIMCE en 30 puntos, es un cambio tremendo subir el SIMCE en 30 puntos, y nosotros acabamos de bajar el SIMCE 20 puntos en matemáticas, 17 en lenguaje, entonces todos saben que un cambio así es una cuestión sumamente, que requiere un tremendo esfuerzo, entonces no es realista la política actual de educación con respecto a la mejora, y el cambio es muy a largo plazo.

M4: lo que tu decías, no es que sean malas las evaluaciones que hacen, sino lo malo es el sistema cómo se hace, porque debería haber un criterio, supongamos el colegio que tiene menos recursos... hay que ver la realidad social que tenemos, un niño que nace en un x lugar donde sus padres son adinerados y tiene todos los recursos, ese niño tiene recursos, en el área también, cognitiva, va a lugares donde hablan otros idiomas, lo llevan a cosas culturales, el niño de chiquitito está siendo formado. El niño de aquí a lo máximo te escucha una cumbia y sí tu le pones una música que es más metódica, algo más llamativo, algo cultural, ello lo encuentran fome, pero ¿por qué? Porque no se han formado en esa área, entonces no podemos medirlos igual, yo creo que eso es lo, o sea cuando se mide en educación, un SIMCE que se mide en un colegio de muy alto nivel no puede ser igual que el de bajo, y eso no es discriminar sino tener conciencia de con qué material nosotros contamos, porque nosotros nos entregamos al máximo, pero no tenemos los mismos resultados porque el niño que viene acá no tiene apoyo de los padres, no le compra los cuadernos, no trae materiales, el profesor tiene que pasarle hojitas, el profesor sabe que tiene que traer lápiz, sabe que tiene que traer, si pidió, papel lustre, una cierta cantidad, porque hay niños que no lo van a traer, porque en su casa no hay una preocupación, entonces, las mediciones son malas porque los ponen a todos por igual, son todos iguales, si hubiera equidad de que los niños tuvieran desde pequeños otros programas sería diferente, pero no podemos tener la misma medición como decía X, porque allí es donde deprime al profesor po, entonces el que se queda acá es porque es valiente, porque tiene la vocación y porque ama lo que hace, pero si no, el profesor va a mirar su profesión no más, y va a decir a ver, a mi me conviene estar en un lugar que hayan buenos resultados, yo voy a estar bien, todos me van a aplaudir y van a decir, “ah, que excelente profesor”, pero acá no po, acá tu vas a mirar al niño, y tu vas a decir, chuta este niño va a aprender a lo mejor, ahora mismo, la exigencia curricular en primero básico es del 0 al 1000 terminando primero básico, antiguamente, era del 0 al 100, y tú te preguntas, si el año pasado era del 0 al 100, y el año que viene va del 0 al 1000 y antes no lograbas llegar al 100, ¿cómo vamos a exigirle a los niños que no tiene un hogar que se les repase lo que el profesor les enseña?, donde hay 30, 40 niños en una sala, cuando en otros colegios hay 25 a lo máximo, entonces ahí está el sistema que está mal, y yo creo que ese es el apoyo que necesita un docente, que está en un colegio que es de población, donde los padres no tienen ninguna preocupación y los niños piensan que estudiar es fome y que el colegio es una guardería.

M2: además ellos se sienten súper discriminados por lo que decía X, la movilidad docente que existe en este colegio es enorme, yo llevo acá un año, y resulta que el año pasado era otro profesor de matemáticas, el antes otro, y así, de repente no tenían profe de matemáticas, tres meses sin profesor, el profe de química llegó hace menos de un mes, no tenían profe de química, todo el año, entonces de qué estamos hablando, ellos dicen claro, nosotros porque estamos acá, no tenemos profesores, y allá, en el otro lugar entonces, en qué están ellos, y se decaen más aún, por ejemplo acá, la políticas deberían ser distintas. Nosotros somos, por ejemplo, personas jóvenes, que venimos con todas las ganas, y resulta que todos los años, en diciembre, ya empezamos con la histeria colectiva, no, yo ya en esta fecha ya me pongo histérica, sé que tengo que hacer currículo, que tengo que empezar a caminar por todos los colegios, sé que en enero y febrero voy a tener sueldo, en marzo no sé dónde voy a estar, imagínate, ¿dónde voy a estar? ¿Estaré en algún lugar?, o sentada en el living de mi casa, no sé dónde voy a estar, y llevo 5 años haciendo clases, y los 5 años he estado casi neurótica en diciembre, y eso pasa lo mismo con los alumnos, en marzo ni siquiera saben si van a tener planta docente o no, en algunos colegios de esta comuna ni siquiera saben si van a tener colegio el próximo año...

M4: hay profesores que llevan 15 años a contrato, o sea en este caso que año a año lo van renovando.

M2: Imagínate, entonces uno, yo, a estas alturas yo te puedo decir, a estas alturas yo no puedo entregarme 100% a los alumnos, porque el 50% estoy diciendo, dónde voy a dejar currículo hoy día o mañana, y con qué tiempo lo hago también, si estoy hablando que estoy de las 8 de la mañana a las 5 de la tarde acá, entonces hay un montón de cosas, yo creo que a uno, se agota, uno se agota, definitivamente se agota, más aún a fin de año. Estás a contrata, no sabes cómo va a pasar o dónde vas a estar el próximo año, los alumnos no saben qué va a suceder con ellos el próximo año, entonces un nivel de tensión pero enorme, y eso pasa todos los años, y ellos se sienten súper discriminados por eso, súper discriminados por eso.

M1: y el ritmo de aprendizaje también va cambiando por lo mismo, porque adonde se van cambiando los profesores, por ejemplo ya, yo llegué ahora por reemplazo de la profesora, entonces los chiquillos tenían un sistema de trabajo, y yo llego con otro sistema, que es el mío, y tengo que hacer que ellos se adecuen también al mío y a participar de la manera que yo quiero, entonces ahí hay otra etapa de un proceso de aprendizaje, para que empiecen a trabajar a mi ritmo, y ahora recién llevo, voy a cumplir dos meses acá, y recién estoy logrando que los chiquillos sepan lo que tienen que hacer, cuál es mi sistema de evaluación, cómo es mi sistema de trabajo, que las clases son todas participativas, que todos tienen que hablar de los contenidos, entonces igual hay un momento en que uno tiene que decir, el otro año, ya a lo mejor no estoy acá, y llega de nuevo la otra profesora, entonces ahí de nuevo tercero medio

cambia de nuevo, cambia el sistema que yo implementé con ellos, y ahora tienen que adecuarse a la de la otra docente, entonces, cómo quedan los aprendizajes, ahí hay toda una planificación ahí...

M2: aparte que los alumnos se confunden, están hechos un desastre, yo tengo alumnos que yo creo que lo más probable es que hayan visto la materia, pero no sé, se les olvida, es que aparte, el alumno gran parte, en enero y febrero se produce un no sé, algo así como un olvido, una cosa media rara, [risas] una amnesia progresiva y no sé acuerdan de nada, entonces en marzo tú aplicas un diagnóstico, y resulta que el niño que sabía ecuaciones de primer grado el año pasado, ahora no sabe ni sumar, o sea es una cuestión pero...

M1: eso pasa incluso después de las vacaciones de invierno, uno empieza, "ya, a ver, recordemos los contenidos de antes de vacaciones, y les haces preguntas y"

M2: Eso no lo vimos,

[Risas...]

M1: Entonces ahí uno no parte con la unidad que tenía propuesta, sino que hay que hacer un repaso.

M2: entonces yo creo que son un montón de factores los que influyen para poder tener un buen resultado, tú eres buen profesor si estás bien con las evaluaciones, entonces, ¿cómo poder?, ahora nosotros tenemos la evaluación docente, y tú vez el trabajo de la evaluación docente, ¡es enorme!, y ¿cómo lo combinas con todo lo que tienes que hacer?, porque aparte, nosotros somos profesores que tenemos un montón de pega, tenemos que revisar pruebas de 45 alumnos cada curso y aparte de hacerlas, tenemos que desarrollarlas, para tener una pauta, tenemos que calificarlas, aparte de la planificación clase a clase, aparte de la planificación anual, aparte de la planificación por unidad, y un montón de cuestiones más que te piden en UTP, más encima tenemos que darnos tiempo para estar trabajando con los alumnos, para entregar, para retroceder, para ver qué es lo que les falta, y más encima, está la evaluación docente, y nos vienen a filmar una clase, y si tú no cumples con los objetivos que ellos están trazando, eres mala profesora.

Mª1: ¿Qué significa para ustedes ser un buen profesor? Ya que estamos hablando de cómo es que hay ciertas, ciertas limitaciones que se establecen para definir, por ejemplo, lo que tú planteas o lo que planteaba X, desde la evaluación, quién lo hace bien, qué es un buen profesor, tiene tal resultado...

M2: Yo creo que el profesor es un buen profesor cuando construye un buen aprendizaje en los alumnos, independiente de cómo es el desarrollo de su clase, es la persona que desarrolla el nivel cognitivo de sus alumnos

M4: Es aquel que domina su área, su área de trabajo, aquel que es empático, aquel que se preocupa del ámbito social y todo aquello que rodea al alumno en sí, y conoce cómo va a expresar, porque no todos los cursos son iguales, uno va a un 5º básico y puede entregar de una forma la materia y te das cuenta que te cambias a otro y no puedes entregarla de la misma manera, aunque el otro fue perfecto y todos entendieron, son diferentes, los caracteres son diferentes. Entonces el buen profesor es aquel que domina bien su materia, la puede cambiar de metodología en cualquier momento, y tiene que tener creatividad para formar otra clase en caso de que eso no le resultó en ese ámbito

H4: Adaptarse

M4: Claro, ser creativo, empático, dar una buena respuesta, si alguien le pregunta y también reconocer si algo no domina bien, porque, de repente tú te puedes, tienes que pensar que todo lo que tu digas puede traer una consecuencia a futuro, ejemplo, si tú no sabes algo tienes que ser claro con el niño que no por ser el profesor tienes que dominarlo todo, claro, siempre y cuando no sea frente a lo que es tu materia, porque ahí ya quedas muy mal frente a él porque no sabes lo que estás enseñando, pero si el niño te pregunta de otra área tú tienes que ser bien claro, "no no lo domino, mira voy a buscarlo y conversémoslo otro día" y no eres menos profesor por eso, porque eres empático con él, pero al mismo tiempo le reconoces que no eres una persona perfecta, sino que eres una persona común y corriente que aprendió una materia y que eso lo tiene que dominar bien para poder ir al aula, pero no conoce todos los ámbitos en general, incluso reconocer ante el alumno que tienen más dominio, porque hay alumnos que son ricos en eso, que traen un conocimiento enorme en algunas áreas y que no siempre el profesor domina esas áreas, alumnos que les gustan los planetas o diferentes cosas, entonces también es...

H1: Mira, yo coincido con X, creo que el ser un buen profesor es una cuestión que implica una variedad de aspectos, y que tiene que ver claro, con que tú domines tu especialidad, con que seas capaz de construir las experiencias de aprendizajes para los chicos, que logres empatizar, que tengas manejo de grupo, que se yo, una serie de cosas, fíjate, pero fíjate que yo hace como tres años atrás me sentí sumamente gratificado y me sentí súper buen profesor al evitar que un alumno mío se ahorcara fíjate, tenía un alumno X, y él venía del SENAME, y ese año, tres de sus amigos se habían suicidado por pasta base, y la verdad es que yo no sabía qué hacer, porque las cosas que conversaba con este joven indicaban que él la verdad es que era el siguiente y que estaba metido en un círculo del cuál no iba a salir, o sea lo más probable es que él iba a terminar ahorcado. Y este año, conversando con otras

personas me dijeron que estaba trabajando acá de reponedor en un supermercado y fijate que nos encontramos con él y está súper bien, trabajando y yo realmente ahí me sentí satisfecho como profesor, y no tiene nada que ver ni con los contenidos que entregué, ni con la calidad ni nada, tiene que ver con que yo me di cuenta de que en cierta forma logramos rescatarlo, con la ayuda de sus compañeros, con la ayuda de la psicóloga en ese minuto, con la ayuda de toda las personas que se vieron involucrados en su caso, pero yo creo que en ese sentido fuimos efectivos como institución educacional al evitar que él se quitará la vida, a lo mejor no aprendió historia ni nada, yo no puede ni siquiera pensar en enseñarle nada en el año, pero me sentí súper buen profesor cuándo lo vi trabajando como reponedor en un supermercado. Y eso es lo que yo puedo decir.

M3: Yo también me siento gratificada, porque ahí uno hace reconocimiento de, cuándo me encuentro con alumnos que han llegado lejos, que están en la Universidad y que están, eh, eh, están en un área a lo mejor impensada para nosotros en aquel tiempo mientras pasó por aquí ese alumno, no le veíamos mucho futuro, pero sí llegó lejos, y yo me siento que he contribuido con eso, o sea, gran parte de nuestra labor aquí es social, como la que plantea X, pero también es académica, y yo me la juego por eso, porque aunque mi discurso no llegue a todos, porque no les gusta a todos la física, encuentran que es difícil, pero algunos de ellos sí van a llegar a la Universidad y van a llegar a ser un buen profesional, creo que la parte académica también es valorable, uno está por eso, yo me la juego por eso, esa es mi razón de la pedagogía: formar alumnos críticos y también lograr frutos académicamente, igual creo que algo de mi insistencia va a quedar metido, algunos la van a saber aprovechar, no todos, lamentablemente, no todos, porque el sistema es adverso, porque viven en un medio muy deprivado, por todo lo que han dicho aquí, pero aún así, creo que es una apuesta que deberíamos hacer siempre los profesores

M4: O sea, yo creo que lo que tú dices X, esa es la base nuestra como profesores, de no perder el área del aprendizaje, porque esa es nuestra base, pero el aprendizaje va con todos estos conjuntos que nombrábamos del área social, o sea, si nosotros leemos a personas como Maturana o Echeverría nos llevan al área social, primero uno tiene que conocer su ser como para poder entender todo lo demás, y se parte de los conocimientos previos, de ahí uno parte, entonces, si uno se da cuenta de todo eso, nuestra tarea es la enseñanza en el aula, aprendizaje significativo, pero sin lo social no logramos nada.

M2: Yo creo que esto es como una bolsita que se lleva ahí, entonces yo creo que uno, claro, aprende o estudia pedagogía para enseñar, y se especializa en un área porque le gusta esa área y porque le gustaría enseñar esa área, y todo lo otro es lo que se lleva adentro del paquete, uno va aprendiendo en la práctica, uno también es persona y también yo creo que tiene valores, entonces yo creo que es como un combo, todo va junto...

M4: Un profesor puede ser bueno, pero en alguna área puede que una clase no te resulte y eso no significa que no seas bueno, yo ya fui evaluada y salí destacada, pero yo no me puedo poner un letrero aquí para ir a hacer la clase y decir "yo salí destacada chiquillos así que tienen que todos ponerme atención" no po', porque una clase puede que no te resulte como tú la tenías estipulada, y eso te hace que tengas más experiencia y la próxima vez que hagas ese tipo de clases, cambiar las cosas que no estaban bien o que no lograste con ellos para que sea más significativa, hacer cambios...

H2: Mira, me quiero enganchar un poco de lo que dijiste recién, nombraste a Maturana y Echeverría, Echeverría y Maturana dicen que somos una trenza de lenguaje y emoción, en la medida en que nosotros seamos capaces de trenzar bien eso, creo que vamos a ser buenos profesores, o sea las emociones no están ajenas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, entonces ahí Maturana nos enseña eso, mientras las emociones estén presentes tu puedes gatillar en estos alumnos que están en este entorno tan deprivado situaciones tan ricas de aprendizajes que permiten después encontrarse a los años y darse cuenta que tu trabajo tuvo un fruto real en lo académico, pero que quizás tuvo frutos porque las emociones también estuvieron presentes, porque fuiste capaz de acompañarlo, de escucharlo, de darte cuenta que algo sucedió y quizás fue eso lo que metió la continuidad, y que no desertara y perseverara y te lo encuentras después con esta satisfacción en lo académico, te das cuenta, pero las emociones no pueden estar ajenas a este proceso, me acordé cuando nombraste a Maturana y Echeverría.

M2: No, yo creo que las emociones son lo que gatillan, recuerdo que yo, particularmente estudié pedagogía en matemáticas, y siempre quise estudiar pedagogía en matemáticas, por una profesora, yo creo que ha sido la única vez que he gozado un siete, y fue en quinto básico, imagínate, en quinto básico yo dije, yo voy a ser profesora de matemáticas, heme aquí, pero, uno yo creo que uno le hace clic a los alumnos

M1: Fuiste un modelo para los alumnos

M2: Entonces yo vi un modelo, me gustó. Entonces yo creo que todos, en general lo que sucede a los alumnos, puede que exista la posibilidad...

M01: X, tu ponías el tema de las emociones sobre la mesa, y de repente, a partir de esto del buen o mal profesor, ¿cuándo sienten ustedes que hacen bien o mal su trabajo? ¿En qué momento ocurre eso? ¿Cuándo viene ese sentir que lo estoy haciendo bien?

M1: Yo por lo menos me siento bien cuando estoy, no sé, pasando el contenido y logro llegar al alumno que, no sé, que todos pueden decir se porta mal en mi clase, no participa, y logro que en mi clase participe y que me responda y que me critique a lo mejor algo que estoy diciendo, ahí salgo bien, porque me gusta que me critiquen, que no se queden con lo que yo estoy diciendo, entonces sí logro que ese alumno que todos los profesores pueden decir que es desordenado, no participa, no hace las tareas, no tiene el cuaderno al día, me hace algo en la clase, salgo bien de ahí, ahora, si no logro que, puede que ya este un grupo trabajando, y el otro está como inquieto porque siempre lo va a ver, logro que lo que yo tenía planificado para esa clase no me resultó, entonces algo yo hice mal que no logré que todos los alumnos trabajaran al ritmo que yo esperaba. Yo creo que ahí, ahí parte uno, no sé, por lo menos en mi caso, esa es la evaluación o la autocrítica que yo me hago.

H2: Depende mucho de cómo tú percibas que estás siendo..., a mí me pasaron los dos casos, preparé una clase, en un tema que a mí me importaba mucho, le agregué hartos elementos que eran extras. Terminó mi clase, yo sentí que la clase había sido buena, eso lo sentí yo por haberla ejecutado, pero termina la clase y empiezan a salir los alumnos y yo empiezo a ordenar mis cosas y empiezan a decir, "buena clase profe, muy buena clase profe", varios, en el curso en que estaba la X en aquella época, entonces ese juicio, que emite el alumno que él...

M3: Eso es lo más valorable

H2: Ese, parece que estábamos en sintonía, parece que fue no sólo una percepción mía, en la que algo ocurrió que todos nos percatamos de que fue una buena clase y el juicio que emitieron los chicos fue el que permitió que yo dejara, aceptara que efectivamente así fue. Otro caso, totalmente contrario, una muy mala clase, sin que lo digan, uno se percata, que hay un juicio, por la actitud del alumno, por cómo es en la participación en la clase y por cómo uno se está sintiendo también en la clase, si uno sabe si es que va bien o va mal, yo sentía que la clase no iba bien, y al ver, sin que fueran, me emitieran un juicio negativo en este caso, sin que lo hicieran lo estaban haciendo por la actitud que uno veía en los chicos, entonces creo yo que este *feeling* que uno logra con el alumno es el que le permite percatarse si uno lo está haciendo bien o mal, como dice X, si es que este alumno que sabemos que no participa, que es desordenado, está tremendamente preocupado, activo en mi clase, yo pareciera que estoy logrando algo bueno, entonces pasa por el juicio, que es uno de los actos de habla que menciona Echeverría justamente, el juicio fundado, ya sea positivo o negativo, es el que permite que uno, incluso, que es el juicio negativo, que es el que más duele, que es el que permite que uno reaccione, que mejor motor que moviliza el cambio que el juicio negativo pero fundado, y ese los chicos también lo emiten, son críticos de uno. Entonces yo creo que ahí uno tiene el correlato necesario para ver si va bien o va mal.

M3: Y unas veces uno va bien y otras veces va mal, eso está claro. Ahora, una de las razones porque nos oponemos, muchos profesores no todos, a la evaluación docente, que te hace una clase filmada y de ahí te emite un juicio y te dice eres insatisfactorio, o eres básico, o eres, en fin, porque la educación es un proceso, tu lo vives con los altos y los bajos, con las emociones, con, tú te puedes manejar muy bien académicamente, puedes llevar muchas cosas, pero sí ese día...

H2: Algo pasó y la clase no te resultó no más

M3: Algo pasó, entonces es un proceso, de largo plazo, yo creo que también nosotros valoramos el término desde que comenzamos en marzo al término del año, o comenzamos en primero medio y al término de cuarto medio, cuando graduamos a los chiquillos, hay un proceso que uno ve reflejado y que los chiquillos te agradecen, algunos se corren y otros incluso se acercan y te dicen "profe me voy" y bueno, ese es el valor que para ellos significó uno.

M1: De agradecimiento, porque las cosas anduvieron bien.

H2: Mira, ahora me estoy acordando de X, te acuerdas de X, que tenía un hermano en tercero medio, uno alto. Buena alumna, bueno, voy a esto, que cuando uno se encuentra después con ellos y te dicen cosas como que "profesor, yo estudie ciencias porque, por la clase de usted" entonces ahí también hay un juicio, que hace que uno diga, parece, parece que lo estoy haciendo bien po, entonces insisto, el juicio de los alumnos es fundamental como retroalimentación para ver si uno lo está haciendo bien o por el contrario lo está haciendo mal.

M3: Yo creo que ese es el más valorable para nosotros

Varios: Sí...

M3: No lo que puedan decir los jefes, porque que es tan ajeno...

H2: Exacto, exacto, porque están sacando una foto en un instante y que justamente ese día saliste mal en la foto, con los ojos cerrados...

M3: A futuro nos van a decir, Ud. es buen o mal profesor. Cierto, y usted va a ganar esto o esto otro, porque es lo que viene, es lo que viene, remuneración variable de acuerdo a resultados. Eso viene, remuneración contra resultados, así que vamos a estar con el peor de los sueldos, más aún...

H2: Pero que este semáforo rojo lo único que hace es dar cuenta de cómo está conformado el alumnado, o sea el alumnado en Chile es heterogéneo, entonces que tenga semáforo verde quiere decir que es ABC1, así de simple, y que es amarillo, bueno es, y tampoco es predictor, o sea es un amarillo que está subiendo o está bajando, te cambiaste de un rojo a un amarillo y resulta que el amarillo iba bajando y el otro año te ponen en rojo. No es predictivo...

M2:...estos alumnos van a estudiar

M3: Son responsables, les cuesta salir de la pega, trabajan con más esfuerzo que muchos otros chiquillos

H2: Y también son muy críticos, porque si ellos están, por ejemplo, a la hora y tú te retrasaste un poco, "profesor llegamos hace 10 minutos y también vengo del trabajo" porque uno dice "sí, es que vengo del otro trabajo" entonces es muy crítico, claro, así que nuevamente estamos frente al juicio que emite el alumno, que es al final el que importa

M3: No porque te marquen la tarjeta roja...

H2: Sino porque tus alumnos están ahí, esperándote

M4: Entonces cuando tu preguntabas, qué es lo que nos hace contentos es cuando tenemos logros, que encontramos que cuando un alumno llega a fin de año y no logró las metas que uno tenía, que la mayoría pasara y que alguno se quede pegado, a mí me pasó una experiencia, yo soy súper llorona porque soy súper emotiva con los alumnos y, repitió un alumno que yo no esperaba que repitiera, le fue mal en una asignatura, eh, conversamos y le fue mal, y yo me fui del colegio y salí a dar varias vueltas por aquí llorando porque no podía pensar de que había repetido y tenía que decir y decirle a él "te fue mal en tal prueba y repetiste" pero cuando él llegó me vio los ojos súper hinchados a mí y me dijo "profesora ¿qué le pasó?" y yo no hallaba cómo empezar para decirle [risas] entonces después que le dije él también se puso a llorar, me abrazó y él ahora va en tercero medio porque debería haber salido el año pasado, eh, junto con la jefatura que yo tuve de primero a cuarto medio y él me escribe correos y me dice que le sirvió mucho y cuando él me agradece yo me acuerdo de ese momento donde yo me puse muy triste y que hasta el día de hoy, pero cuando él me escribe esos correos y me pone "ahora entiendo todo lo que usted me explicaba, gracias por todo, gracias porque estuvo cuando yo tenía problemas, pero ahora entendió que yo sufrí igual que él, mientras él repitió de curso, a pesar de que, eh, no era, eh, en cierta área, para él no era mi fracaso sino que era un fracaso de él, pero yo también sentí que había fracasado como profesora que no pude tener la instancia de que él realmente pasara ese año de curso, porque uno a veces tiene como un, eh, entrega por todos los alumnos pero hay algunos que son más allegados a uno y que uno ve que tienen más problemas, más está encima entonces uno, entonces esa vez, y el jefe de UTP de acá me dijo "yo he visto muchos alumnos llorar y rogar porque le suban las notas pero primera vez que ve un profesor que esté llorando porque repitió un alumno" y eso a mí me llamó mucho la atención. Bueno, a mí los que me conocen hace años saben que a última hora ando persiguiéndolos a todos [risas]...

M2: Hay que arrancar [risas]

M4: ¿Hay que arrancar? ¡No!, dar posibilidades mientras a los niños no se le regalen las notas y puedan mejorar

H2: ¡Pero te das cuenta!, ¿eso dónde está?, porque ese es un logro muy importante, permitir que un alumno siga en el sistema escolar porque perfectamente puede haber desertado, ¿dónde, dónde está el indicador de eso?, en ninguna parte, no está en ningún lado, de hecho el indicador que hay es que el chico repitió...

H1: Hay que hacer una ecuación de emotividad y meterle las variables

H2: ¿Te das cuenta o no? Es que insisto, por lo único que nos miden es por los resultados, y los resultados académicos y dónde están los resultados en estas otras áreas, que son tan importantes, eh, permitir que gane la vida por sobre la muerte, como en el caso de la X, dónde está, en ninguna parte poh, y todo indica que tiene que estar, y volvemos a las emociones, ¿te das cuenta? Pero no se considera, se considera simplemente el indicador que dice que en este caso es malo, es muy mal indicador, o sea el chico repitió, tu índice de repitencia aumentó, pero sin embargo, tu rescataste al chico, rescataste a un chico que quizás, quizás si tú no hubieses intervenido, deserta del sistema escolar, y no, él sigue en el sistema escolar, ¿dónde está ese indicador de que hemos rescatado a un alumno? En ningún lado, en ninguna parte, entonces, bueno, quería mencionar eso nomás.

M2: Eso súper gratificante, me acuerdo que, la X, tercero medio, ahora la otra vez me dijo "profe, se lo juro que ahora me encantan las matemáticas y voy a estudiar ingeniería, si yo hubiese sabido esto en todos los otros años, te aseguro que yo nunca hubiese pasado con rojo matemática" y la única vez que ha tenido azul matemática ha sido

ahora, todos los otros años rojo

H2: ¿la X que está ahora en tercero?

M2: Sí, la X.

H2: Te quiero decir que X le está ayudando en matemática a la X.

M2: Sí po', imagínate, la X, entonces que ella esté así de motivada es pero, lo encuentro genial, encuentro brillante y ella está pero, haciendo un montón de cosas de principio de año para ganarse la vida

M4: Son cosas que no se dan en las estadísticas, yo antes le decía a la X, yo tengo un hijo que estudió en un colegio donde la X hacía clases y ahora está en tercero de ingeniería en informática y él dice que, bueno, reconoce a otros profesores pero, en uno de esos reconoce a la X que le enseñó lo justo cuando él estaba ahí, le enseñaba física y la reconoce po y entonces yo encuentro que es gratificante que alguien te diga después de un tiempo "oye la profesora que yo tenía era súper buena" y bueno, que la X reciba también eso, que es buena en lo que hace y que un profesor universitario le pregunta "y ¿quién te hizo clases? ¿En qué colegio ibas?" entonces para ella eso es gratificante pero en las estadísticas no sale que hay alumnos en la universidad que profesores los han felicitado y le han dicho "quién le hizo clases" porque a lo mejor el colegio que iba no era de renombre y era un colegio de la comuna, entonces...

H3: Pero es que el nivel de satisfacción que sienten los profesores varía de acuerdo a la experiencia y de acuerdo a las expectativas que uno tiene, por ejemplo, yo me siento satisfecho de llevar menos de un año completo como profesor titulado y haber hecho clases en un liceo en que cuando me dijeron "mira, aquí te vai a encontrar con cabros que son delincuentes, de extracción popular", era un liceo técnico, el X de ahí de X, y yo me siento satisfecho con el solo hecho de que algunos de los alumnos que van a este liceo, en la misma micro donde me vengo yo al liceo me reconozcan y me saluden y con algunos otros me he encontrado en la calle y me dicen "profe" y un saludo afectuoso, ¿ah?, a mí eso me... yo me siento satisfecho, al menos porque me den un saludo afectuoso porque logré, de alguna forma con esos alumnos conectarme en términos emocionales, porque todavía tengo poco tiempo pero a mí me da gusto eso de al menos haya ese reconocimiento a nivel de afectividad, que es poco, para los estándares del SIMCE, PISA [risas] pero, ya con eso uno se siente satisfecho

H1: En otros lugares los profesores salen a la calle los agreden, los agarran a patás'

H3: Claro, les apedrean el auto, los vidrios, entonces ya eso es satisfacción, entonces, eh, que algunos alumnos de acá, como dice X, digan "buena clase, por qué no hace todas las clases así?" si yo supiera cómo haría la clase [risas], no traje la grabadora ese día [risas]... así que, pero cuando te dicen "buena clase, por qué no hace todas las clases así?" claro ahí también, ahí uno siente que lo hizo bien, pero, también...

M2: Que también lo ha hecho mal

H3: Y el otro 98% que es lo que he hecho entonces [risas], entonces ahí también en esos pequeños gestos, en esas pequeñas acciones también ahí hay reconocimiento

M3: En la investigación de ustedes, ¿tiende a mostrar esta parte?, que yo creo que es como la sustancia que hay aquí, ¿o no? Eh, nuestro gran tema es la emoción, ¿cierto? Va a estar enfocada hacia ese lado...

H2: Porque justo es lo que genera bienestar poh.

M3: Claro, porque es como demostrarte que los estamos haciendo bien, que los profe nos encontramos regio estupendo... [risas]

M2: Es una autoayuda

M3: Eso para la autoridad debe tener importancia, yo creo que las investigaciones tienen que tener ese foco, yo insisto, para el actor mismo, ¿qué es lo fundamental? El Ministerio y el sistema nos exige, como decía X, claro y a nosotros ahora se nos va a pagar por resultados, aquí vamos a ir para allá, entonces, ¿cuándo importan estos otros aspectos? Cuando se saca a la luz pública, que es la única vía, porque nuestra palabra al interior de las escuelas no sirve mucho, sirve cuando salen en este tipo de cosas, ustedes han salido de los lugares de investigación en las universidades a revisar información y han llevado este trabajo porque consideran que es bueno que salga de las cuatro paredes, ¿cierto? Eso nos dijeron la vez pasada y a nosotros también nos interesa eso, que esto salga de aquí de la mesa, de esta terapia que hemos hecho hoy día. ¿Cuál es la propuesta que nos hacen ustedes?

Mº1: Bueno, la propuesta de nosotros, como se las planteábamos en un principio tiene que ver con eso, porque también estamos conversando en conjunto acerca del trabajo de ustedes como profesores, porque desde el punto de vista de nosotros como equipo de investigación es fundamental que se sepa, qué pasa con

el profesor en su trabajo, en el lugar donde está en la cotidianidad, y naturalmente es expectativa de nosotros poder hacer todo lo que esté a nuestro alcance por hacer pública la información eh, siempre van a haber canales a partir de los cuales podamos hacerlo y ese es nuestro objetivo, con absoluto rigor, y ya que estamos hablando de objetivos, creo yo que hemos ido conversando durante el tiempo que hemos estado conversando, a nosotros también nos gustaría saber ¿qué buscan ustedes con su trabajo? ¿Cuál es el sentido que le dan, el objetivo que le dan a su trabajo? Así como nosotros que tenemos el objetivo de que justamente esto se haga público y llegue a todos los espectros de la sociedad, ¿qué buscan ustedes con su trabajo? creo que es algo que igual lo hemos estado conversando.

H3: A mí esa pregunta me hace retrotraerme como a la primera pregunta que era pa' qué educamos, yo creo que están relacionadas, pa' mí están directamente relacionadas, ya, y a mí me gustó mucho lo que dijo la X en su momento que nosotros más que transmisores de conocimientos, eh, buscamos formar personas, por lo menos esa es la visión con que, en particular yo me quedo, formar personas, tratar de llegar a la mayoría de las personas que están dentro de ese grupo, sabiendo que hay situaciones ambientales, eh, que dependen de, no sé po, los problemas familiares, la delincuencia, eh, la familia disgregada, yo creo que ahí estamos formando personas y cuando los alumnos ven en el profesor a alguien que a lo mejor no es un modelo pero que trata de llegar a la hora, que hace, que trata de enseñarle un contenido pero que fuera de las horas de clases de alguna forma logra conversar cosas que están fuera del contenido, yo creo que ahí uno se da por satisfecho, o sea, yo me quedo con, eh, puede ser muy acotada la definición pero el hecho de que estamos formando personas, a mí eso me produce satisfacción personal.

H2: Sí, yo creo que ese es el objetivo fundamental, o sea, formar personas, yo creo que esa frase resume, sintetiza, es como el objetivo general, digamos, de nuestra labor

M4: Que se desarrollen...

H2: En todos los ámbitos, en todos los ámbitos

H3: Porque cuando un alumno dice, "para qué me está enseñando esto, si esto es fome" y yo le pregunto "y ¿tú vai a estar trabajando en un trabajo en el que estarás el 100% de las horas de trabajo, eh, atento, interesado?, ¿Tú creís que vai a llegar a encontrar ese trabajo que vai a estar súper enfocado? No vai a poder estar con celular, no vai a poder estar con el mp3, mp4, el aparatito con el que se entretienen entre comillas, eh, ¿vai a poder lograrlo? Si tú vai a poder lograrlo, yo me quedo tranquilo" entonces ahí hay como un desafío, también es el desafío a que el alumno, que busque lo que quiere hacer, ah, pero que se enfoque, que disfrute con lo que quiere hacer, eh, entonces al desafiarlos también uno no está esperando transformarlos pero también uno está esperando moverles el piso para que se salga del ámbito académico y se ponga en el ámbito social ¿qué va a hacer? ¿Qué va a hacer en el futuro? ¿Va a lograr el trabajo en el que quiere estar? ¿Va a lograr satisfacerse y sentirse agrado, entretenido?, con lo que busca en un aparatito de sonido u otra cosa, en vez de estar en la clase? Entonces también ahí hay un desafío a los muchachos, o sea...

M4: Claro, o sea, el fundamento en realidad es que tú le estás dando herramientas para que se desarrollen en todos los ámbitos y en esta área que es tan importante que es para el diario vivir y que lleguen a ser profesionales, o sea netamente eso, que tú digas este niño, estos jóvenes el día de mañana yo tengo que –yo le decía a un niño antes y se comentaba a ella- yo decía, claro, cuando yo sea anciana ojalá te vea y te vea en un lugar preponderante, relevante y diga "a este niño yo le hice clases, y fue una gran persona" entonces yo creo que en eso estamos y ese es el objetivo de nosotros, darles fundamentos y herramientas para que ellos crezcan

Mº1: Hay algo que ha estado en la conversación, de momento, que tiene que ver justamente con cierta estructura de la escuela a la cual ustedes responden, que determina, por ejemplo, quien es un buen profesor de acuerdo a ciertos estándares, o un poco lo que decía X acerca de lo típico, de repente, ehm, o acerca del hecho que hay eh una estructura a la cual ustedes están insertos como trabajadores, y en todo esto que ustedes han estado señalando acerca de su trabajo, ¿cómo influye el grado de decisión o de control que ustedes tienen sobre su trabajo, sobre lo que realizan? ¿Cómo influyen en la realización de su trabajo, el grado o nivel dentro de su trabajo?

M3: yo considero que uno no se puede someter al sistema, primero, o sea uno creo que debe ir contra el sistema, en la sala de clases tú tienes autonomía y tú eres dueña de tu clase y tú eres dueña de lo que hablas ahí y te haces cargo de lo que dices, sea para criticar, eh, no sé, eh, este sistema impuesto, sea para yo hablar a favor o en contra del aborto, por cualquier ejemplo, ¿ah? cosas que en algún minuto te ponen en tela de juicio y a lo mejor te dicen "esta profesora está, está metiendo la pata, no debe meterse en este terreno porque tiene este marquito nomás y de aquí no se puede salir", ¿te fijas? Es esto lo que dice el programa, es esto lo que debe hacer, hoy día tenemos un programa te dice prácticamente todo lo que hay que hacer y hay muchos profesores que están felices porque tienen todo listo, y yo creo que uno, ahí está equivocada, uno nunca puede perder de vista que uno es un ente autónomo y que tiene libertad para hablar y para opinar. Ahora nunca escucharán o ellos te podrán rebatir y bien que haya debate, ¿cierto? Eh, sin ir haciendo proselitismo o imponiendo a lo mejor una mirada desde el punto de vista que tú

tenís más experiencia , a lo mejor puedes dejar callado a un alumno porque tus argumentos son más contundentes, no, sino que dar la oportunidad del debate y hacerles sentir a los chiquillos que ellos también son dueños de su palabra y que pueden exponerla y que tienen la libertad para hacerlo, y que vayan por la vida así y que no se sometan al sistema, eso en torno a la pregunta de cómo nos movemos en este marco que se nos impone.

M⁰1: eso, en el fondo el grado de decisión que ustedes sienten que tienen sobre su trabajo, ¿cómo entienden que tienen un grado de decisión sobre su trabajo?

M3: yo considero que sí, que tengo libertad, siento y me tomo esa libertad

H2: en el aula, pero que pasa cuando...

M3: y no sólo en el aula

H2: pero qué pasa cuando, por ejemplo, hay proyectos de mejoramiento educativo, qué pasa cuando se redacta el PEI, ahí podríamos nosotros participar y ser actores de lo que eh al final van a hacer nuestras, nuestros parámetros para ir mejorando, es el derrotero que vamos a seguir y resulta que hay ocasiones en que nos enteramos que hay un PME, un proyecto de mejoramiento educativo, y que te lo calzan, y resulta que te dicen "a fin de año las metas por las cual usted se acaba de casar es que al menos el 95% de los alumnos tiene que lograr tal cosa"

M3: pero, ¿qué haces tú antes eso? ¿Tú te sometes?

H2: y resulta que ese es un traje que me aprieta un poco

M3: bueno sí

H2: y resulta que no hemos tenido mucha participación, poder de decisión en algunas cosas. El sistema como que está estructurado para que las cosas lleguen hechas.

M3: y para allá va pues, si eso es lo que se pretende, cada vez más

H2: por tanto, contestando directamente, cada vez tenemos menos poder de decisión sobre las cosas que tenemos que hacer

M3: pero claro, si para allá vamos

H2: salvo en el aula, donde sí podemos, tenemos todavía un espacio de autonomía que te permite incluso jugar con el programa de estudio. Pero hay otras cosas que vienen ya, prefabricadas y que de repente se amononan un poco, con una discusión de un par de días, que nos permiten trabajar en ese aspecto, pero por lo general, el poder de decisión nuestro va en desmedro, creo yo

M3: pero el poder de decisión va en desmedro porque nosotros lo permitimos y estamos en el escenario que estamos porque hemos permitido que así sea, yo creo que, también está, es cierto que hay una suerte de que a veces las autoridades eh, consideran o no consideran la opinión más o menos, ¿cierto? También, como autoridad comunal tenemos una persona que llegó del Ministerio de educación y que sabe bastante de educación y que nosotros creemos que va a durar muy poco porque precisamente ella toma en cuenta la palabra de los profesores y el Colegio de Profesores hizo un PEI, un PEI, ¿cierto? Un Proyecto Educativo...

H2: no, pero eso es de colegio

M3: no, no, no, el... PM...E

H2: el PAEM

M3: el PAEM lo presentó, consideró esta nueva autoridad eh, que emitió varios juicios a favor de que estábamos bueno lo que se estaba haciendo ahí, o sea hay una intención por lo menos de considerar...

H2: pero depende de la voluntad política de la autoridad

M3: depende de la voluntad... pero yo creo que nosotros no debemos dejar de hacerlo, es decir, como cuando nos desvelamos, estuvimos unas buenas tardes, estuvimos hasta tarde en la noche haciendo eso y presentamos y ahí está, creo que nosotros queremos estar presente siempre, pero cuando nos quedamos así en la escuela, cruzados de brazos, y se nos imponen las cosas y no decimos ni pío, es fácil para la autoridad pasar por encima de uno

H2: estoy muy de acuerdo contigo, lo que ocurre es que, nuestras horas están todas frente a cursos, ¿cierto? En qué momento entonces nos juntamos, como ahora, a discutir y a decir y qué tal si hacemos una propuesta, o sea no nos

quedemos con que las cosas lleguen acá, acá hagamos nosotros una propuesta desde las aulas de acuerdo a nuestra experiencia, no tenemos los espacios, por lo tanto...

M3: Te cuento X, eso se planteó en un consejo de reflexión, que dijo nuestro jefe de UTP, "mira no estoy dispuesto a perder el tiempo en que nos sentemos a conversar el PEI de la escuela, o sea, el PME de la escuela"

H2: imagínate...

M3: entonces, ¿qué tendríamos que haber dicho todos? No, la hora de reflexión tiene que ser para eso, y para la discusión y nosotros tenemos que plantear algo decente y que valga la pena

H2: exacto... y casarnos cada uno de nosotros con las metas, o sea, yo sé con lo que me puedo comprometer, pero caemos en esta situación, que es que estamos dispuestos a invertir tiempo nuestro, incluso fuera de las horas de clases, para poder hacer propuestas, te das cuenta, pero en los hechos no nos juntamos, en los hechos lo que ocurre es que las cosas ya llegan hechas, por alguien que las hizo con la mejor de las intenciones, pero sin considerar la opinión de nosotros poh', por lo tanto nuestro poder de decisión es mínimo, ahora nuestra capacidad para poder hacer propuestas no es mínima, pero no tenemos los espacios, entonces teniendo mucha creatividad, teniendo muchas ganas, no encontramos los espacios para que las cosas que se hagan nazcan desde nosotros y por lo tanto tengamos mejores resultados, porque se va a hacer un diagnóstico mucho mejor y van a aflorar desde ahí acciones de mejor calidad para revertir incluso los resultados que hablamos hace un rato atrás, pero en este momento estamos confinados a administrar lo que llega, a que... y nuestro único espacio todavía de libertad es el aula con respecto a los contenidos, te das cuenta, lo trato de esta manera, este contenido me sirve para, además, hacer ver una situación que escapa al programa pero que está en el ambiente...

M01: ¿Qué opinan los demás acerca de este tema? Sería súper interesante porque aquí vemos que por un lado está el tema de tener el poder de decisión adentro de la sala pero está también esta situación de tensión en que hay ciertas cosas que se imponen...

H1: a ver yo creo que nosotros tenemos un nivel de impacto, si es que nos organizamos bien, a nivel de nuestra institución. Pero hay una serie de cosas que vienen desde la Corporación y tienen que ver con una política que viene impuesta desde las esferas superiores y simplemente se nos comunican que son así, y ahí no tenemos ninguna posibilidad como profesores de intervenir, en términos de asuntos que son relativos a cosas contractuales, a cosas que tienen que ver con la carrera docente, funcionaria, con ir perdiendo ciertos beneficios que teníamos en términos de nuestra antigüedad, o del perfeccionamiento docente o de la cantidad de años de servicio, etc. En ese sentido nosotros no tenemos, aunque hemos pateado y finalmente siempre salimos trasquilados y curiosamente terminamos peor de la situación de la cual partimos

H2: pero no sólo a ese nivel porque un PME es un proyecto de mejoramiento educativo que es del colegio, no afecta a nadie más, ¿cuál fue nuestro poder de decisión respecto de ese proyecto de mejoramiento?

H1: a ver yo creo que tiene que ver con las personas que tienen que gestionar esto, en el sentido de que no se pone de manifiesto la importancia del proyecto educativo, o sea, ya pasa a ser una cuestión por último de media hora y no se le da la trascendencia que tiene, o sea, de ahí parte todo...

M3: pero tampoco nosotros nos hacemos parte de eso, eso es lo que yo pongo en juicio, nosotros no exigimos más allá, es re cómodo irse pa' la casa...

H1: es que eso hay que institucionalizarlo, y eso depende de que los directivos digan ya, mire...

H2: ¿pero en qué momento?

M3: pero tampoco hicimos sentir eso en general, yo siento que la mayoría de los profesores no hace reparo en ello.

H2: ah no, lo más cómodo es decir "bueno así están dadas las cosas", de esa manera salvo también mi continuidad laboral y no me estoy metiendo en esos líos, eso es cierto.

M4: pero hay muchas cosas que igual los profesores han reclamado y han hecho instancias, pongamos la misma evaluación docente, si al final los que la dimos "ah, no era tan grave y bueno qué rico que te fue bien", pero, todos votaron que no, yo al menos con todo el que hablé voté que no y nacionalmente aparentemente era no y después nos encontramos en la televisión "los docentes estuvieron de acuerdo con la evaluación", entonces hay cosas que se preguntan pero en realidad no tiene relevancia frente al sistema, como...

M3: es que en este caso se preguntó en la región metropolitana y ganó el no, en provincia ganó el sí, o sea ahí hay problemas de presión en comunas más chicas, o sea eso fue sumando y al final fue estrecha la diferencia, pero creo que de alguna u otra manera se habría impuesto igual

M4: y lo mismo con el SIMCE, todos estamos de acuerdo, directivos, personas universitarias, profesores de la universidad, en todos lados están de acuerdo de que el SIMCE no debería ser medido de la misma forma y tampoco deberíamos tener los mismos planes y programas en el tema de los colegios que tienen diferentes recursos sociales para poder levantar más la educación y hacer cosas diferentes, pero ¿qué sucede? Todo lo conversan, todos reclaman frente al sistema, porque en realidad la medición que debería haber, de un año para otro por cada colegio, no debería ser una evaluación total, entonces se conversa el tema pero no se cambia, no hay alguien que escuche realmente

[hablan varios]

H2: ...y quedamos en los mismo, o sea nuestro poder de decisión en definitiva, cero. Y eso en el ámbito nacional como prueba SIMCE, ámbito comunal como PADEM y ámbito de establecimiento como PI o proyecto de mejoramiento educativo. Caemos en la misma

M3: pero sabes que yo creo que esa postura, yo insisto sobre la postura nuestra que es mientras sintamos que ya nos cayó la bota encima y estamos ahí sometidos, yo creo que vamos a ir de mal en peor. Yo creo que siempre tenemos que alzar la voz y siempre tenemos que estar en pos de cambiar las cosas, reclamar y seguir en la discusión...

H2: pero si la respuesta es no estoy dispuesto a perder el tiempo para trabajar el tema del PEI o el proyecto educativo institucional

M3: bueno, hay que revisarlo, yo creo que tenemos que participar, siempre, siempre... porque somos muy lentos...

H2: pero dependemos de una voluntad política a nivel colegio, a nivel comunal y a nivel nacional. A nivel colegio dependemos de la jefatura técnica que den los espacios para que conversemos sobre cosas que nos atañen, que nos afectan directamente y que pueden ser ricas para mejorar, como un proyecto de mejoramiento educativo, como tener un PEI, pero ¿dónde están los espacios? Dependemos de que nos den esos espacios pero no nos los dan, por lo tanto nuestro poder de decisión a nivel establecimiento es cero....

M3: a nivel institucional...

H2: ...a nivel comunal que bien que haya trabajado un PADEM, pero en horas extras fue, no nos dieron un espacio, no hay un espacio que esté institucionalizado para que nosotros podamos decir si tener poder de decisión en lo que pasa en la comuna y participar...

M3: ... todo en la vida se cambia por el trabajo en horas extras, ¿cuándo se organizan los estudiantes, los trabajadores...?

H2: ... de acuerdo, pero, no, de acuerdo, pero no estamos hablando un movimiento...

M3: ...y nada se te va a regalar...

H2: ...de acuerdo, de acuerdo, pero la pregunta es ¿qué condiciones hay para el nivel de decisión que tenemos? ¿Tenemos poder de decisión sobre las cosas que nos pasan? La respuesta es no poh, ahora es no significa que generemos un movimiento para ganar esos espacios, ¿te das cuenta? Pero la realidad es que no...

M3: ...yo creo que tenemos que tratar que no se nos quiten más espacios, esa es la lucha que tenemos que dar en este minuto...

H2: ...porque quizás el único que está quedando es el aula objetivamente.

Mº2: es un tema claramente conflictivo el poder de decisión...

M3: ...claro se da a nivel de todas las instituciones...

H2: el poder de decisión es casi nulo y claramente violenta, porque después te llegan con un traje a la medida, ¡qué a la medida te queda apretado por todos lados, largo de un lado, corto de otro!

M3: ...bueno ves tú si te lo pones o no...

H2: ...y es el traje por el cual tienes que dar cuenta a fin de año...

H1: ¡yo no me he puesto el delantal!

[Risas]

H2: pero me refiero profesor a usted tiene que el noventa y cinco por ciento de sus alumnos tiene que no se leer comprensivamente al menos quinientas palabras y en un minuto y medio...

M3: ...y tú crees que vamos a lograr eso, jamás lo vamos a lograr

H2: ...no me acomoda ese traje

M3: estamos lejos de eso, no lo vamos a lograr

H2: por tanto contestando derechamente nuestro poder de decisión es cero

M3: entonces cuando se plantea en nuestra reunión, ya vamos a subir este estándar porque fijate que ustedes deben saber, nosotros decíamos aumentémoslo un diez por ciento o un veinte por ciento, ya no me acuerdo, nosotros proponíamos una cosa real y sabes tú cuando los jefes metían la información...

H2: ...noventa y cinco por ciento

[Risas]

M3: claro, no estaba esa posibilidad, era imposible, había que poner todo sobre noventa, etc.

H2: todo sobre noventa, yo le dije "pero profesor ¿cómo vamos a subir sobre noventa si en la condiciones que está mi curso? Mire fíjese" y le indicaba de acuerdo a variables, indicadores que son reales, no vamos a poder llegar allá, no importa es que el sistema es de 90 para arriba

H1: después miran la estadística, y en el cuadro tenía una orilla que dice número total de días trabajados y después al lado tenía la asistencia real y después tratas de ver los niveles de promoción, noventa y tantos por ciento el nivel de promoción, imposibles con estos índices de asistencia real

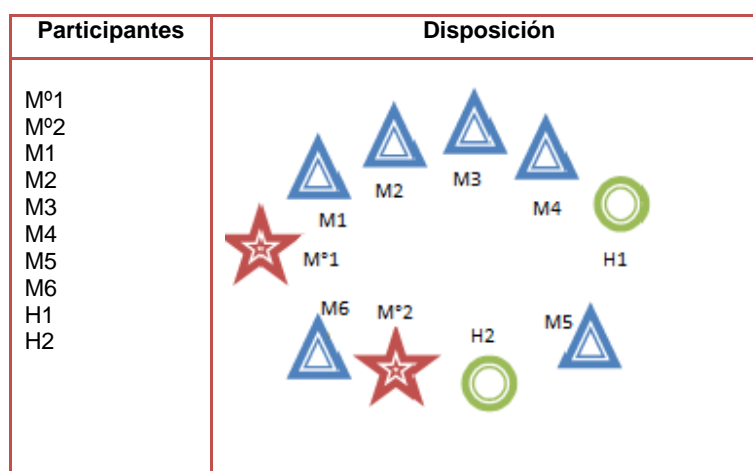
M3: claro

H1: Hay una cuestión que es incongruente, pero mire, y los otros tipos hacen y deshacen...

H2: entonces poder de decisión nulo

H4: ¡nulo! Cero.

Anexo N° 6: Transcripción y Contexto Grupo Focal Colegio D: Bajo Bienestar



Contexto

El grupo focal fue realizado el día jueves 23 de septiembre de 2010, en la sala de un 4º medio ubicada en el segundo piso del Liceo. Se observó una sala grande con buena iluminación. Al centro de ella, se armó un círculo con sillas, para realizar la conversación. Los profesores estaban citados a las 16.00 y fueron llegando uno a uno, motivo por el que la conversación comenzó más tarde respecto a lo planificado. Cabe mencionar, que se realizó el grupo focal luego de varios intentos fallidos. Se comenzó alrededor de las 16.30 con 7 profesores, donde costó trabajo comenzar porque hubieron profesores revisando libros de clases y desarrollando tareas relacionadas con sus quehaceres laborales. Algunos minutos después, se sumó una profesora, de modo que el grupo quedó establecido con 8 profesores. Transcurridos poco más de 80 minutos, se retiró un profesor, al cual, en los próximos minutos, siguieron varios profesores. Finalmente, el grupo termina con 4 profesores, con una duración de 1.45 hrs.

Transcripción

Mº1: Claro... entonces eh... ya, vamos a comenzar, como dijimos ahí necesitamos nosotros grabar para tener respaldo, sólo para eso... ya, comenzamos. Mientras pasan la lista vamos a comenzar, lo importante para nosotros es, como informábamos recién, es conocer la palabra de los profesores eh... nos interesa conocer respecto del trabajo docente y qué mejor que los profesores como protagonistas de esto para hablar sobre el tema. Antes de comenzar algunas cosas importantes, decirles que no hay respuestas buenas ni malas, entonces siéntanse en libertad de expresar su opinión, incluso si están en desacuerdo con el resto de los colegas.

Mº2: ... libertad también para servirse lo que les hemos traído.

Mº1: También. Lo otro es la idea que esto sea una conversación, un diálogo, entonces la idea sería que ojalá todos puedan participar y para eso se hace necesario que demos el espacio para que todos participen, ojalá no monopolizar la palabra... intentar que se dé una conversación. Por ejemplo, ¿puede sentarse más acá?... ya, vamos a partir entonces. La idea es tener una conversación sobre el trabajo docente, el trabajo de los profesores... ya, si tuvieran que explicarle a alguien que no es profesor, o alguien que no conoce una escuela, que no conoce en qué consiste lo que es el trabajo de los profesores, ¿que podrían decirle respecto a qué es lo central del trabajo de los docentes?

H2: si yo tuviera que comentarle algo a alguien, teniendo en cuenta que todo el mundo ha pasado por un colegio, le diría que hoy en el 2010, un colegio no es lo mismo que hace 20 años atrás. Creo que sería lo primero que le diría a una persona, porque la sociedad ha cambiado mucho, y obviamente el colegio es como el fiel reflejo de este cambio social y creo que de alguna u otra manera, la sociedad no tiene una toma de consciencia de las dificultades actuales del ejercicio de la profesión al interior del aula.

M5: yo creo que lo central, lo que yo tendría que comentar es que es mi trabajo, por decirlo así, consiste en lograr ciertos aprendizajes o desarrollar algunas habilidades dentro de los alumnos, ese es como el objetivo, el impacto, que están ya estipulados, están ya graduados, que a mí me piden que lo haga. Eso es como lo que yo podría decir...

M4: ... ¿cuál era la pregunta? Que no traje...

Mº 1. ¿Qué es lo central del trabajo docente? Por ejemplo si tuvieran que explicarle a alguien que no es profesor, o alguien que no conoce la profesión, ¿qué es lo central del trabajo docente?

M2: Formar personas, o sea con una moral más o menos, podríamos decir una moral digna, pudiéramos llamarlo y bueno, en la parte profesional entregar contenidos, para que los niños puedan aprender y además, no sé po', aprender los contenidos que uno les enseña y poder asimilarlos.

M3: Yo también un poco complementando, prepararlos para conocer, en cierta forma uno les da herramientas para que ellos aprendan, intentando que sean mejores personas, mejores trabajadores, mejores estudiantes, cuando estén en cuarto medio, y en todos los aspectos, en cuanto a contenidos, habilidades, valores, yo creo que eso es como el trabajo principal.

H1: Quizás entregar también, o sea lo principal es entregarles herramientas para que puedan ir saltando vallas para poder llegar a ser un profesional, ser una persona exitosa, que le vaya bien en la vida. Eso yo creo, por lo menos en el currículum de enseñanza media científico humanista, eso más o menos sería nuestra meta inmediata, ahora, junto con eso también vienen los valores, para que sean buenas personas, que sean felices, esa es la idea, de eso, por lo menos de lo que más nos preocupamos nosotros, la parte científica por lo menos yo, queremos nosotros que les vaya bien en la parte de la PSU, que den una buena prueba, que puedan estudiar alguna carrera que realmente les sirva en la vida para no pasar tantas penurias, eso pienso yo.

H2: Yo agregaría que la función del docente, en la actualidad cierto, tiene que ver mucho con el tipo de establecimiento donde el docente se desempeña, ¿ya?, porque no es lo mismo la función del docente en un colegio, por ejemplo de Vitacura, que en un colegio de Maipú. Y dentro del mismo Maipú, tampoco es lo mismo trabajar en un colegio particular pagado como en un colegio municipalizado. Enfocándome en lo que es ser docente en un colegio municipal, yo creo que hay una tríada de funciones que definirían el quehacer docente y en primer lugar, yo diría que el docente tiene que ser un acompañante de los alumnos, acompañarlos porque con un cambio social familiar, donde la mujer se ha incorporado como fuerza laboral, los estudiantes están definitivamente solos, tienen ausencia de modelos parentales en el hogar, porque los papás están todo el día trabajando, no los ven, y luego nosotros venimos a cumplir un rol de reemplazo de ese tema parental, entonces eso es acompañando a los alumnos, ya. Estar acá con ellos, se entronca, para mi gusto con esta cosa media política de lo que fue esta, si me ayudan, jornada escolar completa, donde definitivamente se legitima por así decirlo, de alguna manera, este asunto de que los profesores tenemos que tener a los niños todo el día con nosotros. En un segundo lugar viene evidentemente la formación de corte valórico, ¿ya?, que tiene que ver con cosas desde lo doméstico hasta la parte ontológica filosófica más profunda, desde lo doméstico donde tú tienes que decirle a un estudiante que no es positivo escupir dentro de la sala de clases, por ejemplo, ya, hasta lo más profundo que pueda ser transmitirle qué es lo que es el bien, qué es lo que es el mal respecto de algunas acciones y en tercer lugar viene tal vez lo que debiera ser lo primero, que es, diciéndolo de manera simple la transmisión de conocimiento como para prepararnos para la vida pública, de adultez como decía la colega... Pueden discrepar.

H1: yo estoy de acuerdo contigo...

M2: es que hay cosas ahí por ejemplo, la jornada escolar, en verdad, no se hizo pensando en que se iba a mejorar la calidad de la educación, se hizo pensando, en que éstos, nosotros, tengan, como no tienen nada de cosas que hacer, tengamos a los cabros todo el día para que no sean drogadictos, alcohólicos, pero no la pensaron en, como se llama, para mejorar la educación, no, no pensaron en eso, era solamente para estar lejos de los papás, tener más votos los politiqueros, ¿no cierto?, la jornada escolar completa, pero para eso era y la palabra que ocupó el X está muy bien, o sea se oficializó, ya, que nosotros íbamos a ser nanas con título, eso es lo que ellos quieren, eso es lo que han pretendido hacer, y es lo que nosotros no hemos querido hacer... ya? a la larga eso está relacionado con la política, eso es lo que ellos quieren pero aquí no se puede y nosotros, porque qué pasa, es tan culpa/poca de la gente que entra, era que nosotros tenemos que por ejemplo llamar y hacer públicas estas leyes, hay leyes para que los padres vengan a las reuniones de apoderados, hay leyes para que vengan y, ..., yo no tenía idea de eso, hace poco lo supe pero... qué momento tenemos para estar llamando a todas esas cosas, en qué momento haces clases, preparas tus clases, en qué momento revisas pruebas, en qué momento empiezo a preocuparme de todo el resto administrativo entre comillas... nosotros no podemos ser nanas de ellos, ¿ya? en verdad que hay funcionarios pero funcionarios horribles, y la brecha entre el rico y el pobre cada día es más, el pobre abre la boca e inmediatamente va a parar a un trabajo simple y desgraciadamente ellos van saliendo de un colegio municipalizado... ¿para este tipo de profesores que trabajan en colegios municipalizados.

Mº2. La muestra no da para abarcar todo el rango... no estamos haciendo diferencias entre un municipal... y también entre qué tipo de municipal, no lo consideren.

M3: yo creo que la verdad que se han dicho muchas cosas súper válidas, del quehacer docente... yo creo que somos formadores de personas y por lo demás es un trabajo yo creo que muy desconocido por el resto de la sociedad, solamente sabemos que en realidad estamos dentro de un aula, porque los equipos directivos desconocen todo lo que uno tiene que hacer, ya. Entonces creo que por ahí va el asunto, que bien somos formadores pero con muy poco apoyo, muy poca ayuda y con muchas actividades.

M5: Sí, porque a nosotros, en cierta forma, también se nos ponen metas... eh, constantemente se nos está evaluando, se nos está observando y hay muchos test o muchas formas de medirnos, que nos miden a través de los alumnos, y si los alumnos no estaban es porque nosotros no les hemos enseñado y no se preguntan la otra parte, que a veces cuánto nos demoramos en pasar un objetivo, que a lo mejor en un colegio, no hablemos de normal, sino que en un colegio donde no hay muchas situaciones negativas es fácil pasarlo en un mes o en poco tiempo, en cambio nosotros nos demoramos un semestre en lograr que los niños aprendan un objetivo y eso a nosotros no se nos evalúa porque hay muchos problemas, cosas externas, que los niños tienen problemas en su casa, que llegan atrasados, que tienen problemas acá mismo dentro del curso que está lleno de relaciones humanas que hace que dificulte el aprendizaje, entonces es complejo lograr nuestro objetivo a corto plazo

M2: pero en otros colegios por ejemplo, eh, no se preocupan de ellos, no se involucran con ellos, por lo tanto, pasan una cantidad enorme... el otro día discutía con una colega... y le decía qué es lo que puedo yo hacer con un niño, nada, no puedo... lo único que puedo hacer es darle herramientas para que piense y razone, nada más que eso, porque yo no puedo cambiar a un niño, yo lo que puedo hacer es ayudarla para que ella tenga el empuje, para que vea las matemáticas como una especie de, de vida... para que pueda ocuparlas en todo.... Pero podemos las dos, ¿me entiendes? Tú eres de arte yo soy profesora de matemática, podemos las dos pero en conocimiento, en exigencia, en que el cabro entienda, en que no hable disparates, en que tenga respeto, en que se siente bien, y que también en las pruebas mire bien... si no le gustan las matemáticas un cuatro, porque en la vida vas a conseguir

cosas buenas, o sea, va a tener que hacer cosas que le gustan y que no le gustan, desgraciadamente la cosa es así, y él es de en una comuna pobre y si está acá es porque no tiene una buena situación económica, y va a tener que esforzarse para encontrar un trabajo, ya? Entonces nosotros no podemos entrar, nosotros no tenemos, nosotros somos formadores, primero formadores, nosotros tenemos que entregarles las herramientas, solamente las herramientas, los conocimientos, por ejemplo tenemos que darles valores que para nosotros son transversales, si llego todos los días tarde no le puedo exigir a un alumno que llegue temprano, si yo llego todos los días sucia o hedionda no puedo exigirle al alumno que llegue limpio. De alguna... al X, el X anda siempre con sus... limpiándose los zapatos y yo limpiándome los zapatos... entonces yo digo que... o sea, puedo venir muy sencilla, pero desde mi sencillez, debe ser óptimo. Si voy a un trabajo tengo que, hacer que él sepa, que no puede ir con una polera corta a un trabajo formal, me entiendes? Entonces esas cosas, tengo que enseñarles a pensar, a razonar... Y ahí había una psicóloga, que me explicaba un poco la pregunta, entonces yo le digo que nosotros tenemos que enseñarles en qué momento quedarse callados, en qué momento preguntar, en qué momento enfrentar una materia, cómo lo evaluó, cómo puedo preguntar, cómo lo puedo hacer, eso es fundamental, cómo paso materia, contenidos, debemos hacerlo, porque ellos darán la PSU y querrán entrar a la universidad, un instituto por ejemplo, y en otros lados que tienen que dar pruebas especiales, si quieren entrar a carabineros hay que dar pruebas especiales... entonces somos formadores, primero de contenidos, de contenidos y de valores, son primero los contenidos y los valores vienen de la casa, nosotros reforzamos los valores de la casa y no podemos hacer nada más, porque yo, como le digo, yo no puedo hacer nada por un alumna que tiene problemas económicos, no puedo hacer nada con alumnas que tienen problemas graves, a lo mejor puedo denunciar, a lo mejor puedo ayudar a través de partes legales, no cierto? de manera indirecta, pero no puedo hacer nada más por ella... lo que yo le puedo enseñar es que yo puedo salir de la pobreza... eso es lo que yo les puedo enseñar.

Mº 1. Para poner un poco al día a los profesores que se vienen integrando, estamos conversando sobre el trabajo docente que hacen los profesores y estamos ahora conversando particularmente sobre qué es lo central del trabajo de los docentes

H2: claro, yo quisiera ahondar en un punto que tú señalas, porque tú hablaste de lo que debiera ser, respecto, por ejemplo, de la formación valórica de los alumnos. Evidentemente la formación valórica debe nacer en el seno familiar. Sin embargo, yo creo que hoy en día es al profesor a quien se le está endosando la totalidad por decirlo de alguna manera de la formación valórica del alumno, cosa que no debiera ocurrir, entonces yo quisiera complementar mi primera opinión, diciendo que justamente esta profesión docente hoy día es una profesión de alta exigencia en los mismos tres ámbitos que yo mencioné, porque hoy en día, por ejemplo, como tú eres el acompañante, tú no puedes darte el lujo de enfermarte, o sea, hoy día se ha empezado a hablar de cuando el profesor empleado, digamos, tiene o no tiene salud compatible con el cargo, o sea un profesor, por ejemplo, que se resfríe mucho, es un profesor que ya no sirve, y porqué no sirve, porque justamente hay una expectativa de que tú estés los 365 días del año o los que sean de clases, digamos, en el aula, con los alumnos, y también porque la estructura sociopolítica que implementa los colegios municipales, cierto, no provee de docentes de reemplazo, entonces se espera a un ciento por ciento del docente, no cierto, como empleado público de que esté presente, ahí en el aula, haciendo el acompañamiento al alumno, lo que significa, verdad, que tú tienes que transformarte, prácticamente que en un robot, ya, y lo lamentable es que hay profesores que caen en el juego y, no sé, cuenta una leyenda una anécdota que una profesora fue a enterrar a la mamá y a las cuatro de la tarde estaba haciendo clases acá, por ejemplo, y eso es porque justamente, ya, lamentablemente, los profesores históricamente hemos ido agachando la cabeza y hemos ido asumiendo todo lo que la sociedad nos va exigiendo, primero, hemos estado asumiendo este costo de la jornada escolar completa, lo que nos significó, en el fondo, muchos desmedros económicos, de tiempo, con nuestra propia familia, nuestra vida personal y hemos ido asumiendo ese rol de acompañamiento y estamos todos arrastrándonos muchas veces con enfermedades, postergando por ejemplo la visita a los médicos, etc., porque tenemos esta presión de nuestros directivos, del que sea en el momento, en el minuto, del empleador en este caso, tenemos que estar acá y en donde tú eres evaluado, en primera instancia, se establece un cuasi ranking de cuántas veces tú faltas en el año, y si tú faltas ya más de una cuenta tú dejas de servir a este sistema, porque lo primero que está esperando el sistema es que tú estés ahí como una nana, ¿te fijai o no?, de tiempo completo, ojalá puertas adentro, yo creo que, yo creo, y disculpa, que si se pudiera implementar en las ciudades el profesor con dormitorio en el colegio, se haría. Definitivamente.

M3: sí, disculpa, para acotar algo que tú estás diciendo, esa exigencia y más porque de hecho ayer estaba conversando con una persona vinculada al liceo y me decía de que “no le creo”, que inclusive deberíamos estar con más alumnos...

H2:... imagínate

M3: ¿te das cuenta? Entonces yo le decía, primero están todas las exigencias que uno tiene y además no están los espacios también ni siquiera de recreo... porque también...

M4: para tomar un poco de aire...

M3: o sea porque de repente tú tienes que pasar de una sala a otra de forma tan rápida que alcanzas a tomar un poco de aire y un recreo de 10 minutos, y los otros son de ¿cuánto? 15 minutos, 20 minutos, y uno alcanza a tomar desayuno y punto, entonces a veces yo escuchaba y me asombraba que cuando alguien no está en el aula, porque es fácil de afuera observar, criticar, exigir, pedir cuando tú no estás colapsado con todos los niños, porque son muchas cosas que uno tiene que hacer.

M5: y cuando también no están los medios, porque por ejemplo a mí, una cosa personal me ocurre, yo voy a tomar el curso y luego vengo a pedir el amplificador y no está, no está el amplificador y tienes que ir a buscarlos y tú eres la única porque no se lo pasan a los alumnos y uno tiene que andar buscando y a mí me llaman la atención porque no he tomado al curso, entonces yo le dije “es porque ando buscando y si no tengo este instrumento no puedo hacer la clase” “sí pero es que eso lo podrías haberlo visto antes” “es que antes no estaba” entonces esas cosas a ti no te las entienden, entonces uno ya va con otra disposición a hacer la clase, porque, porque por culpa no sé de quién te retaron a ti. Entonces llega la clase y se van produciendo nuevos estes porque más encima después el enchufecito no funciona bien, estai’ en lo mejor y se echa a perder, entonces, todo es una cadena de cosas y que vas viendo que en vez de mejorar vamos empeorando...

M2: yo quería decir algo... dijo “qué tanto se quejan ustedes los profesores porque no pueden hacer clases?” yo le dije “estamos de acuerdo, es nuestro deber hacer clases”... y me dio rabia porque... pero en muchas otras profesiones hacen las cosas mal, médicos, abogados pero donde se resalta más es en los profesores... desgraciadamente.

H2: pasando yo al segundo nivel de lo que se espera del docente, que tenía que ver con el tema valórico y que era donde yo apuntaba a lo que tú habías planteado, lo que era como lo esperable, que la formación valórica venía de la familia, resulta que el profesor también se ve enfrentado a una nueva exigencia que expresa lo que es la profesión docente porque, suponiendo la familia que somos los profesores los que vamos a enfocar todos los valores, se nos exige a nosotros ser personas intachables, entonces, el profesor no puede tener ningún exabrupto en la sala de clase, cierto, porque inmediatamente va a ser enjuiciado y esto ocurre porque justamente el profesor de hoy en día tampoco es el profesor de hace 20 años atrás que era un profesor respetado, querido tal vez, cierto, donde su palabra era, no sé si ley pero por lo menos era norma y hoy día el profesor cierto, es un profesional vilipendiado si se quiere y querer andar con pie de plomo, cierto, donde por ejemplo ya, no digo que puedas tironear una oreja como antes se hacía, cierto, porque antes... los tiempos han cambiado y donde el profesor tiene que tener cuidado hasta de no mirar feo a la alumna, al alumno, porque detrás de una fea mirada dentro del mismo día uno se puede enfrentar a un apoderado ofuscado, porque, también, se meten en este tema las tecnologías, porque el niño, la niña, inmediatamente se va a contactar vía telefónicamente con el apoderado y el apoderado va a llegar acá, cierto, hoy día por ejemplo una alumna que estaba en disconformidad con una nota y el apoderado llegó inmediatamente a cuestionar el tema de la nota, “que ¿por qué esta nota?”, entonces el profesor ha perdido una autoridad social, ¿cierto?, ya no es una autoridad social por una parte pero, sin embargo, se le exige que sea como una autoridad moral, ya, y está como todo el mundo en la expectativa de que tú tengas un tropiezo para aplicarte las penas del infierno, entonces eso también es algo que le suma estrés al quehacer docente porque uno entra a una sala de clases y tiene que andar con pies de plomo, con mucho cuidado porque en el fondo uno pasó a ser un ente vulnerable, ya, y para cerrar la prédica, en el tercer ámbito que tiene que ver con la parte de entrega de conocimientos, también el profesor de hoy en día es un profesor sobre exigido, un profesor al cual se le ha desconocido su título profesional, teniendo que éste validarlo cada cuatro años a través de una evaluación docente obligatoria, cierto, que es por decir lo mismo lo más injusto, lo más vejatorio que le puede pasar al docente de hoy en día. Sumado a esto, el tema del semáforo de los colegios que en el fondo lo único que tiende es a discriminar y a reproducir más el sistema, se le exige al profesor en la parte de contenidos evaluación docente obligatoria cada cuatro años, pero no tan solo eso, se le impone que como una forma de poder aumentar su remuneración, que de las remuneraciones profesionales es la más disminuida, si la comparamos con un abogado tal vez, médico, ingeniero, etc., para poder incrementar su renta, el profesor debe perfeccionarse, cuando el perfeccionamiento debiera ser, por así decirlo, por iniciativa propia, personal, etc., y luego este perfeccionamiento, ¿cierto?, se transforma en una carga, en una obligación para poder efectivamente acceder a unas lucas más y luego, hay un contrasentido, porque los mismos empleadores instauran perfeccionamientos que no son válidos para aumentar las remuneraciones, por lo tanto es una mezcla, una majamama y todo apunta a que el profesor está tremendamente sobre exigido y por esa misma sobre exigencia, el profesor también incurrir en que efectivamente... porque su salud mental está tan deteriorada que efectivamente tiene sus defensas más bajas, se resfría mas, etc., y entonces entramos en un círculo, un círculo vicioso atendiendo estas tres áreas en donde se le está exigiendo al profesor, así yo veo la profesión docente.

Mº1: Disculpa, algo que ya se ha mencionado respecto a esto, quería ver si podían contarnos qué necesita un docente para hacer su trabajo, en termino materiales, relacionales con otras personas, en términos emocionales, etc., lo que se les ocurra

Mº2: Tomando en cuenta lo que ustedes han dicho que la gama de labores que a ustedes les toca realizar ahora en la sociedad actual se ha ampliado tanto pareciera ser que hay un cambio también en el tipo de

trabajo que ustedes tienen que hacer, entonces a lo que apunta la pregunta es desde este nuevo escenario qué necesitarían entonces un profesor para hacer su trabajo.

M2: Bueno tener un plumón... [risas].

M2: Yo creo que una de las necesidades básicas es bajar la cantidad de alumnos, primero que nada para poder lograr... yo hago un plan de reforzamiento y realmente, con un grupo y poder avanzar con ellos, realmente porque es un curso atroz, mal educados, no tienen metas, no tienen nada, entonces, uno lo hace también por amor al compañero y se ha logrado algo, pero por lo menos hay motivación. Y te digo fuera de eso, yo creo que un elemento es bajar la cantidad de alumnos que hay e incentivar en los pequeños que el computador es una herramienta no un juego, porque cuando llego al colegio y tengo un montón de programas de matemática y yo veo que efectivamente los cabros empiezan a entrar a su correo, a su fotolog, entonces empiezan a distraerse. Entonces, vengo yo, está claro que los *netbook*, hay *notebook* los sacaron, "¡sí!", no permiten que los alumnos entren con sus computadores personales, porque demostraron que eran tan nefastos, tenían el mismo conocimiento que los niños que nunca habían ido a clases, eran los que llevaban computador. Entonces, eso yo creo, que el profesor reciba respeto de parte del otro directivo, porque respeto, si el profesor dice que se vaya ese alumno, tiene que irse porque él está molestando, y ahí tomar las riendas y no cuestionar lo que está haciendo él, como exigir al cien por ciento y no cuestionar, ponernos de acuerdo nosotros, la nota, ¿qué significa un cuatro?, ¿qué significa regalar una nota?, esos comentarios, plumón, pizarra y todas las cosas que necesitamos, otra visión de nosotros, también, trabajar duro.

M4: Yo pediría apoyo en la parte técnica, y que los directores, por lo menos acá la dirección o no sé UTP se preocupe de que si uno va a ocupar un implemento lo pueda usar, porque a mí me pasa que yo, bueno, recién este año empecé a trabajar con *power point* y me ha resultado bien, y empecé a trabajar con eso y resulta de repente llevo todo listo a la sala y no había alargador. Y empecé, yo tengo un alargador, ahora yo tengo el alargador, y el otro día iba a hacer clase en una sala, en el primero D, llevaba el alargador, todo y no había luz. Entonces, fui a hablar, sabí que me dio tanta rabia, fui a hablar con la directora y le dije, "sabe no hay luz y yo necesito hacer una clase con data", "ya no te preocupes te mando a X", eso fue a las ocho y media. El X llegó en un ratito y me dijo "no hay, hace corte circuito", fui a hablar con la X, le dije "X necesito hacer esta clase", "a ver espérate" ya eran como las nueve, después "no, no es posible no hay". Entonces es una frustración de que tenía todo esto preparado, ya no se puede, después grupos de exposición de los alumnos, los alumnos señorita puedo hacer un *power point*, bueno haga un *power*, yo les pido el data, pido el data, "no, no hay data, no se prestan hoy día por cualquier cosa". Entonces la cuestión tan es frustrante que al final lo que uno hace es plumón y pizarra, no puedes hacer otra cosa.

H2: O buscarte un generador eléctrico [risas]

M1: Es verdad

M2: Eso es frustrante, te piden calidad, te piden un montón de cosas y no nos dan los medios.

M6: Yo iba a decir con respecto a lo que dice X, de que esto es como una estructuración más arriba, como mucho más profunda, porque como que se han tratado de hacer puros parches, ponte tu, nos exigen calidad, nos exigen esto, no están controlando acá, que el portafolio, pero no hay una estructuración más profunda, por ejemplo, es obvio, cualquier persona con sentido común entiende que 45 alumnos en una sala como esta, y esta está preciosa comparada con las otras, es mucha gente, no se puede. Hay materias más complicadas que otras que definitivamente requieren más tiempo, más atención con los alumnos, no se puede trabajar con tantos alumnos. Lo otro es que no puedes tener tantas horas frente a curso, y no tener un tiempo para poder preparar todo lo que nos piden, nos piden que usemos la tecnología, todo lo que son los tics, que seamos innovadores, que tengamos un rol de profesores formativos, todo el cuento, y finalmente, terminamos trabajando con plumón y pizarra, porque no tenemos tiempo para planificar, porque para trabajar justamente tenemos una sala interactiva que es la... con el data, el computador.

M2: No hay sillas en esta sala y no hay cortinas.

M6: No importarían las cortinas, pero no hay sillas, yo hice un diplomado de pizarra eléctrica en el instituto británico, no puedo ocupar esta sala, porque es sexto año básico, que esta allá arriba, bajar con los 45 alumnos con sillas para acá, y dónde escriben, si no pueden traer las mesas. Se supone que debería haber mesas con sillas, pero no hay y no pueden meterse en ningún proyecto, no hay ningún proyecto para eso, por lo tanto esa sala se pierde. Mas de por lo menos ahí, como 2 millones de pesos invertidos y no se ocupan en nada. Lo otro, como decía no tenemos tiempo, todos saben que otros países la gente tiene por lo menos una o dos horas libre para trabajar, haciendo guías preparando material, nosotros no tenemos tiempo.

M3: Curso, curso, curso.

M2: El problema es cuando la dirección llama la atención, siempre tienen el mismo cuento, que nosotros no sabemos ocupar nuestro tiempo, porque conversamos mucho.

M6: Es que, eso puede ser algo extremo, pero yo me refiero no a este colegio, me refiero a nivel general, probablemente, lo que yo he sabido que los colegios particulares pagados, que son los únicos como que tienen un sistema de horarios, incluso las horas de clases son más cortas, no tienen 45 y 45, ellos tienen como 30 y 30, y van cambiando más seguido de actividades, pero todo lo que es colegio subvencionado, que yo he trabajado, lo único que no he trabajado en pagados, pero he trabajado en todas las áreas, siempre es lo mismo, y yo diría que en los subvencionados es peor, porque además tienen que hacer turnos en los patios, y en los horarios que los niños comen, o sea tienen que cuidarlos durante todo el recreo y cuidarlos mientras comen, o sea no tienen descanso en ningún momento. Entonces, la verdad, es que yo creo que como país, como Ministerio de Educación, el que está ahí, que está sentado en un escritorio, que nunca ha hecho clases, es como la gente que hizo el transantiago que jamás nunca se subió a una micro, no tiene idea como funciona, o sea qué vienen a hacer ellos si no saben, es lo mismo. Es la gente que está ahí a cargo, que no tiene idea, que nunca ha hecho clases.

M4: Pero, los directores han hecho clases, a ellos lo único que les preocupa es que tú estés en el curso, con los alumnos y que no salga nadie de la sala. A ellos –a los directores- no les interesa que tú tengas los implementos o no los tengas, lo que tienes que hacer es no demorarte, no ir al baño, tocan la campana e ir al tiro, tomar el curso y encerrarte ahí.

M3: Y que esté todo ahí, sin volar una mosca, ni nada. Si pasan y ven un profe parado es como ¡oh!. Tú le pides, por favor, ¿me pueden arreglar los enchufes?, ¡no!

H1: Yo quisiera, en relación a la pregunta que hacías tú, yo veo acá problemas mayores, que el sistema no funciona, esto todo funcionaba mal desde que la educación, poco menos que tenía que dar plata, porque ese es el fondo. Ahí aparece, yo me acuerdo que cuando estudiaba yo, muchos años atrás, en nuestro curso era cuarto de humanidad, éramos 21 o 22 en cuarto medio, y tú crees que llegaba el profesor y se preocupaba de que estaba gastando mucha plata en el profesor... el país era mucho más pobre, sin embargo asumía que tenías que pagarle a un profesor para atender 20 alumnos, y ahora que se supone que el país está mejor, se preocupa de todas estas cosas, no quiere gastar plata. Me acuerdo que en el liceo unos eran bastante feos otros nuevos, completo, habían cursos con 18 otros con 20 y funcionaba y salíamos más o menos casi la mayoría estudiando en la universidad de los liceos científico-humanista, pero el problema es cuando se municipaliza, y ahora todo es un asunto de plata, y los colegios subvencionados tienen planta, y ese es el sentido que se perdió de la educación, la educación como un servicio a la sociedad, ahora la educación prácticamente es para producir plata. Hubo un momento que hasta uno mismo se entusiasma, estábamos en colegios particular-subvencionados y bueno contamos con los colegas, y estamos puro leseando, yo pongo cinco lucas, tu ponis cien lucas y podemos poner un colegio, y esta la papa.

M5: Un momento fue, yo creo que exigieron, tenemos que pedir cosas, yo pienso que pasa también de la familia, el apoyo, el apoyo familiar que la familia se haga cargo de sus hijos, porque ese es el problema que nosotros tenemos, aquí nos mandan a un niño y después no vemos más a los papás, mandan a buscar a los papás, los llaman por teléfono, le mandan carta y los papás no aparecen y lamentablemente no podemos mandarlos a la casa, porque como es menor de edad, nuestra obligación es enseñarle y el niño no produce, digamos, acá. Entonces, tenemos una responsabilidad, no sé a X a lo mejor le pasa que tiene que traer materiales de su casa para que los niños trabajen, es profesora de arte. Yo muchas veces, bueno aquí no me, igual he traído cosas mías, pero si no hay materiales para poder hacer la unidad traigo balones, que traigo algunas cosas, porque no hay respuesta de las familias. La familia es como que el Estado tiene la obligación de educármelo y acá nos mandan al niño, y no tengo buzo pues señorita, pucha si mi mamá no tiene plata, entonces usted vea lo que puedo hacer yo que estoy con falda.

M4: Pero para los celulares tiene plata

M5: Claro, entonces lamentablemente, no tenemos el apoyo de la familia.

H2: Disculpe, yo me quisiera...

M6: Espera que se me olvido, otro punto que quería decir, lo otro que a mí me gustaría en lo que es el sistema cambiar en un tiempo, no sé en qué año, se empezaron a acabar lo que son las escuelas especiales, eso fue para nosotros un caos. Un error. Para nosotros es terrible, mira a nosotros no nos prepararon en la universidad para atender niños sordos, ni ciegos ni con síndrome de *down*, y tenemos todo esos tipos de niños en el colegio. Entonces, además, aparte que la cantidad de alumnos que tienen, tener que estar evaluando a muchos en forma especial porque tienen déficit atencional, ya tú puedes entender eso, pero que sea ciego, que sea sordo, cómo trabajamos con ellos.

M5: El inválido intelectualmente está bien

H2: Yo quisiera disculpa, bien breve.

M01: para que vayamos avanzando un poco, qué podrían decirnos, a su juicio, ¿qué es ser un buen docente?

H2: Ya, yo voy a partir, pero para cerrar lo anterior, que no quiero quedarme con las ganas de decirlo, a mí, en lo personal, lo íntimo, me falta, o creo que a esta profesión de la falta elevar la remuneración de los docentes a una remuneración de tipo profesional equivalente al de las otras nuevas profesional exclusivamente universitarias, como cosa fundamental, que va a cambiar el estándar de la profesión. En segundo lugar, eliminar la evaluación docente, que viene a descalificar cierto el hecho de que somos profesionales titulados. En tercer lugar, como también alguien lo mencionó por ahí, disminuir el número de alumnos en la sala de clases. En cuarto lugar, limitar el número de horas de ejercicio del profesor al interior del aula complementado cierto con un número apropiado de horas para revisión de horas en el colegio, elaboración de material que no involucre que el docente tenga que estar trabajando en el hogar. Y en quinto lugar, obligatoriedad de titularidad para aquellas personas que cumplan tres años de ejercicio en un mismo colegio del sistema municipal, por ejemplo, tal vez particular, y finalmente agregar que el décimo año de ejercicio profesional, cada diez años, debiera ser un año sabático, para que el profesor, efectivamente se pueda perfeccionar en los mejores centros de perfeccionamiento del mundo, y auspiciado por el gobierno de Chile, y no estar bombardeados todos los años con cursos baratos de mala muerte, ya, eso es lo que yo creo que requeriría un docente, hoy en día, tratando de resumir en un punteo. ¿Tu pregunta nueva era?

Mº1: A su juicio, ¿qué es ser un buen docente?

H2: A mi juicio ser un buen docente hoy en día va a depender del lado del vaso que tú mires. Desde la parte social involucrando la parte política, va a ser un buen docente aquel que viene todos los días al colegio, que se encierra con los alumnos en la sala de clases, los mantiene dentro, ocupados, entre comillas, en lo que sea, con toda la escasez de mobiliario, indumentaria, y todos los materiales que se requiere, cierto, eso va a ser un buen docente.

Mº1: Pero para ustedes ¿qué es ser un buen docente?

H2: es que no es que sea para uno, es lo que la sociedad espera de un buen docente. Entonces, te fijas, el que contiene, el que es perfecto valoricamente, ya, porque yo creo que si un profe se casa y se divorcia hasta deja de ser el profesor perfecto, porque se le cuestiona todo. Y en tercer lugar, va a ser un buen docente aquel que logre supuestamente los aprendizajes. Ahora, qué es lo que yo en lo íntimo, es ser un buen docente, yo pienso que en términos ideales, si uno trabajara en un colegio entre comillas perfecto, ser buen docente sería aquel que pudiera lograr que los alumnos dieran un salto cuantitativo respecto del valor de entrada de los conocimientos, de las habilidades, de las competencias que traen. Por ejemplo, si yo trabajo en un colegio, como ejemplifiqué anteriormente, de Vitacura, donde los alumnos llegan con un plus, voy a imaginarme, de un ochenta por ciento de capital cultural y si yo le agrego, los dejo en un cien por ciento, resulta que les agregué veinte, entonces yo creo que el buen docente es el que puede agregar un mayor porcentaje de capital cultural a los alumnos. En consecuencia, si yo recibo a un alumno que trae de capital cultural un cinco por ciento y yo lo dejo en un cincuenta por ciento, que es tremendamente, es la mitad de inferior al del colegio de Vitacura por una parte, pero resulta que tu avanzaste un cuarenta y cinco por ciento para llegar a un cincuenta por ciento, yo creo que ese es un buen docente, el que logra aportar un mayor capital cultural a los alumnos que recibe, eso.

M3: Complicado, a mi me cuesta, lo entiendo, pero para mí la parte social y personal, es súper importante. Para mí el alumno es persona primero que todo, y creo que teniendo una llegada a la persona, tener empatía con el ser humano, tú de ahí, igual es una buena base para sustentar mucho conocimiento. Para mí eso es lo importante, yo creo que... es vertical. Valorar al chico como persona, tener la empatía suficiente, para que el también me vea como persona y cuando llegamos a ese nivel, empezamos a transmitir conocimiento, y a compartir...

H2: Yo te pido que amplíes el concepto de capital cultural a que cuando tu por ejemplo logras que no escupan en la sala de clases, tu también estas aportando, no hablo solo de conocimiento cuando digo capital cultural sino que también comportamiento, valores, todo incluido, te fijas? Y yo creo que también va a depender del subsector, yo creo que todos los subsectores tienen un sello que aportar a los alumnos, y yo creo que ahí está la transversalidad, la diversidad, yo creo que no se podría formar alumnos, si todos fueran profesores de matemáticas, por ejemplo, si fueran todos de lenguaje, te fijas. Yo creo que a lo mejor también justamente una de las deficiencias de la parte de la básica, por hacer un crítica, a lo mejor injusta, es que justamente faltan especialistas dentro de la carrera, porque la gente es muy generalista, tiene mucho conocimiento a lo mejor, pero no son profundos, no hay especialización, yo creo que la especialización de cada uno de nosotros aporta, ya, a lograr ese ciudadano más integral.

M2: Pero yo pienso que igual un buen profesor tiene que tener una buena formación, de una buena universidad, una universidad donde se transmite, se transmitió también para ti los conocimientos claros que tu vas a pasar a tus alumnos. Yo creo que un buen profesor tiene que saber la materia, cien por ciento se la tiene que saber. Si no tiene que andar estudiando, porque hay cosas que todos... nadie se sabe cien por ciento la materia, no es lo mismo si es matemática que educación física...

M3: Es más difícil arte [risas]

M2: Me entienden, son cosas distintas... y ¿cuál es el problema social?, la matemática no es problema de aptitud es un problema social fíjense en los padres, los padres, hasta ahora es un problema, pero el profesor tiene que saber. Para mí un buen profesor tiene que estar informar, lo demás yo lo puedo adquirir, yo puedo informarme de lo que tú dices, yo puedo, pero mi primera cosa para mí es que el alumno sepa la materia, que no esté en desventaja, y yo lo he vivido. Yo adoro, no cierto, cuando tú estás en un barrio alto, cuando tú estás dando charlas y tú sabes lo que estás diciendo, cómo la persona te está mirando, y te están escuchando, pero cuando tú hablas estupideces, entonces eso lo tenemos a todo nivel, uno cree que escupir como decía una vez yo lo vi un tipo que hablaba, no se imaginaban la calma que tenía para transmitir algo tan complicado.

M3: Pero yo creo X que uno parte de la base...

M2: Pero déjame terminar, para mí eso es lo bueno de un profesor, no necesariamente el que tutea, pobrecito, no, me molesta, a mí no me interesa el problema, yo lo que voy a disculpar de un problema es a lo mejor... pero no le voy a dejar de enseñar, porque él va a estar en desventaja con la sociedad, desgraciadamente, y cuando vaya a un trabajo, entonces no le van a decir pobrecito tiene tantos problemas, no, le van a decir usted no sirve, chao, porque tengo un montón de... ahí esperando, o no? Pero para mí primero, se tienen que formar en contenido, para mí eso es un buen profesor, el buen profesor es el que sabe alinear las cosas, preparar ciertas cosas de lo moral, no sé cómo llamarlo, los valores, pero también es que mi primer prioridad es que el alumno crezca... que tenga las herramientas necesarias para desenvolverse, porque... me la juego, pero por eso no, no hacían nada... el buen profe es el que no se atrasa en la materia, que intenta que todo el mundo entienda, porque lo intenta... uno intenta que vas a hacer con el cabro que se duerme en las clases, no vas a hacer nada, pero... primero el contenido, después el resto se va dando, los valores se van dando, los valores, hay cosas que se van dando solas, uno lo entiende, ha escuchado, ¿cómo se llama?, yo soy ordenada, me gusta la sala ordenada, la indisciplina es algo muy importante, a lo mejor... pero para mí, por lo menos para mí...

M1: En cierta forma, uno cuando entra a la sala deja al lado los contenidos, y lo primero que toma son los valores, porque primero siéntate bien, saca tu cuaderno, escucha al profesor, siéntate mirando hacia la pizarra, dejas de lado los contenidos, y después...

[Hablan varios]

M5: Yo creo que lo que dice X tiene mucha razón, es importantísimo que nosotros seamos especialistas y dominemos nuestra materia, eso es fundamental, si yo no sé algo como voy a enseñar algo, pero dentro de todo para mí un buen profesor es aquel que tiene esa ética del trabajo, porque es muy fácil lo que decían recién, para el director que entren a las salas, cierre sus puertas, y no importa lo que pase adentro, para mí si importa lo que pasa adentro, que yo sea, si a mí me contrataron para hacer una determinada actividad, si bien me preocupe de todo lo que dicen ustedes de los valores, pero que además transmita la materia, y que sea transparente, que a los niños les exija y después yo vea que eso ellos, digamos, al evaluarlo, sepa que realmente lo aprendieron, porque es muy fácil decir aquí está la materia, pase, el que aprendió, aprendió y el que no, no, "yo paso guías", "ah, pero no es mi culpa que usted no sepa", no po, o sea donde estoy yo, es importante que avancemos, a lo mejor, menos que lo que esperamos, pero ese para mí es un buen profesor, o sea que conozca su materia, y que realmente intente bajo toda su propia persona transmitir ese conocimiento

Mº2: Y en base a su experiencia profesional, ¿cuándo sienten ustedes que están haciendo, le están apuntando a ese buen docente del cual dicen, y cuando no?

M5: Cuando estamos en la sala de clases, oye corregimos a los niños, insistimos en algunas materias, porque no pasa, "a ver siéntate, por favor deja de molestar, por favor, pone atención" qué sé yo, cuando logramos el ambiente y empezamos a pasar la materia, y vamos a lo mejor, dejamos una actividad, y empezamos a revisar si esa actividad se está cumpliendo, yo creo que ahí es, que estamos viendo si estamos recibiendo, si hemos sido recepcionados o no.

Mº1: En el fondo, ¿cuándo sienten ustedes que hacen bien o mal su trabajo?

Mº2: porque quisiera apuntar a lo que dijo aquí el profesor, el decía de que él sentía ya una prueba superada si él le entregaba un capital de un cinco a un cincuenta, aunque lograra la mitad de lo de otro niño de un colegio particular que tiene un cien, entonces él a nivel personal, se puede ver cómo enfrascado en decir lo hice bien o lo hice mal, o sea yo logre mi tarea, pero el niño igual no se va a poder defender afuera, porque le toca competir con esta gente, entonces, en el fondo la pregunta va a nivel de la experiencia profesional, ¿cuándo sienten ustedes que están apuntando a ese ser un buen docente, y cuando no?

M5: Yo creo que es por todo lo que dijimos acá, en realidad, es cuando nosotros somos como mas integrales, cuando logramos que los alumnos nos escuchen, y que los alumnos repliquen lo que nosotros estamos haciendo, o sea cuando vemos que ellos a nosotros nos respetan y hacen caso y saben que es para su bien, no la tarea, "pucha, pal viejo", o sea "ya, hagamos la tarea para él". No, cuando ellos son capaces de decir que eso es para su bien. O

sea, yo creo que cuando el alumno es capaz de decir que estoy aprendiendo para mí, porque hay muchos alumnos que creen que las tareas son para nosotros, aquí le traje su tarea, no es la tarea de ellos. Ya ahí está su carpeta, o sea yo tendré que leerla, qué pasó por ellos. O sea cuando yo logro que el alumno me diga, “mire sabe señorita, oh, que interesante fue este trabajo, y yo aprendí esto”, y seamos capaces a lo mejor de ese tema, ahí yo creo que se está cumpliendo un objetivo.

M2: Y habían dos computadores, y habían seis jóvenes, entonces yo dije, había un joven que no estaba haciendo nada realmente y estaba molestando, y yo los mire y la verdad yo... y estaban compitiendo, y estaban sacando ecuaciones de primer grado con, como se llama, con reemplazo de X y que se yo, y estaban compitiendo quien iba más rápido, y yo los miraba y.... Eso es bueno, porque en el grupo, por al menos había esas personas, y por lo menos logre que ese grupito, pucha que hubiera competencia.

M3: Yo lo que te iba a decir así como igual uno tiene experiencias exitosas, yo tengo... ahora yo trabajo en uno súper dinámico, no siempre uno, los chiquillos están igual, pero en el tiempo uno ve digamos, de repente cuando los chicos se logran realmente involucrar con lo que tú estás haciendo, logran entender a lo que tú vas y logran como darle valor también a lo que tú estás haciendo que es muy distinto, aquí somos todos de disciplinas distintas, entonces algunos alumnos podrían tener sólo interés por una cierta asignatura y otras no, sin embargo uno a veces es capaz de lograr que los chicos tengan interés por todas o por una más que otra y no tan sólo por la nota, porque también está que de repente los chicos te responden mucho y uno cree que es todo está bien, pero están preocupados sólo por una nota, que es distinto, yo creo que...

M5: No hay un aprendizaje

M3: Claro, porque en que tú puedes en el tiempo darte cuenta que eso funcionó, y además a veces por la diferencia de este liceo, a veces uno se da cuenta en tiempos no muy cercanos ah, porque aquí uno tiene, digamos yo llevo 10 años acá, entonces hay chicos que ya han salido y vuelven después, vuelven y cuando vuelven tú ves que son chicos que te respetan, que te consideran, que te recuerdan, con la mayoría sucede lo mismo, y muchos han seguido áreas relacionadas con lo que uno, digamos le enseñó, entonces eso es súper bueno para uno, digamos que se da cuenta que ha tenido éxito, o medianamente algún éxito con los alumnos, porque siempre en un grupo humano hay de todo, hay chicos que les gusta, que no les gusta, que no quieren, que tienen otro tipo de dificultades emocionales, psicológicas, entonces ahí por eso te decía que un trabajo por igual a la persona es súper importante, por lo menos en mi área, y de ahí empiezo a rescatar, y empiezo, porque, yo no sé si le contaba a alguien de repente me siento como loca porque yo, después que han estudiado matemática, química, física, tienen que volar, así volar, y ver que a lo mejor no hay nada práctico, y cuando logro que ellos se involucren en ese aspecto, yo me siento bien, y siento que hice bien la pega.

M6: yo no lo comenté antes pero con respecto a la pregunta que es un buen docente, lo que dices tú, por ejemplo yo estaba de acuerdo que uno tiene que manejar muy bien su área lo que, o sea no vas a ser el loco ahí, como a inventar, pero también a parte de saber bien tu área tiene que saber realmente enseñarla, transmitirla, motivar aquellos, que les guste, porque a lo mejor, por eso hay que mejor saber, no sé yo creo que la mayoría acá está como en desacuerdo por la, con el sistema de que quiere implantar profesionales como docente, eso da rabia, porque un ingeniero haciendo clases, pero, pastelero a tu pasteles, o sea nosotros estamos educados para enseñar, entonces nosotros también, dominar nuestra área, saber enseñar, saber motivar y que ellos, se encanten con lo que a ti te gusta, con lo que tu amas, y lo otro que yo no estaba de acuerdo contigo, era que ya está bien yo no puedo pero yo si tengo que ser empático con lo que el alumno trae ya del hogar, como yo tampoco puedo pensar de que todos mis problemas quedaron en la casa, no es verdad, llegamos aquí con problemas, con situaciones, y no puedo simplemente cerrar la puerta y pensar que soy un robot, y no, porque como decías tú, somos personas y muchas veces yo me he dado cuenta que la mejor manera es mostrarle a los chicos como es uno, a veces por ejemplo he mostrado... varias veces me han visto sin voz, cierto y uno llega a la sala, haciendo clases de esta forma, para tratar de no faltar a clases por lo que antes comentábamos, y tú dices “chicos, por favor no puedo hablar fuerte” y la gran mayoría te entiende, no falta el niño que se para “ya, cállense que la profesora no puede hablar, profesora escriba en la pizarra” y alguien asume el rol de mantener al resto más callado, ellos se dan cuenta que tú eres persona, y lo mismo tú o sea, de repente tú ves a un alumno que es buen alumno, y de repente no contestó la prueba, me pasó con un niño, ya me entregó la prueba, le fue muy mal, después yo hablé con él y le dije “que te pasa”, me dijo “señorita es que tengo un problema”, “te parece que des la prueba de nuevo en otro momento”, “si por favor”, él nunca me lo pidió, pero si te das cuenta tú no puedes dejar pasar estas cosas, está bien que a lo mejor uno no va a andar uno por uno, “oye no, deberías pedírmelo” pero tú tienes que tener esa capacidad, porque nosotros tenemos que, como docentes tenemos roles bastantes multifacéticos, como también somos psicólogos, también somos padres, también somos formadores y tenemos que actuar en todas las áreas aunque sea difícil, pero.

M2: A lo que iba yo, es que nosotros no podemos, porque yo, acuérdate que yo fui muchos años profesora jefe de cuartos medios, yo me encontraba con... uno tiene que ser, eh, enseñar, darles las herramientas para usarlas, y también ayudar obviamente como ser humano, si lo va a ayudar, pero no puedo mejorar su vida más que con las herramientas que yo le puedo dar, porque yo no puedo mejorar su vida, a lo mejor cuando tú llegas donde ese niño, y ese día tuvo un problema X, sí obviamente que... yo ya no puedo escribir más arriba, profesora, todos que use una

silla, en que lo afirmo, pero lo hacían no riéndose de mí, sino que pero profesora nosotros... no chiquillos, voy a hablar con la directora para que me ponga una tarima para poder aprovechar más la pizarra, pero si profesora nosotros la ayudamos, claro aunque... entonces, yo es verdad que hay, ellos dicen, no es nuestra, es que nosotros no tenemos la armas, no tenemos, no tenemos, no podemos mejorar la vida en ese aspecto, podemos ayudar, podemos, podemos calmarle un poco su pena, podemos mejorar un poquito, nada más, nuestra prioridad es darles las herramientas.

H2: yo quisiera agregar, eh, volviendo al tema del valor agregado, que en una sociedad tan desigualitaria, en lo que tiene que ver con la distribución del ingreso y obviamente, y como consecuencia de esto, en la distribución de la masa crítica, cierto, yo siento que puedo hacer bien la pega o mejor la pega cuando, no tan sólo logro subir el valor agregado de alumnos de un 5 a un 50, aunque sé que con ese 50 ellos van a estar en una tremenda desventaja con el resto de la sociedad, sino que, siento que hago bien la pega cuando yo logro rescatar a alumnos talentosos y los impulsos para que ellos logren ocupar vacantes, y esto es una perspectiva de colegio humanístico-científico, donde aquí no estamos formando eléctricos ni mecánicos, cierto, en un colegio humanístico-científico yo siento que me sentiría muy conforme, agrado, cierto si yo logro que algunos alumnos talentosos del grupo, lograr que ellos puedan ocupar vacantes en universidades tradicionales ya, cuando alguien logra, por ejemplo entrar a la carrera, tal vez más sencilla dentro de la Universidad de Chile, yo siento que uno está aportando a romper ese desequilibrio ya, ahora uno sabe que por esta desigualdad con que vienen todos, es imposible llevarlos a todos a eso, pero uno con ese olfato del docente logra detectar que hay una o dos personas cierto, que tienen las condiciones y uno potencia, en esas personas, el amor por el saber, por el conocimiento, por ser profesional porque, extrañamente aquí llega gente, a un colegio humanístico-científico, pero con cero aspiración de poder llegar a la Universidad Católica por ejemplo, entonces yo creo que también, yo siento en lo personal que uno hace bien la pega cuando tú, a lo mejor en 10 años te pasa, logras dejar un alumno en la Universidad de Chile, un alumno en la Universidad Católica, yo creo que eso son como las medallas que uno puede recibir, en este sistema municipal, en este sector, eso.

Mº1: En esa línea, ¿qué buscan ustedes como trabajo o cuál es el sentido del trabajo para ustedes?

[Hablan varios]

H1: Yo personalmente, pienso yo, perdón, como científico-humanista, yo estuve muchos acá entonces, siempre la idea de "no tenemos que formar personas si no valores" y todo lo que tú quieras, pero es científico-humanista o sea, esa es la... no hay vuelta que darle, porque como decía él, no vamos a crear electricista, ni mecánicos, ni secretarías, ni contadores, ni ayudantes, no porque no, no nos está apuntando a eso, sino que para uno a veces es muy satisfactorio encontrarse con los chiquillos y decir "y tú en qué", "si profesor estoy trabajando en computación, estoy estudiando ingeniería, estoy en enfermería" incluso, te acuerdas tú, había un curso aquí que salió hace como 3 ó 4 años atrás, me encontré con una niña, y estaban todos los chiquillos estudiando ahora, están todos en universidades, están todos estudiando carreras en institutos, particulares, pero están estudiando y salieron de acá, para uno es bueno porque eso es lo que nos gusta también, de repente uno tiene que luchar aquí, batallar, aquí mismo en este curso, de repente aquí en el curso que tiene, en el curso aquí hay como 5 ó 6 chiquillos que tienen aptitudes, pero se ven envueltos aquí como en lío, y uno de repente tiene que luchar por pasarle materias, hay que pasarles, porque si no les pasó para contestar la PSU no tiene idea, están preocupados de ellos, sería bien cómodo para mí, porque estar dando tanto problema, total un trabajito, poniendo la nota y se fueron, pero que van a ser esos chiquillos que tienen realmente aptitudes, que tienen aptitudes y quieren, tú no podías estar así "ah no, no importa", igual hay que pasarles materia, y tomarles prueba, hay que seguir avanzando para lograr, tratar de lograr la meta, que es la meta del colegio, que tengamos alumnos en la universidad, y si no.

M2: yo era una profesora muy exigente, y como se llama, lo único que me preocupaba que, de pasar materia, entonces bueno pasa toda esta cosa y él después al otro año, él vino y dijo que -vengo a pedir disculpa-, y yo le dije en serio, me hizo pasar hartas rabias ese niño...señorita Mónica, y así me dijo "que me disculpe por todo lo que le hice"

M6: Lograr un cambio en la, ideal que todos queden en la universidad, en las universidades tradicionales, pero el hecho de que, fomentarles el bagaje cultural, enseñarles a ser, como tener ciertos modales, hábitos que no los tienen, hay niños que si los tienen pero otros no, poder lograr eso, esas cosas en más detalles, lograr que, que se yo que ellos, en mi área por ejemplo que ellos se pudieran comunicar con otros profesionales, y aspirar o que lo vieran como algo útil para ellos, que pudieran viajar, que les sirviera para perfeccionarse en el extranjero, todas esas cosas para mí serían un logro.

M5: sabes que yo creo dentro de mi área, que es educación física, en general todos miran educación física así como, así como la última asignatura, se ve que para los alumnos es fútbol o recreación, y muchos cuando yo exijo alguna actividad que es más compleja "para que voy a hacer esto señorita si no me va a servir, yo voy a estudiar no sé po' por ejemplo ingeniería así que esto no me sirve para nada" yo le digo "tienes toda la razón del mundo", en realidad las veces que voy a enseñar la rueda, que es una destreza, hay gente que le cuesta montones que jamás ha hecho eso, yo les digo "pero no lo veas como la rueda propiamente tal, como algo mecánico, sino ve lo como un desafío, como algo que tú te propones cambiar, que no hacías nada y algo vas a hacer" eso es lo que a mí me interesa, no me interesa la destreza porque yo voy a valorar lo que tú haces ahora, que a lo mejor es cero pero de aquí a tres

clases algo hiciste, pero no solamente como destreza sino que el intento, las ganas, “ya yo voy a poder, porque yo puedo” es porque el día de mañana yo me voy a plantear desafíos mayores, entonces si yo ahora digo “no, si eso yo no lo puedo hacer” no voy a ir a ninguna parte, pero si yo me propongo algún desafío, yo voy a hacer tal cosa y me voy a enfocar para allá, lo voy a lograr, por eso yo a veces les exijo y eso es mi afán un poco, a veces no es tanto por la nota, porque yo les puedo poner igual un siete, porque aquí yo tengo muchos niños que tienen dificultades motrices ya y no pueden hacerlo y yo veo que jamás habían hecho nada pero se tiraron de guatita en la colchoneta ya les vale un 6 porque algo hicieron ya, pero ese no es el objetivo central, el objetivo es otro, es como persona, y eso yo siento que es que logren ellos superar ciertas dificultades.

M1: igual creo que... en la connotación que uno les va generando por ciertas actitudes que de repente tienen uno como profesor sobre todo, yo también soy profesora de matemáticas entonces hay veces que de la casa vienen con eso de “no sé, que mi mamá también era mala” y uno va cambiándole ese chip y nosotros nos vamos dando cuenta que dé a poquito pueden ir logrando cosas y que a lo mejor no se sacaron un 7, pero si con el esfuerzo que tienen se dan cuenta que pueden sacarse una buena nota, mejor que la que tenían antes y además aprendieron y después siguen acordándose y siguen aplicando todo lo que uno les va enseñando en matemáticas, entonces todas esas cosas, o se acuerdan de un año, de un año para el otro, entonces todas esas cosas como que lo va, lo va fortaleciendo y va, y va siendo que las cosas sí están funcionando en algunos, y uno trata de seguir haciendo lo mismo y tratar de trabajar con más alumnos, y generar que radica en que pero ahora ya se acostumbran y se interesan un poco más, a lo mejor no me van a hacer toda la guía, porque también está, yo por lo menos entrego guías no sé po' con 50 ejercicios y yo se que algunos van a contestar 20 y otros van a lograr los 50 pero uno va viendo una motivación y el esfuerzo que tiene cada uno y eso como que es bien interesante

H1: yo creo que da mucha satisfacción cuando el alumno nunca hace nada y de repente solito empieza a hacer cosas, por ejemplo ese niño X, yo veo que ahora está trabajando, paso todo un semestre con puros problemas y ahora está haciendo cosas, y eso a uno mismo le gusta y como que lo motiva más y en vez de ponerle un 4 le pone un 6, porque se motiva en algunas cosas y superan sus problemas que tienen.

M1: a mí me gusta cuando me dicen “profe, así como tan feliz, me saqué un 4,5 y estudié, me saqué un 4,5...”

H2: y en matemáticas

M4: si en matemáticas jajaja

M01: y en esto que ustedes señalan, las experiencias que han tenido, o la descripción de los profes que les toca ser como profesores, ¿cómo influye el grado de decisión o la autonomía que tienen sobre su trabajo?

M3: ah yo soy súper autónoma, yo siempre entendí que la clase y la planificación eran mía, tengo la libertad en este minuto, porque como me dice mi colega, yo no estoy tan medida y evaluada cierto, a pesar de que igual pasé por la evaluación docente, pero trato de ser muy autónoma porque así como se decía delante, uno se supone que domina los contenidos por lo tanto uno sabe lo que tiene que pasar, lo que no tiene que pasar, uno se sensibiliza porque uno tiene que también ajustarse a la realidad en la que está, como dice mi colega estamos en un colegio de acá, no estamos en Las Condes ciertos, entonces yo no puedo tener las mismas expectativas, sin por ello digamos no esperar mucho del alumno, pero yo soy muy autónoma, siempre lo he sido y trato de, que me gusta cómo trabajar hartito con los chiquillos pa' que ellos vean, que vean la importancia que yo le doy a lo que hago, que es lo...

M4: claro

M4: porque lo tuyo es más subjetivo, no hay bueno ni malo

M3: justamente... que todos pueden, entonces yo en ese sentido...

H2: yo quisiera aportar una frase final, de mi parte al menos antes de retirarme, que tiene que ver, yo creo que tal vez una condición necesaria para tener éxito en esta profesión y algo que a lo mejor uno no se da cuenta que debe tener es que te debe gustar trabajar con la gente joven, yo creo que si hay personas que están metidas en este cuento y no disfrutan del contacto con la juventud ya, esas personas están perdidas ya, porque, yo creo que hay mucha gente que está metida en esto y no le gusta la juventud, y yo creo que ahí está la clave en serio, porque yo creo que una de las claves, así como para tener éxito para lograr mejores cosas, mayores cosas, es que uno se sienta cómodo trabajando con personas que son chicas en el fondo, te fijas, es como no sé me imagino el doctor de los cabros chicos ¿cuál es?...

M6: pediatra

H2: es como el pediatra, hay que tener como una especie de alma de pediatra, porque si a ti te gusta como, como otra área de contacto social para una vida laboral, en el fondo uno está perdido porque acá definitivamente los tiempos con los colegas que somos del mismo grupo etareo son mínimos, o sea estamos hablando de los 15 minutos

del desayuno, después una media hora de almuerzo, no más que eso cierto y entre masticar algo, pero definitivamente el 99.9% de nuestro tiempo está en relacionarnos con personas pequeñas, entonces ahí está el cuento.

M5: yo creo que lo más importante es disfrutar lo que uno hace, disfrutar a lo mejor con esos pequeños logros que nosotros tenemos, porque lo ideal sería que de los 30 ó 40 que tomamos, los 40 aprendan pero sabemos que eso es muy complejo, entonces yo que es disfrutar, el otro día estábamos haciendo los ensayos para el acto cívico, y los niños se ponen nerviosos y están “ay que no me sale” y yo les digo “mira, olvídate de todo lo que está ahí, disfruta lo que vas a hacer, baila cueca como tú sabes, no te preocupes de las vueltas, no te preocupes, no, eso, eso déjalo atrás, si tú te equivocaste, si todos se dieron la vuelta y tú no, no importa, disfrútalo si tú logras eso, va a estar hecho, de lo contrario va a ver una cosa mecánica, pa’ allá pa’ acá y esa no es la gracia” y creo que el día del acto me preocupé de esas personas que no lo hacían muy bien, realmente se reían, se reían porque lo hicieron y lo hicieron bien, y como te digo a lo mejor técnicamente no estaba bien hecho, pero eso, yo pienso que el disfrutar es, a mi me hace estar mejor.

M01: pero volviendo un poco a lo que había planteado, ¿cómo influye o que implicancias tiene el grado de decisión, el control que ustedes tiene sobre su trabajo?

H2: el grado de decisión o control que nosotros tenemos sobre nuestro trabajo influye evidentemente en el trabajo mismo porque si yo estoy mandoneado de alguna manera por una dirección y estoy totalmente amarrado con planificaciones y con unas cosas muy estructuradas, en el fondo me resta libertad y un trabajo que se desarrolla sin libertad, es un trabajo que va a terminar siendo mal hecho, a lo mejor a la mala, con mala gana o por una obligación, en cambio si yo tengo autonomía, libertad de decisión, etc., puedo aplicar creatividad que en esta profesión es súper importante porque aquí no hay receta, cada curso es distinto, cada día es distinto, cada momento del día, dentro de un día es distinto, entonces si tú te ciñes a puras planificaciones que son estandarizadas y no aplicas tu autonomía, la creatividad, el trabajo se va funando solo, por lo tanto evidentemente que influye la autonomía y mientras más autonomía uno tiene, autonomía entendido bajo una óptica profesional, porque quiero retomar algo que decía la X y otra colega por ahí, yo doy por sentado que cuando una persona se coloca la toga y el birrete y recibe un título es porque tiene los conocimientos para ejercer, entonces no digo, no estoy en desacuerdo de lo que se dijo, yo eso lo doy por supuesto, o sea yo creo en las profesiones, yo creo en los procesos de titulación, bueno hoy en día estamos bombardeados por cosas *Marmicoc* y todo, pero yo creo que cada quien en lo suyo va perfeccionándose, aportando aportándose, cuando uno se aporta en una sala de clases cierto, más de la responsabilidad que tiene y evidentemente si los cúmulos de conocimientos es mil y a lo mejor uno tiene novecientos y noventa ya, ese diez por ciento que lo mejor no lo va a lograr nunca, pero no es necesario para estar plantado acá frente a una sala de clases, uno viene con los conocimientos cierto, pero efectivamente algo fundamental es tener esa autonomía para aplicar creatividad cierto, en los distintos momentos del día, por los distintos cursos y dentro de un mismo curso con los distintos alumnos, distintos caracteres, etc., por tanto si la autonomía es fundamental y es algo que se ha ido perdiendo, te lo han ido quitando, te lo han ido quitando.

M01: ¿desde qué punto de vista?

H2: Mira, yo opino que la autonomía se pierde, y me van a perdonar las personas que aspiran a ser UTP, del momento en que creo, entiendo que por ahí por la dictadura militar, cuando se instaura la figura del jefe de unidad técnico pedagógico ya, yo pienso que es una figura, con todo respeto a los que ejercen ese cargo, que está de más, una época le decíamos unidad tiradora de papeles, etc., es algo que todavía yo no logro entender para qué es la UTP, es una cosa muy íntima, te fijai, porque cada vez que he tenido un problema, y no voy a hablar de acá, pero en mis 20 años de experiencia pa’ atrás yo no he conocido a ninguna UTP que a mí me una herramienta eficaz para solucionar problemas dentro de la sala de clases, siempre tengo que ser yo el que busque a través de mi propia experiencia, de mi propia creatividad o de mi propio conocimiento, luego desde UTP que yo solamente veo cierto, y no estoy nombrando a una persona particular, sino que yo la UTP como institución, la veo cierto como una especie de Ku Klux Klan que te va solamente limitando ya, es lo que percibo, lo que siento, no así fíjate con la figura del director, que yo entiendo que es una figura vital, que dirige etc., pero para mí, yo no sería nunca UTP, por ejemplo, porque yo pienso que no aporta, la UTP no aporta a donde uno tiene la necesidad, y no aporta no porque no quiera aportar, porque no hay carrera de UTP te fijas, entonces mientras la UTP no sea una carrera profesional, yo creo que UTP es un cargo inventado que no puede, que lo ejerce un profesor tan, con todas las cosas vulnerables que tenemos todos, cada uno de nosotros, por lo tanto, es más hay gente que ejerce UTP al alejarse del aula pierde todo el entrenamiento y todo ese cuento que uno tiene en el día a día, es una opinión mía.

M2: el UTP siempre es el jefe de un área siempre, y por ejemplo que pasa si es UTP, si usted se fija la mayoría es voluntaria o de lenguaje, pero no hay 89:09 ahí va la cosa...

M4: no, yo he tenido de otras áreas, no, no es cierto

H2: yo creo que al margen, al margen...

M2: si uno o dos, no estoy diciendo que no hayan, no estoy diciendo eso

H2:...pero quiero dejar bien claro frente a la grabadora, no me gusta el cargo, yo creo que la UTP la ha quitado la autonomía al profesor

M24 yo pienso que es necesario... tiene que haber un nexo

H2: pensemos que hoy en día estamos ad- portas o ya puertas adentro, no sé como se dice en latín, que tenemos al UTP metido en la sala de clases, mirándote como tú haces la clase y lamentablemente...

M2: pero tú lo invitai po'

H2: bueno porque me gusta pasar los tragos amargos...

M2: nadie te está obligando

M4: no, si te obligan.

H2: Bueno, pero por ejemplo, el tema es que de donde parte, de la figura de UTP, las UTPs son las que van acotándote, cohartándote y todo eso.

Mº1: ¿Alguien le gustaría agregar algo más respecto al tema del control y del grado de decisión que tienen en el trabajo?

M2: es que hemos hablado tantas cosas, que no sé hacia dónde va tu pregunta.

Mº1: Aportar algo distinto a lo que opina el profesor.

M2: Yo opino distinto a él... una UTP, y que tiene que haber una buena UTP, que le ayude a mantener un control, más que control como manejo eficiente no más.

H2: No, autonomía en el fondo para que, decidir cuando tú pasai un contenido, cuando pasai otro, por ejemplo, me entiendo...

M4: ¿Decisión, grado decisión?

Mº1: Claro, como el grado de decisión

M4: No como centro de apoyo...

Mº1: No necesariamente.

M2: Claro, si me preguntan es como humillante, porque, por ejemplo, tú tienes que pasar ciertos contenidos, tienes que pasarlos, sí o sí... tú tienes que pasar una planificación al jefe de UTP

M4: Donde salga dictaminado todo.

M2: Claro, justamente, entonces, en ese sentido...

M5: No tenemos autonomía

M 6: Está todo controlado, ajustada a ciertos contenidos.

M2: No tenemos la facultad de ver que contenidos ver y cuáles no pasar

[Sale participante (por la hora, avisa al observador)]

M: A lo más que podemos hacer es...

M: Está todo controlado

Mº1: Se refiere más a la autonomía en el trabajo

H1: Está todo estandarizado

M4: Destinar los tiempos para los temas, la cuestión es pasar la materia, y hay que hacerlo, después cuando te alcanza el tiempo enseñas valores y cosas así, y después piensas ¿en cuánto tiempo paso?, entonces todo ese tiempo lo ocupaste en pasar contenidos que de repente ni siquiera están aprendiendo bien los niños, pero uno los tiene que pasar, es un poco humillante.

M6: Yo me acuerdo cuando estaba en el colegio, mi profesor de historia estaban todo el año en pasando la revolución francesa [risas]. Yo no sé cómo lo hacían en ese tiempo, pero te juro, había profes que estaban todo el año con una misma materia.

M: Claro

M4: Quizás, eso también no es bueno, pero... ¿me entendí? yo creo que igual es bueno tener cierta libertad.

Anexo N° 7: Entrevista 1 Colegio A: Alto Bienestar

Entrevistadora 1 (E1): X

Entrevistadora 2 (E2): X

Docente (D): X (M1E)

E1. Ya po', un poco para contextualizar esto en lo que tú participaste en es un estudio cuali que se está haciendo producto de una investigación cuanti que es precedente a todo esto. O sea el 2007 un equipo aplicó encuestas a colegios y medía el bienestar/malestar docente entonces se hizo como un índice de escuelas que generaban más malestar y otras que generaban más bienestar, en un continuo y ésta está dentro de las que generan mayor bienestar en los docentes

D. Si? Qué buena, qué bueno saberlo

E1. Entonces nosotros hemos estado trabajando y para eso se hicieron esos focus groups como para profundizar un poco en qué nociones distintas pueden haber en los profesores que puedan estar relacionadas con estos distintos niveles de bienestar y malestar, nociones sobre su trabajo, por ejemplo si piensan cosas distintas acerca de su trabajo profesores que están en escuelas con malestar y profesores que están en escuelas con bienestar, ese es como un poco el sentido de todo esto. Hicimos esos focus groups y salieron algunas ideas y la idea de esta entrevista es profundizar en algunas de ellas. Esa es como la línea de esta conversación de por qué estamos hoy día reunidas. En ese sentido a los profesores les preguntamos qué era lo central de su trabajo como docentes y salieron al menos estas tres cosas, salieron muchas más pero estas son como las que se repitieron más: que lo central del trabajo docente era lograr aprendizajes significativos, formar a los alumnos en lo valórico o sea para que sean mejores personas y despertar las potencialidades, incentivarlos, hacer que tengan expectativas de que pueden tener logros, etc. Ya, de esas tres ideas fuerza, lo que nosotros queremos saber es como bien en el detalle ¿cuáles son las tareas que tú como docente realizas para lograr estas cosas? Por ejemplo para lograr aprendizajes significativos cuáles son las tareas que en tu trabajo realizas para lograr aprendizajes significativos siendo así súper descriptiva

E2. En lo concreto en lo que tú haces a diario

D. Yo siento que me salgo un poco del esquema del profe academicista y que es como súper lejano, de hecho los chicos ahora llegó un profe nuevo yo siento que echan de menos ese trato. A diario en las clases ellos saben que yo los voy a saludar o que me voy a matar de la risa con ellos o que de repente me voy a burlar de uno y él se va a burlar de mi es como una relación siempre he tratado que la clase sea una clase de integración en que todos participen si en el fondo yo igual puedo aprender de ellos la otra vez me pasó que alguien dijo una palabra y yo no entendí porque estamos y somos distintos y dije "pero qué es eso" y ahí me explicó entonces me ubiqué en su vocabulario y en su jerga también siento que esa relación cercana que yo trato de cultivar es lo que logra que ellos por último enganchen y te pesquen a ti como figura líder dentro de la sala eso por un lado y por otro cuando noto que hay alumnos que no entienden o les cuesta porque típico que uno dice "quedó claro?" "siii" dice la masa pero yo sé que no quedó claro y yo siento y creo saber a quiénes no. Cuando doy la parte de la actividad porque ustedes quieren algo concreto voy y me siento al lado de ellos y les digo entonces me tomo todo mi tiempo para estar al menos 5 minutos con cada uno de ellos pa que entienda pa que por último comprenda cuál es el planteamiento ahí porque una cosa es decodificar y otra cosa es comprender lo que estás leyendo, entonces me doy mi tiempo y por eso suele suceder que me canso mucho en clases porque trato de estar uno por uno casi que personalizado el tema incluso les digo y yo creo que eso ha afectado harto lo que hago desde marzo hasta ahora yo les he dicho si no queda claro díganmelo ahora y yo creo que se los he dicho tanto que ahora perdieron el temor de preguntar en

clases “yo no entendí eso” y ya les da lo mismo si sus compañeros se burlan entonces esa sensación de confianza que hay en la clase yo creo que también está dada porque yo genero esos espacios y porque mi rango de edad con ellos no es tan lejano cierto? Entonces yo creo que esas son las acciones concretas, sí, o de repente cuando alguien se equivoca reírse también si es parte del aprendizaje equivocarse equivocarse ahora y no en la prueba en definitiva pero eso es lo que yo hago en general

E1. y para las otras cosas que son formar a los alumnos en lo valórico o despertar potencialidades en ellos ¿qué acciones ves tú que tu quehacer que apuntan a eso

D. Formar valores creo que tiendo a dejarlo un poco de lado porque el colegio te pide otras cosas y en la marcha te están pidiendo tanto que al final tenís como que dividirlo pero generalmente cuando veo que hay un curso ya me toca que está muy segmentado que hay niños súper desmotivados incluyo a las familias entonces siempre llamo apoderados y yo no solamente los llamo cuando su hijo se porta mal los llamo cuando su hijo no está rindiendo o porque algo le pasa o porque hay una desmotivación o porque es muy explosivo a lo mejor cultivo o me voy pa ese lado porque el apoderado igual es una parte de este tema. El tema de los horarios también es súper importante ellos saben que tienen reglas claras llegar a la hora tener hábitos de estudios no burlarse de los compañeros cuando exponen que eso ellos lo tienen clarísimo yo escucho a alguien reírse cuando están exponiendo y no sé po le llegan las penas del infierno porque a todos nos da vergüenza ponernos adelante entonces desde esa perspectiva también mi figura dentro de la clase siento que cobra valor en el sentido de respetar así como yo doy esa confianza también tienen que saber que hay un límite conmigo y ese límite lo impongo justamente en esas acciones no burlarse, llegar a la hora, cumplir, respetar cuando hablan siento que hay como por eso te digo no me aboco tanto a eso lo que yo hago creo que lo estoy logrando lo estoy haciendo bien. Eso y lo último qué era?

E1. Despertar las potencialidades en ellos, motivarlos, generarles expectativas

D. Ya, sí ahí soy bastante dura yo les digo si aquí viene la universidad tienen que cumplir con aquello y como no estoy en eso cuando llegan actividades por ejemplo de participar en cuentos, concursos de literatura o narrativa que es mi área participen chiquillos ustedes o siempre destaco lo positivo “usted hoy día participó” o “usted tiene esto de bueno” o “arriésguese” entonces más allá de retarlos por algo cuando participa un alumno que nunca participa lo destaco y de hecho en la pizarra anoto este ejemplo me lo dio tal persona entonces como “waa yo lo dije” es otro el sistema pero sí trato de ir destacando lo positivo y de incorporar dentro de la clase todas las actividades que estén relacionadas con mi área que vayan a tal parte, que participen de los concursos que ahora hay uno que está presentando la municipalidad sí la corporación municipal pero eso, eso

E1. Ya he dentro de estas cosas que siento yo las ubicas más dentro de la sala trabajar con el alumno personalmente casi y que incluyes también a las familias ¿cuál de todas estas tareas que realizas a diario sientes tú que te generan mayor desgaste? Ya sea desgaste físico en el cuerpo o de repente mental, decías que te cansas mucho o de repente afectivo esta cosa de las emociones, no sé ¿qué tareas que cumples acá consideras que te generan mayor desgaste?

D. una el tema valórico que ellos cachan que no están en su población ni que pueden hacer lo que quieran que tiene reglas, eso me desgasta muchísimo. Sí hay un curso súper conflictivo acá y no es por eso porque son desordenados son inquietos primero entonces entre que los hacís callar que se sienten y todo eso es una tarea súper desgastante aparte que yo tengo una silla ahí pero nunca me siento por lo mismo porque todo lo que hago en la sala es estar continuamente recorriendo fijándome que saquen el cuaderno que anoten lo que tú estai anotando en la pizarra porque tenís cabros que están así toda la clase entonces tenís que estar encima de ellos “ya po saca tu cuaderno” “ya por escribe” ¿entendió o no entendió? Estar así como encima de los chiquillos eso es lo desgastante porque pa mi sería re fácil escribo y el que pescó pescó y es nomás total yo pasé mi materia pero no funciona así la cosa si van a venir a sentarse acá no tiene ningún sentido pa eso les paso diapositivas y chao yo me desaparezo absolutamente pero sí el tratar de que ellos comprendan eso es lo desgastante que le encuentren un sentido a por qué están acá

E1. Y en el otro polo las que te generan mayor satisfacción?

D. es que hay hartas cosas

E1. Eso es bueno

D. Sí he cuando yo llegué al colegio era “oh la vieja pesá” incluso con los primeros medios ahora yo soy súper pesá yo tengo claro que soy súper bruja porque ellos desde el principio tienen que saber que hay un margen pa después irlos soltando y ahí van a cachar que soy otra profe pero lo bacán o lo satisfactorio que a mi me deja es que aún siendo pesá con ellos, ellos ven y los chiquillos saben darse cuenta cuando hay un profesor que realmente se interesa por ellos y aún cuando yo soy bruja y poco menos que no pueden ni darse vuelta a mirar me dicen “tía la quiero” o me escriben en las pruebas tía la quiero o ah me abrazan o me traen cositas como la recompensa la satisfacción que te dejan los alumnos es eso recibir el cariño de ellos es muy agradable y además cuando no sé po estai explicando algo y de repente aaah su cara se le ilumina porque entendió algo eso es lo... sí, suena cliché y todo

lo que querai pero es bacán o de repente una niña el otro día me dijo “uy qué entretenido lo que aprendimos hoy día” y estábamos viendo lo denotativo y lo connotativo nomás po y el tema es cómo se los planteai hubo un ejemplo de por medio distinto cercano entonces fue como “qué bacán hoy día” y se fue así pensando eso y fue bacán y eso es lo que te deja

E1. Bueno, siguiendo un poco con lo que salió en los focus anteriores también estaba un tema bien latente en los profesores que era el de los problemas de los alumnos que tú acá mencionas que es un poco complejo de repente que entiendan que no están en la población sino que están en el colegio. En ese sentido ¿cómo haces tú para manejar los problemas emocionales de tus alumnos, si traen algún atado de la casa? Qué acciones emprendes tú para tratar de manejar eso o si es que no los enfrentas por qué

D. No, no, si siempre tú tenís que considerar el entorno de ellos sino es imposible porque de repente hay un cabro que no tomó desayuno y por eso no está pescando po o porque su papá le sacó la cresta en la noche y no quiere nada con el mundo entonces tenís que ser receptivo a eso también ¡ay que es difícil ser profe! (risas) pero nosotros por lo general el cuerpo docente tenemos buena comunicación y sobre todo con la orientadora entonces ella siempre está encima no sé po hay una alumna que tienen un problema y no te dice el problema pero te dice bueno aquí pasa algo con ella, claro, pongan atención o trabajen de una manera distinta con él. Ahora mismo estaba con el 3ºA y hay un alumno que tiene problemas para socializar no le gusta trabajar en grupo y cuando no quiere no hace ni una cuestión nomás entonces tú sabís que con él tenís que tener otro trato o incluso hay alumnas muy sensibles y que te andan abrazando todo el tiempo porque necesitan cariño entonces ahí tú te das el tiempo para abrazarla y preguntarle “cómo está?” sí po tenís que poner atención ahí, bueno eso. Ahora en la clase es complicado porque está el tiempo de por medio están los contenidos que te exigen y está toda esta masa de cabros chicos que no se quiere quedar tranquilo y de pronto tú vez que hay pajaritos que están así como calladitos o como que se van al final y tú poco menos que ojalá no me vea de aquí pero uno lo nota cuando ya te metís en el cuento yo soy súper nueva no tengo mucha experiencia pero ya desde ahí uno nota a los alumnos con problemas y claro trabajas con guías distintas o incluso si te dice “profesora hoy día no quiero trabajar, no quiero hacer nada” “no importa no lo haga pero preséntelo en la semana” y eso que tú logras lo comprometes también entonces él sabe que tiene que responder “me dieron la posibilidad” entonces sí hay una especie de trabajo ahora no puedo hacerlo todo el tiempo ni con todos porque sería dármele casi de súper mujer.

E1. Igual tú reconoces que hay como un apoyo institucional, con eso que dijiste que la orientadora como que te ayuda y te apoya en eso

D. Sí, de hecho yo les digo a los chiquillos que acá el campo de ayuda que tiene el colegio es mucho, yo nunca había estado en un colegio que lo agarraran de tantas partes pa contener a estos alumnos tan solitos y ellos saben que tienen una red inmensa de ayuda, lo saben y partiendo desde uno mismo en la sala

E1. Oye y en relación a eso mismo de identificaste a esta orientadora que te facilita un poco el trabajo, qué otros o si podrías describir de repente lo que hacen los otros trabajadores que hay también en el colegio pero en relación o que se relacionan con tu trabajo. Está la orientadora pero también está el director, está UTP están los paradocentes, los asistentes

D. Sí hay harta ayuda incluso desde los auxiliares, los auxiliares no sé po' hay uno cabros que no quieren entrar a la sala y se portan mal y los retan a los chiquillos o los aconsejan incluso a mi me ha tocado escuchar a una chica que hace el aseo “no pero es que no tenís que ser así” y a veces hasta los escuchan más que a uno porque están fuera de un contexto formal po' me entendís? Claro los inspectores de patio no sé po tú no querís entrar a un alumno porque te tiene hasta acá así y la tía “pero es que no puede estar en el pasillo” “ya bueno éntrelo” entonces sí po partiendo desde allá desde inspección hasta la persona que hace el aseo incluso la tía del kiosco cuando yo voy a comprar de repente hay alumnos ahí que deberían estar en clases y por qué están ahí? Y ella los reta y les dice “pero es que no puede ser así” y entonces desde varios flancos tenemos controlados a los alumnos (risas) sí, los atacamos de todos lados claro que también hay momentos en que no resulta porque se van nomás po o se esconden pero la mayoría de las veces sí hay ayuda por parte de ellos; ayuda en cuanto a consejos o por último te los traen acá a la sala y a veces yo cometo ese error que no me percaté que me falta uno o que no vino uno entonces ahí están las tías para apoyarte.

E1. O sea tú igual ves hartito apoyo

D. Sí hartito, este año más que el año pasado ¿será porque este año me integré más? No sé, sí puede ser pero sí hay hartito

E2. Yo quería agregar algo si existe algún trabajo o sea como de los trabajadores de acá en la escuela que entorpezca lo que tú haces como docente

D. Ya la otra vez me pasó algo súper incómodo eh no sé de repente y hoy día incluso abren la puerta y se meten a tu sala y qué onda o sea ni siquiera (toca la mesa) no po'

E2. Pero otros docentes?

D. Eh eh eh (risas) sí po' profesores no pero hay otros funcionarios que trabajan acá po no sé de repente una paradocente se mete sin incluso los mismos apoderados el año pasado tuve uno

E2. Pero vienen así como a dar datos? A buscar gente? O a verte a tí?

D. El inspector, te doy un ejemplo súper concreto, entra a la sala "usted, venga para acá ¿por qué está con zapatillas?" y se lo lleva

E2. Ah pasa por ahí

D. Yo aha y en qué momento me avisaron a mi o incluso los apoderados, el año pasado tuve uno que se me metió a la sala así y dijo "oye toma" y le dejó algo a su pupilo "y este caballero qué onda?" y a una colega también le pasó que entraron a la sala un apoderado y casi que le quiso pegar entonces y bueno eso también pasa por uno cuando uno es clara y dice no me vayan a molestar a la sala no van nomás yo no he sido clara porque soy nueva y me da miedo pero debería hacerlo pero sí esas pero son cosas pequeñas interrupciones que te abren la puerta o miran o "profesora puedo pasar a dejar la comunicación?" "ya pase" pero más allá de eso no hay como grandes problemas

E1. Tú contabas que igual haces harto trabajo con las familias, que las llamabas por teléfono

D. Sí más que harto trabajo yo cito apoderados ahora de que lleguen es distinto (risas) pero quien hace ahora ese trabajo es la orientadora que ella tiene una jefatura y yo veo que está así todos los días llamando a las casas de por qué no vino el alumno o incluso les da informativo de las pruebas que tienen no es súper jugada ella. Yo cito apoderados, sí eso hago yo (risas) a eso me limito

E1. Sí porque ese era un tema que les preocupaba harto a los profes en los focus anteriores que las familias estaban ausentes casi y que era algo muy necesario que se incluyeran en esta tarea educativa, en el fondo la pregunta es cómo tratas de vincularte con ellos y tú dices que los citas y funciona?

D. Hoy día atendí es que funciona y no funciona yo desde marzo hasta ahora que estoy citando apoderados y ayer recién me llegó uno cachai? Y eso pasa porque o los alumnos no le entregan las citaciones o los apoderados no tienen tiempo nomás o no quieren, simplemente por eso pero sí po hoy día no entraron dos alumnas a mi sala y yo fui y alaraqué al tiro y dije "inspector no entraron a mi sala" y las llamaron al tiro a los apoderados porque su hija no entró a clases entonces siempre tratamos de el colegio hace muchos intentos de ahí a que respondan ellos pero sí po por eso te daba el ejemplo de la orientadora que está pero es que todos los días llamando casi que va a sus casas a tocarles la puerta pa que vengan y si el apoderado no responde ya no puede hacer mucho sí pero sí se hace

E1. Bueno, también cuando les preguntamos a los profes que era lo que necesitaban para hacer su trabajo muchos dijeron "sí tiempo, tiempo, tiempo" por lo general salía eso o el tema de los recursos, los recursos tecnológicos el apoyo tecnológico eh pero tratando de ser aún más concreto de repente bien detallado ¿qué sientes tú que necesitas como docente para llevar a cabo tu trabajo pero puede ser en términos materiales o relacionales, dentro o fuera de la escuela?

D. Uy qué difícil (risas) qué necesito, necesito tiempo es que no hay otro porque materiales tú ves que tengo diccionarios ahí hay unos diarios que ellos utilizan para recortar o incluso los podemos poner como ejemplo tengo textos de estudio yo más que eso no necesito y además tengo datas tengo cuatro datas acá entonces peleas por data no hay mucha tampoco y tengo mis conocimientos y las ganas y al final eso resulta si al final combinai todo y resulta pero el tiempo es el que te falta y la verdad es que no me puedo escapar de esa respuesta el tiempo. Yo el fin de semana lo ocupo para planificar yo me desocupo el día domingo a las 6 de la tarde y ahí quedo libre y ahí puedo salir y todo lo que querai pero antes ahora mismo tengo que llegar a la casa a corregir pruebas a corregir guías a ver qué voy a hacer la próxima semana a hacer pruebas porque la próxima semana estoy llena de pruebas ¿me entendís? Entonces materiales tengo y tú ves que tengo y está lleno de materiales pero el tiempo no te da porque además pasa siempre que al final de la clase tengo como a 10 cabros chicos acá "tía y mis notas" "tía y cómo lo hice hoy?" o un consejo "profe sabe que estoy mal qué puedo hacer, o no sé qué" entonces mi horario de salida de repente es a las 3, 2 pero al final me voy a las 4 ó 5 igual por lo mismo po

E1. O porque viene gente a entrevistarte (risas)

D. Claro también pero yo te digo para mi es tiempo y yo creo que es lo transversal en los profesores. Sí es agotador incluso en la semana si hay días que no corrijo ni una cuestión porque me canso demasiado y más encima los cabros te exigen les haces la prueba y al otro día quieren sus notas nooo el fin de semana, no pero es tiempo no puedo decirte otra cosa (risas)

E2. Era eso lo que te queríamos preguntar y profundizar

Anexo N° 8: Entrevista 2 Colegio A: Alto Bienestar

E1: X
E2: X
D: X (M4E)

E1. Como te comentábamos entonces, esto es en continuidad con todo el trabajo que llevamos realizando y la idea de hoy día es como ir profundizando en alguna de las cosas que han salido. Por ejemplo, las veces anteriores nosotros les preguntamos a los docentes qué era lo central de su trabajo, entonces salieron varias ideas. De esas ideas nosotras trajimos tres

D. Ya.

E1. Por ejemplo una es “lograr aprendizajes significativos”, es una de las cosas que salió muy muy constante

D. Ya

E1. Lo que queremos preguntarte es ¿cuáles son como las distintas tareas que como docente tienes que desarrollar para lograr eso, para tratar de lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Esto pensando en como sacarle la foto al trabajo que tú realizas, bien detallado

E2. Bien cotidiano, concreto

E1. Qué tareas haces tú pensando en lograr ese objetivo

D. Primera cosa, yo no hago clases en aula

E1. Pero tienes experiencia de docente...

D. Ahora, en este momento, pero sí hacía. Entonces voy a hablar desde ahí.

E1. OK

D. Hazme la pregunta de nuevo

E1. Ya. Los docentes dicen que una de las cosas centralles de su trabajo es lograr aprendizajes en los alumnos, significativos

D. ¿Puedo reírme?

E1. Sí

D. Jajaja (irónico). Sigue, por favor.

E1. Entonces cómo, qué tareas en concreto los profesores o tú cuando fuiste docente, desarrollabas pensando en eso que tienen que lograr aprendizajes significativos.

D. Primera cosa tengo que conocer a mis alumnos y por conocer a mis alumnos digo una cosa que digamos se pueda manejar, los cursos. Tengo que hacer 1: qué música escuchan los niños, qué películas ven los niños, cuál es el lenguaje, cuál es la cultura, porque para que cualquier aprendizaje sea significativo tengo que partir, yo ir a dónde están ellos y de allá traerlos hacia dónde yo quiero que vayan, no les puedo hacer señas desde 20 cuadras “oye... acá, aquí, es bonito aquí, ah?” no tengo que yo ir allá por muy extraño por muy alienada que me sienta de ir allá tengo que ir allá y entender cómo se relacionan ellos, cómo viven ellos, qué es lo que sienten ellos y de ahí todo esto, todo súper bien, pero “saben que hay otras formas de decir, de hacer, de no sé, estoy hablando de manera muy general “ a ver, vienen conmigo a ver esto otro que es igual a esto, aquí también se ama, también se odia, también se pelea, pero con otras palabras, con otros... me acompañan?” eso es lo que así me planteé siempre yo como profesora

E1. Otra de las cosas que es centrar para los profes es formar a los alumnos pero en lo valórico. Decían mucho esto de formarlos pero para que sean mejores personas. Qué cosas tú ves de la docencia o del trabajo de un docente qué tareas crees que están destinadas a esto, la formación valórica de los alumnos

D. yo creo que de los discursos no se aprende mucho y el profesor tiende a ser discursivo. Yo creo que cuando los jóvenes cuando les enseñamos valores a los alumnos es cuando nos vean, cuando nos vean llegar temprano, cuando nos vean venir a pesar de que estamos medios enfermos, cuando nos vean interesarnos por ellos hacer bien la pega ahí uno se puede parar y decir "miren, las cosas son así" pero los chiquillos te reciben de otra manera cuando saben que tu discurso está...

E1. Coherente

D. es coherente con lo que te han visto hacer "niños tienen que hacer el bien" y qué sé yo y después ven que igual andan así chamullando cosas, entonces pierde validez todo lo que puedas decir, así que igual que los padres, la mejor manera de enseñar valores es modelando

E1. Y la otra que nosotros identificamos, la otra idea es que lo central del trabajo docente es tratar de despertar potencialidades en los alumnos, como incentivarlos que tengan expectativas de que pueden tener logros y esas cosas. Qué tareas crees tú que como docente se hacen como para lograr ese objetivo para generar estas expectativas para rescatar estas potencialidades en ellos

E2. Como diariamente.

D. Sabes que lo que pasa es que el sistema no nos ayuda mucho a eso de partida, entonces el profesor que está consciente de ese deber que tenemos se le viene cuesta arriba hacerlo. Tiene mucho que ver de nuevo con cómo uno planifica su clase y cómo se plantea el año entero a ver en términos de yo sé que tengo niños que son buenos para el dibujo en qué minuto les doy yo un espacio en que ellos a través del dibujo se sientan validados con respecto a lo que están aprendiendo, tengo un niño bueno para actuar en qué minuto yo le doy ese espacio o planifico yo desde aquí en adelante y hablo, hablo, hablo y después prueba y que me devuelven todo lo que les dije. El profesor que se plantea así obviamente no está rescatando potencialidades en nada, él está haciendo una cosa y el que pescó, pescó, pero el que se plantea así "yo tengo que enseñar esto, mis niños son así por lo tanto tengo que irme por este lado para engancharlos y traerlos acá y como yo sé que son así yo sé que aprenden mejor o les gusta más esto" en qué minuto yo planifico mi trabajo y enseñarles lo que les tengo que enseñar pero también darle esos espacios es la única manera de hacerlo eso requiere trabajo, requiere un plantearse como profesor desde no desde la omnipotencia no desde estos cabros de porquería no aprenden nada sino que es todo lo contrario, yo estoy al servicio de ellos y no que sea un discurso sino que sea de verdad y cuando uno se pone de verdad en ese puesto hace todo esto y no sé cómo encuentra tiempo en el fondo en el fondo es cuando yo planifico en vez de que sea una planificación plana que no tiene ni un brillo que es agarrar lo que dice el Ministerio y pegotearlo en otra hoja y después pasárselo al equipo de gestión es decir mirar, realmente mirar yo no sé si alguien realmente hace eso... qué es lo que yo tengo que enseñar, caramba, a ver... ya... pucha mis alumnos están... sabes que yo una vez hace mucho tiempo atrás hice ese ejercicio y me senté un verano a leer de punta a cabo los planes y programas y ahí me pegué unos ah? Porque me di cuenta que en 8º necesitaba un manejo del idioma que no tenían, que no tenían entonces eso implicaba que en 5º y 6º había que hacer otras cosas que no dependían de mi hacerlas porque yo los tomaba en ese momento, los tomaba en 5º y 6º y en 8º pa' arriba y así qué tan lejos de repente las... mirar bien los libros las actividades. Yo hacía inglés entre paréntesis, ya? las actividades absurdas, ridículas, el libro entero yo usaba siempre el libro a discreción nunca me he ido de la página 1 a la 224, jamás, yo esto me sirve y esto no me sirve entonces en la medida que uno hace eso mira bien qué es lo que tiene que hacer y mira bien con quién tiene que hacerlo pasan todas esas cosas pero no estoy tan segura que pasen

E1. Según lo que dices tú, estas tres cosas que son como centrales en el trabajo de repente caen un poco en la voluntad del profesor de...

D. Absolutamente

E1. De llegar a desarrollarlas a cabalidad

D. Absolutamente, yo desde mi bueno yo desde más o menos lo obispaba cuando estaba en la sala de clases y compartía con los colegas yo en las conversaciones que uno tenía uno se daba cuenta mmm a este le importa nada la cuestión pero ahora desde UTP que tengo que entrar a clase que se tienen que bancar que yo les toco la puerta y "permiso" y entro y me siento al fondo he visto cada cosa que lo único que digo que menos mal que tienen rejas las ventanas porque sino ya me habría tirado por una...

E1. y aparte de y ya que estamos en este tema de las necesidades como de esta voluntad ¿qué otras cosas necesitan los docentes para desarrollar bien su trabajo? Porque claro, una cosa es tener las ganas pero de

repente tiene que haber otras condiciones materiales, relacionales, dentro, fuera de la escuela que tienen que darse tal vez para hacer todas estas cosas

D. Mira yo no sé le he dado muchas vueltas hablo con el inspector general o con otras personas que son más afín, hice un diplomado el año pasado con el de 2020 Weissbluth que también es de la Chile entonces él hablaba y decía mire yo he descubierto que no es que la gente sea mala, porque yo decía no estos son todos unos desgraciados pero no es que sean malos lo que pasa es que la gente se busca su nicho se acomoda así como una gallina y se da cuenta que va a ganar las mismas lucas x lucas por hacer o no hacer ¿qué elegiría Ud.? No hacer po, yo decía no! (risas) pero la verdad es que yo prefiero hacer porque a mi no me cabe en la cabeza ni en el corazón quitarle y a estos cabros chicos y bueno a cualquier niño, no importa dependiendo del nivel social, un niño es una persona que necesita poder ser guiada protegida y para eso estamos los adultos entonces para mí es engañarlos a mí no me da para eso. Bueno la moral la ética no sé qué diantre pero no me da, entonces ahí hay gente que le da para eso y otras cosas más entonces la verdad es que mira, el sistema aquí está protegiendo al que no hace nada el, cómo se llama, el colegio de profesores también defiende y judicializa situaciones en que si tú escarbas el colega realmente es paupérrimo lo que hace, o sea, paupérrimo o sea no hay otra palabra pero no y la dignidad del magisterio la próxima vez que yo escuche la dignidad del magisterio me va a venir un ataque cerebral porque la dignidad nadie me la confiere la dignidad es mía yo soy digno independiente de que otros me traten mal o bien entonces van a empezar a ser dignos cuando les paguen más cuando tengan menos horas cuando les saquen niños de la sala ¿qué? Cuando uno es digno, yo soy digno desde el momento en que me paro frente a mis alumnos y yo hago mi pega bien eso es digno, no otra cosa, entonces hay demasiadas cosas aquí dando vueltas de repente profes que jóvenes o no tan jóvenes que quieren hacer cosas distintas que se las quieren jugar que no están con las zapatillas de clavo puestas y que dicen no es que yo no me llevo trabajo a la casa y un montón de tonteras de esas que yo no digo que, está bien, si defender ese tipo de cosas, si deberían respetarnos eso que nosotros nos llevamos trabajo los doctores no se llevan pacientes a la casa y los terminan de coser en la casa, no, pero por qué nosotros tenemos que estar revisando pruebas esa es la lucha que hay que dar o que hay que hablar mire nosotros estamos haciendo la pega incluso no teniendo las condiciones que deben dárse nos pero la pega se hace igual porque los cabros chicos en realidad no podemos decir no saben que tienen que esperar hasta que las condiciones profesionales más sean las ideales, no se puede pero yo creo que hay que pelearla pero también trabajar con las cosas que están entonces porque o si no nos ponemos todos a llorar en una esquina y aquí no se hace nada o sino decimos no si el problema son los niños cerremos las escuelas bueno y toda esta gente se queda sin pega yo me quedo sin pega entonces no me interesa que venga o no venga a pero después redujimos un curso pucha un profesor se tiene que ir a no la dignidad del magisterio bueno pero hizo algo para que el cabro chico se quedara para que hubiera 40 alumnos y no 33 y así nadie se hace cargo de esas cosas todo eso se lo echan a otro, al sistema, al ministerio de educación cuando nosotros también tenemos responsabilidades, entonces si nosotros funcionamos y demostramos que podemos hacer cosas incluso con todas las limitaciones que están y que son legítimas yo no las desconozco imagínese qué lograríamos ah? Ese debería ser el discurso imagínese lo que lograríamos si es que estuvieran las condiciones pero la pega hay que hacerla no se puede no hacerla

E1. y eso aparte del tiempo, de que los profes de repente se quedan con menos tiempo y tienen que llevarse las cosas a la casa ¿qué otras cosas ves tú que sería necesario cambiar para hacer mejor el trabajo? Estas condiciones que tú hablas como en el ideal porque entiendo que tú crees que eso no es una limitante para no hacer las cosas ahora ya, pero igual uno podría tener como un... de lo que es necesario

D. No mira yo también es que esto es sistémico y te insisto que yo no me quedo en el discurso que como es sistémico no se puede hacer nada pero igual tengo la capacidad de ver cuál es el problema... las familias, las familias no están haciendo nada estoy hablando en general, nada pero nada y están absolutamente sobrepasados a mí me pidieron mamás, abuelas, tíos tías lo que sea "yo ya no sé qué hacer con él" señora si usted no lo puede manejar qué quiere que haga yo quién soy yo para su hijo quién la vieja de inglés usted cree que me va a hacer caso si no le hace caso a usted que le cambió los pañales que le dio la leche que todo ese apego, a lo que voy yo entonces es que no hay ese vínculo nunca hubo o lo hubo pero se deterioró qué mierdale pasó ahí que esa familia no puede contener ni guiar a ese niño entonces vienen lo dejan aquí a las 8 de la mañana y ojalá se lo devolvamos lo más tarde posible y resulta que si el niño le pega a otro o escupe o eructa en la sala el otro día la profesora de ciencias enseñándole y un gracioso "buaaa" y todos los demás muertos de la risa y lo llevaron a inspectoría y el tipo de estaba riendo y yo lo miraba "y tú te ríes, encuentras que esto es gracioso" entonces todo eso es la casa no el colegio no puede ser que un profesor que lo ve tres veces a la semana o un par de horas sea más significativo que un familiar entonces que venga acá la mamá y le diga "uf me hacís puro rabiar" "y qué te metís tú y tanto que le ponís" y las garabatean incluso delante de nosotros entonces con el inspector nos quedamos mirando y "señora qué es lo que pretende que yo haga con él si él mire como le está respondiendo a usted y aquí delante de nosotros entonces si quieren que las familias definitivamente reemplacen a las familias, la escuela perdón reemplace a las familias esta cuestión va a tener que haber más recursos los niños van a tener que estar más tiempo, los profesores se les va a tener que pagar más, tiene que haber otro tipo de monitores, tutores, otra cosa y vamos a terminar en qué en como esas sociedades futurísticas que las guaguas nacen nomás y el Estado se encarga y no hay familias no hay papá no hay mamá ¿a eso vamos a llegar? Capaz po', no sé

E1. Y desde ahí, no sé, desde UTP o cuando tú eras docente ¿cómo lo hacen para relacionarse con las familias? Ya que están tan ausentes como que hay alguna acción que emprendan

E2. Alguna acción concreta

D. he a ver

E1. Como para incluirlas

D. Fuera de en realidad fuera de las reuniones de apoderados no la verdad es que no hay mucho más tiempo porque nuevamente cualquier otra iniciativa que se haga depende de la buena voluntad de los profesores en el sentido de que nadie te va a pagar si haces una escuela para padres un día sábado o una dinámica de grupo o una salida al cerro o sea eso tiene que ver con la pasión que siente un profesor determinado de repente por enseñar y que vea que su curso necesita eso entonces él se entusiasma o ella se entusiasma y hace ese tipo de cosas pero salen absolutamente de la norma, yo no digo capaz que pase por ahí yo ¿qué hago? Mantener mucha comunicación, por teléfono en las reuniones las trato de hacer sumamente amenas yo más o menos hablo así como estoy hablando ahora y los apoderados se ríen que sé yo entonces les gusta ir a la reuniones

E1. O sea trata de que sea un espacio agradable

D. Exacto, yo no los reto por los hijos “que sus hijos que esto que lo otro” sino que les digo “ah estos diablillos no sé qué” entonces no se van con la sensación “mi hijo es una plasta” no, me quedo conversando de repente con los apoderados de los niños más complicados, llamo por teléfono siempre estoy preguntando “fuiste al médico” o sea tratar de que el niño sienta que yo dentro de todo encuentro un lugar en mi mente para acordarme “ah este tiene malo un dedo, está resfriado” ese tipo de cosas y hay cosas que se me van nomás porque yo también tengo dos hijos también tengo una vida que llevar ¿cierto? Y la verdad es que de repente dan ganas de llevar dos o tres pa la casa porque me sale más barato porque es más económico y me voy a preocupar bien pero no se puede, no se puede hacer, porque no es pa eso que estoy aquí, por mucho que quiera

E1. Con respecto a eso mismo otra cosa que salió harto en los focus es que un tema importante para los profesores es tratar de hacerse cargo de los problemas de los niños, que igual irrumpen en la sala de clases los problemas que traen los niños de sus casas

D. Si po' a diario

E1. Entonces qué acciones un profesor o tú cuando eras docente hacías como para tratar de hacerte cargo de estos problemas o cómo los enfrentabas

D. Mira he chuta es que hay de todo de todo de cosas tan horribles como violación del abuelo del padre hasta que no puede traer los materiales para artes y todo lo que hay entre medio claro y uno aquí, a ver yo como docente y siempre le digo a los profes que se fijen en sus cabros que no piensen que no se lo tomen a pecho cuando los mandan a la punta del cerro que eso es poco pa lo que de repente les dicen “ah vieja cu...á” ya, entonces en vez de indignarse a ver qué pasa por qué este cabro me está mandando a la punta del cerro primero y no tomárselo personal eh respirar y decir ya, a ver, ven pa acá y averiguar qué pasa y ahí uno va averiguando este tipo de cosas que a ver si son cosas que no tiene útiles qué sé yo que le faltan zapatos siempre hay instancias en los colegios por ejemplo aquí hay, tenemos útiles para dar el centro de padres y lo ha hecho muchas veces ha comprado zapatos cuando el niño no tiene y a veces a uno le sobra una cuestión ya o el cabro chico no puede ir al paseo porque no tiene luca ya yo le paso la luca qué tanto no me voy a volver pobre mis hijos van a seguir comiendo por luca no pasa nada y así y uno va escalando hasta que claro de repente tiene que ir a acompañar niños al médico porque la mamá no puede o acompañarlos a juicios que están qué sé yo o traspasarle el cacho a la orientadora porque a la orientadora le encanta ir a la fiscalía parece porque se lo lleva metida ahí defendiendo cabros chicos entonces pasa todo eso uno lo hace. Ahora obviamente como no está en el contrato, así tan específico eso, hay profesores que no hacen nada de eso o hacen lo mínimo “ah le falta un lápiz ya vaya a conseguirse un lápiz” pucha ni siquiera tratan ellos de conseguirlo para pasárselo hay de todo pero nuevamente pasa nada más que por la voluntad y el por el... digamos yo pienso en la autoimagen o la autoconcepción que se tenga de qué es lo que yo tengo que hacer aquí

E1. De cuál es el rol que se cumple aquí

D. El rol o sea cuál es el rol que yo me asigno porque el contrato me dice que tengo que venir y ser jefa de UTP y el marco de la buena dirección dice un montón de cosas pero yo hago otras cosas que no... yo saco fotocopias yo redacto mis propios yo no tengo secretaria todos los profesores dicen “oye Andrea tú deberías tener secretaria” probablemente lo más seguro me encantaría pero no la tengo pero no por eso yo me hago cargo y saco fotocopias y se las reparto y corcheteo cosas eh y llevo cabros chicos pal lao que están si no hay nadie que se los lleve. A veces no es bueno ponerse en un pedestal “yo soy docente de matemática y no hago nada más y en los séptimos o sea no voy a hacerle ni al 8º ni nada que no implique hacer clases de matemática” entonces eso y eso pasa por una

voluntad y pasa por una concepción de qué lugar ocupo yo en la sociedad qué rol tiene mi profesión en la sociedad yo digo no es lo mismo qué sé yo vender seguros que ser profesor entonces ser profesor implica salirse un poco del contrato hay un contrato moral que uno no firma en ninguna parte y nadie se lo hace firmar y uno lo firma consigo mismo y con los niños o sea simbólicamente

E1. Oye X y de todas estas cosas que haces, es bastante diverso en el fondo el día de un profesor, des de ir a conseguirse los lápices hasta hacer las clases ¿cuál de estas cosas crees tú o te generaban mayor desgaste físico? Cuando eras docente o tal vez ahora que eres de UTP. Entonces qué era lo que te generaba mayor desgaste, qué era lo que te cansaba más

D. La interacción con los colegas siempre fue lo que más me cansó porque ya no es fácil tener a 40 hijos porque son 40 hijos que están tironeando yo le hacía clases incluso de inglés en kínder entonces “me quitó el lápiz tía, me quitó la goma tía” “oye pásale el lápiz” pero eso ya no agota tanto por lo menos a mi no me agotaba tanto como darme cuenta que habían situaciones que se daban en los cursos que una jefatura de curso era pero así y por así ¿estái grabando? Me estoy poniendo una mano en el ojo ah? Entonces ahí me daba cuenta que ahí no había nada había una persona que por suerte pasaba la lista entonces uno iba y le decía “oiga colega sus niños aquí que esto y lo otro” “ah no estos cabros de porquería” entonces eso me agotaba profundamente porque no había una conversación profesional veamos qué podemos hacer con estos niños que no son descartables no podemos tirarlos a la basura y volverlos al remitente ¿qué hacemos? Eso siempre me agotó mucho y hasta el día de hoy. Los niños no me agotan.

E2. Eso también apunta a lo que decías tú antes de la falta de intensión de algunos profes como de...

D. Claro y ese victimizarse de que no sé qué y tú pasai y los veís durmiendo entonces victimización de qué

E2. Claro, o sea, las condiciones son las mismas para todos y por qué unos caen en esa actitud...

D. Y otros no y le dan y le dan a la pelea y otros incluso los cabros chicos aprenden ¡a caramba! (risas) hasta incluso aprenden y si son los mismos niños, vienen de las mismas casas, tienen los mismos padres entonces yo no estoy diciendo aquí los resultados son fantabulosos hay niños que son geniales y es porque tienen familias detrás que tú dices bueno tienen una cultura diferente a pesar de estar viviendo en las mismas calles pero tienen una cultura diferente y expectativas diferentes y eso se nota al hablar con el papá la mamá ya es otro vocabulario son otras las intenciones, todo, pero aquí la mayoría de los cabros chicos están perdidísimos y tú hablas con los papás y los papás también están perdidos en el espacio entonces con esto hay que trabajar con esto entonces esa consciencia de que estos son los niños no son otros estas son las condiciones no otras y que con eso hay que hacer algo no está sino que la queja y la victimización de parte de los profesores que con esto no se puede hacer nada y eso me agota profundamente

E1. Y en el otro polo ¿qué es lo que te generaba mayor satisfacción?

D. Oh me vai a hacer llorar! (risas) la cara de los cabros chicos cuando entendían pa mi yo no sé cómo no me ponía a llorar delante de ellos pero se les ilumina la cara y eso me da pena, sorry (llanto)

E2. No tranquila, esto es parte de la pasión que tú hablabas

E1. Si po, es coherente con lo que estás diciendo

D. y me duele que gente grande más culta que ellos se supone más preparada de repente diga cosas tan feas de los cabros chicos si son niños hay algunos que son malos malos malos sí sí y tenemos criminales acá dentro también pero son seres humanos

E2. También hay algo detrás que los lleva a ser así

D. Claro si ellos no son gratuitamente así entonces yo no estoy diciendo que la profe se lo lleve para la casa y lo adopte pero que lo trate con un poco de respeto más respeto por las circunstancias de la vida de ese cabro claro que hay que ponerse duro y claro que hay que decirle “bueno y para dónde cree que va” porque los niños, estos, y especialmente los cabros chicos necesitan límites y límites claros y fuertes súper fuertes porque no respetan otra cosa no si te ven que eres blanda uf! Rápidamente, entonces pero igual ellos sienten que a pesar de que tú lo estás retando los quieres en todo este tiempo que yo llevo aquí, llevo 11 años en este colegio ¿por qué a mi ningún cabro chico me ha dicho vieja culiá?

E1. Es un indicador importante ese

D. ¿por qué nadie ha escrito en la pared la vieja tal por cual de inglés? Y yo los he retado uf! Pero claro que los he retado y me he enojado con varios he mandado a llamar apoderados ¡por supuesto! Y los he puesto en situaciones sí yo no les tapo nada pero siempre los he tratado con respeto y eso ellos lo valoran ellos saben por muy ignorante que

sea un niño puede no saber lo que es un verbo pero sí sabe si alguien lo está tratando con respeto o no, entonces. Lo que pasa es que estoy yendo a sala estoy muy sensible. Me ha tocado ver algunas cosas que no me gustan y de gente que podría ser mi mamá entonces qué hacís tú ahí? Que yo le diga la motivación colega. Yo no empecé al tiro en esto, yo era fotógrafa antes sí yo vengo de otra cosa a los 30 años yo empecé a hacer clases entonces hay colegas que tienen 55 y llevan como 30 años de carrera y yo les tengo que recordar que tienen que motivar y les tengo que recordar que tienen que hacer un cierre al final de la clase

E1. Bueno ahora como eres UTP tienes la visión de otro puesto de trabajo que es UTP o sea tienes la visión del docente pero también de UTP. ¿Cómo crees tú que en el trabajo de un docente o lo que hace un docente se relaciona un poco con lo que hace el director...? No sé bien cómo decirlo

E2. ¿En qué parte de tu trabajo se relaciona con estos otros trabajos? ¿En qué cosas sientes que el trabajo puede facilitar ciertas cosas o no? considerando la escuela en su conjunto.

D. Claro que debería haber eh

E2. Pero esto apunta a lo concreto a qué pasa, en dónde están los problemas tal vez, dónde vez tú que faltan cosas

E1. Claro pensando que la escuela es una organización en donde están estos distintos puestos de trabajo

D. Pero están en función de que aprendan los cabros chicos, eso es lo único que tendría que mover esta máquina eh mira nuevamente el sistema te va pidiendo tonteras por ejemplo el director sale así con una cara de larga porque dice "tengo que ir a una reunión" o sea es una estupidez son cosas que podrían mandar por mail sabes que mire estos papeles no tiene por qué ir 3 horas a dónde sea a una reunión eh no, hay que estar en el campo en las trincheras, yo encuentro que desde el director que hace su trabajo todos debíamos estar en la trinchera yo sé que al director le gustaría estar más yo no voy a hablar por él pero si yo fuera directora estaría metida incluso haciendo clases cuando no vienen los profes eh observando clases porque lamentablemente yo no sé si será la idiosincrasia del chileno no sé qué diantre o este gremio pero se asustan cuando alguien con una jinetita aparece entonces me da una lata espantosa pero bueno ya como que asumí que tengo que hacer un poco eso sino las cosas no funcionan tan bien como deberían entonces estar más en la sala estar más con los profes yo soy profesora, soy jefe UTP pero también soy profesora el director también es profesor entonces salirse un poco del escritorio y bajar a la trinchera porque es importante que los niños que los docentes se den cuenta de que uno está con ellos que los está apoyando que se da cuenta que uno sabe que no se desligó de la sala o sea yo el día que me olvide de lo que viví en la sala yo ese cuelgo los botines y me voy a hacer otra cosa. Yo tengo que acordarme todos los días lo que es estar ahí, ser profesor y que en la 9ª hora ese señor está haciendo clase de física ahí y en el 1º c que son bien complejos los cabros entonces con qué expectativas se pone entonces yo no me voy a poner a exigirle si yo sé que el 1º c es complicado que yo sé que el profesor tiene todas las ganas pero es la 9ª hora cómo mejor yo lo apoyo en vez de estarlo asustando me doy vueltas por allá y por la ventana les golpeo a los cabros chicos... viste? Entonces eso mejor y no estar asustando al profesor si uno quiere asustar a los alumnos, póngale empeño ahí ayudarlo en eso y para eso uno tiene que estar fuera de la oficina y bajarse un poco del pedestal. Ahora que uno tiene que tener el momento de coordinar esto porque esto es una gran orquesta y sin duda el director tiene que estar viendo situaciones macro también pero hay tonteras, la verdad, tonteras que consumen, burocracia que consume mucho tiempo entonces tener que el colegio tuviera un staff de personas administrativas no pedagogos sino solamente administrativas sería ideal, ahí sería lo ideal entonces ahí usted llene los memos, vaya acá y yo tendría que preocuparme de que los alumnos estén aprendiendo y no otra cosa y eso es como me planteo yo como UTP. Lo malo es que si no haces esas porquerías chicas eres mal jefe de UTP porque no ven todo lo intangible lo que realmente construye aprendizajes es lo intangible pero si no haces lo que tienes que hacer malabares y no po yo lo primero que hago le cumplo con todo el papeleo las horas los timbres y todas esas cosas, rapidito me voy a lo otro que es lo importante

E1. No sé cómo lo ves tú en los otros docentes si hay esa misma visión de que tienen que apoyarse porque nosotros veíamos mucho en los focus que decían "no si lo que yo hago queda en la sala" entonces su espacio era principalmente el aula que era casi como inviolable como que no podía entrar nadie

D. Claro como hay gente que me pone cositas para que no los vea

E1. Entonces no sé si acá hay esa visión

D. mira hay gente y gente

E1. O si ven que acá hay otros trabajadores que los pueden favorecer lo que ellos hacen, como lo que hablabas tú eso de ser un apoyo

D. Hay gente que trabaja en equipo y que tiene esa visión de que es un carro que llevamos varios porque el niño no es que vaya a aprender bien física pero lenguaje no el niño que está aprendiendo bien física tiene que saber bien lenguaje entonces hay un potencial en el niño que no está siendo bien llevado no puede ser que un profesor le saque lo brillante que es y otros no entonces hay personas. Yo la verdad es que estoy bastante contenta tengo varios profesores en este nivel que va de 7º a 4º medio que trabajan así y que tienen esa visión hay otras personas que no pero las arrastramos y ya no me frustro sencillamente les informo pero no las tomo en cuenta o sea yo sé de antemano que yo voy a tirar la semilla y no va a crecer nada entonces yo hago que tiro la semilla hago el gesto pero no tiro nada, me entiendes? Entonces tampoco se sienten desplazados no yo ya les informé y sabían que había tal actividad o disposición tal cosa pero se quedan tranquilos y no tienen problemas conmigo y yo no tengo problemas con ellos pero yo no me desgasto en terminar de convencer a una persona que cree que les viene a hacer un favor a los niños viniendo para acá yo no tengo nada que hablar con esa persona nada que hablar y no porque me cause sí porque me causa un poco de desprecio pero trato de que no se me note es más bien no hablo con ella o no tengo nada que hablar porque cuando lleguemos a un punto en que ahí salga algo positivo para los niños nunca en ningún lugar del espacio ni del tiempo como ser humano vamos a ponernos de acuerdo entonces ahí yo tendría que concederle que es una víctima y que sí pobrecita ella y malos los niños y qué saco? Lo podría hacer pa que queda tranquila pero tampoco logro hacer nada con ella entonces no me gasto más en eso.

E1. Eran esas las preguntas

D. Güau!

Anexo N° 9: Entrevista 3 Colegio C: Bajo Bienestar

A: Entrevistadora

B: Docente (H1E)

A: Me gustaría introducir el tema, esta investigación se relaciona con ese FONIDE que le mencionábamos anteriormente, que identificó ciertos colegios que generan más bienestar o menos bienestar en sus docentes. Entonces nosotros agarramos esa muestra y vinimos a preguntarles a los docentes que piensan sobre su trabajo, para ver si es que hay diferencias en sus relatos, si es que son de un colegio que tiene más bienestar o menos bienestar, esa es un poco la línea de la investigación. Entonces ya salieron algunos temas que nosotros queremos profundizar, ver en detalle qué significa para los docentes, cómo ellos pueden describir estas cosas que han surgido. Por ejemplo, una de las preguntas que les hicimos en los focus group, tenía que ver con qué era lo central del trabajo de ustedes, no sé si recuerda de esa pregunta. Y ahí surgieron varias cosas, nosotros trajimos tres identificadas. Una cosa que era central era lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Entonces, lo que le queríamos preguntar ahora es qué tarea usted desarrolla tratando de lograr este objetivo que es lograr aprendizajes significativos, si pudiera describir en qué consiste eso, qué significa para usted lograr aprendizajes significativos, y cómo en su trabajo usted trata de lograr eso.

B: ehh aprendizajes significativos, la verdad es que en el último tiempo las cosas han estado cambiando, ha estado cambiando la población en la cual estamos insertos, y la verdad es que desde el año pasado a esta parte los problemas que están surgiendo afuera nos están afectando mucho lo que está ocurriendo dentro de la sala. Ahora todos nosotros, los que trabajamos acá, tenemos como una, digamos una forma de trabajar bastante similar, que tiene que ver con que tú tienes que ejecutar un trabajo docente que es el mismo para todo, que se yo, las planificaciones son las mismas, tenemos un formato que es igual, que viene impuesto, en donde tú de los planes y programas del Ministerio tiene que sí o sí elegir las actividades, elegir, qué se yo, dentro de un marco bastante reducido, no podemos salirnos de ahí. O sea, con respecto a que este año nuestro colegio fue intervenido. Nosotros este año estamos siendo intervenidos por el Ministerio de Educación, por la baja en los SIMCE. Hasta el año antepasado, nosotros éramos un establecimiento autónomo, porque obteníamos buenos resultados en los SIMCE y eso significaba que teníamos bastante más libertad para tener cierta injerencia en cómo planificábamos nuestro trabajo, y cómo diseñamos nuestro propio plan anual, teníamos un plan anual de trabajo, en el cual teníamos bastante participación los docentes, era bastante entretenido. Pero desde que nos intervinieron, como te digo, por la caída de los puntajes del SIMCE, las cosas se han vuelto bastante más impuestas, vienen impuestas por el Ministerio. Llega el Ministerio y te dice tome eso es lo que tiene que hacer, que es lo que está pasando ahora en básica, en donde hasta cuarto básico, ellos están absolutamente intervenidos, no pueden hacer nada fuera de lo que el Ministerio los obliga. Hay una supervisora que está dentro de las salas, cosa bastante persecutoria, los profesores están bastante angustiados, y es super complicado para ellos, trabajar así. Y entendemos que eso, a partir del próximo año se empieza a extender hasta octavo, y después a la educación media no sabemos si de inmediato el próximo año, o van a hacerlo el sub siguiente, no lo sabemos. En este minuto estamos como en una especie de transición, entre una cuestión que era bastante, en donde nosotros teníamos bastante libertad para proponer

nuestras actividades y seleccionar lo que creíamos que tenía más sentido para el alumno, porque nosotros no sacamos nada con decir, mira, sabes que yo tengo una clase super planificada en donde resulta que todo tiene que funcionar, pero resulta que los chiquillos no les hace sentido. Entonces que el aprendizaje significativo, lo que para ellos tiene sentido, porque yo puedo llegar con una propuesta que no sirve para nada, te das cuenta? Entonces, en este minuto tenemos el problema de que las cosas se han vuelto muy oficiales, en el sentido de que tenemos que cumplir exhaustivamente con la cobertura del programa, y solamente podemos hasta cierto punto, seleccionar las actividades que vienen recomendadas, en la medida en que cumplamos con eso, digamos la supervisión del Ministerio no va a objetar lo que está haciendo el Liceo en su Plan de Mejora, porque se supone que estamos en una situación en que se nos van a exigir una mejora, estamos con amenaza de desaparecer, porque si el Liceo no repunta sus resultados del SIMCE el Liceo se cierra, así de simple. El SIMCE es una herramienta que va a ser usada para cerrar los Liceos, y eso acompañado de que si a ti se te cae la matrícula, olvídate, no tienes ninguna posibilidad de seguir existiendo. Ahora, dentro de lo que está ocurriendo en torno a la nueva ley, a la LGE, con la Superintendencia y la Agencia, lo más probable es que estos Liceos pasen a manos de fundaciones, la verdad es que no hay que ser muy... y todo el mundo se da cuenta para donde va. Si nos van a exigir, nos van a medir, medirnos por la PISA y por otras pruebas internacionales estos liceos no tienen ninguna posibilidad de competir con las pruebas internacionales, porque... acá en el liceo ese no es el punto, te das cuenta? Si tú vas a las salas vas a ver que hay alumnos armados, hay tipos que vienen del SENAME, gente que ha estado ocho, diez veces presa. Son personas que probablemente a ellos el aprendizaje no tiene sentido, o sea que yo les vaya a hacer historia, matemática, lenguaje, inglés, no, ahí no impacta, no les hace sentido, porque vienen al liceo a otra cosa, vienen a robar, vienen a vender droga, vienen a socializar con otras personas que hacen lo mismo, y qué van a hacer hoy día en la noche, dónde van a ir a robar, te das cuenta? Esa es la verdad que ocurre dentro de las salas. No te estoy diciendo que en todo el establecimiento, pero ya a partir de octavo básico eso es super frecuente, o sea hay cursos en este minuto, primero medio y segundo medio que son realmente para preocuparse, en donde hay que hacer una intervención multidisciplinaria. Nosotros no estamos preparados para solucionar lo que está ocurriendo en las familias, ni somos asistentes sociales para ir a intervenir las casas ni tampoco para ir a ver qué está pasando en los hogares en donde ellos viven, te das cuenta? En ese sentido, estamos bastante limitados a una opción que pedagógicamente no va a tener resultados. Si alguien no interviene esto desde el punto de vista multisistémico, lo que hagamos los profesores no va a tener ningún efecto, ya sea que lo planifiquemos mejor o peor. O sea, si yo tengo chiquillos que no tienen familia, que viven solos en un hogar, en donde en la noche tienen que salir a prostituirse o son violentados sexualmente en la noche, o violentados físicamente, y que llegan al otro día al liceo en mal estado, en donde tú tienes que preocuparte del chiquillo, comiste, no comiste, dónde pasaste la noche, porque vienes así, qué te pasa, y la verdad es que ahí es donde nosotros nos convertimos en un organismo asistencial, te das cuenta? Porque tu llegas a la sala y no podis oiga pasó esta semana en primero medio, una niña desesperada buscando a su hermano que es alumno del primero, y esta niña está en segundo, y nadie sabía dónde estaba, no había llegado, se había ido del liceo y no llegó a la casa, no sabían dónde estaba, lo andaba buscando carabineros, todo el mundo, y de repente llegó el chiquillo acá todo aporreado, todo así como revolcado por el suelo, la verdad es que nosotros no quisimos tampoco, pero sí avisar por lo menos a carabineros y a la familia, que el chiquillo había aparecido, ahora qué le pasa, nosotros tampoco podemos decirle, dónde andabas metido. Ahí hay una responsabilidad de que nosotros no tenemos los especialistas que deben trabajar con las personas, y que es un trabajo muy largo, o sea, los que trabajamos aquí no lo hacemos esperando que ellos sean lumbreras del conocimiento ni que ellos van a ser el orgullo del SIMCE ni van a ser una de las escuelas de las que van a ser de excelencia, esto no puede ser de excelencia, a menos que tú selecciones. O sea, si a mí me dicen sabe que, yo le voy a poner estas metas para los próximos cuatro años, correcto, pero déjame seleccionar, me quedo con los mejores, y luego y discrimino, y saco a todos los delincuentes, saco a todos los drogadictos, saco a todos los ladrones, y me quedo con trescientos alumnos, correcto, y trabajo con esos trescientos, pero de otra manera es imposible. Ahora, si a nosotros nos dicen no, ustedes son un liceo de acogida, de puertas abiertas, en donde tienen que recibir a todos, no pueden exigirnos las mismas metas que a los liceos de excelencia, o para los liceos que sí tienen la posibilidad de seleccionar a sus alumnos. Por lo tanto, tu pregunta que dice de qué manera planificas tus clases para lograr impactar mejor o que las cosas tengan más significado, la verdad es que todo eso pierde el sentido cuando tú te enfrentas a la realidad. Quizás las personas que llegan al comienzo se ven muy desmotivadas, muchos se van, te das cuenta? Porque dicen chuta, yo no puedo aquí, te das cuenta? No todos pueden trabajar acá, porque yo te sigo, vienen profesoras vienen muy motivadas, y que de alguna manera sienten que quieren valorizar su acción pedagógica, y entran a la salas acá y se dan cuenta que todo se pierde en las problemáticas de todos los días, porque aquí es vivir el día, vivir el día en el sentido de que, ver si todos tus alumnos al otro día están vivos, si están bien, si a nadie lo acuchillaron, si a nadie le dispararon, si a nadie se lo llevaron preso porque estaba vendiendo droga, etc. las que están embarazadas, que no tenga perdida, que no se le ponga la guata dura, me entiendes? Entonces, nosotros como profesores hemos hecho ya hace tiempo, los que decidimos quedarnos en una reflexión, en torno a que es lo importante, y la verdad es que para nosotros son importante, las personas, los alumnos. Y a pesar de que planificamos nuestras actividades diarias tratando de que aquellas personas que sí les interesa, porque sí en cada sala hay algunos alumnos que sí están motivados por el aprendizaje, que quieren salir adelante, eso no es lo más trascendente, te das cuenta? Entonces yo creo que finalmente no somos ni una ni la otra cosa, no somos ni profesores definitivamente que estamos motivados por los rendimientos académicos, porque no podemos hacerlo. Y por otro lado, tampoco somos buenos asistentes sociales ni somos buenos psicólogos de nuestros alumnos. Entonces finalmente no somos ni una ni la otra cosa.

A: pero usted diría que las tareas que cumple en el día, en el fondo, están en esos dos lados, o sea tratar de ser un poco profesor y tratar de ser un poco de acompañante, de abarcar estos problemas que traen los niños. Su día transcurre en ir entre uno y otro, una cosa así?

B: exacto, sobre todo cuando tu eres profesor jefe, finalmente todo va a rebotar en el apoyo que tú les das a las personas, a las familias, a las problemáticas que es tan terrible, porque hay cosas que nadie se las imagina. Tú ves a un chiquillo y no te das cuenta lo que está pasando detrás de él, tú dices tengo un alumno que está sentado aquí y tu le estas exigiendo que rinda, que de un a prueba, y resulta que el tipo tiene detrás una zafacoca, que tú dices como diablos está parado acá. O sea, realmente los chiquillos hacen un tremendo esfuerzo por estar aquí. O sea, para ellos ya es un esfuerzo llegar vestidos a la sala y sentarse a escucharte, para ellos eso ya es algo tremendo, porque podrían perfectamente estar muertos...

A: o desertar finalmente

B: por ejemplo yo las conversaciones que escucho usualmente en las salas, por ejemplo en la mañana estaba en un primero medio y la conversación de unas chiquillas, conversando, que se yo, que el hermano, la noche anterior, que también está acá en el liceo, había salido a vender droga con otro amigo y pololo de las chiquillas y que se habían ido para allá para el canal que llaman, que para allá está, y un tipo les había dicho que necesitaba ayuda para entrar, que golpearan en una casa para entrar a robar, que estos tipos habían enganchado con el tipo para entrar a robar a esa casa y el tipo los engañó, porque entraron a golpear a casa y se dieron cuenta que estaba vacía, y mientras tanto el tipo les robó todas las drogas, todas las cosas que llevaban para vender, entonces las chiquillas se mataban de la risa que a sus propios hermanos los habían engañando. Eso se llama una quitada, entonces después esos dos que fueron engañados por este otro que era más vivo, ellos se van a ir a vengar de él, y eso generalmente termina en balacera. Entonces, ellos lo cuentan como un chiste. Es lo que ellos están viviendo y probablemente tú estás sentado con ellos, escuchando todo esto y para ti es como escuchar, mira que cosa. Pero las consecuencias de esto es grave, y nosotros hemos tenido no solamente alumnas, si no que niñas, el año pasado tuve dos alumnas que las balearon aquí en las piernas, y no las mataron porque no quisieron matarlas, y estuvieron harto tiempo fuera del liceo, recuperándose hospitalizadas, todo lo que significa el sistema público que es un desastre. De hecho una todavía tiene una de las balas dentro de la pierna, no se la ha podido sacar nunca, porque le atravesó la pierna le quedo acá, entonces esta pierna le quedo, y esta otra le quedo con la bala adentro, entonces quedo paticoja de las dos. Entonces, tú de repente dices chuta, dónde estoy. Si tú eres una persona joven yo creo que lo más conveniente es que tú salgas de acá y busques otro lugar, pero un profesor que ya pasamos los cincuenta años, que tenemos que mirar nuestros últimos años de docencia, probablemente no tenemos otra alternativa, te das cuenta? Porque pasado los cincuenta años nadie te da trabajo, el mercado. Entonces, al final nosotros, hay en los profesores una cierta resignación en su trabajo y hay también un problema de que no eres ni profesor ni tampoco eres psicólogo, es todas las cosas, pero ninguna bien. Y últimamente, digamos como te digo los problemas se han ido agudizando, la violencia ha ido en aumento, el barrio está bastante peligroso, más que antes. La semana pasada vinieron del Ministerio del Interior vinieron a hacer unas encuestas, porque al parecer nos van a intervenir el barrio, así de simple. Eso significa poner que se yo huáscares en cada esquina...

A: como en la legua

B: como en la legua exactamente, y seguramente se va a convertir en una legua 2, porque al parecer el Ministerio está viendo que los índices de delincuencia, de drogadicción y los índices sociales, los indicadores sociales son como los de la legua, si los tipos dicen, pero yo creo que eso no es la solución, la represión acá. O sea si tú reprimes aquí los tipos se ríen.

A: genera más violencia en algunos casos

B: es que los niveles de armamentos que hay aquí, si los quieren usar. O sea yo no saco nada con poner un huascar acá si se van a agarrar a tunasos todos con todos. Yo creo que no hay un entendimiento del problema, yo creo que no lo quieren entender, porque no les interesa. Las personas que diseñan las políticas sociales tal vez piensan en qué se yo, al nivel de este tipo de lugares, yo creo que probablemente, no sé, a lo mejor dicen si eso no ha cambiando desde de que se lo tomaron, porque esto es una toma, el X, de los años setenta, y siempre han sido así, entonces que esperan. Siempre nos han tratado igual, nunca nadie se ha interesado en hacer programas que hagan que esta población pueda tirar para arriba, en el sentido, de que tú ofrezcas, no sé, por último una educación técnico-profesional que sea de calidad, que les permita insertarse en algún lugar que les permita salir de este lugar. Porque ellos, para qué quiero salir a ganar ochenta, cien lucas a trabajar en las fabricas de plástico de ahí al frente, si yo me hago dos millones de pesos, rápidamente, vendiendo droga. De qué estamos hablando. O sea, vienen los apoderados y te dicen oiga y si vendo droga, qué quiere que haga, cómo le compro la mochila, cómo le compro. Las abuelitas que venden drogas, también hacen lo mismo, pero es porque hay algo detrás. Está bien, si yo sé que para ellos eso es fácil, es más fácil vender droga que hacer un trabajo honesto, pero es que esto es la consecuencia de algo que antes no se solucionó y se tomó una medida que es peor que lo que está ocurriendo, que es la represión, y estamos en ese juego. No sé, después cambiará el gobierno y vendrá la mano ancha y vuelta a la zafacoca, me entiendes. Nadie dice oye, responsabilicémonos de las personas, de las familias, intervengamos las familias,

tratemos de ayudarlos, de a largo plazo tratar que los chiquillos se eduquen, de que tengan una mejor opción, de ofrecerles una vida más digna, de que ellos entiendan que es mejor estar vivo que muerto, porque tú puedes dialogar con ellos. Bueno, tengo alumnos que han sido asaltantes y todo, y se han agarrado a balazos, han terminado bastante mal, en la cárcel, y tu hablas con el , y el tipo razona, la embarré, en realidad, y si yo pudiera trataría de hacer otra cosa, no haría lo mismo, y todo, y tú bueno, la verdad que te conozco desde chico tampoco te voy a criticar, porque la verdad es que lo que te tocó vivir, en el fondo. Y yo la verdad, es que creo en las personas, o sea, yo creo en los cabros, a mí me dicen, sabe que yo haría otra cosa, yo les creo, y estaría dispuesto a darles otra oportunidad, y bueno y si puedes encontrar un trabajo, intentarlo por la vía de que estudie, si puedes estudiar en la noche, una carrera técnica y después insertarte en algún lugar que te permita, por lo menos auto sustentarte a ti.

A: profesor, retomando lo que usted dice, otro elemento que salía en el grupo focal era en relación a formar valóricamente también a los alumnos, en el sentido de que puedan ser mejores personas, de que puedan aspirar a tal vez a diferentes cosas. En relación a eso, qué cree usted que realiza para lograr eso, cómo lo hace, qué le pasa con eso

B: hay días en los que uno se siente bastante tonto, como predicando en el desierto, porque los cabros se ríen, o sea, uno quiere creer que puede, y por eso yo creo que somos profesores, yo creo que nunca nos vamos a aburrir de creer que vas a poder ayudar a que los tipos salgan adelante, pero la verdad es que las condiciones en las que estamos metidos, tú dices de repente, chuta sabes que más, esto no va para ningún lado, porque los cabros están muy metido en el cuento, sus conductas son violentas, son chiquillos que están muy dañados, y la verdad es que incluso de generaciones anteriores, porque nosotros trabajamos con las familias de ellos, sus hermanos anteriores, entonces tú dices, puta que te pasó, si yo conozco a tu mamá, a tu hermana mayor, que se yo, nos conocemos, conocemos a tus sobrinos y todo, y mira salió este pastel con este rollo, haciendo tonteras. No tío, si yo se que la estoy embarrando, pero es la mía no más. Entonces, a veces hay chiquillos que son muy refractarios a escucharte, que son incluso violentos y agresivos contigo, que no dejan que tú te acerques a ellos. Yo tengo alumnos que me insultan, o sea que tú tartas de acercarte a ellos, en el fondo compartir lo que está pasando, y la verdad es que te empiezan a insultar, te dicen cualquier cosa, te das cuenta? Eso antes no ocurría y yo te diría que en el último año los tipos están cambiando, se están volviendo muy violentos, muy irreflexivos. Y en el fondo, tú sientes un rechazo, o sea a ellos no les interesa que nadie los ayude, y en ese sentido, tú quedas plop, porque en el fondo uno vive para eso, uno no está acostumbrado a que lo manden a freír a mono así porque se te ocurre. Sobre todo cabros chicos de octavo o primero medio que te griten pa' tu madre. Entonces, lo triste sería que me dijeran sabes que más, que triste sería que nosotros los profesores lleguemos a un punto en que ya no nos interesen los jóvenes, y uno diga, sabes que más, si te van a matar que te maten, y eso es triste. Y puede ocurrir, porque, en el fondo, con todo lo que está ocurriendo en que generalmente somos los profesores los que estamos señalados como los culpables de la crisis de todo este sistema, yo creo que hasta cierto punto, los profes ya se chorearon de todo esto, y ya saben que más? Hagan lo que quieran. O sea, si al final van a terminar ingenieros comerciales haciendo clases de matemáticas, u otros especialistas, ya saben que más? Ahí tienen las salas y vean qué pueden hacer, porque todos nosotros vamos a jubilar y vamos a salir de esta cuestión, y a ver si lo pueden hacer mejor, no se. Pónganles milicos a la población y hagan lo que ustedes crean, traigan un ingeniero que les haga clases de matemática a los vándalos. Piensa que muchos de nuestros alumnos van a la cárcel, o sea de aquí, su próxima parada es la cárcel, y eso es así. Entonces, cuál es mi intervención, tratar de que ese tipo en vez de ir a la cárcel vaya a un trabajo. Ahora, que vaya a dónde, que vaya a Wenco a inyectar plástico y termine todo quemado? Porque ese es el problema, los cabros dicen, mire como estoy de quemado, o que terminen en la CCU aplastados. Entonces, en ese sentido, es lo que yo no quiero, o sea si voy a salir a robar, a salvarme tío. Entonces, hay un problema serio en este país, y tiene que ver con que a los jóvenes no se les dan expectativas, a los jóvenes de las zonas más vulnerables, y el peligro es que pase lo que está pasando en el mundo árabe, en que la gente joven ya se aburrió y está armando problemas serios. Y que pasa que las autoridades en el mundo árabe es totalmente represiva la cuestión, y si eso empieza a pasar en Latinoamérica la verdad, es que el problema va a ser serio. O sea, está bien, nosotros estamos en un país que se dice que quiere ser desarrollado, que quiere ser parte de la OCDE, que quiera cumplir con ciertos estándares, que la calidad total, y todo eso, y nos podeos meter en ese discurso, que es re bonito, pero en el fondo estas todo podrido. Está bien, Chile no es un mal país, es un país que en el fondo tiene posibilidades de desarrollarse, pero la verdad es que como aquí a nadie le importa lo que está pasando para acá, y mientras yo agarre mi parte de la torta, el resto no me importa. Hoy día el ochenta por ciento de toda la plata de Chile, la tiene el veinte por ciento de toda la población. Entonces si tu no arreglas la distribución del ingreso, y no piensas en una sociedad que sea más solidaria, estamos sonado, porque cuando en las poblaciones, no solamente el X, que se yo, la legua, todos los cordones de pobreza que hay en Puente Alto, Lo Prado, Pudahuel, que se yo, en Colina, en Lampa, en todos lados, los jóvenes agarren papa, no hay nadie que los pare, porque tú lo estás viendo para una cuestión que es HidroAysen, en que los cabros están agarrando papa por una cuestión que es absurda, te das cuenta? Que no es su tema, o sea un problema de políticas públicas, de que si hacen o no una represa para que haya energía, pero los cabros están buscando de que agarrarse para organizarse ellos,. Y en este minuto, bueno, en la universidad en que estoy todos los días hay protesta, yo llego y hay protesta, y eso es un síntoma de que algo está ocurriendo con los chiquillos, y en donde los cabros de las poblaciones quieren movilizarse, y quieren organizarse para hacer ver su descontento. Ahora el problema es cuando estos gallos llegan al centro empiezan a quebrar vitrinas, empiezan a quebrar los letrero, y empiezan a manifestar toda su ira en contra del sistema, te das cuenta? Entonces, lo que yo pienso es que si se sigue en esta dinámica de seguir reprimiendo, y de en el fondo, de no preocuparme como Estado de los que son más vulnerables, pero en un

sentido humano, no se trata de que nos tiren, aquí parece que todo lo arreglan, mire si les mandamos cien computadores, mire tienen conexiones a internet, si eso no nos sirve de nada. O sea, no sacan nada con llenarnos de tecnología que no sirve para nada, si el cuento no va por eso. Chile es el país más tecnologizado, tiene más acceso a internet, mire esos liceos de Chile están todos conectados a una red, de que estamos hablando? Porque si nadie se preocupa de ellos como personas, de lo que ellos sufren, con quién viven, porque no hay familia, que les pasa a las familias., hay una cuestión que tiene que ver con la violencia intrafamiliar que nadie la entiende, o sea no es una cuestión para que salga en las noticias, esposo mato a su esposa y después se suicidó, y después tú te olvidas de eso. Eso es lo que nosotros vivimos todos los días. Aquí todos los días, la acuchillo, la mato, a mi tía, a mi tío, esto, y vives metido en eso, y dices por la flauta, hasta cuándo? Entonces, yo creo que es distinto que hayan profesores que trabajen acá en las poblaciones, pueden trabajar en colegios de la zona oriente, yo trabajé muchos años en colegios ingleses, en donde todo era muy lindo, era muy aséptico, y todo muy, en donde si llegabas en un auto penca te tenías que ir. Y está bien, si no está malo que eso exista, si eso es justificable, es una parte del mundo, ahora el problema es que tú solamente quieras ver ese mundo, y no seas capaz de ver al otro, y lamentablemente, no quieren ver a los otros. Ahora, algo que yo creo que ha afectado bastante a esto es que la iglesia ha ido perdiendo su justificación social, o sea, lamentablemente, la iglesia, que era la única que, en cierta forma decía, yo tengo un colegio cuico allá, el San Ignacio, pero vengamos acá, los acogemos, somos una fundación, y realmente tratamos de hacer algo bueno, y les entregamos una educación que sea de mayor calidad, y les damos especialistas, y les damos los apoyos necesarios, y les damos una ética, que uno podrá o no estar de acuerdo con la ética, que se yo, no sé, de los Jesuitas, pero esos tipos funcionan bien en las poblaciones, porque agarran a las familias y los comprometen, y las familias enganchan con eso, y son capaces de sacar gente de la delincuencia. Ahora, las facilidades que ellos tienen es que aparte de ellos tener una planificación que va toda encaminada, ellos pueden insertar a los chiquillos laboralmente. O sea, los chiquillos entran a primero básico, los sacan de cuarto medio con un aprendizaje técnico-profesional y ellos mismos los insertan en las empresas. Entonces, la verdad es que ellos sí tienen un sistema que funciona, y que en cierta forma es una esperanza de mejora en las poblaciones. El problema es que cómo tú haces entender al Gobierno, al Estado, al Ministerio, a la Agencia, a la Superintendencia, de que eso es lo que hay que hacer. Cómo decirle que esto es lo que hay que hacer, tienes que recibirlos acá chicos y tienes que dejarlos, tú tienes que responsabilizarte de ellos durante toda su vida, y no solamente responsabilizarte de él, sino que también de la familia, de su entorno, de todo, porque ellos serán los que finalmente cambiaran el entorno, son un ejemplo, que en cierta forma, pueden ver los otros. Ahora, eso no significa que va a desaparecer la delincuencia. Ahora, mientras no se haga algo inteligente, en donde realmente haya una preocupación por la gente, van a rebotar mil esquemas de trabajo del Ministerio hacia los profesores, hacia la Corporación, que en el fondo, a partir de la Agencia y la Superintendencia, las Corporaciones van a valer nada, porque tampoco van a tener mucho que ver. El Ministerio va a quedar para una cuestión solamente curricular, el Ministerio de Educación va a perder una serie de atribuciones, que tiene hasta esta hora. Entonces, va a venir toda una política en torno a la eficiencia, en torno a que tú tienes que cumplir con ciertos parámetros, y si nos sirves, se acabó. Por ejemplo, a los directores serán planes a tres años. Entonces, de qué estamos hablando, o sea está bien, ustedes son re simpáticas, y están haciendo su estudio para la Universidad de Chile, con respecto a la satisfacción de personas que están saliendo de un sistema que ya no va a existir. Ahora yo me pregunto, que va a ser de las personas que lleguen a trabajar acá, cuando le digan ya compadre el curso me tiene que subir quince puntos en el SIMCE para el próximo año, y tú eres un profesor que está a plazo fijo, de marzo a diciembre, por lo que no te van a contratar, tampoco habrán concursos públicos para los profesores, cómo van a generar los profesores en la próxima década, no sabemos. Por alta decisión pública vas a seleccionar al profesional, bueno y si así fuera. Entonces, es una cuestión super complicada, porque todos nosotros hacemos un esfuerzo que es social, y sabemos que a partir de ahora ya nos están exigiendo metas y estándares que corresponden a otra realidad que no es la nuestra. Ahora, si la educación pública va a mejorar o no mejorar es algo que tiene que ver con la mirada país que tienes tú, o sea, si tú realmente, sin importar si va a gobernar la derecha o la izquierda, si no tienes una mirada país en donde con madurez digas realmente tenemos la intención de que los pobres dejen la pobreza, porque por ejemplo mi abuelo llegó a Santiago, por ahí por el año 1915, el era obrero, era de esos que sacaban tierra y era analfabeto, y te das cuenta? Yo podría estar en este minuto en Hualañé sacando choclo, y mi hermano es neurólogo, mi hermana es la jefa de la posta central del Banco de Sangre, mis sobrinos son todas personas que están en otra esfera. Nosotros en tres generaciones logramos salir de la pobreza, pero por qué, porque había un Estado que a ti te entregaba la posibilidad al que quería estudiar. Mi papá acompañaba a su papá a la escuela nocturna, y mi papá aprendió chico a leer, a escribir, a ver la hora, con su papá, en un liceo nocturno, que tiene que haber sido mucho más penca que esto. Claro, en una sociedad con mucho menos gente, y mucha menos competencia que ahora, pero esas personas después, el Estado les entregó la posibilidad de ir a estudiar. Mi papá y mis tías se fueron a estudiar, mi tía hizo la escuela de terapia ocupacional de la Universidad de Chile, de hecho uno de los auditorios lleva el nombre de mi tía de X, yo cada vez que paso ahí a la Chile, y paso a ver el auditorio, y digo por la flauta si nosotros venimos del campo, y éramos obreros, no teníamos ni uno, y esta gente es igual, la mayoría de esta gente que vive aquí vienen del sur, y son obreros agrícolas, etc. y qué encontraron aquí un mundo en donde o eres delincuente o te mueres de hambre, y el Estado no te ofrece absolutamente nada, no puedes llegar a ninguna parte. Está bien, tienes una educación de mala calidad que es terminar el cuarto medio, que no te lleva a ninguna parte. Entonces, si no hay una política de realmente hacer una educación pública de calidad, pero no de calidad en el sentido de decir, sabes qué? Los que no cumplen se van, sino que una política en donde tu digas, ya, vamos a hacer una educación técnico-profesional, en donde vamos a invertir para que los tipos que salgan sepan lo que tienen que saber, y puedan insertarse en una mina, o puedan insertarse en un astillero, o en la construcción, pero que sean gallos buenos.

A: profesor, yo estoy entendiendo que su tarea se centra principalmente, se ve cruzada por los problemas de los alumnos, por este contexto, y en ese quehacer, si usted pudiese decirnos qué es lo que les genera más desgaste físico, de todo lo que hace acá, entendiendo que hay un continuo, lo más y lo menos.

B: yo creo que lo que más me desgasta es lo que te dije delante, que el esfuerzo que uno hace el otro no lo entiende y te insulte, no lo reciba, porque el relacionarse entre personas, es el recibirme mutuamente, te das cuenta? Si el otro que está al otro lado no te recibe es como que estuvieras hablando en el desierto., y yo creo que eso es lo más desgastante. Cuando tu llegas a una sala y tienes tipos que te insultan, que te tiran cosas, o que si pudieran te pegarían un balazo, tu dices qué diablos estoy haciendo aquí. Y eso es lo que te desgasta, lo que te desanima, y es lo que realmente dices puta estoy perdiendo mi tiempo. Porque no se trata de plata, te das cuenta? O sea, si da lo mismo lo que te paguen, pero si tú llegas a un curso en donde tú puedes comunicarte con tus alumnos, y ellos entienden lo que tú quieres hacer por ellos, las cosas van a ir bien. Si tú puedes acercarte a cada uno, conocer a su familia, a su abuelita, al perro que tiene, al gato, puedes ir a sentarte a comer una churrasca con ellos, a tomarte una taza de té, en cualquier parte del liceo, o donde sea, en su casa, si cruzar para allá es lo mismo que estar acá, todos nos conocemos. Y lograr eso, que ellos te acepten, es una cuestión increíble, porque si no te aceptan tienes que, acá han llegado profesores que han durado una hora, dos horas, tres horas, y se van. Entonces, la única manera, si en la población no quieren que tú entres no entras, te das cuenta? Ellos saben que mi auto lo pueden abrir cuando quieran y ya, si no tiene ni radio. Acá hay tipos que se roban auto en quince segundos. Hay un tipo en segundo medio que va al mal y se roba un auto, lo trae para acá le sacan los parlantes y la radio, y después lo va a devolver.

A: y nadie se da cuenta

B: no, si se dan cuenta, pero tú crees que a carabinero le importa? No. Tenemos carabineros aquí, adentro del liceo, este año hemos tenido dos carabineros dentro del liceo, y un radio patrullas afuera, con mucha frecuencia. Y bueno, y nosotros, qué vamos a hacer? A nosotros no nos importa, porque la mayoría de los chiquillos saludan a los pacos, porque los carabineros son de aquí mismo. El carabinero está inserto, es de aquí mismo, entonces tampoco puede hacer nada. Yo te digo que eso es lo que más desgasta, el sentir que lo que tú quieres transmitir no es entendido, y realmente si uno pudiera yo a ciertos alumnos los mataría (risas) o me agarraría a combos con ellos, y qué te pasa? Pero uno no puede hacer eso, pero hay tipos que vienen de la cárcel, que realmente son muy violentos, en donde, uno dice chuta, por qué están aquí, si son tipos que si pudieran te matarían. Entonces, tú dices chuta, miras a tus otras cabras, y dices están en la misma sala con estos tipos, y con estas otras chiquillas que quieren ir al propedéutico de la Usach, y que quieren estudiar obstetricia, que quieren ser enfermeras, y que requieren conocimientos de matemática y química, te das cuenta? Y al lado tienes a un tipo que es un asesino. Entonces, eso es algo que a mí me desgasta, porque yo no lo habría hecho. O sea, si yo fuera Corporación o algo no mezclaría eso, no lo haría, porque el daño que se genera dentro de la convivencia es algo que no lo puedes manejar. O sea, hay chiquillas que son así como monjitas, que las familias las han cuidado, las mandan al liceo con mucho esfuerzo, que es su única esperanza, te das cuenta? Que la chiquillas salga adelante, que se saque buenas notas, vienen a todas las reuniones, y todos la vamos tratando de ayudar, y la embarazan, o la maltratan o la violan o la agreden. Entonces, no puede ser. Y ahí es donde está fallando la cuestión de la asistencia social, y de que no tenemos un equipo que sea multisistémico con psiquiatras, que se yo, que tengamos la posibilidad de gestionar eso, si eso es lo primero, eso es lo que hay que gestionar. A las personas tampoco se nos permite participar en eso, como te dije las cosas ahora vienen impuestas a partir de la intervención, ya no se nos pregunta nada.

A: y en relación a eso mismo, porque una de las cosas que también salió en la investigación, en los grupos anteriores, este problema de los niños, de que constantemente tienen problemas, y que finalmente el profesor es quien tiene que hacerse cargo de los problemas que traen los niños. Nosotros queremos conocer bien en detalle en qué consiste ese apoyo que los docentes le prestan a los alumnos, cómo hace usted para manejar esos problemas, así bien en concreto, o como intenta hacerlo

B: mira a llegado a tanto que hay personas que han llegado a adoptar a sus alumnos, y hoy día están viviendo con ese alumno. Chiquillas que quedaron en la calle botadas, y si tú las dejas que se vaya hoy día del liceo mañana va a estar muerta en la calle. Entonces, llegó a tal el punto que una profesora de matemática aquí adoptó a una chica, y hoy día vive con ella, y creo que están en el trámite de adopción. O sea, hay personas que asumen este compromiso como una cuestión absoluta, tanto que te lo llevas para tu casa y lo crías junto con tu hijo.

A: pero eso no se puede hacer con todos

B: yo te digo que yo soy de los más lejanos, en ese sentido yo no soy tan particularmente de piel como las profesoras que los asumen como sus hijos, te das cuenta? Son sus hijos, sus pollos, como te digo los adoptan, en todo el sentido de la palabra. Yo en ese sentido, hay algunos alumnos que yo los agarraría a coscachos, hay como un corte circuito, pero en general el compromiso de los profesores es un compromiso mayor, y tiene que ver con una cuestión de lo que hemos vivido nosotros también. Yo creo que tú para llevarte a un chiquillo, dices sabes qué? ándate a vivir conmigo, yo te voy a adoptar, yo te voy a alimentar, voy a darte todos los medios materiales que pueda darte yo,

porque los profesores tampoco podemos pagarle la universidad a los chicos. Tiene que ver con las historias personales de cada uno de nosotros. O sea, si esa profesora hizo eso es porque ella realmente, a lo mejor ella ha tenido que vivir eso, y te das cuenta? Es una vuelta de mano. Sí, yo a las chiquillas, yo soy más regalón con la chiquillas, y así como papá, y para qué fiesta vas a ir, yo le digo yo no te daría permiso para ir para ya si fueras mi hija, y le doy plata para que vayan al quiosco a comprar. En ese sentido, yo las siento como parte de mi vida, y me preocupan sus vidas, después nos vienen a ver. Es muy grato cuando ya están trabajando y vuelven a verte. Y se acuerda profe, y volvemos al quiosco y nos comemos un dulce, y nos quedamos conversando, y tú ves que a pesar de todo lo que dicen que es tan malo, de que toda la educación es mala, la verdad es que tú ves que estás formando personas que vuelven y que son personas. Si este liceo ha tenido ingenieros, médicos, de este liceo. Entonces, hay algo que cambió que son las condiciones de que hoy día, en esta sociedad, hay una parte de nuestra sociedad que ya está afuera, te das cuenta? O sea, la globalización va a ver una parte de la población que no va a contar, no va a estar, porque antes en el modelo anterior los ricos decían chuta los pobres, los pobres eran un problema que estaba dentro de la sociedad, y había que ayudarlos, te das cuenta? Y había un programa, ayudemos a los pobres, por ultimo era una cuestión moral de los pobres, pero hoy día, no, hoy en día los capos están con los capos y los malos están con los malos. Y los malos no van a perder. Entonces, ese es el mundo que viene, esa es la globalización. Y nosotros estamos ahí en donde están los fuera, los parias, que nadie los va a, te das cuenta? Y lo peor de todo es que se trata de terminar, terminar con el servicio educativo. Si nosotros bajamos quinientos alumnos nos cortan la cabeza, y si no, como te digo, estamos en ciertos estándares del SIMCE, que por supuesto no lo vamos a estar nunca, nos van a cerrar. Qué va a pasar con nuestros chiquillos? Van a desertar, simplemente, del sistema, tendrán que irse a otro establecimiento particulares-subsuencionados, si más que eso no es. Si los tipos sacan cuentas y dicen y qué tanto, no sé cuantas escuelas, no sé, en Conchalí. Si total sacas cuenta hay novecientos alumnos de media en todo Conchalí, y tú tienes cuatro tremendos liceos, tienes una capacidad instalada, pero que es como para cinco, seis veces eso, y no la estamos ocupando. Entonces, obviamente los tipos allá van a sacar cuenta, y chao, van a dejar uno, y ya listo chao, se acabó, y los cabros chicos vayan para otro lado, chao.

A: y ahora, si nos pudiera contar lo que le genera mayor satisfacción en este trabajo, hablaba un poco de esto cuando vuelven los alumnos, pero no sé si hay alguna otra cosa en el día a día que a usted le genere satisfacción en su trabajo, en lo que hace

B: bueno, a ver, cuando tú haces una clase que puedes cerrarla, y es redonda, en donde tú dices chuta, las cosas pueden funcionar, hay una motivación, hay un inicio, un desarrollo, hay actividades que se pueden completar, y después tu cierras, y logras que los chiquillos, digamos, demuestren que son capaces, en términos pedagógicos, tú te sientes muy bien. Pero yo creo que eso no es lo más trascendente, y la verdad es que yo me siento muy contento para otras fechas, por ejemplo para Cuasimodo, que es una cuestión que compromete a toda la población, a todos los chiquillos, en donde todos participan, en una cuestión que es valórica, te das cuenta? Que tiene que ver con llevar la comunión a los enfermos, en donde tu ves a tipos que son terriblemente malos arriba de un caballo, disfrazado de cuasimodista, al lado del cura, se bajan en la casa de los enfermos, te das cuenta? Entonces tú dices, (risas), y te dicen no tío. Ahí es donde realmente nos mostramos como somos, en donde tú realmente puedes ver que son seres humanos, en donde tú dices, está bien, venden droga y todo, pero no son tan malos, si siguen siendo cabros chicos, siguen siendo personas, si es cosa de donde tú los pongas. Ellos en el fondo reconocen eso, y cuando tú los pillas, ellos reconocen, y te dicen no tío, eso es para nosotros una satisfacción, de ver que todos esos años que pasaron contigo, ciertos valores y ciertas posibilidades de relación social normal tienen, que no son tan disfuncionales como podrían haber sido, porque la verdad, es que la disfunción de estos tipos es tan grave, que no son capaces de insertarse en la sociedad, lo hacen de una manera muy particular, pero en la medida en que tú dices chuta, al menos estos cabros con cierta normalidad salieron, porque por lo menos no le están robando el cáliz al cura (risas). Esas son las cosas que, hay otras ocasiones en el año también, que se llama el cuecazo, en donde es una cuestión que aquí todos se disfrazan, si hay algo que esta gente, que más la motiva son las fiestas tradicionales, porque ellos vienen del sur, o del norte, vienen de provincia, en donde eso es fundamental, y la verdad es que todos tienen los medios trajes de huaso, no tienen ni para comer (risas), pero tienen las medias pintas, con botas, las espuelas de plata, y tú dices chuta

A: y ahí las familias también participan en esa cosa

B: por su puesto, participan todos, hasta los perros y los gatos

A: es como de la comunidad

B: es una fiesta de ellos, y tú ahí los ves cómo son, ahí puedes ver qué es el X tres, porque están todos y pasa de todo, bailan cueca, toman, se drogan, pero son bastante ubicados yo diría, dentro de todo, de lo que está ocurriendo, sí. No faltan los tontos que tratan de pasarse y hay que ir, oye, pero esas son las cosas donde yo soy más feliz, donde digo, donde yo encuentro con más significado, de decir qué estoy haciendo inserto aquí y no estoy vendiendo paltas te das cuenta, porque si no, nos vamos todos, dejamos esta cuestión, y nos vamos, qué más vas a hacer? Si en el fondo es así

A: y las familias en los otros momentos del año cómo ustedes se vinculan con ellos, usted como profesor con los apoderados de su curso...

B: generalmente lo oficial son las reuniones de apoderado, las citaciones de apoderado a través de medios que son oficiales, que se yo, cuando tú requieres a un apoderado para conversar de situaciones del alumno particulares, ya sea por disciplina, o por rendimiento, que es como lo más doméstico. En las reuniones de apoderados, que son una vez al mes o una vez cada mes y medio, en donde, mira, lo bueno es que cuando uno pasa ciertos años acá te conocen todos, entonces tú sales para fuera, te pones a conversar con las personas, entonces, ya la cuestión trasciendo, sabe que la estoy citando para que venga a hablar conmigo, no

A: porque están acá mismo

B: claro, no, vas a comprar una bebida allá al frente y está tu apoderada y conversas con ella, es mucho mejor que hacerlo acá adentro. Se dan esas situaciones en donde tú eres parte de la comunidad, y si tú te vas muy en la legal, la cosa se enfría. O sea, se genera distancia. O sea, no vino, no puede ingresar al liceo si no viene con su apoderado, ahí lo pierdes, es mejor ir al frente a comprar pan con queso, y conversar con ella. Por eso que las personas que vienen tienen que entender, porque los que no entienden no pueden. Ahora, ha habido situaciones que son para hacer un libro, tú dirías, pero por la flauta como pueden pasar esas cosas. Había un profesor, hace unos años atrás, un gallo super high, que había viajado por Europa, un gallo de arte, que yo no sé por qué, quién lo habrá mandado para acá, vestido super a la moda, mira era igual al Beto Cuevas, además el gallo era estupendo, si era qué está haciendo este gallo acá. Era simpático y todo, pero no cachaba la onda, y a él le tocaba hacer unos talleres de arte, en donde todo era muy volado, pasó que en una clase le metieron el dedo en el traste, no, fue terrible, así como quien va al examen de próstata cachai, quedó la caga. En ese mismo minuto el hombre se fue, desapareció, fue un desastre, pero no pasó nada, en términos de oh hay que tomar medidas, no pasó absolutamente nada, no hubo sanción, o sea, tú no puedes poner a la persona equivocada en este lugar, porque puede pasar cualquier cosa. Yo he visto muchas cosas, las cosas que tú me digas yo las he visto acá, y peor, porque si te estoy diciendo esto es porque sí ocurrió. Hay sexo en las salas entre los tipos, por ejemplo hace dos semanas había un grupo de cabros como de tres o cuatro de primero medio que le estaban aplicando a una chiquilla que llegó nueva, la estaban como bautizando, y los pillamos, en la sala cachai. Acá hay sexo oral en las escaleras, acá están traficando, hay los que están metiendo armas, tipos que están por las salas choreando teléfonos y los venden acá mismo, ahora cuando estamos acá. Ahora, la diferencia es que nosotros sabemos quiénes son, y los profesores sabemos más o menos donde están, pero las cosas que ocurren es para no creerla. O sea, mi señora ya no quiere escuchar, me dice qué estás haciendo ahí, o sea, cómo puede ser posible eso, no entiende, pero acá puede pasar cualquier cosa, o sea eso que sale en la tele, en la publicidad del bullying es una caluga de menta, es una tontera para lo que realmente es la crisis en los establecimientos públicos, o sea, la realidad es pero mil veces peor, de los que se están rompiendo vestiduras por el bullying, eso es un chiste. Pero si vamos a los liceos de Cerro Navia, piensa que a los profesores les sacan la contumelia, les sacan la cresta, por lo menos a nosotros no nos agreden, y cuando los gallos son muy pesados, nosotros nos vamos de tú a tú con los gallos pesados, no puedes aguantar, porque son delincuentes. Tú tienes que ser seco con esos gallos, pero seco en su mismo idioma, nosotros tenemos que hablar como en la cárcel con ellos, tenemos un idioma para hablar con ellos, que no es este con el que te estoy hablando ahora. Entonces, chuta tú dices la calidad, los estándares, tú dices cómo?? Entonces, nosotros vivimos en esto, esto es lo que vemos, o sea yo te puedo engrupir con cosas lindas, mira yo soy super feliz con mis alumnos, me siento super motivado cuando los niños me reconocen, no. O sea esta es la realidad, y es super complicada, en donde puede pasar cualquier cosa, puede escapar un balazo, alguien puede morir, este año hemos sacado tres armas de fuego de las mochilas ya. La semana pasada un tipo entró con así un sable para acá, estaba tratando de meterse con otro, y yo no sé porque no me mataron a mí, yo lo agarré y lo traje para acá con sable y todo, y el gallo me aguantó. Es como que tú tengas un rottweiler, y agarres al perro y te haga caso, si no te muerde. Eso es complicado. Yo la verdad es que de repente los profesores ponen en riesgo su vida, en ciertas situaciones, ya sea porque te van a sacar la cresta o simplemente te van a acuchillar. Al director, por ejemplo, en la esquina, en el paradero de micro, el año pasado, un alumno con un arma le dijo y ahora qué haces si te mato, y no lo mató porque no lo quiso matar, al director, qué queda para nosotros? Entonces, cuando tú dices cómo los estás evaluando, cómo evalúas a un tipo que si tú sabes que si lo repruebas, el tipo va a venir hola tío. Entonces, cómo manejas tú eso, todos tienen que pasar de curso? Todos pues (risas), absolutamente todos. Mira a mí me hace clases en la universidad, el encargado nacional del SIMCE, el Bravo, y yo le digo mira, primero nos exigen un 92% de asistencia, es absurdo, acá hay como un cincuenta y tenemos que esperar un 92. Y segundo, el Ministerio me manda para acá un máximo de repitencia, que es un 2%, 2 ó 3%, o sea, si yo tengo más de eso van a venir del Ministerio, y me van a decir está malo su proceso, usted me los tienen que sacar. Entonces, yo le digo, viejo de qué me estás hablando, me estás hablando de calidad, y me estas obligando a sacarlos a todo. Sabes cuál fue la respuesta del encargado nacional del SIMCE, me dijo sí es que el Sistema Educativo Chileno es esquizofrénico, esa es la respuesta que me dio. El sistema es esquizofrénico

A: Ustedes tienen que funcionar en esa misma lógica

B: Entonces somos todos esquizofrénicos. Entonces, es jodido, porque yo te puedo decir cosas muy lindas, pero la realidad, es que sí hay gallos que yo sé que nos tenemos que entender en otro términos, que son bastante más riesgosos para mí y para él. El problema es que yo no los puedo tocar, porque si no me echan a mí, me hacen un

sumario. Yo no les puedo agarrar un pelo, nada. Acá hay profesores que han sido sumariados por mirar alumnos. Me miró, y se fue el profesor. Ahora, cómo lo haces tú para validarte frente a los cabros y que ellos te aguanten que tú les pegues, porque yo a los cabros les pego sus cachuchazos, sí, ahora con cariño, y hay que saber cómo, en qué minuto, cuándo, y a quién. Porque ellos pueden venir acá, o pueden filmarte, te das cuenta? Y después sales en la tele, profesor agredió a alumnos, te das cuenta? Es un riesgo acá. Hay personas que se han tenido que ir por eso, porque no tuvieron la inteligencia para manejar esa parte, que es re difícil acá darle un coschacho a un cabro que te está jodiendo la pita en la sala, y es re fácil.

A: profesor, y ahora en relación a estas otras personas que trabajan también acá en el colegio, usted nombró al director, que también ha sufrido de alguna manera los mismos problemas que este contexto supone, cómo ve que su trabajo se relaciona con estas otras personas que trabajan acá. Porque acá en el colegio, además de profesores hay otros trabajadores, nosotros identificamos a director, utp...

B: utp, inspección general, paradocentes

A: incluso la gente externa, que pueden ser los que usted dicen que los intervienen, los de afuera. Si usted pudiese hacer una descripción de cómo su trabajo, lo que usted hace se relaciona con lo que hacen otras personas. Si le dificultan o le benefician en el trabajo

B: mira hay un problema que tiene que ver con los dineros de la SEP. En Conchalí se supone que el Ministerio mandó unos dineros, que es para la Subvención Especial Preferencial, que es justamente para financiar a los equipos que tienen que trabajar con los chicos que tienen necesidades especiales. Aquí nosotros tenemos niños que tienen hipoacusia o hay chiquillos, hay una niña que está quedando ciega, hay otros que tienen asperger, y así. Entonces, se supone que deberíamos tener fonoaudióloga, psicopedagoga, etc. pero qué pasó, llego hasta el mes de abril y no había nadie, no te relacionas con nadie, porque no hay nadie. Por circunstancias equis las platas nunca llegaron, las personas que trabajaban hasta el año anterior desaparecieron, porque como son de plazo fijo, les mandaron su carta el día veintinueve de diciembre diciéndole que su contrato había expirado, no los volvieron a contratar, y no hay nadie. Bueno, por gestiones de los profesores, que dijimos esto no puede ser, una hermana de la profesora de arte, se acercó al establecimiento a ofrecer sus servicios como psicóloga, que a nadie le interesaba que el liceo tuviera psicóloga. Entonces, el director dijo, ah mira, que buena idea. Entonces, la mandaron a hablar directo con la corporación, saltándose la cuestión de la SEP, porque como no hay financiamiento SEP no puede ser. Entonces, le dijeron ya, mira de aquí a diciembre quédate, con carga horaria completa, te das cuenta? Pero ella no tienen ningún contrato, no le han pagado, es una cuestión super sui generis, qué es eso laboralmente? No hay ninguna relación laboral formal. Ok. Hay una chiquilla que es fonoaudióloga, que también trabaja con la niña que es ciega, hace las dos pegas. Nosotros a ella le entregamos las pruebas y ella las adapta, les agranda la letra, y hace todas las modificaciones, le administra la prueba a esta chiquilla. Lo único que hacemos es ponerle la nota en relación a la evaluación que ella hizo. No hay mucha cercanía, por una cuestión de que ellos vienen esporádicamente, ponle tú, la niña que es fonoaudióloga vendrá una vez cada quince días, y no alcanza a verse. De hecho hizo una pura vez que nos agarró en la sala de profesores abajo, y dijo yo me presento, y sería, te das cuenta? Y entiendo que hay una chiquilla que es como asistente social, pero nadie la conoce

A: A pesar de que acá hay tantos problemas en los que ella podría colaborar

B: no sé si tiene que ver con la OPD, de si ella trabaja para la OPD, y viene a hacer su pasada de avión por acá. Mira no sabemos, pero nunca se ha acercado a los profesores a decirnos, mira, yo me llamo Juanita Pérez, voy a trabajar en eso, nada, en lo más mínimo. Si de repente, todos la miran, se toma su té en la sala de profesores (risas), relajada, la fonoaudióloga es igual, no, no existen, no hay un equipo. Y eso tiene que ver con la mala administración de las corporaciones, con la mala administración de los recursos que usan para, sabes para qué están ocupando la SEP para pagar nuestros sueldos, por eso que no hay plata para que rinda lo otro. Uno dice por la flauta, pero se les va a acabar, porque con la Agencia y la Superintendencia las van a hacer zumbiar a las corporaciones. O sea, pobre de que se les pierda un peso, y yo te digo, yo estoy muy en desacuerdo con muchas cosas de LGE, de cómo se han generado las personas en la Agencia, pero sí creo que es positivo que a estos fulanos de las corporaciones les corten las alas, porque la verdad es que la corrupción que hay es absoluta. O sea, es que olvídate, por eso está bien que alguien llegue, y que ya que traigan un ingeniero comercial que le haga una auditoría a todo el sistema y los haga papa, y que las platas que sean para esto, sean para esto y no se vayan para pagar sueldos, para hacer la piscina de este, ni para hacer los jardines de la otra.

A: y en relación con los otros trabajadores, por ejemplo el jefe o jefa de UTP, el director, donde se relacionan, o se entrecruzan los trabajos o no

B: todos los liceos de la corporación de Conchalí tienen por imposición el día martes una cuestión que se llama reflexión, la reflexión es entre las, tienen que ser mínimo dos horas a la semana, acá lo hacemos entre tres y media y cinco y media, que es donde el jefe de utp, hay dos jefes de utp uno de básica y una de media. Yo tengo la fortuna de estar en media, entonces a nosotros, le entregamos nuestras planificaciones por internet, si quieres las mandas de la playa, o de donde estés (risas). La verdad es que es super buena persona nuestro jefe de utp, un respeto

absoluto por el trabajo profesional, hay un respeto por lo que uno está haciendo en las salas, se habla mucho de que la mejora tiene que ser en las salas, y bla bla, pero, o sea, podemos sentarnos veinte viejos en la sala y mirar a los cabros como se comen los mocos, si qué vas a hacer. Primero dales de comer, después dales ropa, no sé péinalos, sácale los piojos, y después te vienes a instalar a ver si hay más comprensión, no sé, te das cuenta? Si pueden venir, es que yo creo que no se atreven. O sea, yo te paso el primero medio b a ti y te dejo ahí adentro y te comen. Ahora, yo te digo viene un fulano del Ministerio se lo comen, y no es chiste, no puede entrar. Entonces, yo te digo, de qué estábamos hablando?? (risas)

A: de la relación que tiene su trabajo con el director, con utp

B: yo te digo, aquí como son personas que llevan, la mayoría, mucho tiempo, es como una familia, hay un respeto total. Ahora, el director este año se está yendo, se va a acoger a su jubilación y se va. Mira, nos podemos criticar muchas cosas, tú eres así, tú eres asá, pero en el fondo hay una lealtad que tiene que ver con el tiempo, hay personas que están acá hace treinta y cinco años, te das cuenta? Ellas son las que mandan (risas). Entonces, el director ya, es el director, pero hay un respeto total y absoluto, si ellas son las que hicieron el liceo, ellas son las que han formado a toda la población, son las mamás, son las matriarcas. Entonces, la relación es una cuestión muy cordial y hay mucho respeto, aunque la organización no va para ninguna parte, hay una convivencia que es muy increíble, hay respeto, no hay conflictos, a no ser que las personas que llegan sean sapos (risas), duran muy poco. Este año llegaron dos personas que venían en esa onda, y hay otras dos que no van a durar nada, porque no encajaron en ninguna parte, y la verdad es que la embarraron medio a medio. En Roma, es lo que hacen los romanos, no puedes llegar, entonces, sobre todo en una estructura que lleva tantos años, no puedes llegar a creerte el cuento.

A: y cuando dice que la organización no va para ningún lado se refiere a la organización de acá entre ustedes

B: a ver en qué términos, es que nada funciona, nada, en el día a día.

A: en el fondo es una facilidad porque no le interrumpe en el trabajo, pero tampoco se lo...

B: no hay una planificación de nada. A ver, el director soluciona las cosas contingentes. A ver, no hay un proyecto educativo, no hay un plan institucional, no hay, o sea, la misión y la visión no existe. O sea el director no tiene idea para dónde va. Si yo soy el director, lo que yo tengo acá en el pecho es mi misión, para allá voy, y todo lo que hago es porque tengo una visión de para dónde quiero que salga el producto, tengo un horizonte, y vamos para allá, y comprometo a mis profesores, y tengo equipos de trabajo que funcionen. Y yo como director tengo que rendir cuenta, todos me tienen que rendir cuenta a mí, para yo rendir cuenta, y todo funciona.

A: pero por qué no pasa, por algo personal

B: porque somos viejos (risas), estamos todos pasados los cincuenta años, ya no fue, porque pucha es cuándo nos juntamos, cómo están tus hijos, cómo está tu señora, hagamos un asado, es otra, son todos viejos. Y no nos vamos a hacer zancadillas entre nosotros mismos, entonces, el jefe de utp nos dice ya, y ya listo. El jefe de utp no supervisa en salas, no existe, y él se las saca diciendo que él tiene una confianza plena en los profesores, y te das cuenta? Pero el debería estar todos los días yendo a las salas viendo lo que se está haciendo respecto a los aprendizajes. Si en el modelo que viene tú vas a tener que gestionar el aprendizaje como jefe de utp, tú eres el encargado de gestionar los aprendizajes, si el profesor va a ser un títere, si no chao, te fuiste, y que pase el que sigue, o sea una cuestión, y así va a ser, y en cierta forma está bien que sea, porque si uno es profesional, porque voy a tener miedo de que venga alguien, y si yo tengo certificar mi trabajo como profesor, tendre que certificarlo, y que vengan los de la Fundación Chile, y certifiquen los procesos desde que me levanto hasta que me acuesto, si así es la cuestión. A cada minuto, todas tus planificaciones, y así todo. Mira, si podemos hacer una reingeniería de esto, que es lo que va a ocurrir. Eso no existe, no hay una estructura que funcione con esa lógica de la eficiencia, aquí no está el objetivo de la eficiencia, no existe. O sea, el jefe de utp está ahí en su oficina sirviéndose su tecito, su pan con queso (risas), ya, está bien, me dice vamos a fumarnos un pucho, ya, me cuenta estoy haciendo mi casa, y se va para su casa, y no está acá, y así es todo.

A: profesor, y para ya ir cerrando, tenemos una pregunta sobre, qué necesita usted para llevar a cabo su trabajo

B: que es lo que necesito yo, yo necesito una escuela básica, hasta octavo, en provincia, que es lo que quiero hacer

A: ah no, me refiero aquí en su trabajo diario. Usted habló de que debiera haber un proyecto educativo...

B: debiéramos tener una instancia en donde primero alguien nos diga que vamos a estar trabajando aquí el próximo año. Que nos digan ustedes tienen una cierta estabilidad laboral, en el tiempo. Mientras estemos amenazados no se hace nada, nada va a funcionar. Ahora, si nos dicen ya está bien, correcto, pero lo que necesitamos una instancia, en que la mejora salga de los profesores, que nosotros nos reunamos, y que nosotros podamos refundar este

establecimiento, en el sentido de establecer una misión y una visión, y que todos participemos en un proyecto educativo, que lo hagamos entre todos. Porque actualmente no existe, es una hoja fotocopiada que debe estar guardada, y no tiene validez. Lo que tiene que ocurrir con esto es que haya una refundación, y lo podemos hacer nosotros, si nos permiten participar, y nos permiten tener ciertas injerencia, porque hasta ahora las cosas vienen impuestas desde la corporación, o sea, a ti no se te permite que tú generes tus propios planes de mejora, ni generes tu propio proyecto educativo, no se puede. Es impuesto, no puedes salirte de eso. Entonces, eso necesitamos, una mayor participación y una democratización de nuestro trabajo, que se nos tome en cuenta, en términos de que si les interesa a la municipalidad seguir manteniendo el liceo del X se nos permita a los profesores decidir lo que hay que hacer. Ahora, yo la verdad es que yo estoy como en una etapa también de escapar, estoy escapando. Lo que viene va a ser trágico, porque a pesar de que soy de la planta y tengo, así entre comillas, una mayor estabilidad que los que no están en la planta, en cualquier minuto me pueden echar no más, y tienes tu indemnización de once meses y chao, y sería. Lo que yo estoy diciendo es para ser yo director, y tengo claro que no puede ser en un liceo con media, tiene que ser en una escuela básica, en donde tú puedas guiar tu proceso, y la verdad es que de primero a octavo, después tú verás si quieres, pero tú tienes que juntar a tus pollos y a tus familias y guiarlos, y tiene que ser con básica. Si tú te metes, no sé, a la corporación, y me dicen oye Raúl quieres quedarte con el liceo, de aquí a dos años más, yo digo ni cagando, porque mira como está la media. Y a mí me van a poner un plan a tres años, los planes que vienen para los directores son a tres años, si tú no puedes gestionar en tres años, en todo nivel de cosas, no solamente el SIMCE, en todo lo que significa una organización educativa, te vas, con todo tu equipo. Porque tú vas a llegar, tú vas a poner tu equipo, tú llegas, ya correcto, tu jefe de utp, tu inspector, que se yo, pero si fracasas te vas tú con todo tu equipo, así de rápido. Y si en el primer año no vas bien perfilado chao también. Entonces, la verdad es que yo para eso no, está bien para los jóvenes, para los ingenieros, pero yo necesito una escolita rural, y ahí voy a ser feliz, donde uno puede, si la verdad sí se puede mejorar, sí se puede, no es algo de que la educación en Chile está sonada, no, si la verdad es que se puede mejorar. Y las cosas que hay que hacer hay que hacerlas, con la suficiente autonomía tú puedes hacerlo, y te va a ir bien, si no te va a ir mal, no tiene porque irte mal, y tus cabros van a aprender y si tú tienes a la gente comprometida, los chiquillos les va a ir bien en los SIMCE y vas a estar siempre mejorando, y como en la mejora siempre hay algo que mejorar, siempre vas a estar, te vas a mostrar un powerpoint con las mejoras, las perillas de los baños, cualquier cosa. Mira, a mí el gallo, el Bravo, me dijo, en el fondo esta cuestión, no es tan así, porque en el fondo es cómo manejar las cifras, siempre se pueden interpretar las cifras, de manera de demostrar las cosas que se están mejorando, pero por lo mismo tiene que existir la voluntad de gente que quiera mejorar. Porque lo que está pasando en las escuelas públicas como son todos directores vitalicios nadie los evalúa, no hay gestión, porque para ellos no tiene sentido. Entiendo que en Conchalí se van todos para la casa. Ahora, el problema parece que es que la próxima alcaldía es zotalich, ahora está un gallo de renovación que es un desastre, y el otro creo que es medio mano de gato, pero por lo menos se pone con el billete, te dice ya necesitas tanto, ya acá esta el billete, por lo menos no se va a andar ratoneando. Habiendo plata te la van a pasar. Sería un interesante desafío, yo al director le dije, lo que yo haría borraría la media, trabajaría con la básica, y la media la mandaría para el 41 y chao, donde están todos los delincuentes, ahora el problema como en el 41 no son de puertas abiertas, no los podría recibir. El que está en independencia, no sé. Y yo trabajaría aquí con la pura básica, partiría de abajo, y después en unos cinco años más me atrevería a tener media, y no recibiría a nadie, o sea, nadie entra aquí. Y tú certificas todo tu proceso

A: o sea nadie como gente que interviene, u otros alumnos...

B: si te van a intervenir de la Agencia y la Superintendencia, y tu puedes pedir en caso de que puedas de que te certifique la Fundación Chile, si tienes cuarenta millones de pesos, ahí tu puedes meter a la Fundación Chile para que te certifique todos los procesos, y excelente, y todos trabajando en esa línea. Si se puede hacer, yo voy donde los curas y nos conseguimos los billetes y lo hacemos. Pero necesitamos gente inteligente que quiera hacerlo, y tienes que tener gente chora, gente joven como ustedes que quieran trabajar y hacer las cosas, y esta cuestión la tiras para arriba y sacas a gente buena, y sacas a médicos. Si hay gente seca, yo tengo una alumna que debería estudiar derecho, pero no tiene plata, no tienen ni uno, y debería estudiar derecho, es una bala. Si talentos hay, en todos lados hay gente hábil, pero tienes que tener gente que tenga la voluntad de hacer los cambios. Pero necesitas gente que le interese sacar a los pobres de la pobreza, no venir para acá a dar jugo.

A: Le trajimos un presente, un libro, para agradecerle su tiempo, realmente muchas gracias.