



**UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA**

## **AUTORIDAD Y PODER EN LA FIGURA DEL PROFESOR**

**Tesis para optar al título profesional de Sociólogo**

**Alumna:** Claudia de Calisto Yáñez

**Profesora Guía:** Mónica Llaña Mena

Santiago, Chile

2006

## TABLA DE CONTENIDOS

	<b>PAGINAS</b>
<b>RESUMEN</b>	4
<b>INDICE</b>	5
<b>INTRODUCCION</b>	7
RELEVANCIA DE LA INVESTIGACION	10
FORMULACION DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACION	12
OBJETIVO GENERAL	12
OBJETIVOS ESPECIFICOS	12
<b>CAPITULO I</b>	
<b>MARCO TEORICO</b>	13
ANTECEDENTES HISTORICOS	13
ANTECEDENTES LOCALES	23
REFORMA EDUCACIONAL CHILENA	23
PERSPECTIVAS SOCIOLOGICAS	42
<b>CAPITULO II</b>	

## DISEÑO METODOLOGICO

TIPO DE ESTUDIO

DELIMITACION DEL ESTUDIO DE CASO

TECNICA DE RECOLECCION DE DATOS

## **CAPITULO III**

ANALISIS e INTERPRETACION DE LOS DATOS RECOGIDOS

EL ESCENARIO

LOS ACTORES

LOS ESTUDIANTES

LOS PROFESORES

EJES SIGNIFICATIVOS A PARTIR DE DISCURSOS DE ESTUDIANTES  
Y DOCENTES

## **CAPITULO IV**

CONCLUSIONES

## **BIBLIOGRAFIA**

### **ANEXOS**

ANEXO 1: ENTREVISTAS

ANEXO 2: MATRICES

ANEXO 3: ARTICULOS DE PRENSA

## **RESUMEN**

La presente investigación busca desde la perspectiva cualitativa conocer sobre la relación educador – educando que se genera en un liceo científico – humanista de la zona sur de la región metropolitana en un marco de reforma educacional. Se pretende dar cuenta sobre la concepción sociocultural que presentan los distintos actores sociales que emergen de este espacio escolar sobre autoridad y poder.

Desde hace algún tiempo, los medios de comunicación de masas no sólo han evidenciado las crecientes denuncias sobre situaciones de tensión y/o conflicto en la escuela sino que han visto y hecho público como este fenómeno ha persistido y se ha intensificado en cuanto a violencia. No obstante, el por qué de estos hechos continúa siendo una interrogante, pero a través de estudios como el presente, se pretende avanzar en su comprensión y entendimiento.

Este trabajo a través de la fenomenología buscó dar cuenta de esta realidad social, para lo cual se entrevistó a distintos actores y a través del proceso de triangulación se buscó conseguir una información confiable.

## INDICE

	<b>PAGINAS</b>
<b>INTRODUCCION</b>	7
RELEVANCIA DE LA INVESTIGACION	10
FORMULACION DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACION	12
OBJETIVO GENERAL	12
OBJETIVOS ESPECIFICOS	12
<b>CAPITULO I</b>	
<b>MARCO TEORICO</b>	13
ANTECEDENTES HISTORICOS	13
ANTECEDENTES LOCALES	23
REFORMA EDUCACIONAL CHILENA	23
PERSPECTIVAS SOCIOLOGICAS	42
 <b>CAPITULO II</b>	

## DISEÑO METODOLOGICO

TIPO DE ESTUDIO

DELIMITACION DEL ESTUDIO DE CASO

TECNICA DE RECOLECCION DE DATOS

## **CAPITULO III**

ANALISIS e INTERPRETACION DE LOS DATOS RECOGIDOS

EL ESCENARIO

LOS ACTORES

LOS ESTUDIANTES

LOS PROFESORES

EJES SIGNIFICATIVOS A PARTIR DE DISCURSOS DE ESTUDIANTES  
Y DOCENTES

## **CAPITULO IV**

CONCLUSIONES

## **BIBLIOGRAFIA**

### **ANEXOS**

ANEXO 1: ENTREVISTAS

ANEXO 2: MATRICES

ANEXO 3: ARTICULOS DE PRENSA

## INTRODUCCION

***“Si la educación en Chile  
no lleva al niño chileno  
a un saber que tiene que ver con su vivir cotidiano,  
de modo que pueda reflexionar sobre su quehacer,  
y cambiar de mundo sin dejar de respetarse a sí mismo y al otro,  
la educación en Chile no sirve a Chile (...)  
Si la educación en Chile lleva a aspiraciones que desvalorizan lo propio  
invitando a un quehacer ajeno a lo cotidiano  
en la fantasía de lo que no se vive,  
la educación en Chile no sirve ni a Chile ni a los chilenos”.***<sup>1</sup>

La actual Reforma Educacional Chilena tiene como gran objetivo la equidad y calidad de la educación. Se basa en el modelo de aprendizaje constructivista; el que señala, que la figura del profesor no es de un mero expositor de contenidos, sino más bien de un mediador y formador durante todo el proceso de enseñanza - aprendizaje, respondiendo así a los objetivos propuestos, especialmente a través de los Objetivos Fundamentales Transversales, los que enfatizan la idea de que la sala de clases renuncie a ser un espacio sólo del profesor expositor, donde la relación profesor – alumno jerárquica y vertical que ahí se desarrolla pase a convertirse en el espacio de un “nosotros”, es decir, profesor y alumno se convierten en un equipo con una meta común: aprender. En donde la relación jerárquica y vertical pasa a ser igualitaria y horizontal, en la que tanto educador como educando aprenden significativamente de su interacción. Esta relación, además, debe desarrollarse en un marco democrático, fomentándose así, el respeto y confianza entre todos los que componen aquel proceso de aprendizaje.

---

<sup>1</sup> MATURANA, Humberto. **Emociones y Lenguaje en Educación y Política**. 6ª edición, Santiago. Editorial Universitaria. 1992.

Sin embargo, hoy al momento de realizar en la praxis una clase tipo, los docentes se ven enfrentados a una serie de “obstáculos” tanto sociodemográficos que involucran aspectos cotidianos del alumno; como también, la carencia de espacios y recursos para que el educador realice su labor en regulares condiciones.

Estas dificultades chocan frontalmente con todos los principios teóricos que idealmente les fueron enseñados durante su etapa de preparación docente, dificultándose así, el aprendizaje de calidad y generándose una suerte de tensión y/o conflicto en el aula entre las partes involucradas.

Esta investigación evidenció uno de los principales obstáculos que se ha observado durante este último tiempo: el concepto de Autoridad y Poder en el aula, pues, se advierte que hoy la legitimidad de la autoridad del profesor y el poder que éste tiene implicado por su rol, está siendo constantemente cuestionado y desafiado por sus propios alumnos y por ende, por los apoderados, pues, pareciera que ellos no comprendieran cabalmente la idea de realizar una educación de calidad en un marco de democracia, lo que por consiguiente, no permite avanzar en los planteamientos básicos que la reforma señala y lo que es peor, se genera en el cuerpo docente una sensación de frustración y pérdida del control por no poder sancionar ni corregir a sus alumnos ya que sus decisiones pueden no ser respaldadas por el resto de la comunidad educativa pues, se confunde democracia con “un dejar hacer” o lo que es peor, el gobierno a través de las leyes que existen en torno a la obligatoriedad de la educación, no permite que ningún alumno perteneciente a un establecimiento municipal (correspondiente al tipo de establecimiento en el que se basó esta investigación) sea expulsado del sistema, a lo más, el menor puede ser reubicado en alguna escuela perteneciente a la Corporación respectiva en caso de cometer una falta de proporciones, por lo tanto, los estudiantes al momento de quebrantar alguna norma estipulada, saben que pase lo que pase, ellos siempre podrán seguir estudiando y así la autoridad y por ende, el poder del profesor son constantemente cuestionados y confrontados por éstos.

De lo anterior, surge una serie de inquietudes e interrogantes que se cree que la reforma no contempla o no desarrolla en su totalidad; por ejemplo, la brecha que existe entre “lo que quieren ser los profesores”, “lo que quieren los otros (la sociedad) que sean” y “el cómo deben hacerlo” pues, a través de este anhelo democrático no se advirtió lo que podría suceder con los docentes a la hora de darles a los alumnos una mayor responsabilidad y libertad en sus aprendizajes, pues, ellos mismos (profesores) no han sido preparados ni han reflexionado cabalmente sobre la idea de hacer clases en un marco democrático - participativo sin sentir que su autoridad esté siendo mermada.

A través de la observación participante realizada para llevar a cabo este estudio de caso, quedó de manifiesto que las funciones profesionales observadas pasan a reemplazar el concepto de persona, dejando así de considerar al otro como un legítimo otro, para considerarlo desde y sólo su función laboral: un superior o inferior a mí. De allí, que las relaciones de autoridad y poder que se ejercen al interior de la comunidad educativa en general y en el aula en particular, no estén yendo de la mano con los cambios curriculares y prácticas pedagógicas que la reforma señala como vitales para su exitoso funcionamiento y para llegar al fin, a la tan anhelada educación de calidad que gobierno y sociedad desean y necesitan para responder eficazmente a las demandas que el país requiere.

El presente estudio es de carácter exploratorio - y desde la perspectiva cualitativa, buscó saber cuál era la percepción sociocultural de los actores que componen la comunidad educativa frente al concepto de autoridad y poder en el docente.

De esta manera, la investigación de este fenómeno se orientó hacia el estudio de percepciones y constructos socioculturales que no han sido mayormente considerados en los trabajos existentes en torno a la compleja relación profesor – estudiante. Una vez obtenidos se intentó dar cuenta de los cambios conductuales

observados en los estudiantes, comprendiendo “lo que realmente pasa en la sala de clases durante los períodos de enseñanza y en los distintos momentos que tanto educador como educando tienen para interactuar”. En donde, lo más importante no era determinar lo que idealmente es una buena enseñanza y un buen profesor, sino que descubrir y evidenciar los diversos aspectos que implica esta interacción en el contexto real en que ésta se genera, para poder determinar realmente cuáles son los elementos que inciden en las conductas violentas y/o conflictivas que los estudiantes generan en los espacios educacionales.

Así, el objetivo perseguido de este estudio fue: Conocer la relación profesor – alumno, tal como se presencia en la realidad, tanto en la sala de clases como en los otros espacios y tiempos que la escuela presenta, para poder conocer la percepción sociocultural que existe en la comunidad educativa en torno al concepto de autoridad y poder en el docente. Para ello, se observó clases, recreos, ingresos y salidas del establecimiento, etc., considerando todos los elementos existentes tanto en el profesor como en el estudiante, pues, como se mencionó interesa especialmente conocer lo más fidedignamente dicha realidad, para obtener de sus propios actores el discurso que existe en torno a la temática ya mencionada.

### **Relevancia de la investigación**

La relevancia teórica de realizar este trabajo está dada por la posibilidad que brinda el hecho de examinar un aspecto del proceso de enseñanza – aprendizaje poco estudiado: La percepción socio – cultural que manejan los miembros que pertenecen a la comunidad educativa frente al concepto de autoridad y poder en el docente y la eventual influencia de características sociodemográficas en ella.

Así mismo, la importancia práctica de estudiar una materia como ésta, viene dada por lo novedoso que resulta estudiar esta problemática desde una perspectiva diferente y poco escuchada: Los docentes.

Además, se consideró que el conocimiento de la percepción socio – cultural que manejan los miembros que pertenecen a la comunidad educativa frente al concepto de autoridad y poder en el educador es fundamental para facilitar una mejor relación y por ende, enseñanza y así poder lograr un aprendizaje significativo en el alumno, lo que además conlleva a un entorno más agradable para todos los que en él participan.

Desde el punto de vista metodológico, se efectuó un aporte al esclarecer y construir un discurso en torno a la autoridad docente aplicado en el contexto de reforma educativa actual dada la carencia bibliográfica que existe sobre el tema. Por último, esta investigación significó un aporte por ser un espacio de investigación a partir de una realidad concreta, ya que, son pocos los estudios elaborados a partir de la vivencia escolar nacional<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Los datos recogidos durante esta investigación formaron parte del Proyecto SOC/01 – 18 – 02, “Rediseño y Aplicación de un Modelo de Intervención Educativa en Situación de Conflicto Escolar. Alumnos y Profesores: Resonancia de un Desencuentro”, realizado por el Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile y financiado por el Departamento de Desarrollo e Investigaciones D.I.D.

### **Formulación de la pregunta que motiva la investigación:**

“¿Cuál es la percepción socio - cultural que tienen los distintos actores que componen la comunidad educativa frente al concepto de autoridad v/s poder en el docente?”

### **Objetivo General**

- ◆ Conocer la percepción sociocultural que tienen los distintos actores pertenecientes a una comunidad educativa particular en torno al concepto de autoridad v/s poder que emana del rol de profesor.

### **Objetivos Específicos**

- ◆ Describir las interpretaciones socioculturales que presentan los docentes hacia el concepto de autoridad y poder que implica su labor.
- ◆ Describir las interpretaciones socioculturales que presentan los estudiantes hacia el concepto de autoridad y poder.
- ◆ Comparar las interpretaciones culturales obtenidas por parte de los educadores como de los educandos y personal administrativo.

## **CAPITULO I: MARCO TEORICO**

### **Antecedentes Históricos**

Antiguamente, en las sociedades de cazadores y recolectores la sobrevivencia estaba determinada por la capacidad que tenían los individuos para aprender todo lo que pudieran de su entorno natural. El aprendizaje consistía en la transmisión oral que realizaban los mayores hacia los menores de los conocimientos y creencias culturales que tenían sobre el mundo.

Con la llegada de las sociedades agrarias esta situación fue cambiando, pues, se requería de una instrucción más especializada para realizar exitosamente las labores que esta sociedad demandaba, sin desconocer que sólo una elite podía instruirse, ya que muy pocos gozaban del tiempo y el dinero necesarios para ello, en cambio, la gran mayoría de la población realizaba gran cantidad de labores físicas que requerían de poca información. De esta manera, el aprendizaje de los individuos tendió a concentrarse en su ámbito de trabajo más que en un conocimiento general del entorno.

En las sociedades preindustriales, la escolarización sólo estaba al alcance de unos pocos que disponían del tiempo y dinero suficientes para obtenerla. Las órdenes religiosas solían ser los únicos grupos educados cuyo conocimiento era utilizado para leer e interpretar los textos sagrados. Para el resto de la sociedad era habitual seguir como modelo de vida los hábitos sociales y técnicas de trabajo que habían visto de sus mayores. A temprana edad los menores comenzaban a ayudar en los trabajos del hogar o el campo, por lo que la lectura no era una herramienta imprescindible en sus vidas cotidianas.

Con invenciones como la imprenta estas situaciones fueron lentamente revirtiéndose, pues los textos comenzaron a ser de uso más masivo en las distintas esferas de la vida y paulatinamente mejorando los niveles de alfabetización (capacidad de leer y escribir a nivel básico).

Es así, como comenzó a aparecer de manera gradual la Educación en su forma moderna, es decir, una instrucción que se imparte a alumnos dentro de instalaciones construidas especialmente para un uso educativo. Sin embargo, sólo a principios del siglo XIX la población comenzó a recibir algún tipo de escolarización masiva, cuando en los países europeos y en Estados Unidos comenzaron a desarrollarse sistemas de escolarización primaria<sup>3</sup>.

El proceso de industrialización y la expansión de las ciudades sirvieron para incrementar las demandas de escolarización especializada. Actualmente, las personas trabajan en ocupaciones muy diferentes y sus técnicas de trabajo ya no pueden transmitirse directamente de padres a hijos, hoy requieren de años de instrucción específica para poder desarrollar exitosamente las tareas que le son encomendadas. La adquisición de conocimiento se basa cada vez más en el aprendizaje abstracto y no en la transmisión práctica de habilidades específicas. En una sociedad moderna las personas tienen que disponer de técnicas básicas, como la lectura, la escritura y el cálculo, y de un conocimiento general de su entorno físico, social y económico para poder convivir de manera adecuada con las distintas normas y expectativas que la sociedad le exige.

Lo expuesto anteriormente ayuda a entender como ha ido evolucionando el concepto de educación y con él, las expectativas que se tienen de dicho proceso. Hoy se advierte la necesidad imperiosa que existe en nuestra sociedad cada vez más globalizada y especializada por formar individuos que no sólo respondan a los desafíos de un mundo globalizado, sino que además, lo hagan de manera eficiente para poder

---

<sup>3</sup> Ver en GIDDENS, Anthony. Sociología. Madrid, Alianza Editorial ,1991.pp. 511 y 512.

conseguir mejores puestos de trabajo y por ende, mejores remuneraciones, lo que determinaría sus posibilidades y estilos de vida. De allí, que la educación sea vista – por lo menos a manera de discurso oficial - como “la herramienta” fundamental para que las personas, independientes de variables como origen, raza, clase social, filiación religiosa, tendencia sexual, entre otras, puedan optar a condiciones de igualdad en cualquier esfera de la vida.

Si se considera a la educación como **la herramienta** que puede revertir situaciones de desigualdad, es necesario, señalar como será entendida para efectos de esta investigación, pues, a partir de su definición se podrá delimitar el escenario de investigación y las expectativas que los distintos actores sociales tienen en torno a ello.

*Cuando se hace referencia a Educación se piensa en “un proceso de enseñanza permanente e inacabado que cubre toda la vida del ser humano. Por lo tanto, todos los escenarios posibles y todas las interacciones que se realizan durante la vida pueden aportar a este proceso de aprendizaje. La educación, además, maneja una dualidad necesaria de considerar, por un lado es un fenómeno sociocultural y por otro es personal. Sociocultural, porque en él participan simultáneamente las distintas agencias de socialización que existen en la sociedad como lo son la familia, escuela, pares y medios de comunicación de masas, para transmitir a este nuevo individuo a través de sus distintos accionares la cultura que existe en la sociedad a la que pertenece. E individual, en la medida que es el educando el responsable último de su propio aprendizaje y de lo significativo que pueda resultarle éste”.*

El fin último de la educación es el **perfeccionamiento y plenitud del hombre**, en donde el sujeto sea capaz de abrir su mente y desarrollar conscientemente sus capacidades de crítica y enjuiciamiento de los conocimientos que se le entregan, para así enfrentar positivamente su medio social determinado e integrarse a él, trabajando por su mejoramiento. *“La educación es, en última instancia, un esfuerzo por conseguir intencionalmente la idea del hombre perfecto. El fin es una meta abstracta, idea, lejana,*

*sublime, imponderable y estimulante. El objetivo en cambio, es concreto, próximo, práctico, inmediato y real.*"<sup>4</sup>.

Se puede comprender a la educación entonces, como un proceso dinámico, que pretende el perfeccionamiento del individuo, como persona, que busca el aprendizaje cultural necesario para que este individuo se desarrolle "correctamente" en la sociedad que le toca vivir y que además, sea un aporte para la misma.

Sociedad y Cultura son dos conceptos implicados entre sí, es decir, uno necesita del otro para poder existir. No hay sociedad que no presente distintos elementos materiales e inmateriales que conformen su cultura, como al mismo tiempo, no es posible encontrar una cultura sin un grupo humano que la desarrolle y manifieste.

El niño nace inmerso en una cultura que va aprendiendo y asimilando gracias a su familia y a al grupo social al que pertenece, de esta forma va aprendiendo maneras de comportarse, criterios para organizar el mundo, un determinado lenguaje, etc., este aprendizaje se conoce como proceso de socialización

Autores como Berger y Luckmann<sup>5</sup> en torno a dicho proceso, diferencian dos procesos de socialización distintos, los cuales denominan primario y secundario. El primario, se da durante los primeros años de vida, sirve de base para la comprensión del mundo como un todo compacto e invariable, así como para la comprensión de la vida como un sistema donde uno existe en relación con otros, donde el yo cobra sentido como yo social, es decir, la configuración de la identidad del individuo comienza a perfilarse.

---

<sup>4</sup> **FERMOSO**, P. Teoría de la Educación. Barcelona, Editorial Trillas. 1981, 201 p.

<sup>5</sup> Ver En **BERGER**, Peter y **LUCKMANN**, Thomas. La construcción social de la realidad. Buenos Aires. Editado por Amorrortu.1968

Durante la socialización secundaria, el sujeto internaliza submundos diferentes, tiene acceso al conocimiento de una realidad compleja y segmentada. Asimismo, no accede a todo el conocimiento (pues los medios de acceso al conocimiento se institucionalizan, es decir, sólo pueden ser determinados organismos los encargados de transmitirlo), sino a una parte en función de su rol y posición social.

Esta segunda socialización puede convertir las internalizaciones anteriores en algo vulnerable, situación que se ve minimizada por la existencia de determinados medios de mantenimiento de la realidad, entre los cuales destaca la rutina diaria como afirmación del conocimiento de la vida cotidiana; no obstante, un cambio profundo en la realidad subjetiva puede tener lugar si se produce una reinterpretación radical de los hechos, lo que los autores denominan alternación, mediante un nuevo proceso socializador y legitimador.

Este proceso de socialización se lleva a cabo principalmente a través de cuatro agentes socializadores: la familia, la escuela, los grupos sociales y los medios de comunicación de masas. Sin embargo, este estudio se concentró en los dos primeros, pues el tema que motiva esta investigación, así lo requiere.

La familia al ser la primera en recibir a este nuevo miembro, es la primera en instruirlo y en enseñarle a hacer suyos una serie de papeles o roles y a diferir o reprimir ciertos impulsos, con lo que se iría integrando progresivamente a la estructura social y sus respectivas maneras de realizar las cosas. A través de la socialización primaria es que el individuo se convierte en miembro de la sociedad; creando en la conciencia del individuo la aceptación de su persona y de los demás, posibilitándolo de entender a los otros en sus roles y actitudes. Esta etapa es fundamental para que el niño pueda insertarse posteriormente en la socialización secundaria, la que es realizada principalmente por la escuela.

La socialización secundaria supone previamente el proceso de socialización primaria, ésta puede prescindir de la carga emocional del individuo, puesto que su rol de integración tiene un lenguaje más objetivo que el que encontramos en la socialización primaria. En esta etapa, el individuo adquiere una identidad dentro de la realidad, hace suyos distintos roles, los cuales lo capacitarán para participar dentro de la sociedad.

De esta forma la escuela se convierte en el lugar al que el menor se ve en la obligación de asistir desde cierta edad por las estructuras sociales dominantes. Esta escuela es la que está encargada de transmitir la **educación formal**, es decir, aquel aprendizaje que requiere de a lo menos cinco elementos esenciales para poder realizarse:

1. Profesores
2. Alumnos
3. Escuela (Infraestructura)
4. Acreditación por parte de las autoridades pertinentes
5. Contenidos curriculares pertinentes a la edad y nivel educacional del alumno.

De esta manera, para que la educación formal pueda realizarse, se requiere de escuelas o lugares determinados para ello, y para realizar la acción educativa se necesitan de dos elementos claves: el sujeto que se educa, es decir, el **educando** y el sujeto que educa, el **educador**. En donde el primero recibe del segundo los contenidos curriculares necesarios para ser promovido al siguiente nivel.

De allí, que el proceso educativo sea un proceso dinámico en el que se juegan un sin fin de expectativas y competencias de todos aquellos que, de una u otra forma, están involucrados en él. Además, es en este proceso de aprendizaje donde el nuevo individuo que se incorpora aprende y hace suyas no sólo las enseñanzas o contenidos curriculares que sus educadores le imparten, sino además, las pautas mínimas de socialización (normas y valores) que todo sujeto requiere para poder vivir

armónicamente en sociedad, aprendizaje que quizás sea más difícil de enseñar que un proceso histórico o alguna fórmula química, pues requiere de significancia y legitimidad para ser incorporadas en la subjetividad de los individuos y uno de los mecanismos de lograrlo es enseñarle al educando que su proceso de enseñanza formal está en manos de un profesional que cuenta con un título acreditado y legitimado por las instituciones pertinentes para ello, por lo tanto, puede depositar su confianza en este profesor que entregará no sólo sus conocimientos teóricos para que él reciba una adecuada malla curricular, sino que además, podrá a través de las distintas instancias en que interactúen hacer suyos modos de comportamientos adecuados y aceptados por el entorno en que se encuentra.

Es así, como todo este aprendizaje va moldeando y limitando la conducta de los seres humanos, no obstante, se debe tener claro que durante toda la vida se está recibiendo algún tipo de información o enseñanza, la que será entendida como **Educación informal**, es decir, aquel conocimiento que puede recibir el individuo de cualquier sujeto distinto a un profesor (o símil) en cualquier escenario que no sea un colegio o lugar especialmente habilitado para dicho fin. Por ejemplo, es el aprendizaje que un sujeto recibe de su entorno mediático al escuchar las noticias desde la radio de su automóvil. No obstante, el hecho de que pueda tener una variedad enorme de orígenes o de sujetos que la lleven a cabo, no resta importancia al constante proceso informal de enseñanza que todos los individuos por el sólo hecho de vivir en sociedad constantemente sufrimos. Por lo tanto, el individuo socializado se convertirá a su vez en agente socializador contribuyendo de esta manera a la reproducción social de su cultura.

El complejo fenómeno de la interacción profesor - alumno comenzó a ser estudiado en la búsqueda de una enseñanza verdaderamente eficaz. Es así como en Estados Unidos durante al mayor parte de la primera mitad del siglo XX, se intentó descubrir algunos lazos significativos entre dos importantes aspectos: características del profesor y éxito de los alumnos en el aprendizaje. El asunto fue abordado de

diversas formas por gran cantidad de importantes investigadores educacionales norteamericanos.

Otros especialistas en educación se dedicaron a solicitar a profesores y a alumnos una descripción por escrito de lo que para ellos constituía un “buen profesor(a)”, y los elementos que debía poseer una “óptima enseñanza”.

Algunos investigadores se dedicaron a elaborar listas de características de distintos tipos de profesores y métodos de enseñanza, las que luego presentaban a diversas personas para que estas marcaran aquellas que más podían aplicarse a “buenos” y “malos” profesores y a una mejor y a una peor enseñanza.

Hubo también un grupo de investigadores que estudiaron el problema a partir de las elaboraciones de escalas para evaluar al profesor y a la enseñanza. La primera escala de evaluación aplicable al profesor surgió a partir de 1915. Con posterioridad a esta fecha, un gran número de ellas han sido desarrolladas y usadas en distintos tipos de escuelas del mundo.

En su gran mayoría esta diversidad de estudios arrojaron resultados inconsistentes, debido a que era muy difícil obtener un consenso sobre los distintos aspectos que caracterizan al buen profesor y a la mejor enseñanza. Por otra parte, la subjetividad que contenían las respuestas recogidas impedía establecer un criterio científicamente válido.

En 1930, Barr y un grupo de colaboradores, preocupados por la escasa objetividad de los instrumentos usados en la supervisión de la enseñanza, iniciaron un nuevo enfoque del problema de la calidad del profesor y de la enseñanza. Sus investigaciones significaron un importante aporte para los estudios sistemáticos válidos

del asunto<sup>6</sup>. Su contribución fue metodológica y apuntaba en una dirección científicamente más productiva: la descripción científica y objetiva de elementos que debían ser tomados en cuenta para juzgar la eficacia del profesor y calidad de la enseñanza, a la inversa de la subjetividad expresada en las opiniones de las listas de características o de las escalas de evaluación diseñadas hasta entonces.

Un desarrollo paralelo a los trabajos de Barr se inició por 1920, con los estudios de la enseñanza parvularia, debido al “Child Study Movement”. En esos estudios se elaboró una metodología para la observación de los comportamientos, la que permitía superar muchos de los problemas relacionados con la precisión en la recolección de información. Así también se estableció que la escuela constituía un recinto accesible a la realización de la observación sistemática de comportamientos sociales en la enseñanza. Muchos de esos trabajos se realizaron en el contexto de la sala de clases, llamando la atención sobre la importancia del comportamiento del profesor como estímulo al comportamiento humano.

Solamente hacia 1950, se intensificó el interés de los investigadores por la observación de los comportamientos en la sala de clases con la intención específica de describir algunos aspectos del proceso de enseñanza – aprendizaje en esta situación social y en la medida que se comprometió a dicho proceso como una situación de interacción se iniciaron estudios que se preocupaban explícita o implícitamente de la interacción profesor – alumno. Los pioneros entre esta última clase de estudios fueron los realizados por Witmall, Flanders, Javne y Anderson, Lindval y Saube, Hughes, Medley y Mitzel.

---

<sup>6</sup> Ver en Nano de Mello, G, Observasao da Interacas Profesor - alumno: Una Revisao Crítica. Cuadernos de pesquisa N° 12, Sao Paulo, Marzo de 1975, p. 21.

En pleno siglo XXI, sin embargo, sigue siendo la educación y todas sus aristas de gran importancia para los que se dedican a estudiar el comportamiento humano, pues, el increíble interés que existe en las sociedades desarrolladas y las que están en vías de lograrlo, han legitimado y masificado la idea de que las sociedades sólo pueden ser mejores y alcanzar verdaderos cimientos democráticos en sus Estados si la educación que se les enseña a sus generaciones jóvenes no sólo es de calidad sino que además, se ajusta a las necesidades que la época demanda.

## Antecedentes Locales

### Reforma Educacional Chilena

Antiguamente, se pensaba que la educación era mejor y más efectiva si se realizaba con rigidez y a través del sistema de premio – castigo “*la letra con sangre entra*”, lo que no sólo reflejaba los mecanismos de enseñanza, sino que también, la manera en que se relacionaban profesor – alumno en la sala de clases.

Hoy, después de muchos estudios realizados en torno a esta temática y desde los sustentos teóricos que conforman la actual reforma, una de las teorías que ha cobrado fuerza, durante los últimos años en el ámbito educativo a nivel nacional es la **construcción de conocimientos** o **constructivismo**. Con su implementación se pretende entre otras cosas, estimular al estudiante en clases, que deje de ser un agente pasivo para convertirse en uno activo y que además, aleje de su pensamiento nociones tan arraigadas como “desesperanza aprendida”, pues como señala la profesora normalista, miembro del Programa de las 900 escuelas y actual miembro del Programa de Magíster Educacional de la Escuela de Psicología de la PUCCH, Mabel Codamarín, *“Este silenciamiento de los niños pertenecientes a sectores pobres, al no examinarse, ..., , se traduce en el siguiente círculo vicioso: los profesores enfrentan a estos niños y niñas con un bajo nivel de expectativas de escolaridad, comparadas con las que cifran frente a los de sectores medios y alto; su bajo nivel de expectativa lo confirman al enfrentar a niños callados o con respuestas monosilábicas. Bajo el pretexto de “no vale la pena esforzarse por ellos”, los estimulan lingüística y cognitivamente menos que a los niños de los otros sectores y “minimizan” los contenidos entregados en la sala de clases y el tiempo de dedicación. Todo esto produce en los niños y niñas “desesperanza aprendida” con la consiguiente falta de motivación para realizar actividades en forma exitosa. Así, se realiza y perpetúa la*

*profecía de autocumplimiento, con evidente perjuicio para la autoestima del grupo afectado y la calidad de sus aprendizajes escolares”<sup>7</sup>*

Este modelo de enseñanza constructivista considera a la educación como un proceso que debe proveer a los alumnos de un aprendizaje significativo y de los medios para su liberación y desarrollo personal. Además, pretende ayudarlos y estimularlos a descubrir el mundo por sí mismos, percibiéndolo a través de su propia experiencia integradora y enriquecedora, enfatiza conscientemente en el **proceso**, más que en los **resultados** y centra su energía tanto en el cómo enseñar, en el qué y en el por qué hacerlo.

Al Constructivismo le preocupan los contenidos en cuanto éstos constituyen herramientas para el crecimiento y autonomía personal de los alumnos, pero le es más importante el desarrollo de las habilidades intelectuales, de que los estudiantes puedan ser capaces de adquirir y organizar nuevos conocimientos. El constructivismo está interesado en estimular en sus alumnos la capacidad de reflexión y pensamiento crítico. Se concibe el aprendizaje como un proceso destinado a fomentar la capacidad de aprender a aprender y también como un mecanismo de descubrimiento personal a través de experiencias relevantes, por lo tanto, enfatiza los aprendizajes de tipo cognitivo y afectivo.

Otro aspecto importante de considerar, se relaciona con los contenidos curriculares y cómo éstos deberían ser tratados en el proceso Enseñanza- Aprendizaje. Es así, como se encuentran dos tipos de objetivos, por un lado, los **Objetivos Fundamentales Verticales** entendidos como *"las competencias o capacidades que los alumnos y alumnas deben lograr al finalizar los distintos niveles de la Educación Media y que constituyen el fin que orienta al conjunto del proceso de Enseñanza-*

---

<sup>7</sup> CONDEMARÍN, Mabel. Falsas concepciones sobre el lenguaje y la cultura de los niños pertenecientes a familias pobres.1983.

*Aprendizaje*<sup>8</sup>, es decir, apuntan a los conocimientos generales y específicos que los alumnos(as) deben manejar al final de cada año de educación media y al final de este ciclo educativo. Y por otro lado, surge el segundo tipo de objetivos, llamados **Objetivos Fundamentales Transversales**, "*que hacen referencia a las finalidades generales de la educación, vale decir, a los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamientos que se espera que los estudiantes desarrollen en el plano personal, intelectual y social*"<sup>9</sup>, y que plasman todo el quehacer educativo, desde la acción gubernamental hasta la labor que desarrolla el profesor de asignatura en la sala de clase, atravesando el proyecto educativo del establecimiento y la acción del profesor jefe.

Estos objetivos al ser incorporados por las distintas instancias que conforman la acción educativa, desde la acción del Ministerio de Educación, hasta la sala de clases de un establecimiento determinado, obliga para su realización una labor en conjunto de todos los actores involucrados en dicha tarea educativa y un proyecto educativo individual de cada establecimiento, que permita orientar y canalizar acciones concretas que sean coherentes a los objetivos que se plantean en la dicotomía: Estado - establecimiento educacional específico.

Los objetivos fundamentales transversales son el soporte de toda actividad que implica una acción educativa, por lo mismo, es que no se pueden encasillar en un horario determinado, por el contrario, para que se cumplan deben contar con el apoyo de todos los que de alguna manera conforman la acción educativa. La ejecución de estos objetivos responden a las necesidades que la sociedad se está planteando al momento de enfrentar procesos como la globalización y el avanzado desarrollo tecnológico, donde no basta un acabado conocimiento enciclopédico, sino que se debe considerar al individuo como un ser integral, con sus emociones, razones, cuerpo, espíritu, etc.

---

<sup>8</sup> AGUERREBERE, M<sup>a</sup> Angélica. *Objetivos Transversales*. Santiago. PUCH, Facultad de Educación. 1999. 7 p.

<sup>9</sup> *Ibíd.* 19 p.

Desde un punto de vista antropológico, se puede decir, que dichos objetivos están apuntando a fomentar un desarrollo social armónico en relación al desarrollo integral de la persona, considerándose a ésta, no como un ser aislado, sino como un ser social que debe convivir con otros distintos a él (pero un igual en condición) en un espacio democrático.

En ese sentido, cabe destacar, que para que esta sociedad pueda de alguna manera caminar por el sendero del “progreso” (tan presente hoy en el discurso oficial), es que se ha planteado la imperiosa necesidad del **respeto al otro**, en **igualdad** de condiciones, sin importar, sexo, religión, ideología, rol, etc. Se ha invitado a los distintos componentes de la comunidad educativa a participar y trabajar por la **formación de personas** con un pensamiento crítico y reflexivo de su realidad, dentro de un marco de respeto y libertad. También, se ha planteado, la labor de considerar las diferencias individuales y el desarrollo del plano afectivo – emocional de nuestros alumnos, ya que, se está considerando al alumno no sólo desde la perspectiva intelectual.

Para que dicha labor sea realizada, se debe considerar el **Proceso de Enseñanza- Aprendizaje**, ya que éste para poder responder adecuadamente a estos objetivos, ha debido modificarse y renovarse.

El quehacer pedagógico tradicional estaba condicionado por un concepto limitado de aprendizaje que considera a éste, como un proceso instructivo y memorístico, ajeno a los ámbitos en los que transcurren las vivencias diarias de los jóvenes y su comunidad y al conocimiento como una necesidad mental aislada del mundo, de los objetos y de las acciones y, por tanto, la transmisión de contenidos y saberes podía realizarse sin referencia a un contexto determinado o alguna realidad específica.

Hoy, este proceso se agrupa en tres grandes categorías: los **conocimientos** que incorporan conceptos, sistemas conceptuales y procedimientos, luego, la **potenciación de habilidades individuales** para desarrollar procedimientos en el ámbito intelectual o práctico, y por último, el plano **actitudinal** que se relaciona con el **Proyecto de Hombre** que el **establecimiento** a nivel particular y la **sociedad** a nivel general, **pretende formar** en cuanto a lo **afectivo, cognitivo y valorativo**. Es así como, para lograr un aprendizaje, se debe considerar que en éste inciden una serie de elementos, tales como: "**Factores afectivos**, tales como la motivación por aprender, la autoestima y la voluntad; **factores cognitivos**, tales como los enfoques y estrategias de aprendizaje que el estudiante maneja; y **factores contextuales**, tales como la familia, los pares y la escuela, componentes fundamentales de la situación espacio - temporal en la que se desarrolla el proceso de aprender"<sup>10</sup>.

Tanto el docente como el alumno, por lo tanto, deben tener en cuenta que el proceso de aprendizaje según el Constructivismo, es un proceso de construcción interna y por lo mismo, es fundamental la creación de los conflictos cognitivos. Es decir, que el profesor sea capaz de generar situaciones que favorezcan la comprensión por parte del alumno de que existe un conflicto entre su idea sobre un determinado fenómeno y la concepción científica correcta, lo que conllevará al alumno a pasar por una serie de fases intermedias en las que irá cambiando su red conceptual, pero aún sin un cambio del concepto en sí. Se espera que finalizada esta fase intermedia el alumno logre un cambio conceptual, y por tanto significativo en relación al fenómeno de estudio.

El aprendizaje y el desarrollo de la cognición – desde el prisma de la reforma - son fenómenos fundamentalmente situados. El aprendizaje en situaciones reales abarca mucho más de lo que se puede decir en un conjunto de reglas formales. Las ocasiones y condiciones para que ocurra el aprendizaje deben estar comprometidas

---

<sup>10</sup> COLLARTE, Carmen. Estrategias de Estudio y Aprendizaje Escolar. Santiago, Editado por. PUCH, TELEDUC. 1993. 11 p.

con el contexto de actividades que se realizan cotidianamente en una comunidad y enmarcadas por el modo de percibir la realidad que posee esa comunidad.

De este modo, el profesor necesita crear situaciones en donde estos saberes puedan ser sentidos y comprendidos, de allí la necesidad de que el docente reconozca la realidad en la cual trabaja, no como un obstáculo para el logro de aprendizajes eficaces y significativos, sino como un medio para obtener y legitimar el reconocimiento de las experiencias culturales y sociales de sus alumnos; considerando a la cultura y a la comunidad local como el punto de partida de todo aprendizaje, pues así, podrá no sólo ejemplificar los aspectos teóricos que pretende enseñar sino además, podrá vincular a los estudiantes que tenga a su cargo, con su realidad inmediata, potenciando la resolución de conflictos que en ella se generan.

De esta forma, los docentes quedan supeditados a la sociedad a la que pertenecen, de ella deben extraer aspectos que colaboren con la formación de un determinado enfoque educativo y guíen su acción educativa, siendo de importancia este factor para la elaboración y ejecución de las actividades que desarrollen en el aula, las que a su vez constituyen uno de los puntos claves para el éxito del proceso de enseñanza - aprendizaje dentro del proceso de la construcción de conocimientos.

Para que ocurra el aprendizaje, las condiciones y ocasiones deben estar comprometidas con el contexto de actividades que se realizan cotidianamente en una comunidad, enmarcadas por el modo de percibir la realidad que posee esa comunidad.

La vida cotidiana debe proporcionar la materia prima de la actividad del aprendizaje es en relación con esa experiencia y por medio de la actividad que los alumnos pueden ir incorporando conocimiento nuevo. Además, se debe contemplar, que las necesidades no son las mismas para todos, y no deben ser entendidas como

carencias, sino como potencialidades, como una motivación para actuar e intervenir. Es importante que los profesores las puedan reconocer. A un estudiante se le puede tener en el aula, pero no se le puede obligar a que aprenda. Todos aprenden lo que creen necesario y lo que se quiere saber, el aprendizaje se convierte en una respuesta a una pregunta que interesa.

Dentro de este enfoque, también se plantea que la labor del profesor debe estar en concordancia con un currículum, considerando que la conceptualización del término **currículum** es una tarea muy difícil de lograr, porque si bien hay ideas sobre dicho concepto, los autores no se ponen de acuerdo en él, ya que de alguna manera el currículum encierra lo teórico de la enseñanza y la práctica de ésta a su vez, *"El currículum es un eslabón que se sitúa entre la declaración de principios generales y su traducción operacional, entre la teoría educativa y la práctica pedagógica, entre la planificación y la acción, entre lo que se prescribe y lo que realmente sucede en las aulas"* <sup>11</sup> El mismo autor plantea además que *"entendemos por currículum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el currículum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, como enseñar y qué, como y cuando evaluar"*.<sup>12</sup>

Un aspecto crucial dentro del currículum son los valores, los cuales son los que en gran medida dan la característica al currículum, siendo éstos una *"cualidad estructural que surge de las reacciones de un sujeto frente a las propiedades que se hallan en el objeto, o bien "como aprecio individual o colectivo de un bien real y objetivo" o "valor es la dignidad o perfección, real o ideal, que reclama la estimación y reconocimiento adecuados"*<sup>13</sup>. La dificultad del currículum se produce por la

---

<sup>11</sup> COLL César. El Constructivismo en el Aula. Barcelona. Editorial Graó. 1996. 21 p.

<sup>12</sup> Ibíd, pp. 31 y 32.

<sup>13</sup> GERVILLA Enrique. Posmodernidad y Educación: Valores y Cultura de los Jóvenes, Editorial Dykinson. 1993. 740 p.

participación que juegan los valores en él, porque serán estos los que de alguna manera determinan el tipo de hombre que se quiere educar, y el sentido que cobra la educación, tanto para la sociedad, como para el individuo, además, en este sentido, el tipo de docente que esté a cargo de esta labor, será un aspecto clave al momento de evaluar si los menores lograron o no un aprendizaje significativo, ya que el docente de tipo autoritario y vertical, probablemente, no dé gran importancia a nivel de significancia que el alumno logro con su enseñanza, sino más bien a los resultados que éstos obtengan en las evaluaciones. De lo contrario, aquel docente que esté interesado en lograr un proceso educativo constructivista, estará comprometido no sólo con lo que enseña, sino que además, este aprendizaje logre significar y ser parte del educando.

Se señala que los tipos de objetivos y medios que se desarrollen en el quehacer educativo, implican una decisión valórica, los cuales al momento de establecer un orden se supeditan a ciertas prioridades. "Pero el valor, además de encontrarse en la selección y orden de los medios, se encuentra también presente en "como" éstos se realizan o se llevan a la práctica, así como en "quién" los ejecuta, siendo imposible, bajo el punto de vista axiológico, separar "lo" que se comunica de "quien" y "como" lo comunica, y hasta *"donde" se realiza la comunicación. A esta otra dimensión no expresa en el currículo oficial, pero igualmente transmisora de valores, denominó "currículum oculto"*<sup>14</sup>.

Se considera que sólo en la medida que el profesor sea consciente de sí mismo, y de cómo su actuar y pensar pueden ser un modelo de conducta para sus alumnos, se puede confiar en que el quehacer educativo no sólo implica un cúmulo de conocimientos sino además, responde a valores y principios socialmente aceptados, *"... el acto de estudiar y aprender está explicado por un conjunto de factores, entre los cuales el profesor constituye una pieza fundamental. De él depende, en gran medida*

---

<sup>14</sup> Ibíd. 747 p..

*que el alumno crea en sí mismo, descubra sus capacidades cognitivas y desarrolle un compromiso que le permita sentirse satisfecho de sí mismo y de sus logros”<sup>15</sup>*

Dado lo anterior, resulta difícil trabajo el comprender el concepto de autoridad en la figura del profesor. No obstante, se debe partir de la premisa que toda sociedad requiere además de autoridades legítimas, de distintos mecanismos de control para que éstas pueden ejercer sus roles en un marco de veracidad. Estos mecanismos serán entendidos como normas sociales que obliga a los individuos a su cumplimiento, de lo contrario se recibirá un castigo (formal o informal). Educacionalmente, los alumnos deben regir su conducta a partir de un reglamento interno de disciplina, de lo contrario el alumno sufrirá una serie de castigos o amonestaciones dependiendo de la gravedad de la falta.

Los padres, la escuela y el Estado, son los agentes que detentan el poder para aplicar mecanismos de control a fin de mantener el orden y el cumplimiento de la legislación vigente en aras del “bien común” o “la tranquilidad social”, pues, *“en la mayoría de los casos la regulación de la vida suele ejercerse gracias al elevado grado de conformidad con que los individuos aceptan las normas existentes. La interiorización de la norma evita en la mayor parte de las sociedades, el control coactivo permanente y constante, el que queda normalmente relegado a sectores marginales de la colectividad”<sup>16</sup>*

Las personas han sido educadas, desde la más tierna infancia, para entender el mundo de una determinada forma y no de otra, de modo que se dan por supuestas u obvias una gran cantidad de elementos que parecieran ser naturales, evidentes o de sentido común.

---

<sup>15</sup> COLLARTE, Carmen, Op. Cit. 12 p.

<sup>16</sup> Grupo Océano. Mentor Interactivo Enciclopedia de Ciencias Sociales. Barcelona, Editorial Océano. 452 p.

Es así, como el rol de estudiante o de profesor implica un gran conjunto de “naturalidades” que el sistema no sólo permite sino que además avala de una manera muy irreflexiva, es por ello, que el sentido y la interpretación de la autoridad en la figura del docente por parte de los menores es clave para comprender el modo como interactúan éstos en la cotidianeidad y en el contexto de la escuela.

Según la teoría política, las **autoridades** que se constituyen, para ser respetadas como tales, deben estar **legalizadas** y deben ser **legitimadas**. La legalidad, correspondería al ordenamiento legal en el cual dicha autoridad basa su poder, en el caso de los establecimientos educacionales sería el reglamento interno y la disposición emanada del Ministerio de Educación y la Dirección de Educación Municipal correspondiente; pero la legitimidad de las autoridades es lo más complejo de adquirir, puesto que ésta corresponde al apoyo que le proporcionan las personas que se verán sometidas a ella.

En el caso de las naciones, por ejemplo, el principio de la soberanía popular garantiza la legitimidad de las autoridades, cuya voluntad se expresa principalmente por medio del sufragio. Sin embargo, en los **establecimientos educacionales chilenos**, desde el punto de vista “político” la mayoría de las veces las autoridades **carecen de legitimidad** por parte del alumnado, si se considera que por lo general, el profesorado apoya la gestión de quienes dirigen un establecimiento en particular, y que a la vez, la Dirección del establecimiento legitima el accionar docente. En este aspecto, la participación de las personas que se verán afectados por la acción de la autoridad; es decir, los alumnos, están siendo poco o nulamente considerados, careciéndose de la legitimidad que de acuerdo a la teoría política debiera tener toda autoridad, chocando frontalmente con los principios democráticos que debiesen existir al interior del aula, según el modelo Constructivista.

No obstante, la figura del profesor no sólo puede ser analizada desde este prisma, ya que su labor compete distintos órdenes, como el social, profesional, cultural, entre otros, desde los cuales es una autoridad completamente legítima, ya que los

alumnos están “frente” a un profesional que cuenta con una preparación y con una intelectualidad que le permite desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Además, los docentes tienen una misión bastante particular desde el punto de vista sociocultural, ya que las escuelas son agentes socializadoras y depositarias de rasgos culturales que pretenden inculcar, transmitir y valorar en las futuras generaciones, la cultura dominante de la sociedad a la que pertenece el alumno, siendo el profesor la figura idónea para ello, por tanto, las familias reconocen en estos profesionales una autoridad social y legítima.

En la práctica un aspecto importante a considerar en el tipo de relación que se desarrolla entre profesor y alumno es que se está en una relación vertical y asimétrica, pues, se parte de la base que los educadores son profesionales capacitados y reconocidos “legal” (titulados) y socialmente para desarrollar su labor. Además, su objetivo final son sus alumnos, los que llegan a la institución con una serie de diferencias, desde el rasgo etéreo, preparación intelectual, reconocimiento sociocultural, que hacen que la relación que se desarrolle al interior de la sala de clases y al interior del establecimiento sea asimétrica.

La autoridad del profesor, es una autoridad intrínseca a su rol, como formador de personas, guía y mediador en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Siendo necesario, la estipulación de un cuerpo de normas al interior de los establecimientos educacionales, que regulen el desarrollo de la labor educativa, partiendo desde la premisa que todos están desarrollando distintas funciones para lograr un objetivo común, en este caso: educar.

Una de las formas en que se expresa la autoridad al interior de los establecimientos educacionales, es a través del concepto de “disciplina”, *“llamamos disciplinado al que es dueño de sí mismo y por ello puede reglar su propia conducta”*<sup>17</sup>. Se plantean dos tipos de disciplina, por un lado, una disciplina externa y por otro lado,

---

<sup>17</sup> ESTEVE, Z., J. M. Autoridad, Obediencia y Educación. Madrid, Narcea S. A. Ediciones. 1977. 63 p.

una disciplina interna. La **primera** pretende regular todo el ámbito conductual de los individuos dentro de un espacio determinado, en este caso, al interior de la escuela. La **segunda**, está intrínsecamente vinculada a la **voluntad individual**, siendo la motivación a aceptar dicha disciplina, única e individual “...*someto mi conducta, porque personalmente acepto la vigencia de un orden, al que por una valoración ética creo que debo someterla...*”<sup>18</sup>.

Las escuelas relacionan directamente el concepto de **disciplina** con el de **orden**, el que puede ser comprendido desde dos perspectivas principalmente: el primero, como un **orden externo**, en donde los elementos dentro de un espacio se encuentran en el lugar que “les corresponde”; y un segundo, un **orden interno** “*el orden como una de las partes de la bondad, y significaba también lo conveniente, el orden conveniente. Es el orden que está en relación con la justicia distributiva, que asigna a cada uno lo que le corresponde*”<sup>19</sup>, siendo el segundo tipo una concepción más amplia y que cruza con motivaciones e intereses más amplio, respondiendo a la sociedad.

Dentro del ámbito escolar, está estipulado el uso de reglamentos internos, en los que hay gran énfasis en los reglamentos sobre conductas de los alumnos, los que responden a una “disciplina externa” y ésta a su vez, está vinculada al concepto de “orden externo”, ya que se pretende regular los comportamientos de todos los que conforman la comunidad escolar, con el objetivo de lograr un buen funcionamiento al interior de dichos establecimientos.

Si bien, es indispensable al interior del establecimiento la existencia de normas que aseguren un comportamiento adecuado, entendiéndose por éste, la estipulación de normas que permita una convivencia dentro de los márgenes de respeto y libertad

---

<sup>18</sup> *Ibíd.*, 65 p.

<sup>19</sup> *Ibíd.*, 66 p.

personal,<sup>20</sup> al interior de las escuelas, se considera que el sustento de éstas no pueden, ni deben responder sólo a un aspecto formal, como es la regulación de las conductas de los individuos, sino que deben estar en concordancia con los principios de “justicia y equidad”, (pilares del concepto de Derecho) y, a su vez, con la idea de lograr una educación integral de las personas que conformamos la comunidad escolar, (considerando la trilogía del aprendizaje: afectivo – cognitivo – social).

Durante los últimos años ha estado en el tapete público la importancia que tiene el cumplimiento de estas normas al interior de las escuelas dado los hechos de violencia que se han denunciado públicamente, principalmente por medio de la prensa. Han sido muchas las opiniones que han surgido y las tentativas explicaciones que han emanado de algunos “especialistas”, no obstante, se considera, que al interior de los liceos el actuar de los alumnos en función de las autoridades que existen en el espacio escolar, responde sólo al cumplimiento obligado de los reglamentos existentes en esos establecimientos, los que sólo se han preocupado de “regular” lo que “se ve”, pero han renunciado en gran parte a la “formación integral” de los educandos, los que actúan desde la premisa “que tras recibir un mandato y considerarlo discordante con las propias convicciones, se le obedece exclusivamente por miedo a las sanciones y/o represalias en las que se puede incurrir por incumplimiento.

De esta forma, *“no se obedece por el reconocimiento de la superioridad y el prestigio de la persona que da el mandato, ni por ser la persona a la que socialmente se le ha encomendado la responsabilidad de darlos, sino exclusivamente porque la persona que da el mandato tiene el **poder directo o indirecto de aplicar determinadas sanciones** a las personas que le desobedezcan”*<sup>21</sup>. Por lo tanto, sus

---

<sup>20</sup> Se podría discutir que es lo “adecuado”, pero por asuntos prácticos no es conveniente alejarse de los objetivos del presente, se está consciente que los conceptos de respeto y libertad también se pueden prestar a discusión, pero serán considerados desde la premisa de “el ejercicio de mis derechos está limitado por los derechos de los demás”.

<sup>21</sup> ESTEVE, Z., J. M., Autoridad, Obediencia y Educación. Madrid, Narcea S. A. Ediciones. 1977. 74 p.

conductas están orientadas a no transgredir las normas, no porque no quieran hacerlo, o porque piensen que es lo “adecuado” para lograr una sana convivencia, sino que evitan las consecuencias que implican las sanciones, por ejemplo, ser anotados en el libro de clases, lo que tras un determinado número conlleva a consecuencias como condicionalidades y, en última instancia, reubicar en otro establecimiento.

Algunos autores plantean “...que la indisciplina es considerada en el individuo, una actitud de incumplimiento, resistencia o rebeldía frente a la ley moral, y considerada en la comunidad, un estado de anormalidad provocado invariablemente por transgresiones de la ley moral y social, es decir, por acciones “viciosas”<sup>22</sup>.

Interesante y novedoso resulta entender a “... la disciplina escolar, más que el resultado de un régimen, es reflejo de la disciplina y equilibrio de las facultades espirituales del maestro”<sup>23</sup>, se ha planteado que los educadores que tienen alumnos indisciplinados son producto de que ellos son indisciplinados, es decir, el profesor es el responsable de la indisciplina y no los alumnos.

El problema de la autoridad, orden, disciplina puede ser analizado desde muchas posturas y enfocados a diversos campos de estudio, es por ello que, se pretende a través de una mirada sociológica el dar cuenta de la imperiosa necesidad que existe de debatir y construir en conjunto conceptualizaciones tan complejas como lo son la autoridad y el poder que tienen implícitos en el rol del docente, pues, sólo de esta manera se podrá realizar un verdadero ejercicio democrático a la hora de transmitir conocimientos y experiencias a los estudiantes que deben ser formados en un anhelado marco de tolerancia y de respeto ante la diferencia de todos los que existen en su sociedad en general y en el aula en particular.

---

<sup>22</sup> HERNÁNDEZ, R., S. Disciplina Escolar. 6ª Edición. Mexico. Fernández Editores. 1969. 68p,

<sup>23</sup> *Ibíd.*, 45 p.

De este modo, se ha constatado que la reforma curricular chilena persigue lograr estudiantes que sean capaces de desarrollarse en un marco de enseñanza – aprendizaje democrático y participativo, generando una relación horizontal con el profesor a cargo, teniendo un rol protagónico la capacidad crítica que el estudiante sea capaz de lograr. Lo que inmediatamente provoca la necesidad de revisar cómo ha evolucionado y cómo entienden jóvenes estudiantes la noción de autoridad en la figura del profesor

El concepto de autoridad se ha discutido desde diversas perspectivas y desde hace bastante tiempo, estableciéndose numerosos significados y distintas connotaciones según la realidad y el ámbito al que se esté aludiendo. En términos generales, el concepto de **autoridad** será comprendido como: *“La facultad de un individuo o de un grupo atribuida con base en ciertas características propias o a la posición que ocupan, y reconocida por consenso por parte de la colectividad en la que ejercen, de emanar órdenes que obligan, vinculan o inducen a uno o más sujetos pertenecientes a la misma colectividad a actuar de una determinada manera. Esencial a esta definición de autoridad es el reconocimiento, incluso tácito, por parte de la mayoría de la colectividad considerada, de la utilidad, derecho o necesidad de que alguien emane órdenes aptas para orientar la acción, o ciertas acciones de sus componentes; sin este reconocimiento no se puede hablar de autoridad. La autoridad no debe confundirse con un tipo de poder, que es más bien la capacidad de imponer una voluntad a pesar de que el otro se resista, aunque la autoridad en determinadas circunstancias es capaz de aumentar o confirmar un poder; de hecho se pueden observar formas de autoridad sin poder, así como formas de poder carentes de autoridad...Por extensión, en el lenguaje común se llaman a menudo autoridad los individuos o grupos a los que se atribuye la mencionada facultad, en ciertos casos incluso careciendo del reconocimiento del colectivo”<sup>24</sup>.*

---

<sup>24</sup> GALLINO, Luciano. Diccionario de Sociología. 2<sup>da</sup> edición en español. Mexico. Siglo Veintiuno Editores S.A. 2001. pp. 69 y 70

Sin embargo, y a pesar de lo completa que podría resultar esta definición del concepto, es relevante ver la evolución que el mismo ha tenido a través de la Historia, para ello se revisarán distintos significados, con distintas acepciones y enfoques:

1. *“La autoridad como sanción y confirmación, por parte de un cuerpo que goza de especial competencia y prestigio en una comunidad, de la decisión autónomamente tomada por un miembro o por un órgano de ésta, en vista de objetivos que tienen importancia colectiva. Esta es la definición del concepto “auctoritas” del latín “augere”, acrecentar, aumentar. En la Antigua Roma , la auctoritas suprema pertenece primero al consejo de los ancianos, después al senado. Para el historiador Theodor Mommsen reconstruye así el significado: “El acto de voluntad de la comunidad, expuesto a errores y a falsos movimientos, como los del niño pequeño, necesita el incremento y la confirmación por parte del consejo de los ancianos (...) En este sentido auctoritas es más que un consejo y menos que una orden, un consejo a la moderación del cual no es conveniente sustraerse, como el que el profesional imparte al profano, el líder parlamentario a sus seguidores”(citado en Eschenburg, 1965). En esta acepción la auctoritas era netamente distinta de la potestas, que era el poder legalmente atribuido a los magistrados e incluía el poder de usar la fuerza si era necesaria.*
2. *La autoridad como deferencia o actitud reverente sentida por los súbditos en relación con quien detenta oficialmente un poder, o bien es investido de una dignidad o conocimiento superiores por razones divinas, esta acepción de autoridad que acentúa los componentes psicológicos de la misma, haciendo de la autoridad un atributo de quien está sometido a ella, tiene una primera sistematización en la Política methodice digesta de Johannes Althusius (1603), quien define específicamente la autoridad como “admiración y temor”, estos dos sentimientos son producidos por quien manda por medio de un ejercicio severo, incansable y preciso del poder, y de costumbres arraigadas. Esta concepción subjetiva de autoridad, es puesta en crisis durante la Ilustración y declinará con la revolución Francesa.*

3. *La autoridad como derecho a actuar de manera obligatoria para la comunidad, esta acepción que se remonta al Leviatán de Hobbes (1651), la palabra autoridad viene a significar el poder supremo, el estado, el depositario de los derechos de actuar transmitidos por la voluntad de los ciudadanos para superar el estado natural de la lucha de todos contra todos. En una época más moderna ha sido teorizada por Kelsen: “la autoridad se define generalmente como el derecho o el poder de emanar órdenes obligatorias. El poder efectivo de constreñir a otros a un determinado comportamiento no basta para constituir autoridad. El individuo que es o tiene autoridad tiene que haber recibido el derecho de emanar órdenes obligatorias, de manera que otros individuos estén obligados a obedecer. Este derecho o poder puede ser conferido a un individuo solamente por medio de un ordenamiento normativo. La autoridad es pues, originalmente la característica de un ordenamiento normativo” (Kelsen, 1945) Esta acepción se diferencia de la definición de autoridad dada al comienzo del capítulo, en que no presentar como requisito el reconocimiento de los que están siendo sometidos a la autoridad como elemento esencial. Pero ambas definiciones ven la autoridad como una obligación jurídica desde el punto de vista de aquellos que confieren dicho derecho, en cambio se puede presentar como un poder ante aquellos que no reconocen tal derecho.*
  
4. *Para Tomás de Aquino, la autoridad está constituida por una entidad apta para imponer sin condiciones a los individuos lo que lleva al bien común. Este bien común cuyo logro debe confiarse – no se habla de delegación voluntaria – a una entidad superior, no es solamente como en Hobbes sustituir un estado natural de guerra por un estado artificial de paz, sino vivir de una manera conforme a las normas morales, las cuales se remontan a Dios. Él es el verdadero fundador del bien común, a Él se remontan la fundación del matrimonio, familia y estado (cf. Eschenburg). En esta concepción de la autoridad se inspira todavía hoy la concepción del estado de los movimientos católicos.*

5. *La autoridad como poder legítimo o dominio legítimo, en el sentido de que sus atribuciones y ejercicio están sancionados por valores condivididos por la colectividad de referencia, o bien, como se entiende a menudo, por la mayoría de ésta. La equiparación de autoridad y poder legítimo, que muchos atribuyen a Weber, (...), se ha convertido en lugar común de las ciencias sociales a mediados del siglo XX. Su principal inconveniente está en el hecho de que se entiende el poder - según Weber – como la capacidad de imponer la propia voluntad a pesar de la voluntad contraria de otros, pero que aquellos que poseen tal voluntad contraria no pueden ser los mismos individuos que legitiman el poder. Esta definición implica una relación triangular entre:*
- *una mayoría que confiere por voluntad propia un poder – y esto significa legitimar – y por lo tanto no puede ser un objeto del mismo poder,*
  - *un sujeto al que se le confiere legítimamente el poder y,*
  - *un objeto (la minoría de la colectividad considerada) sobre el cual el poder se ejerce porque manifiesta una voluntad contraria al sujeto y a la colectividad”.*<sup>25</sup>

Lo importante de revisar cada una de estas definiciones, está en la posibilidad de rescatar los elementos comunes que ellas comparten, pues, de esta manera se podrá elaborar un concepto de autoridad pertinente para la realidad educativa que nos compete.

Se desprende de los significados anteriores, que el concepto de autoridad describe la relación que implica entre a lo menos dos partes que interactúan de manera directa o indirecta, en donde una de ellas ejerce su voluntad sobre la otra. Esta autoridad puede estar o no legitimada (para efectos de este estudio será considerada la autoridad legitimada, pues es el caso) por mecanismos establecidos para ello, sin embargo, es el temor a sufrir algún tipo de represalia, lo que lleva a los sujetos a comportarse de determinada manera, pues el no acatamiento de la voluntad que ostenta la persona que tiene la autoridad, significaría sufrir inmediatamente algún

---

<sup>25</sup> Ibíd. pp. 70 y 71

castigo o a lo menos algún tipo de amonestación. En el caso de la escuela esto se cumple cabalmente.

La autoridad en el colegio, al igual que en cualquier institución organizada, está claramente jerarquizada, legalizada y legitimada, en donde el director del establecimiento escolar representa la máxima autoridad y el alumno, la persona que debe obedecer y acatar lo que cualquier adulto que pertenezca a dicha realidad le diga. En términos de Bourdieu, la escuela es un lugar donde se generan relaciones de poder y disciplinamiento y por ende, su antagónico, la resistencia. *“La escuela sería el lugar en el cual se perpetuarían representaciones de legitimidad en un arbitrio cultural”*<sup>26</sup>

En la escuela, el ordenamiento legal en el que dicha autoridad basa su poder es el reglamento interno y la disposición emanada del Ministerio de Educación y la Dirección de Educación Municipal correspondiente; sin embargo, como se mencionó anteriormente, la legitimidad de la autoridad es lo más complejo de adquirir, puesto que ésta corresponde al apoyo que le proporcionan las personas que se verán sometidas a ella. En los establecimientos educacionales, desde el punto de vista “político” la mayoría de las veces las autoridades **carecen de legitimidad** por parte del alumnado, si se considera que el profesorado debe ser consecuente con la gestión de quienes dirigen el establecimiento, y a su vez, la Dirección de éste, legitima el accionar docente, lo que evidencia que la participación de los alumnos, está siendo poco o nulamente considerada, careciéndose de la legitimidad que de acuerdo a la teoría política debiera tener toda autoridad, es decir, del reconocimiento de quienes se ven afectados por dicha autoridad. Si a esto se le suma – como ya se dijo – el tipo de relación vertical y asimétrica que se desarrolla en el aula y las diferencias existentes entre todos los alumnos que en ella convergen, lo único que se consigue es continuar o reproducir condiciones de desigualdad social y cultural al interior de toda sociedad.

---

<sup>26</sup> LLAÑA, Mónica y ESCUDERO, Ethel. Alumnos y Profesores: Resonancia de un desencuentro. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Educación. Santiago. 2002. 20 p.

## **Perspectivas Sociológicas**

Comprender la escuela, las interrelaciones que en ella se generan, los significados de los distintos discursos obtenidos requiere desarrollar brevemente los planteamientos básicos de tres autores esenciales en Sociología: Pierre Bourdieu con su visión de la cultura escolar y de cómo ésta facilita los procesos de desigualdad social, Peter Berger y Thomas Luckmann con su postura frente a la construcción social de la realidad.

Para Pierre Bourdieu, la cultura escolar es vista no solamente como un código o un repertorio común de respuestas a problemas recurrentes, es más bien un conjunto compartido de esquemas fundamentales, previamente asimilados, a partir de los cuales se articulan una infinidad de esquemas específicos directamente aplicados a situaciones también únicas. La escuela, además, es capaz de entregar a los individuos, un cuerpo común de categorías de pensamiento (homogeniza el pensamiento de los alumnos) que hacen posible la comunicación, a través de la adquisición de esquemas comunes de percepción, pensamiento y acción, de este modo la escuela tiende a asumir así, una función de integración lógica.

Sin embargo, además, de esta función de integración lógica que presenta la escuela, ésta, también tiene una función de distinción, ya que, la cultura que trasmite separa a los que la reciben del resto de la sociedad por un conjunto de diferencias sistemáticas: por un lado, se encuentran los que se han apropiado de la 'cultura erudita' transmitida por la escuela, disponiendo así de un sistema de categorías de percepción, de lenguaje, de pensamiento y de apreciación que les distingue y por otro lado, están los que no han conocido otro aprendizaje que los trucos del oficio y los contactos sociales con sus semejantes.

Esta situación reproduce una situación de desigualdad, en el sentido que la escuela sigue legitimando y perpetuando las diferencias sociales que existen en la sociedad. Por ejemplo, el privilegio cultural se evidencia al momento de analizar el

bagaje que las personas de distintas clases sociales tienen cuando se desea averiguar el grado de familiaridad que éstas tienen con obras artísticas o literarias, las que sólo pueden ser adquiridas por medio de una asistencia regular al teatro, a museos o a conciertos, etc..

Cualquier clase de enseñanza presupone implícitamente un conjunto de saberes y una facilidad de expresión que son patrimonio de las clases cultas. El concepto de clases señalado por Pierre Bourdieu, hace alusión a "*grupos distintos entre sí, los que comparten esquemas que permiten apreciar la realidad y al mismo tiempo participar de una sola dimensión de esta*".<sup>27</sup>

Estas clases, son eventos que la escuela se ha encargado, de manera inconsciente quizás, de avalarlas y perpetuarlas. Es así como para Bourdieu, la relación que un individuo mantiene con su cultura depende fundamentalmente de las condiciones en la que la ha adquirido, (del proceso de socialización) porque el acto de transmisión cultural es la actualización de un cierto tipo de relación con la cultura.

Al mismo tiempo, debe considerarse que la escuela ejerce una violencia simbólica sobre sus usuarios. Ésta, corresponde a la imposición de sistemas de simbolismos y de significados sobre grupos o clases, de modo que tal imposición se concibe como legítima. La legitimidad oscurece las relaciones de poder, lo que permite que la imposición tenga éxito, es decir, que la concentración en los procesos académicos, distrae la atención de las relaciones de jerarquía y poder que se establecen. En la medida en que es aceptada como legítima, la cultura añade su propia fuerza a las relaciones de poder, contribuyendo a su reproducción sistemática. En este sentido la violencia simbólica, corresponde a una dominación cultural, porque la cultura se reproduce dentro de esta imposición, es aquí donde la escuela actúa como una reproductora de las diferencias sociales.

---

<sup>27</sup> GIDDENS, Anthony. Sociología. 2ª reimpresión. Alianza Editorial. 1992. pp 281- 309

El sustento principal del ejercicio de la violencia simbólica es la acción pedagógica, la imposición de la arbitrariedad cultural (la cultura es arbitraria en su imposición y en su contenido, ciertos aspectos de la cultura no pueden explicarse a partir de un análisis lógico ni a partir de la naturaleza del hombre. Por ejemplo, la circuncisión femenina de algunas tribus, resulta incomprensible en gran parte de occidente), la cual se puede imponer por tres vías: la educación difusa, que tiene lugar en el curso de la interacción con miembros de la sociedad (un ejemplo del cual podría ser el grupo de iguales); la educación familiar y la educación institucionalizada (ejemplos de la cual pueden ser la escuela o prédicas religiosas).

En una sociedad dividida en clases coexisten distintas culturas. El sistema educativo contiene sus propias arbitrariedades culturales, las cuales son las arbitrariedades de las clases dominantes. La consecuencia de esto es que los niños de las clases dominantes, a diferencia de los de las clases dominadas, encuentran inteligible la educación. Esto se debe en parte, a la diferencias en las formas de organización del lenguaje que existen entre profesor y alumno (Diferencia en los códigos sociolingüísticos; elaborado, en el caso de los profesores, restringido, en el de los alumnos)<sup>28</sup>.

Dado que, desde el punto de vista de Bourdieu, las arbitrariedades culturales de la educación son las de las clases dominantes, son éstas las que determinan qué cae dentro de los límites de la educación legítima. Por lo tanto, la educación no es un juez independiente: los criterios para juzgar a los alumnos están determinados por la cultura de las clases dominantes, cultura que resulta modificada hasta cierto punto por el sistema educativo. Los contenidos académicos son entonces, determinados por las clases o grupos de poder, las micropolíticas institucionales tiene que ver con grupos con influencias. Por lo tanto, el educador tiene la misión de cumplir con las micropolíticas que identifican a cada institución y al mismo tiempo inculcar y transmitir lo que ésta estime pertinente. El profesor es una gente de la reproducción social.

---

<sup>28</sup> GIDDENS, Anthony. Sociología. 4<sup>ta</sup> reimpresión. Madrid. Alianza editorial. 2001. pp 646-651.

El sistema educativo reproduce perfectamente la estructura de la distribución del capital cultural (un elemento clave que explica las desigualdades educativas es el de capital cultural, concepto que sirve para analizar las diferencias en los resultados educativos que no eran explicados por las desigualdades económicas) entre las clases, debido a que la cultura que transmite está mucho más próxima a la cultura dominante y a que el modo de inculcación al que recurre está más cerca del modo de inculcación practicado por la familia de las clases dominantes.

La acción pedagógica, al reproducir la cultura con toda su arbitrariedad, también reproduce las relaciones de poder, y la relación profesor – estudiante no está exenta de esto. Además, es importante considerar que la acción pedagógica implica la exclusión de ciertas ideas como impensables, así como su inculcación. En una sociedad dividida en clases el capital cultural está muy desigualmente distribuido.

Al hacer aparecer las jerarquías sociales y la reproducción de estas jerarquías como algo basado en la jerarquía de dones, méritos, destrezas establecidas y ratificadas por sus sanciones, o en una palabra, al convertir las jerarquías sociales en jerarquías académicas, jerarquías provenientes de las propias condiciones y capacidades, el sistema educativo cumple una función de legitimación cada vez más necesaria para la perpetuación del orden social: *“Cuando se elude este análisis en profundidad y se aceptan las apariencias de un currículo y unas formas de organizar la experiencia de los alumnos/as comunes e iguales para todos es fácil aceptar la ideología de la igualdad de oportunidades, confundir las causas con los efectos asumiendo la clasificación social como consecuencia de las diferencias individuales en capacidades y esfuerzos”*.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup>SACRISTÁN, José Gimeno y PÉREZ, Ángel. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Ediciones Morata. 2002. 26 p.

Bourdieu sugiere que los capitales culturales, provenientes del profesor y de los alumnos y sus diferencias, son responsables del grado de productividad del trabajo pedagógico en el aula y por lo tanto de la reproducción de las clases y diferencias sociales, ya que la inculcación de esquemas de los estratos dominantes, es decir, el capital cultural elevado y relaciones que ahí se estiman convenientes para el orden social, permiten la perpetuación del mismo.

Con respecto al currículo que los establecimientos educacionales imparten, el autor señala, que el orden de exposición que la escuela impone, por lo tanto, a la cultura transmitida por los distintos agentes socializadores, se debe la mayoría del tiempo, casi tanto a la rutina como a las necesidades pedagógicas, tiende a imponerse como necesario a la conciencia de los que adquieren la cultura según ese orden.

Para transmitir este programa de pensamiento llamado cultura, se debe someter a la cultura que se transmite a una programación capaz de facilitar la transmisión metódica, en donde por ejemplo, las recopilaciones de textos escogidos y los manuales son el tipo de obras subordinadas a la función de valorar y ordenar que la escuela presenta. Es en los manuales donde se encuentran discursos organizados en función de los temas sobre los que hay que disertar.

De este modo, como la escuela tiene que preparar a sus alumnos para responder a los problemas que en ella encuentren. Los profesores se ven obligados a organizar de antemano sus propósitos según la organización que sus alumnos deberán encontrar para responder a estos problemas. Así, el programa de pensamiento y acción que la escuela tiene por misión transmitir debe una parte importante de sus características a las condiciones institucionales de su transmisión y a los imperativos propiamente escolares.

De allí, que la relación que un individuo mantenga con su cultura dependa fundamentalmente de las condiciones en la que la ha adquirido, especialmente porque el acto de transmisión cultural es la actualización de un cierto tipo de relación con la cultura. Lo mismo se puede decir con respecto a la norma, a su acatamiento y cumplimiento, pues del modo como un individuo aprende a respetarla y seguirla puede ocurrir lo contrario.

Para entender la estructura y función de los procesos pedagógicos, desde la pedagogía familiar hasta la escuela, es necesario recurrir al análisis de la génesis de los habitus, concepto clave para una adecuada comprensión de la teoría que se analiza.

Bourdieu y Passeron<sup>30</sup>, afirman que sólo una teoría adecuada del habitus permite revelar las condiciones sociales del ejercicio de la función de legitimación del orden social que es la más disimulada de todas las funciones ideológicas de la escuela, pues, el sistema de enseñanza tradicional logra producir la ilusión de que su acción de inculcación es enteramente responsable de la producción del habitus culto y que su eficiencia diferencial se debe a las aptitudes innatas de los que la reciben, por lo tanto, es independiente de todas las determinaciones de clase. Sin embargo, la escuela tiene por función confirmar y reforzar un habitus de clase que, por estar constituido fuera de la escuela, está en la base de todas las adquisiciones escolares. De este modo, contribuye de una manera irremplazable a perpetuar la estructura de las relaciones de clase y, al mismo tiempo, a legitimar disimulando que las jerarquías escolares que produce reproducen las jerarquías sociales.

Existen dos modos típicos de constitución de los habitus: la educación primera o aprendizaje por familiarización (espontánea, implícita, infiltrada en todas las prácticas sociales en que participa el niño) y el trabajo pedagógico racional (la acción escolar).

---

<sup>30</sup> Ver En BOURDIEU, Pierre y PASSERON, Jean Claude. La Reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Editorial Distribuciones Fontarama S.A. 1995.

La educación primera reduce los principios, valores y representaciones que tienen un estatuto simbólico específico al estado de práctica pura, a conocimiento práctico-práctico. El efecto de este tipo de procesos se sitúa en el plano inconsciente. Todo el trabajo que se realiza sobre el cuerpo del niño, con el objeto de introducirlo a las formas, movimientos y maneras 'correctas', es decir, todo el trabajo de corrección y enderezamiento que se expresa en una variedad de órdenes de conducta (camine derecho, no tome el lápiz con la mano izquierda, etc.) trae aparejado el aprendizaje de las maneras, de los estilos, de los modos donde se expresa la sumisión al orden establecido.

La fuerza de las experiencias primeras y de los hábitos que se inculcan de manera tácita, pero eficaz y duradera, condicionarán y determinarán los aprendizajes posteriores, de modo tal, que toda experiencia pedagógica debe contar con su presencia y eficacia.

Si reconsidera que toda sociedad de clases presenta un sistema de acciones pedagógicas estructurado (sistema escolar) destinado a reproducir los hábitos que corresponden con los intereses de las clases dominantes, el trabajo pedagógico escolar va a tener una productividad diferencial de acuerdo a la clase social de origen de los individuos.

Para quienes pertenecen a los sectores dominantes, la educación escolar tendrá el sentido de una reeducación, en cambio, para aquellos que pertenecen a los sectores dominados, será de deculturación. Los primeros verán el trabajo pedagógico como una continuidad respecto de la educación primera, dado que el niño ya posee incorporado el arbitrario cultural que la relación pedagógica vehiculiza y presupone un dominio práctico-práctico previo de los principios simbólicos que pretende inculcar.

Cuando existe una distancia considerable entre los hábitos incorporados y los contenidos del currículum escolar la relación pedagógica, (si quiere ser eficaz), debe adquirir formas manifiestamente impositivas, ya que es preciso vencer las resistencias

que opone el habitus adquirido al arbitrario cultural que se quiere inculcar y es así, como comienzan a suscitarse las situaciones de tensión y/o conflicto, pues, los actos impuestos requieren necesariamente de coerción.

La educación primera es relevante en la vida de los individuos y sus efectos se manifiestan a lo largo de toda su existencia. De este modo, el aprendizaje por familiarización y las pedagogías racionales constituyen los modos de adquisición de la cultura y la competencia cultural de cada ser, quedando determinado por su origen y por su relación con la cultura.

Sin embargo, aunque el aprendizaje escolar se basa sobre los habitus previamente adquiridos y, por tal razón, no se puede adjudicar toda la competencia desarrollada por un individuo únicamente a la acción de la escuela, se puede afirmar que la escuela debiera o podría cumplir una función remedial evitando que dichas situaciones de desigualdad e inequidad ocurran, pues, para aquellos individuos que pertenecen a los sectores más desposeídos de capital económico y cultural, el recurso de la escuela se constituye en el único camino para apropiarse de los bienes culturales y así, poder romper con el círculo vicioso de la pobreza, la desigualdad social, etc. Esto, sin desconocer que existen una serie de factores que intervienen en el proceso de conversión desigual del capital heredado en capital escolar como las expectativas puestas en la escuela, la eficacia de la institución escolar, las imposiciones de género o grupos específicos, entre otras, no obstante, sigue siendo el único camino real para poder cambiar aquellas situaciones, ya que *“el sistema de enseñanza tradicional logra producir la ilusión de que su acción de inculcación es enteramente responsable de la producción del habitus culto y que su eficiencia diferencial se debe a las aptitudes innatas de los que la reciben, por lo tanto, es independiente de todas las determinaciones de clase”*<sup>31</sup>.

---

<sup>31</sup> Ver En BOURDIEU, Pierre y PASSERON, Jean Claude. La Reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Editorial Distribuciones Fontarama S.A. 1995.

No obstante, en la praxis la realidad es otra, la escuela se ha convertido en el espacio generador que confirma y refuerza un habitus de clase que, por estar constituido fuera de la escuela, está en la base de todas las adquisiciones escolares. De este modo, contribuye de una manera irremplazable a perpetuar la estructura de las relaciones de clase y, al mismo tiempo, a legitimar las jerarquías escolares que produce, con todo lo que ello conlleva.

Por último, se debe desarrollar la noción de realidad pues, la presente investigación considera la escuela como una realidad social.

La realidad se establece como consecuencia de un proceso dialéctico entre relaciones sociales, hábitos tipificados y estructuras sociales, por un lado, e interpretaciones simbólicas, internalización de roles y formación de identidades individuales, por otro; el sentido y carácter de esta realidad es comprendido y explicado por medio del conocimiento ya sea a través de los actores que de ella emergen como también de las construcciones teóricas que se tienen de él.

Para Berger y Luckmann, la sociología del conocimiento debe ocuparse en cómo ese conocimiento interpreta y construye la realidad, fundamentalmente la realidad de los procesos de vida cotidiana. Los autores destacan cinco elementos fundamentales que estructuran la tríada realidad interpretada/significado subjetivo/mundo coherente:

- a) la conciencia, que define la intención y la búsqueda de objetos;
- b) el mundo intersubjetivo, que se comparte con los demás;
- c) la temporalidad, como carácter básico de la conciencia (orden temporal); d) la interacción social, que crea esquemas tipificadores;
- d) el lenguaje, como elemento clave objetivo (externo al individuo) que facilita la estructuración del conocimiento en términos de relevancia.

Establecidos estos elementos, los autores, se ven en la necesidad de analizar el proceso de construcción de la sociedad como realidad objetiva, del cual destacan dos momentos básicos: la institucionalización y la legitimación.

Berger y Luckmann (herederos de autores como Mead) señalan que el ser humano se forma en interacción con su ambiente cultural y el orden cultural y social. Sin embargo, el orden social no es considerado como externo e impuesto al individuo, sino que aparece a través de una relación dialéctica con éste, como producto humano. La realidad institucionalizada tiene su origen, por tanto, en la tendencia a la habituación del ser humano, en la costumbre, en la rutina.

Tendencia que, por una parte, le facilita estabilidad y, por otra, innovación constante, pues le evita dedicar su esfuerzo a tareas triviales y repetitivas. Esta institucionalización conlleva la tipificación recíproca de acciones entre los actores, hasta llegar a convertirse en una forma de control social. Posteriormente, este comportamiento institucionalizado se reifica, es decir, se experimenta como una realidad objetiva, externa a la voluntad del individuo. En síntesis, los autores destacan tres momentos básicos en este proceso: la sociedad es un producto humano; la sociedad es una realidad objetiva; el hombre es un producto social.

Tres concepciones importantes que deben ser constantemente tomadas en cuenta en estas páginas, pues ellas son los cimientos teóricos necesarios para entender la importante que es el individuo en cuanto ser social y ser individual al mismo tiempo en cada escenario en que él se desarrolla, ya que nunca podrá desprender de sí que la cultura recibida a través de la socialización experimentada está siempre adherida a él.

Pero para que esta institucionalización se haga efectiva, es indispensable la existencia del lenguaje, es cual “sedimenta y objetiva las experiencias compartidas y las hace accesibles a todos los que pertenecen a la comunidad lingüística”; el lenguaje,

por tanto, constituye la base más estable del conocimiento y del medio por el que el mismo se distribuye colectivamente: facilita su comprensión y asimilación

El conocimiento, desde esta perspectiva, determina el nivel de integración existente en un orden institucional dado: *“constituye la dinámica motivadora del comportamiento institucionalizado, define las áreas institucionalizadas del comportamiento y designa todas las situaciones que en ellas caben<sup>32</sup>”*. En este sentido, los roles aparecen como modos de conducta tipificados y, lo que quizá es más importante, como “realización de la distribución social del conocimiento”, al concentrarse en determinado tipo de roles el acceso a cierta clase de conocimiento especializado

De esta manera, se tiene que el conocimiento institucionalizado, no se impone de igual forma sobre el conjunto de individuos; además, existe una relación dialéctica entre conocimiento y base social, lo que a menudo da lugar a diversos subuniversos de significado dentro del conjunto social. A este respecto, es muy importante el segundo de los elementos básicos que Berger y Luckmann señalan en la construcción de la realidad objetiva: la legitimación, además es un elemento indispensable para esta investigación.

También aquí el lenguaje cumple una función imprescindible: como forma de extender la comprensión y el sentido de la realidad de una manera consistente y coherente con la realidad subjetiva de los individuos, y eso tiene lugar, fundamentalmente, a través de la creación de universos simbólicos

---

<sup>32</sup> Ver En BERGER, P. y LUCKMANN, T. La construcción social de la realidad. Buenos Aires. Editado por Amorrortu.1968

Para que la institucionalización ocurra y pueda ser permanente debe tener sentido, es decir, debe poseer coherencia en sí misma; pero, además, debe tener sentido subjetivo

La legitimación alcanza entonces, cuatro niveles distintos, que los autores categorizan así:

- a) un sistema de objetivaciones lingüísticas
- b) proposiciones teóricas en forma rudimentaria (tal cual el habla de los actores)
- c) sistema de objetivaciones lingüísticas
- d) universos simbólicos

Estos últimos son los que organizan coherentemente la posición que ocupa cada uno en el conjunto social, los roles a desempeñar, su propia identidad y el total de relaciones que constituyen la vida cotidiana. Los universos simbólicos construyen, además, determinados mecanismos que garantizan su permanencia: la mitología, la teología, la filosofía y la ciencia son algunos de los más importantes, y han jugado su papel en determinados períodos históricos. El poder en sí mismo, su capacidad para imponerse constituye otro mecanismo de mantenimiento; en este sentido, la ideología es para Berger y Luckmann un medio de mantenimiento que sirve a un interés de poder concreto.

Otro aspecto a considerar en lo propuesto por los autores es el que está referidos a la sociedad como realidad subjetiva, comenzando por el modo en que esta realidad reificada es asumida por los individuos, por los propios actores que la construyen, lo que conlleva inevitablemente al proceso de socialización, proceso que como ya se ha mencionado anteriormente, es desarrollado por a lo largo de toda la vida del individuo y la escuela juega un rol protagónico.

De este modo, la identidad del individuo, como conclusión, se perfila dentro de una realidad objetiva que, aunque es percibida por éste como algo externo, es en realidad un producto humano; surge de la relación dialéctica entre individuo y sociedad: “se forma por procesos sociales (...), es mantenida, modificada o aun reformada por las relaciones sociales.

## CAPITULO II: DISEÑO METODOLOGICO

### **Tipo de Estudio**

Los objetivos que persiguió esta investigación conducen a un estudio de carácter cualitativo, el que permitió un acercamiento al modo en que el profesorado y el alumnado pertenecientes a un Liceo Científico – Humanista de la zona sur de la Región Metropolitana, perciben su realidad escolar y desde la cual construyen su percepción social respecto al fenómeno de la autoridad y el poder en el aula.

Se buscó desde esta particular realidad educativa, indagar sobre el discurso que tienen los distintos miembros que componen dicha realidad sobre los conceptos de autoridad y poder, para así entender desde esta construcción simbólica el por qué se generan situaciones de conflicto y/o tensión escolar entre profesor y alumno en el aula.

La autoridad del profesor y las relaciones de poder que él ejerce hacia sus alumnos, es la iniciativa de un proyecto que surgió desde el momento en que se comenzó a percibir la existencia de situaciones de conflicto y/o tensión al interior de la comunidad educativa. Esto se vio favorecido por el contexto histórico del momento, ya que el país se encontraba redefiniendo el tipo y forma de educación que deseaba entregar a las nuevas generaciones.

Durante los últimos años, se ha hecho común a través de noticieros, reportajes y prensa en general, advertir como el comportamiento de los jóvenes en el escenario escolar ha cambiado y como éstos no pueden compararse a la realidad educativa que existía en el país hasta hace 10, 15 años atrás. Estos cambios, también han surgido por las propuestas que señala la actual reforma, sin embargo, aún no se cuenta con investigaciones de carácter científico que nos proporcionen información acerca del modo en que los jóvenes perciben la autoridad en el profesor o como éste ejerce su poder en las relaciones que entabla con ellos.

De esta manera, se está frente a un tema de investigación que no ha sido abordado desde la perspectiva sociológica, ni desde la práctica educativa, con la suficiente rigurosidad científica que requiere, ni contemplando el discurso de sus protagonistas y el escenario nacional actual.

Esta investigación pretendió ser un primer acercamiento de carácter exploratorio y descriptivo, cuyo punto de partida fue la aproximación a los discursos entregados por los diferentes actores sociales pertenecientes al liceo, particularmente, profesores y alumnos, frente a los conceptos de autoridad y poder e indagó en la construcción de sus percepciones sociales al respecto.

Desde esta perspectiva, un estudio exploratorio resultó adecuado para investigar de manera más profunda fenómenos que hasta ahora han sido poco estudiados, para así poder determinar tendencias e identificar relaciones potenciales entre variables.

La investigación que se llevo a cabo, responde a la metodología cualitativa, la que permitió centrarse en captar los discursos y a partir de ellos, los significados y el sentido del habla de cada actor involucrado, el que se tradujo en las acciones que realicen estos sujetos. De esta manera, como investigador se accedió al escenario de estudio y a los actores que lo componen, desde una perspectiva holística; es decir, las personas y los escenarios observados y registrados, serán comprendidos no como algo reducible a variables, sino como un todo, sin olvidar el contexto de su pasado, para así, entender e interpretar las situaciones en las que se hallaban.

Para lograr esto, resultó esencial como investigador cualitativo, interactuar con los informantes de modo natural y no intrusivo, diferenciando a los que fueron claves para la obtención de información delicada. Esto se realizó a través de la observación

participante, intentando por supuesto, no desentonar en la estructura que se investigó, o por lo menos, hasta que se comprendieran los códigos que en ella se desarrollaban y así entender las personas involucradas en esta investigación dentro del marco de referencia de ellas mismas para poder experimentar la realidad que se investigó tal como los propios actores la experimentaban.

La perspectiva cualitativa, considera a los agentes que investiga, como situados en una estructura social, por lo tanto, cuando se hace referencia a un sujeto, al mismo tiempo se alude a la red de relaciones que éste sostiene con otros. En este caso, cada vez que se alude al profesor, se entiende que es en función a la relación que sostiene con sus alumnos, y cuando se hace referencia al alumno, se lo hace intentando entender como se comporta hacia sus compañeros y profesores.

Los datos que se obtuvieron para dar curso a esta investigación dieron cuenta de un momento histórico y verbal determinado, es decir, de un espacio y tiempo únicos. La información que se utilizó es producto del habla, del discurso de los actores, ésta se registró de manera fidedigna a través de medios audiovisuales, lo que permitió un registro confiable de los hechos observados y por ende, de los datos obtenidos.

Los datos se consiguieron a través de un proceso lingüístico, en este sentido el lenguaje será considerado como algo más complejo que un código aprendido, será entendido como un instrumento de tipo social, como una expresión simbólica, que permite acceder al conocimiento de otros y de la realidad social manifiesta, poniendo en evidencia también, la subjetividad y el sentido del actuar de cada persona.

A través de toda interacción social, las personas son reconocidas como seres hablantes que comparten y socializan un medio simbólico, conceptualizado y reconocido como un lenguaje común, el que está impregnado de una subjetividad –que

en primer instancia determina al ser (ethos) y el sentido que ese ser le da a sus acciones. Es así como la *“vida media a la vida a través del lenguaje”*<sup>33</sup>.

De este modo, se tiene que lo que somos se construye a partir de nuestro habla, el que se pretende analizar y comprender para mostrar la realidad social que se investiga, esto se realizó capturando el discurso que ese otro nos brindó, reconociendo a su vez, que es un habla distinta a la propia, con sus propios significados y valoraciones, pero igualmente válida.

Estudiar el discurso es entonces, analizar el mundo de las distinciones y de las valoraciones, es develar la presencia tácita o bien explícita de estereotipos y prejuicios, los que a su vez, son el producto de definiciones que constituyen un orden y el resultado de prescripciones que determinan el modo de actuar y relacionarse de los individuos.

Para ello, la utilización de metodología cualitativa fue necesaria para acceder a la subjetividad que presentaban los sujetos estudiados y así, poder comprender a los actores dentro de su propio marco de referencia. No sería posible el entender y explicar sus percepciones sociales, sin el conocimiento y comprensión del marco sociocultural dentro del cual los sujetos perciben, interpretan y le dan sentido o significado a sus acciones. Se buscó aprehender el mundo de los significados del actor desde la problemática estudiada y acceder al punto de habla y punto de escucha de los propios profesores y alumnos frente a la temática de estudio.

Lo anterior, supone la pregunta por los significados compartidos, lo que a su vez desata el interés por el sentido que los actores le dan a sus acciones, es decir, indagar el sentido es adentrarse en el orden del decir e intentar descubrir las motivaciones y orientaciones sobre las cuales los actores construyen sus percepciones sociales y así poder acceder a ellas, a través de la conformación de sus discursos.

---

<sup>33</sup> GADAMER , H. G. En Programa de Teoría Sociológica V. Santiago, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología. 2000. [s/p]

Esto significa, estar atento y receptivo al escucha de los actores, comprendiendo y reconociendo el punto de vista del otro y reconocer el orden social que existe en el habla de los individuos e identificar los consensos, vale decir, los puntos comunes que surgen en la relación dialéctica entre el sujeto y el colectivo, entre lo que se dice y lo que debiera decirse.

Es así, como los actos de habla que se percibieron, además de comunicar ideas, emociones, inquietudes, etc., dieron cuenta también, de la identidad de los sujetos, de manera que el lenguaje utilizado por los distintos actores fue considerado como un acto social y el habla como un acto individual – particular, de lo que se desprendió que los colectivos no hablan, sino que las agrupaciones se manifiestan a través de los individuos, sin embargo, los colectivos si se escuchan cuando se asume la voz del grupo para manejarse en un lugar, de esta forma cada habla individual forma en algún instante la voz del consenso y en consecuencia el discurso de cada actor devela la situación del grupo al que pertenece y da cuenta a su vez del sentido que tienen sus actos.

Se examinó el discurso de los docentes y de los alumnos, para ver que sucede con el modo en que ejerce su autoridad y por ende, su poder, los profesores y el cómo la perciben los estudiantes. Es así como desde esta perspectiva que para la recolección de información y su interpretación, se utilizó una técnica de análisis cualitativo, pues se hizo necesario acceder al sentido que cada actor involucrado le da a su habla, a su discurso.

Esta investigación buscó un propósito práctico, en términos de intervención social, pues a partir de él se esperó que la comunidad educativa pudiera resolver de mejor manera situaciones de tensión y conflicto en el aula, pues si las partes involucradas están claras en sus roles era esperable que el proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrollara en un marco de tolerancia y armonía. Además, permitió a los docentes, darse cuenta de la necesidad de reelaborar los reglamentos disciplinarios, pues muchos de ellos han quedado obsoletos ya que no se ajustan a las

actuales conductas inapropiadas que pueden presentar los jóvenes hoy al interior de las escuelas.

Por último, el presente fue de carácter micro – social, siendo abordado en un momento específico, obedeciendo así a una investigación de carácter seccional. La información obtenida se buscó en terreno, para luego centrarse en el análisis de discurso entregado por los propios actores educativos de una escuela municipal, desde su realidad y en su contexto.

## **Delimitación del Estudio de Caso**

La investigación desarrollada se abocó a estudiar el concepto de autoridad y poder en la figura del profesor a partir de los hechos de violencia denunciados por una profesora agredida a los medios de comunicación y a como esto trajo consigo una ola de consecuencias en particular para los alumnos involucrados y en general, para el establecimiento educacional en su totalidad.

El estudio de caso en que se centró esta investigación se desarrolló en un Liceo Científico – Humanista perteneciente a la Corporación Municipal de Educación, Salud y Atención de menores de Puente Alto, ubicado en la zona sur de la Región Metropolitana, llamado Liceo Pedro Lagos, A – 114.

La elección de la comuna de Puente Alto esta dada por ser ésta, una de las primeras en presentar públicamente hechos de conflictos y/o tensión en el ámbito escolar, es más, los hechos de violencia acaecidos en este liceo y sus respectivas medidas tanto desde el Ministerio de Educación, como de la Corporación Municipal de Educación de Puente Alto, sirvieron de precedente para hechos similares que más tarde ocurrirían en distintas comunas de la Región Metropolitana.

Una de las aulas del Liceo A – 114 - Pedro Lagos fue escenario de una de las agresiones más comentadas durante el año en que se produjeron. En esa ocasión se agredió física y psicológicamente a una docente por alumnos mientras realizaba su labor docente. Esta situación generó tal revuelo comunicacional, que al día siguiente la propia Ministra del rubro, Mariana Aylwin, (en esa época), visitó el Liceo en cuestión para informarse de las condiciones en que estos hechos se suscitaron, para así poder determinar el tipo de sanción que los alumnos involucrados recibirían y tranquilizar, de

algún modo a los docentes y a la opinión pública sobre estos hechos, pues la alarma que se generó fue de proporciones<sup>34</sup>.

Dentro de las medidas que se tomaron como consecuencia de este acto, fue que esta realidad educativa debía estar abierta a la posibilidad que distintas instituciones pudieran prestar algún tipo de apoyo o ayuda para revertir estos hechos de violencia. Es así, como a través de la prensa escrita el Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, se enteró de lo sucedido y quiso apoyar a este liceo, brindándole la posibilidad de realizar algún tipo de diagnóstico para dar cuenta de donde estaban los principales puntos de tensión y conflicto. Fue de este modo, y de manera paralela los objetivos que perseguía la intervención del Departamento de Educación cómo surgió la necesidad por investigar este tema, pues se creyó (en su momento) que si la labor docente de aquella profesora hubiese estado legitimada por su rol y por la autoridad que éste implica en el espacio escolar nada de lo sucedido hubiera pasado, o por lo menos no de manera tan severa.

La población escolar a la que se tuvo acceso, en su mayoría muestra no sólo carencias de tipo económico, sino que al mismo tiempo sociales y afectivas, por cuanto un gran número de los alumnos que allí estudian provienen de familias disociadas, o sus progenitores se encuentran en la cárcel o bien muchas de las alumnas que están en enseñanza media son madres, siendo éstos sólo algunos de los antecedentes a considerar.

Es así, como el criterio de selección que se utilizó para esta investigación está dado por lo contingente que fue en esa época estudiar un fenómeno que no tenía explicación científica y que más tarde, no sólo se presentaría en zonas marginales, por el contrario, sería un fenómeno cuya frecuencia sería cada vez mayor tanto nacional como internacionalmente.

---

<sup>34</sup> En el Anexo 3 se presentan algunos artículos de prensa escritos durante la semana del 28 de Agosto hasta el 8 de Septiembre del 2001 para dar cuenta de la conmoción pública que este hecho provocó.

## Técnica de Recolección de Datos

Dado que el propósito que buscó conseguir el presente estudio está dado por los significados producidos por los propios actores acerca de sus percepciones sociales, con el fin de llegar a los objetivos propuestos y lograr aprehender el discurso de los educadores y educandos desde su propia habla, respecto a la percepción que ellos tienen de la autoridad del profesor y a cómo éste maneja el poder que le está dado por su rol en el aula, las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron la entrevista en profundidad individual y la entrevista grupal.

La entrevista en profundidad es una conversación individual y dirigida entre el entrevistador y el entrevistado únicamente, permitiendo que el entrevistado hable de su realidad, con sus propias palabras, para así poder acceder a sus experiencias y poder acercarse al conocimiento de sus percepciones, pues, es justamente a través de la riqueza heurística y la naturaleza de una conversación con detenimiento la que generó las condiciones para que los actores sociales se expresaran de la forma más espontánea posible, entregando su propia definición frente a la problemática planteada y evidenciar a través de sus discursos sus experiencias vitales.

El carácter individual de esta entrevista está dado por el hecho de que es una conversación individualizada y no en grupo y busca ante todo la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus experiencias, expresadas en un discurso estructurado con sus propias palabras, favoreciendo así, la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental sobre el tema definido en el marco de la investigación.

Es una narración conversacional, un *“(...) encuentro cara a cara (...) dirigido hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan con sus propias palabras”*<sup>35</sup> Es

---

<sup>35</sup> TYLOR, S. y BOGDAN, R. Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. La Búsqueda del Significado. 4<sup>a</sup> reimpresión. Barcelona. Editorial Paidós. 1998. 101 p.

una forma de diálogo social, cuya unidad mínima informativa, no es sólo la respuesta que se pueda obtener del entrevistado, sino la conversación en sí misma, el diálogo que se convierte en un todo.

La entrevista en profundidad se sitúa al interior de un relato de vida, pues el entrevistado luego de establecer el contrato comunicacional con el entrevistador, inicia una conversación libre, develando su experiencia y dando espacio a su propia habla, es una conversación que toma la forma de relato de un suceso narrado por la propia persona que lo ha experimentado. Es un *“proceso de organización de los hechos y representaciones de la conducta: ya que cuando producimos o interpretamos un texto estamos haciendo algo más que producir o interpretar ese texto, estamos actuando o sufriendo los efectos de una acción”*<sup>36</sup>

La entrevista de investigación social es la mínima expresión de un sistema comunicativo que se retroalimenta, es la consecuencia de una circularidad interaccional cuyos resultados dependen de la organización concreta y sucesiva de las secuencias comunicativas. De manera que, como todo intercambio de mensajes manifiestos va retroalimentando el contexto interpersonal y marca los límites sobre la interacción posterior, por lo que no solo resulta afectado el receptor sino toda la relación que se genere durante la conversación.

Este instrumento permitió crear una comunicación multidimensional y dialéctica entre investigador y el grupo investigado, de manera que la utilización de esta técnica estuvo dada por su potencialidad proyectiva, es decir, a partir de este intercambio de palabras, mensajes en apariencia espontáneos, implicaron y manifestaron a su vez la posibilidad de activar una labor socialmente reconocida y exigida, por otra parte, brinda una gama de estrategias de discurso.

---

<sup>36</sup> DELGADO, Juan Manuel y GUTIÉRREZ, Juan. Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. 3ª reimpresión. Madrid. Editorial Síntesis. 1999. 230 p.

En esta técnica de recolección de datos se produce un juego de lenguaje conversacional, en el que no hay pautas establecidas de manera rígida e inflexible que guíen la conversación, sino que entrevistado y entrevistador se unen a través del sentido mismo de la palabra, de esta manera la conversación se convierte en un registro específico del habla. De esta manera, la conversación sostenida entre ambos, se convierte en un constructo comunicativo en el que el habla de los alumnos, paradocentes, docentes y administrativos pasan a convertirse en un marco social o de referencia en cuanto a los estereotipos, prejuicios, definiciones o significados, entre otros, que pudieran estar implícitos en sus decires.

Las entrevistas en profundidad que sustentaron el presente estudio, fueron aplicadas durante el segundo semestre del año 2001, realizándose un total de 18 entrevistas. Cada una tuvo una duración aproximada de 75 a 90 minutos y su registro se realizó a través de grabadoras. Los actores entrevistados permitieron una buena aproximación a los objetivos de este estudio, siendo cada una de las preguntas comprendidas y contestadas en su totalidad. Su registro se logró a través de grabaciones, para así obtener una mayor confiabilidad.

Otro modo de entrevista que se utilizó para la recolección de los datos fue la entrevista grupal, la que se llevó a cabo durante tres momentos diferentes, pero siempre con el mismo tipo de actor: estudiantes, además, durante el período en que se realizaron las entrevistas, la investigadora era cinco años menor, hecho que facilitó la fluidez de las mismas.

Las entrevistas grupales son *“un método de recogida de informaciones que emplea las técnicas de la entrevista no directiva aplicada a un grupo de personas reunidas para participar en una sesión colectiva sobre un tema concreto. Para lograr la fiabilidad del método, la constitución de los grupos y la dirección de la sesión obedecen a reglas precisas: status homogéneo de los participantes (teniendo en cuenta el objeto de investigación), preparación de los participantes, presentación de las reglas de la entrevista, introducción del tema de discusión, no directividad de fondo, directividad en*

*la forma, intervención reguladora (cuando se estimase oportuno) en la dinámica del grupo, manejo adecuado de las técnicas de entrevista no directivas centrada, síntesis adecuada a los participantes a modo de réplica informativa.*<sup>37</sup>

Las pautas de entrevistas realizadas fueron distintas según el tipo de actor que se entrevistó, se consultó por distintos tópicos del quehacer educativo, de modo que las distintas pautas usadas fueron flexibles, no obstante, todas estaban abocadas a conocer la percepción que ellos tenían del espacio escolar en que se desenvolvían y el modo en que se generaban las relaciones interpersonales entre los distintos miembros de la misma, para así adentrarse en el concepto de autoridad que ellos manejaban y las expectativas que tenían de aquellos sujetos que desempeñan algún rol con poder.

Las distintas entrevistas que se realizaron siguieron un modelo de conversación diferente según fuera el caso. Con alumnos, se realizó en un marco de conversación entre iguales, intentando evitar el intercambio formal de preguntas y respuestas. De esta manera, la información obtenida fue parte de la propia historia de vida de cada interlocutor, lo que implicó acceder a un tipo de información que ya ha sido experimentada. Esto permitió situarse en un campo más amplio que el conductual – el orden del hacer -, otorgando la posibilidad de acceder a la experiencia personalizada y biográfica de cada entrevistado.

En cambio, con los auxiliares, paradocentes, profesores y directivos se realizó una entrevista más estructurada con preguntas o tópicos que fueron determinados como esenciales de saber, no obstante, si la pregunta lo ameritaba, se dejó al entrevistado hablar más profundamente sobre sus propias experiencias o significados.

---

<sup>37</sup> MUCCHIELLI, Alex. Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales. Editorial Síntesis. pp 88 y 89

A partir de los distintos actos de habla obtenidos se realizó un análisis desde la heterogeneidad de cada uno de ellos, pues cada discurso se generó y desarrolló a partir de las capacidades que cada entrevistado tuvo para dar cuenta de sus respectivas vivencias.

De esta manera, la aplicación de las distintas entrevistas posibilitó acceder a un escucha activa de los actores, obteniendo información acerca de cómo ellos reconstruyen sus respectivos sistemas de representaciones sociales en sus prácticas individuales, accediendo así, por ejemplo, a sus percepciones, valoraciones, significados, entre otros, los que pudieran estar implícita o explícitamente en sus discursos, logrando de esta forma un acercamiento a la manera en que ellos ven su realidad y desde ahí aprehender el sentido y significado de sus discursos.

El discurso entregado por cada actor entrevistado posicionó a cada hablante en su papel dentro de su comunidad educativa, de manera que cada uno de ellos estuvo centrado en sus respectivas realidades y en la manera en que se comportan en ella.

Para efectos de este estudio, se realizaron un total de 18 entrevistas en profundidad y 3 entrevistas grupales. De esta manera, el tamaño total de la muestra fue de 28 actores, constituidos de la siguiente forma:

<b>#</b>	<b>Cargo</b>	<b>Tipo de Entrevista</b>
1	Director	Individual
1	Jefe de Unidad Técnica Pedagógica	Individual
1	Inspector General	Individual
1	Orientador	Individual
4	Profesores	Individual
2	Paradocentes	Individual
2	Auxiliares	Individual
6	Alumnos	Individual
10	Alumnos	Grupal

El análisis de contenido de los discursos obtenidos no estuvo limitado a lo manifestado por ellos, sino que se buscó indagar en el contenido latente. Para lo que fue necesario establecer las unidades de análisis que permitieron que la información obtenida fuera presentada por áreas temáticas que se definieron como relevantes. Una vez distinguidos en los discursos obtenidos los problemas y tópicos más recurrentes, se procedió a identificar los principales conceptos que permitieron condensar los contenidos semánticos significativos.

Una vez identificadas los tópicos y los conceptos más reiterados por los propios actores entrevistados, se establecieron las áreas temáticas que se desarrollarán como categorías en el siguiente capítulo. Éstas se establecieron cumpliendo las condiciones de exhaustividad y exclusividad, rescatándose textualmente citas sobre los distintos temas que se expresaron en los discursos logrados para conseguir los objetivos propuestos.

Por lo tanto, a través del análisis cualitativo en general y la entrevista como técnica en particular, se logró obtener y entender el conocimiento concreto e inmediato que tienen los distintos entrevistados acerca de la realidad educativa municipalizada de la comuna de Puente Alto.

Respecto a la Confiabilidad de la Interpretación, ésta se logró a través de la triangulación de los discursos obtenidos y de los hallazgos develados a través de la observación reiterada, de las entrevistas realizadas y de los registros anecdóticos que se elaboraron. Luego, se confeccionaron matrices con los registros textuales de citas representativas referidas a los tópicos más frecuentes, para poder así, realizar un análisis longitudinal de la información, lo que permitió construir categorías, ejes significativos y tipificaciones de los datos recogidos y que dieran cuenta de los hechos frecuentes que allí que ocurrieron o de cómo se establecieron realmente las interrelaciones en el espacio escolar.

### CAPITULO III: ANALISIS e INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

#### El Escenario

El Liceo A – 114, Pedro Lagos fue el escenario de esta investigación. Es un establecimiento educacional municipal, científico – humanista, que presentó hasta el día 30 de agosto del año 2001 una matrícula de 823 alumnos.

El Liceo A – 114, pertenece a la Corporación Municipal de Educación de Puente Alto, la que tiene a su cargo una totalidad de 32 establecimientos educacionales, los que se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

#	Tipo Establecimiento	
3	Liceos científicos - humanistas	Dentro de esta categoría está Liceo Pedro Lagos, A - 114
1	Liceo industrial	
1	Liceo Comercial	
28	Escuelas Básicas	

De la totalidad de alumnos que este liceo presentaba, 424 asistían regularmente a la jornada de la mañana, distribuyéndose aproximadamente 40 alumnos por curso, por lo que se tenía una totalidad de 11 cursos, cuyos niveles van de 1º a 4º año de enseñanza media. Los 399 alumnos que asistían regularmente a la jornada de la tarde se encontraban divididos en 10 cursos.

Este estudio concentró la atención en la jornada de la mañana porque a ella debieron asistir las dos alumnas involucradas e identificadas como responsables en el “ataque” a la profesora. Es necesario aclarar que ésta fue una de las primeras consecuencias que tuvo tal hecho, pues las alumnas identificadas como responsables

eran alumnas regulares de la jornada de la tarde y como “medida disciplinaria” se las traslado a la jornada de la mañana, para de esta forma “desarticular” el grupo al que ellas pertenecían y como una solución ofrecida para la docente en cuestión.

El staff del liceo cuenta con 5 directivos, con 32 docentes, 6 paradocentes y 4 auxiliares, todos ellos distribuidos en una o ambas jornadas:

#	Cargo	Horario
1	Director	
1	Jefa de Unidad Técnica Pedagógica	
2	Inspectores Generales	(uno en cada jornada)
1	Orientadora	
32	Docentes	(ambas jornadas)
6	Paradocentes	(3 en cada jornada)
4	Auxiliares	(2 en cada jornada)

Cuando estudiantes describen su liceo o se refieren a él, lo hacen señalando que:

- ◆ *“es un lugar para venir a pasar la mañana”*
- ◆ *“cada uno va a lo que quiere ir”*
- ◆ *“en el colegio mis compañeros se ven mal”*
- ◆ *“es como la caca, porque antes decían que bacán este colegio, no hay ninguna regla, entonces todos hacían lo que querían y a todos nos gustaba como era, pero antes no era así”*
- ◆ *“el colegio vale hongo”*
- ◆ *“lo veo todo desordenado, lleno de papeles”*
- ◆ *“el liceo es puro libertinaje... uno puede hacer lo que quiera en realidad y nadie se da ni cuenta”*

- ◆ *“lo veo bueno y malo, bueno porque he conocido harta gente, malo, porque desde que llegue aquí que me envíe”*
- ◆ *“este colegio es el lugar donde vengo a estudiar no más, y nada más, o sea, aquí no me siento bien”*

El liceo es un edificio que evidencia la falta de recursos económicos tanto en su fachada como al interior de éste. Viste los colores de la Corporación: amarillo y verde en sus muros y por dentro sus paredes eran de color amarillo pálido. Sus amplios pasillos durante los recreos se convertían en los lugares más solicitados por los estudiantes para sentarse con sus respectivos grupos de amigos para jugar cartas, fumar, hacer tareas de último momento, etc. O como uno de ellos señaló *“una vez cuando estaban haciendo una reunión abajo por lo que pasó con la profesora empezamos a subir y el olor era insoportable en el tercer piso, las escaleras fumaban”*.

Las salas de clase contaban con ventanas grandes permitiendo buena iluminación natural, sin embargo, las paredes, bancos, sillas y casilleros evidenciaban rayados y graffitis que pese a los inmensos esfuerzos que todo el personal hacía por cuidarlos no eran suficientes para que los estudiantes dejaran de hacerlo: *“no dura na’ la pintura que ponen, aquí a la semana esta toda rayá”*. Sin embargo, llama la atención como la auxiliar más antigua del liceo, con sólo decirle a los niños con buenas palabras que no lo hicieran cuando ella los sorprendía, ellos dejaban de rayar y limpiaban lo que ya habían hecho *“por ser, si yo veo a un niño que está rayando le digo mijito no haga eso ve que yo voy a tener que limpiar ahí, no tía no se preocupe yo limpio”*. Tan fuerte era el impulso de estos jóvenes por los rayados que la directiva del establecimiento determinó dejarles un muro para que los estudiantes realizaran los graffitis que quisieran con el motivo que ellos determinaran.

Los baños, tanto de mujeres como de hombres, fueron otro de los espacios más recurrentemente mencionado por los distintos entrevistados, ya fuese para señalarlos como un lugar *“asqueroso e inhumano”* como también, uno de los lugares más usados por los estudiantes para realizar actividades prohibidas como fumar,

drogarse, pelear con arma blanca o simplemente un refugio para esconderse. Ante lo mismo, uno de los inspectores señaló: *“He visto consumo de marihuana, he visto consumo de cigarros, he visto alumnos con cuchilla, un alumno que una vez no quiso entregar la cuchilla se fue de negativa y bueno después botó la cuchilla igual, la botó al canal la tiró del baño hacia allá y no lo pude... no tenía evidencias después para acusarlo”*.

El patio del liceo es un lugar muy pequeño para la cantidad de alumnos que el liceo presentaba, a la hora del recreo prácticamente no se puede transitar, pues los estudiantes al reunirse en grupos no dejan espacio para ello.

La biblioteca, la sala multiuso, el gimnasio, la sala de profesores, la sala utilizada como casino y las oficinas no eran usadas como lugares estratégicos por los estudiantes porque generalmente ya sea por la ubicación de éstos como por reglamentación interna estaban generalmente custodiados por adultos.

El personal del colegio presentó una visión más heterogénea en relación al liceo, no obstante, concordaron en que es un liceo municipal con recursos limitados y que todos se esfuerzan por tratar de mantenerlo lo mejor posible. Uno de los paradocentes, lo describe como *“feo porque nunca lo han pintado desde que estoy aquí por dentro, quita los ánimos a los alumnos”*. De igual modo, uno de los auxiliares señaló que *“está un poquito bajo, no está como antes, que antes la disciplina venía desde la cabeza, como de la directiva, pero ahora no, ahora como que se ha ido para abajo... De capa caída”*.

Hubo profesores que a pesar de intentar tener una visión optimista reconocieron que el liceo se ha convertido en uno de los peores de la Corporación y que ya no tiene nada que ver con el liceo del cual egresaron o con el que era señalado por bueno y reconocido culpando principalmente de ello al bajo nivel de los alumnos que les envía la Corporación, *“el colegio se ha echado mucho a perder por los alumnos que nos han*

*mandado, la calidad de alumnos que tenemos es pésima, además el colegio es muy desorganizado también*". Con respecto a lo mismo, los estudiantes abiertamente reconocen que son ellos los que tienen la culpa del bajo nivel que el liceo alcanzó y que la incorporación de alumnos que han sido expulsados de colegios particulares o que han sido reubicados de otros establecimientos municipales les ha jugado en contra, *"Porque el colegio igual es bueno pero admiten cabros de tanta ... drogadictos, que han estado en la cárcel, entonces como los otros también no van a contagiarse por eso esto está como está porque admiten de todo, de todo admiten"*.

Por último, cuando se les preguntó tanto a estudiantes como al personal por el sentir hacia el liceo, se encontraron dos tipos de respuesta: por un lado, estaban los que consideraban que si cambiaban al equipo directivo y si se partía del supuesto que el liceo podía volver a ser lo que un día fue, se podría revertir la imagen del liceo y el sentir de los estudiantes que a él pertenecen. Un paradocente comentó en relación al tema que: *"hay un problema de lucha de poderes por ... de la dirección y eso ha ido en desmedro de otras unidades, de repente hay muy buenos proyectos pero hay alguien que atornilla para el otro lado"*. Un docente que llevaba trabajando más de treinta años en el liceo señaló: *"las cosas que pasan a través de dirección e inspectoría general... ahí como que hay una falla súper grande porque incluso uno se da cuenta muchas veces que ni siquiera los inspectores saben qué es lo que tienen que hacer"*. Un estudiante identificado como problemático por sus profesores dijo *"lo que pasa es que yo creo que de parte de la dirección del colegio y de puentes que son lejanas de aquí falta un apoyo. Yo creo que a los profesores les falta un apoyo, yo he conversado con varios profesores y muchos tienen proyectos para hacer en el colegio, montones de cosas pero les falta apoyo, o sea, con los profesores yo no tengo ningún problema, son excelentes, pero les falta un apoyo"*. Y por otro lado, hubo quienes sólo pronosticaron situaciones de mayor desolación y de un progresivo fracaso estudiantil.

## Los Actores

Al interior de un liceo existe la posibilidad de encontrar distintos actores sociales, tales como: estudiantes, docentes, paradocentes, administrativos, directivos, entre otros. La presente investigación a través de entrevistas, observaciones y registros pudo rescatar el habla de los más significativos en función de los objetivos que se persiguieron.

## Los Estudiantes

Para el día 30 de agosto del año 2001, la matrícula del liceo Pedro Lagos era de 823 alumnos, de los cuales 424 asisten regularmente a la jornada de la mañana, distribuyéndose aproximadamente 40 alumnos por curso, por lo tanto, se tiene una totalidad de 11 cursos, los que van de 1º medio a 4º medio y 399 alumnos asisten regularmente a la jornada de la tarde, los cuales están repartidos en 10 cursos.

La investigación al rescatar el discurso de los distintos agentes sociales en el espacio escolar pudo hallar las distintas tipologías que de esta realidad particular emanaron, desprendiéndose así, por un lado, la visión que tienen los estudiantes de sí mismos, de sus profesores y de su realidad educativa y por otro lado, la de los docentes en torno a sus educandos, sus colegas y su realidad laboral.

La tipología que tienen los jóvenes de sí mismos es la siguiente:

- ◆ *Peste* *“los alumnos son no sé... son una peste”*
- ◆ *Drogadictos* *“admiten cabros de tanta ... drogadictos, que han estado en la cárcel”*
- ◆ *Agrandados, bacanes, choros* *“mis compañeros son agrandados, se tienen que hacer los bacanes, los choros porque aquí manda el más fuerte no más”*
- ◆ *Desinteresados* *“no saco ná'con venir acá, si cuando salga igual tengo que ganar plata no más”*

De lo anterior, se desprende como la violencia, la agresividad y la apatía es para mucho de estos niños el único modo de vivir su escolaridad y al contrario de lo que se supuso al inicio de la investigación, se observó que los estudiantes tienen una visión más crítica de sí mismos que de sus docentes o de su entorno: *“los profesores todos son buenos, pero los alumnos echan a perder el ambiente del colegio”*, otro estudiante señala: *“todo desordenado, tirando papeles en la sala, mira el profesor un poquito para el lado y empiezan a lesear al tiro, entonces eso es malo para el curso en sí, lo desprestigia, la disciplina baja y las notas también bajan al estar desatentos a la clase que da el profesor”*. Abiertamente reconocen que no tienen ni la voluntad, ni el interés necesarios para estudiar o lograr exitosamente metas académica, pues, en ellos desde muy temprana edad es observable una “desesperanza aprendida”, la que puede estar explicada por un sin fin de razones: extrema pobreza, provenir de familias desestructuradas, tener padres con baja o nula escolaridad, embarazo juvenil, exigencias familiares para aportar económicamente en el hogar, consumo frecuente de drogas, cesantía de los o el padre, hacinamiento, entre otras, fueron las que se repitieron más reiteradamente a lo largo de los discursos obtenidos.

A veces creen merecer el trato que reciben de sus docentes porque ellos reconocen que no prestan atención, que dilatan al máximo la entrada a la sala de clases, que acciones como tirar mochilas, cuadernos o lo que esté a mano por la ventana les da la posibilidad de molestar a sus profesores y así perder tiempo para que éste haga clases muy poco tiempo: *“el curso es desordenado, tiran papeles durante las clases, entonces igual influye en la disciplina de los demás”* o simplemente se dedican a insultarlos con el afán de que el docente tenga que verse en la necesidad de interrumpir su clase para tratar de poner “orden”: *“el curso que tengo ahora son terrible de pesao, son cabros chicos, a los profesores incluso le dicen ándate de aquí le dicen así, ándate de aquí vieja culiá tal por cual”*.

A través de la investigación realizada se pudo acceder a una realidad distinta, a la de los marginados, la de aquellos que no sólo saben que saliendo del liceo deben trabajar, sino que además, ven que sus años en el colegio es una pérdida de tiempo, que no sirve de nada. La desesperanza, la desolación y la gran soledad que evidenciaron los jóvenes a los que se pudo acceder da cuenta de que la violencia no es sólo una manifestación en un momento de ira determinado, sino más bien, responde al modo en que fueron educados y socializados para sobrevivir en un medio hostil, lleno de carencias y prácticamente nulo en valores.

No obstante, llama la atención el como estos jóvenes reclaman por respeto, creen necesario defenderse (a veces de manera desmesurada) ante cualquier persona que les grite, rete injustificadamente o los catalogue de mala manera. Sienten que han sido rotulados como lo más bajo de la sociedad por estar en un liceo que se hizo famoso por el incidente de la docente de inglés y consideran que no es “justo” tratar de regular el comportamiento que ellos tienen después de los hechos ocurridos porque si durante todo el año no se tomaron las medidas disciplinarias necesarias, ahora carece de legitimidad el intentar revertir las situaciones de indisciplina: “después de que quedó la cagá, quieren poner otras reglas en el colegio para que saquen esta cosa del mal ejemplo”, otros además, afirman que sus profesores al verse expuestos por lo ocurrido se sienten amenazados y eso los hace ser agresivos ante sus alumnos: *“algunos profesores los que se hacen los choros, como diciendo tu no me vai ha hacer lo mismo que le hiciste a la otra o así, son algunos no más... tienen miedo”*.

Se observó estudiantes violentos, agresivos, pero también, desprotegidos, solos, confundidos, temerosos de sus futuros. Se estuvo frente a jóvenes que no respetan a los adultos porque ellos tampoco se han encargado de aceptarlos o reconocerlos en su situación de marginalidad.

Al interior del liceo rápidamente se hizo distinguible a través de la observación participante la existencia de distintos grupos juveniles, los que funcionan como pandillas callejeras con todo lo que ello implica: apropiación de territorio, vestimenta y

look distintivos, líderes, etc. Sin embargo, aquellos alumnos que no se sienten identificados con ninguna de las dos opciones más dominantes: flaites o hip – hoperos, simplemente se marginan y tratan “de no peskar” y asistir a clases y nada más: “a esos que se creen choros, yo no los pesco, y ellos tampoco a mi”, esto fue un elemento importante, pues no sólo sirvió para detectar diferencias al interior del alumnado, sino que también facilitó la comprensión de las actitudes que los distintos grupos tenían, ya que los flaites son un grupo más violento, más confrontacional y exteriorizan a través de sus ropas y accesorias la utilización de la violencia (cuellos con puntas, manoplas, navajas, etc.) en cambio, los hip – hoperos se identifican más bien con un estilo de música, con expresiones artísticas como graffittis y con un modo de vida más igualitario.

Otro elemento importante de considerar, es que ellos respetan y quieren a aquellos docentes que los escuchan, que se interesan por ellos y por sus problemas, pues, los profesores que hacen sus clases y se van, a juicio de estos alumnos, no están interesados en ellos, por lo tanto, ellos tampoco tendrán una actitud favorable hacia estos profesionales.

Los estudiantes tipifican a sus profesores como:

- ◆ *“Personas que no están ni ahí con ellos”*
- ◆ *“Abusadores de poder”*
- ◆ *“Descomprometidos con ellos y con su labor”*

No obstante, a lo largo de los discursos cuando él habla de los estudiantes es totalmente franco y honesto se logró descubrir que ellos en general tienen un gran apego por los profesores que no sólo imparten sus clases sino que además de prestarles tiempo para escucharles sus problemas, se preocupan por ellos, tratan de hacer lo mejor por sus alumnos y que no sólo estén interesados en los resultados académicos que ellos presentan sino que se preocupen de la integridad del sujeto. Llama la atención lo recurrente de la frase “que se preocupen por sus alumnos”, pues, de ella, se desprende las grandes carencias que tienen estos niños y de cómo buscan

en sus profesores, paradocentes y auxiliares cubrir de alguna manera las carencias afectivas y de protección que ellos necesitan, porque pase lo que pase, saben que el liceo es lo único constante que tienen en sus vidas.

Pero mayoritariamente sienten que sus profesores no están interesados en ellos, que no les preocupa ni su futuro ni su bienestar ni en potenciar sus habilidades, por el contrario, consideran que sólo vienen hacer su clase y nada más: *“ese es el problema de los profesores de aquí, que llegan, escriben y se van, no les interesa lo que los alumnos dicen”*, todos los entrevistados dicen que necesitan de *“Un profesor que se preocupe de los alumnos”*, pero que en el liceo eso no es lo común: *“aquí dicen nos preocupamos de los alumnos pero no es así, un alumno puede tener cualquier problema en su casa y lo tratan de apocar, de dejarlo más chico es por eso que hacen lo que quieren aquí”*,

No obstante, cuando se pregunta o surge el tema de la autoridad del docente o de los adultos que están a cargo de la disciplina en el espacio escolar quedo de manifiesto que la resistencia juvenil que existe entorno al disciplinamiento es profunda y legitimada por ellos, ya sea porque creen tener el derecho de que nadie los puede tratar de mala forma o porque simplemente *“no aguantarán que nadie (da lo mismo quien) les ponga un pie encima”*. Una de las alumnas involucradas en el incidente con la profesora de idioma, comenta que antes que esto saliera a la luz pública, ella recibió maltrato de un docente y que no lo aceptaba: *“hartas veces a mi me gritoneó, chispaba los dedos, ándate aquí, siempre, él es así... pero yo no tengo porque aguantarle”*. Se estuvo frente a un grupo de jóvenes marginales con graves problemas sociales que conocen y reconocen en la violencia no sólo un modo de defensa sino que un modo de vida, un estilo de vida el que fue adquirido por el ejemplo que observaron de sus padres en una primera instancia, pero por sobretodo aprehendido en la calle, con sus amigos, con sus “yuntas”, donde la violencia es la ley: *“el que pega más fuerte yo creo, el que pega más fuerte, el que sea más grande, ese es el que manda”*.

Por último, se constató que se está frente a un alumnado:

- ◆ Agresivo
- ◆ Voluble
- ◆ Desmotivado
- ◆ Carente de valores

Sin embargo, se cree firmemente que la falta de una familia amorosa y comprometida con la educación del menor, la ausencia de padres protectores y formadores que cuiden de la integridad física y emocional del estudiante y la reiterada observación de ejemplos conductuales desviados y delictuales que estos jóvenes tienen en sus vidas son en gran medida los elementos responsables de la actitud violenta que tienen y del nulo o escaso respeto que tienen al adulto en general y a los docentes en particular. Lo que de alguna manera libera a la escuela o a quienes están a su cargo como los únicos responsables de estos actos delictivos, no obstante sólo ella puede implementar mecanismos basados en la comunicación y no en el acatamiento o la sanción para lograr revertir y disminuir las situaciones de tensión y/o conflicto.

## Los Profesores

Se debe considerar que el habla de los docentes se situó en un contexto bastante particular, el que como ya se mencionó estuvo marcado por el temor que sintieron al pensar que podrían haber sido uno de ellos los atacados, como también hubo quienes desacreditaron completamente a su colega y tuvieron una postura solidaria con los alumnos involucrados. Lamentablemente, no se pudo acceder a la docente de inglés, Pabla Sandoval, por distintas razones, jamás quiso hablar o referirse ni a lo ocurrido ni a la visión que ella tenía del liceo o de sus alumnos. Lo mismo ocurrió con aquellos docentes que abiertamente apoyaron a los niños pues, “no tenían tiempo”.

De las entrevistas obtenidas, la mayoría de los docentes explícita o implícitamente señalan que los jóvenes del liceo son agresivos, violentos, desinteresados en su actividad académica, desmotivados, provenientes de familias monoparentales donde la figura paterna es poco conocida o simplemente inexistente: *“hay un desinterés por parte de sus padres por ellos tremendo, ahí esta el tema de la droga son chiquillos que tienen costumbres creadas por sus amigos de la calle, no tienen ese perfil de familia, no hay imagen paterna, la imagen paterna es una imagen bastante perdida y eso se nota mucho cuando uno entra a una sala”*. Además, tienen graves problemas económicos y sociales, siendo la droga y el alcohol son las vías recurrentes de escape para estos jóvenes. La UTP al respecto señaló: *“los jóvenes están muy agresivos, molestan continuamente, ... , hay profes que tienen mucha paciencia y terminan poniéndolos acá (se refiere a la oficina) para que trabajen... no se preocupan de sí mismos, no tienen expectativas ... el problema de estos chicos es que han estado aspirando solvente, ..., hay niños que se quieren retirar, niños que no quieren seguir”*

Para los docentes la situación es más compleja, pues son ellos los que conviven cotidianamente con los estudiantes, por lo tanto, sus opiniones fueron develadoras de situaciones sociales que debieron ser contempladas permanentemente, pues están conscientes que hacer clases o intentar hacerlo con alumnos que sufren grandes carencias no es trivial: *“vienen de vivir de una casa donde viven cinco hermanos, y los cinco no pueden estar adentro y la mamá los manda para afuera a jugar, crecen en una población que está metida en el tema de la droga, que hay un tema de violencia por fuera, entonces ellos obviamente son conflictivos son intrínsecamente violentos, uno tiene que adaptarse un poco a la realidad de ellos”*.

Algunos docentes cuando evalúan a sus alumnos en su rol de estudiantes consideran que están frente a personas que no tienen esperanzas en el futuro, ni en lo que la escuela les pueda aportar. Triste fue advertir que abiertamente les declaran a sus estudiantes que no son capaces de revertir el círculo de la pobreza en el que están insertos sus familias y ellos avalando así el poco interés de sus alumnos en sus estudios: *“Hay de todo, hay alumnos buenos, muy buenos, y hay alumnos que están acá creo que porque hay una conveniencia de estar acá para no estar preso, yo creo que tiene que ver con eso... hay un grupo de jóvenes que está en el colegio básicamente para protegerse de las maldades que hace afuera”*

Los paradocentes e inspectores son los encargados de mantener la disciplina y el orden durante los ingresos, salidas, recreos, desayunos, almuerzos y cambios de jornada. Son ellos los que constantemente reciben los insultos y actitudes desafiantes de los alumnos al momento de llamarles la atención, sin embargo, son los primeros en tratar de brindar a los alumnos consuelo cuando los ven tristes, enfermos o desolados. Llamó la atención como a pesar de tener una función muy ingrata creen que se puede revertir la situación: *“todos estos niños son rescatables con un poquito más de amor, todos y cada uno, uno va conociendo todas las cosas que les pasan de la vida entonces yo pienso que todo se resuelve con un poco de amor”*.

## **Ejes significativos a partir de discursos de estudiantes y docentes**

## **CAPITULO IV: CONCLUSIONES**

## BIBLIOGRAFÍA

- AGULLA, Juan Carlos y colaboradores. **Educación, Sociedad y Cambio Social**. Argentina, Biblioteca de Cultura Pedagógica, Editorial Kapelusz. 1973.
- AGULLA, Juan Carlos. **Razón y Sociedad**. Argentina, Cuadernos de Humanistas N° 20, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 1965.
- ARÓN, Ana María y MILICIC, Neva. **Clima social escolar y desarrollo personal: Un programa de mejoramiento**. Editorial Andrés Bello. 1999.
- BERGER, Peter y LUCKMANN, Thomas. **La construcción social de la realidad**. Buenos Aires. Editado por Amorrortu.1968
- BOURDIEU, Pierre y PASSERON, Jean Claude. **La Reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza**. Editorial Distribuciones Fontarama S.A. 1995.
- CONDEMARÍN, Mabel. **Falsas concepciones sobre el lenguaje y la cultura de los niños pertenecientes a familias pobres**. 1983
- CUVILLIER, Armand. **Manual de Sociología**. 2<sup>da</sup> Edición. Editorial El Ateneo. 1959.
- FOUCAULT, Michel. **Hermenéutica del sujeto**. Buenos Aires. Editorial Altamira.1996.
- FOUCAULT, Michel. **Microfísica del poder**. Madrid, Edición y traducción de Julia Varela y Fernando Alvarez-Uría, Ediciones de La Piqueta. 1979.
- GIDDENS Anthony. **Sociología**. Alianza Editorial, 2<sup>a</sup> reimpresión. 1992.

- GINER, Salvador y LAMO DE ESPINOZA, Emilio. **Diccionario de Sociología**. Alianza Editorial. 1998.
- LLAÑA, Mónica y ESCUDERO, Ethel. **Alumnos y Profesores: Radiografía de un desencuentro**. Santiago. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Educación. 1999.
- LLAÑA, Mónica y ESCUDERO, Ethel. **Alumnos y Profesores: Resonancia de un desencuentro**. Santiago. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Educación. 2002.
- MACIONIS John y PLUMMER Ken. **Sociología**. Madrid, Editorial Printice Hall. 1999.
- MATURANA, Humberto. **Buena Educación para todos**. Santiago. Ministerio de Educación. 1998
- MINEDUC. **Decreto 220: Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media**. Santiago. Editado por MINEDUC. 1998
- MINEDUC. **Los valores de convivencia en la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza: Políticas de Convivencia Escolar**. Editado por MINEDUC. [en línea] < <http://www.mineduc.cl>
- MORENO, Ernesto. **Manual de introducción a la Sociología**. Santiago, Corporación de Promoción Universitaria. 1989.
- MUCCHIELLI, Alex. **Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales**. Editorial Síntesis. 1993

- PORTANTIERO, Juan Carlos. **La Sociología Clásica: Durkheim y Weber.** Buenos Aires. Editores de América Latina. 2004.
- TOURAINE, Alain. **¿Qué es la Democracia?** 1ª edición en español. Fondo de la Cultura Económica. 1995.
- TYLOR, Steve. y BOGDAN, Robert. **Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. La Búsqueda del Significado.** 4ª reimpresión. Barcelona. Editorial Paidós. 1998.
- WEBER, Max. **Economía y sociedad.** Mexico, Fondo de Cultura Económica. 1983.

## **Director del Liceo**

### **¿Qué opina del liceo?**

El colegio está en una etapa de consolidación respecto al plan operativo que está desarrollándose que es el Plan Avance, de manera que todas las estructuras están dentro de ese contexto, en la parte disciplinaria por ejemplo hay todo un plan de trabajo relacionada con la normalización de las conductas de los estudiantes, ahora estas conductas no son distintas a las de otros establecimientos educacionales, pero nosotros queremos avanzar hacia un proceso de autodisciplina escolar y eso requiere de todo un proceso de cambio y el programa Avance lo contempla y se tiende ir hacia ese camino, entonces en este momento la disciplina está en buenas condiciones, puede mejorar, la presentación personal también ha cambiado mucho en los alumnos, se ha mejorado en este aspecto, estamos todavía falto un poco a la asistencia de padres y apoderados a las reuniones, entonces en estos términos generales podríamos decir que estamos bien , ahora en cuanto a rendimiento sé está también en un proceso de cambio, del último lugar que ocupábamos en la PAA, ahora estamos en 2º lugar de los colegios municipales y estamos esperando cambiar los indicadores, porque los indicadores que hay son anteriores, antiguos y esos dan una ubicación colegio dentro de los 30 que están con más bajo rendimiento a nivel nacional, pero son indicadores que viene de antes, entonces tenemos que ver que pasa ahora en esta situación que lleva más de 3 años, por ejemplo, la prueba SIMCE la van a dar ahora, entonces eso va a ser un indicador.

### **¿Qué opina de los alumnos que tiene el liceo?**

Bueno los alumnos son muy similares a los de otras realidades, yo los encuentro acá bastante respetuosos, los encuentro bastante tranquilos a los chiquillos, les falta sí motivación para actuar, les falta deseo de trabajar, pero en términos de conducta son tranquilos los chiquillos, son respetuosos.

**¿Cuáles son los principales problemas sociales que Ud. ve aquí?**

Más que sociales, los problemas son de orden económico, y de sentido de la estructura familiar, la mayoría de las familias son familias que no están bien constituidas, ahora también en las familias bien constituidas está el problema que la madre tiene que trabajar genera muchos problemas en los estudiantes, eso se va reflejando en el rendimiento y en la falta de estudio.

**¿Qué opina del profesorado del liceo?**

Bueno el profesorado es bueno, está diferenciado en profesorado antiguo que había en este colegio que añoran lo que había años atrás y en profesores que se han ido incorporando con posterioridad, entonces han ido asimilando lo que plantea el Programa Avance en cuanto a metodologías participativa y están en proceso de adecuación, en proceso de aprendizaje de nuevas metodologías, de nuevas formas, en un proceso de adaptación a la nueva generación de estudiantes, pero está con buen ánimo.

**¿Cuáles son las principales medidas disciplinarias que utiliza el liceo para corregir a los niños?**

Bueno tiene distintas sanciones en base a las características de las faltas, entonces hay sanciones leves, sanciones medianas y sanciones graves, el profesor jefe está facultado para suspender hasta dos días a un alumno por faltas que se consideran leves o medianamente graves, luego el inspector general está facultado para suspender hasta cinco días a un alumno, luego el consejo de profesores está condicionado para dejar condicional al alumno, darle condicionalidad y una vez condicional si continua puede ser reubicado en otro establecimiento y eso pasa por una revisión del acuerdo que ha tomado el consejo de profesores por parte mía cuando yo revisé todos los procedimientos y en algunos casos se acepta la reubicación y en otros no.

### **¿Qué es para usted un buen alumno?**

Un buen alumno es un alumno que está interesado en estudiar, en preocuparse de sí mismo, en ayudar a la comunidad, un hombre de bien en términos generales.

¿Cómo son los alumnos de acá en términos de su definición de buen alumno?

Como yo te decía en cuanto a respetuosos de las normas, son respetuosos de las normas, son obedientes también, pero les falta motivación de tal manera que con una buena motivación y esto pasa incluso con la generalidad de la juventud, con una buena motivación habría un interés por la comunidad, por los problemas sociales, por los problemas políticos y de todo orden, habría más participación.

### **¿Qué opina de su labor en el liceo?**

Bueno mi labor es orientadora de estos procesos, tratar de que todas estas cosas vayan desarrollándose y se van activando distintos mecanismos, formando distintas comisiones de trabajo, al margen de lo administrativo que es lo más pesado.

**Jefa de Unidad Técnica Pedagógica (UTP). Profesora de Francés. Cuenta con 26 años de práctica profesional, hace 6 años que trabaja en el liceo, de los cuales un año y medio lo hizo como orientadora.**

**¿Qué opina del liceo?**

Con respecto a colegas son ... los he aprendido a conocer mejor y son bastante unidos y llevan años trabajando acá, son bastantes dedicados, han ido cambiando poco a poco, o sea, debe ser porque yo los he ido conociendo más, trabajan más por el afecto que por otro tipo de cosa y los niños han ido cada vez empeorando su situación intelectual, es decir nos están llegando niños con una situación, pero no te podría atribuir si los niños con su condición intelectual son deficientes, normales, normal promedio o normal superior, no podría identificar, nos está llegando un grupo de alumnos bastante grande que no tiene mayores expectativas, ni mayores motivaciones, yo no sé si es psicológico, biológico o social.

**¿Una desesperanza aprendida?**

Claro

**¿Usted la siente?**

No podría decirlo porque ahora nos falta una persona a nosotros, suponte tu un psicólogo donde podamos trabajar ese tipo de cosas, donde me digan sabes que este niño con todas las pruebas que yo le he hecho no da intelectualmente, este niño puede ser un limítrofe o un normal lento, entonces tu te pones de acuerdo y le das este tipo de cosas, ya o si está socialmente disminuido en esa parte y propongámosle otro contenido, entonces esa parte no esta muy clara todavía. Hice un pequeño estudio, desde el año pasado pero no he tenido una ayuda sistemática.

**¿La deserción de los niños es alta?**

Mucho, si

El número aproximado de matrícula al año es de 800 ¿cuántos terminarán?

700 más o menos, deben ser unos 100, lo que pasa es que permiten el ingreso de otros niños, entonces se va tapando lo que va saliendo, se va tapando la deserción.

**¿Cuáles son los principales problemas sociales que usted más identifica?**

Por ... más que nada la parte económica, la parte económica

¿Y dentro de los profesores cuáles problemas sociales identifica?

Ellos también trabajan mucho, porque además de la jornada de la mañana se van a hacer clases en las tardes, o absorben horas acá. Ponte tu, en lenguaje, en matemáticas y yo noto que trabajan hartos, o sea, toman preuniversitario, que son horas extras, toman cursos optativos que también son extras, yo no sé si es por problemas económicos en realidad pero no sé, además que tienen hijos que están ingresando ya a nivel superior.

**¿Qué mecanismos disciplinarios se usan en el colegio?**

Lo único es más que nada citación al apoderado, suspensión de alguno, derivación no es cierto o cuando es un problema de drogadicción son derivados al COSAM (Centro Comunitario de Salud Mental y Familiar), una condicionalidad.

**¿Usted identifica problemas de drogas y de violencia en el colegio?**

Si, más que nada de drogas, mira la violencia se podría dar en un sentido de golpes, pero si verbal, como se podría decir... los jóvenes están muy agresivos, molestan continuamente, hay profes que no se cómo de repente, hay profes que tienen mucha paciencia y terminan poniéndolos acá (se refiere a la oficina) para que trabajen.

**¿Qué es para usted un buen alumno?**

Bueno, como profe no es cierto un buen alumno es el joven que se preocupa de sí mismo, eso para mí sería un buen alumno, o sea, es el que va alcanzando metas, o sea el que se preocupa de sí mismo en la parte de salud, todo integrado.

### **¿Cómo son los alumnos de acá?**

Ellos no se preocupan de sí mismos, ellos no se preocupan, ellos no tienen expectativas como decía anteriormente. Ahora el problema de estos chicos es que han estado aspirando solvente, yo no lo había visto otros años acá, sino que este año ha habido más cosas. Niños que se quieren retirar, niños que no quieren seguir, que faltan, hacen mucho la choca como se dice.

### **¿De toda su trayectoria como docente cómo ve usted a estos niños?**

Mira de los 26 años que llevo trabajando, han sido períodos en que yo noté cuando era docente de aula noté que los niños estaban desmotivados, estaban desmotivados con el estudio, pero nunca a mi vi agresión verbal, pero ahora como que se nota más, o sea siento que se ha ido deteriorando.

### **¿Qué cree usted qué les provoca rechazo a ellos?**

Yo creo que no le hemos apuntado todavía nosotros, nosotros yo creo que no le hemos apuntado a en que pueden tener mayor interés estos niños, como te digo no sé si es la parte intelectual en la que están fallados entre comillas podría decirse o es su parte psicológica que, como que tuvieran dolidos, o sea, con su alma no 100% sana

**Profesor de Física habilitado por el Ministerio para hacer docencia porque es Ingeniero en Sonido. Además, de hacer clases, está a cargo del sistema en red que presenta el establecimiento. Presenta 7 años de experiencia laboral y 4 en el colegio.**

**¿Qué opina de este colegio profesor?**

Partiendo, pensando que de este colegio egrese yo, es un colegio que tiene un vínculo sentimental conmigo necesariamente, muchos de los profesores que hacen clases acá fueron mis profesores, entonces objetivamente, tan objetivo no puedo ser porque tengo un vínculo sentimental de por medio, pero creo que el colegio técnicamente, creo que es el colegio que tiene la mejor infraestructura de toda la corporación, esa es una opinión como la de este colegio

**¿Qué opina de los niños?**

Bueno yo creo que los niños son, sufren todos los cambios sociales que hemos estado experimentando ellos en su mayoría no vienen de Puente Alto, provienen de distintas partes por un programa de erradicación que hubo de campamento en muchas comunas de Santiago, donde Puente Alto ofrecía los sitios bastantes más baratos que compró el SERVIU y se lleno de gente que no es de Puente Alto propiamente tal y de gente que viene con distintas causas familiares, con distintas formas hay una mezcla de niños conflictivos que se concentran mucho en la comuna de Puente Alto y dentro de eso obviamente nos toca tenerlo a nosotros pensando que nosotros, colegio municipal no somos un colegio que de alguna manera defina el perfil de estudiante que entra a este colegio.

**¿Por qué dice que son conflictivos?**

Bueno porque si tu te pones a pensar desde un punto de vista social ellos vienen de vivir de una casa donde viven cinco hermanos, y los cinco no pueden estar adentro y la mamá los manda para afuera a jugar, crecen en una población que está metida en el tema de la droga, que hay un tema de violencia por fuera, entonces ellos obviamente son conflictivos son intrínsecamente violentos, uno tiene que adaptarse un poco a la realidad de ellos.

**¿Qué opina del profesorado y del equipo administrativo que conforma el colegio?**

Creo que hay una excelencia de profesores en este colegio, como te dije denante gran parte de los profesores que hay en este colegio fueron los que a mi me formaron, por lo que creo son bastante buenos, creo que sí hay un problema enorme de comunicación entre los distintos estamentos del colegio, eso pienso, que hay un grave problema de comunicación que deberían solucionarse con intervenciones tan interesantes como la tuya.

**Aunque suene reiterativo, ¿cuáles son los principales problemas sociales que usted identifica en los niños?**

Bueno, yo creo, no sé ... creo que hay una cosa de violencia que está ocurriendo a nivel nacional, por no referirme a nivel mundial, creo que el tema de la droga es un tema bastante fuerte que se está viendo en todas partes y en todas las áreas económicas, nosotros tenemos gente que si bien vienen de estratos bastante bajos se ve bastante fuerte el tema de la droga, pero también se ven otros estratos y es un tema difícil de abordar, muy difícil de abordar, pero los niños el problema que tienen es eso, hay un desinterés por parte de sus padres por ellos tremendo, ahí esta el tema de la droga son chiquillos que tienen costumbres creadas por sus amigos de la calle, no tienen ese perfil de familia, no hay imagen paterna, la imagen paterna es una imagen bastante perdida y eso se nota mucho cuando uno entra a una sala, si viene saliendo una colega mujer y uno entra, hay un cambio de actitud en el alumno por el simple hecho de ser hombre uno tiene un poco más de respeto digamos.

**Profesor, ¿qué opina de sus colegas?** (Le insistí en esta pregunta porque se dice que muchos colegas y paradocentes han tenido conflictos con él)

Yo creo que existe un romanticismo un poco de parte de mis colegas, sobretodo de los que llevan más años en el colegio con la constante comparación de los alumnos de los que estuvieron antes en este colegio, de los que egresaron de los que están hoy día, si bien es cierto la diferencia es bastante notable..¿En qué la nota usted? Hablamos básicamente de que la gente que está hoy día en el colegio no es el

problema típico de familia, no hay imágenes paterna, no hay imagen de familia, son niños que están mucho en la calle, el tema de la droga es muy distinto de lo que fue hace diez años atrás, es un tema bastante fuerte, entonces claro hay un cambio distinto, creo que mis colegas se quedaron un poco pensando en el alumno de antaño y creo que habría que adaptarse un poco a los tiempos que estamos viviendo hoy día.

### **¿Qué diferencias ve entre profesores y profesoras?**

La diferencia yo creo que, la diferencia profesional ninguna, ninguna sola, diferencia desde el punto de vista del alumno sí, la imagen paterna es una imagen que está muy perdida entre los alumnos, entonces el profesor, por el simple hecho de ser uno hombre generalmente tiene más respeto que la profesora, y eso es un tema que tiene que ver con la familia del alumno, no hay imagen paterna, no hay imagen autoritaria y uno de alguna manera viene a cumplir ese rol acá al colegio.

### **¿Qué es para usted un buen alumno?**

Bueno, pa' mi un buen alumno es un alumno comprometido con lo que está haciendo, es un alumno comprometido, básicamente un alumno comprometido.

### **¿Cómo son los alumnos de acá?**

Hay de todo, hay alumnos buenos, muy buenos, y hay alumnos que están acá creo que porque hay una conveniencia de estar acá para no estar preso, yo creo que tiene que ver con eso, legalmente los alumnos que están estudiando en un colegio, no sé de que manera, no entiendo mucho de leyes, pero si tienen como cierto proteccionismo cada vez que se manda una maldad afuera, van a robar al supermercado y los vienen a dejar al colegio, entonces yo creo que hay un sector, hay un grupo de jóvenes que está en el colegio básicamente para protegerse de las maldades que hace afuera.

**¿Qué mecanismos de disciplina usa?**

Yo en principio cuando no conozco el curso soy bastante autoritario y posteriormente trato de establecer un vínculo empático con los alumnos, sin que ninguno se pase pa' la punta en realidad, trato de establecer una comunicación con ellos y saber cual es su realidad para de alguna manera llevarnos mejor en lo que es el año escolar.

**¿La reacción de las niñas y niños con respecto a los mecanismos disciplinarios que usa es igual?**

Muy similar.

¿Usted no hace distinción de género entre los cursos?

No, los trato igual exactamente igual

**¿Qué opina de su labor docente en el colegio?**

Yo creo que mi labor docente ha sido bastante buena, ha sido bastante buena, no lo creo estoy seguro de que ha sido así, creo que he hecho aportes increíbles a la vida de ciertas personas, como todos los educadores en realidad y tu no sabes cuanto puedes influir en la vida de un alumno, y cuando tu estas haciendo las cosas con ganas, muy consciente de todas tus palabras, de todos tus dichos, de alguna forma eres un canon de admiración para muchos, tu te manejas con bastante cuidado todo lo que dices y haces, especialmente cuando tu aplicas castigo, porque eso puede ser bastante serio en la vida de un alumno, creo que lo he hecho bastante bien.

**¿Cuáles son los castigos que usted usa?**

Mira bastante simple yo en realidad nunca pongo anotación negativa, si revisas un libro no vas a encontrar nunca una anotación negativa de mi asignatura, pero si los castigo con trabajos, con interrogación, con notas, con algo que realmente les duela, con estar fuera de la sala, ese tipo de mecanismo utilizo yo, generalmente no lo castigo con nota, no puedo evaluar una conducta con una evaluación, pero sí les exijo mucho más en el aspecto del rendimiento.

**Profesora de Ingles. Cuenta con 24 años de experiencia. Lleva 11 años haciendo clases en el liceo pero de manera interrumpida**

**¿Qué opina del colegio profesora?**

En qué sentido, cómo esta ahora... ¡horrible!

No necesariamente cómo está ahora, sino una mirada global del colegio

Es que yo tengo dos perspectivas, la primera es que yo estudié aquí, entonces yo quiero mucho a este colegio porque como una fue ex - alumna que se yo, y además, porque quiero mucho a mis colegas también, pero el colegio se ha echado mucho a perder por los alumnos que nos han mandado, la calidad de alumnos que tenemos es pésima, además el colegio es muy desorganizado también.

¿Por qué dice eso profesora?

Desorganizado, porque mira recién estábamos conversando del aniversario del colegio y ponte tu los niños estaban solos en el patio y los profesores todos en la sala de profesores, otros revisando pruebas, entonces ya no hay ese como compartir con los chiquillos te fijas, a lo mejor ellos, los mismos alumnos nos han ido alejando porque con su forma de ser capaz que uno sienta que te van a contestar mal no sé po' una misma se ha ido alejando de ellos.

Con respecto al resto del colegio, ¿qué opina del ámbito administrativo, colegas, espacio físico?

Es que yo trabajo en un colegio particular entonces tengo dos realidades completamente diferente, por ejemplo llego a este colegio y los alumnos con pelo largo, con los pantalones colgando, visten como quieren y estoy en otra realidad donde los alumnos van con su corbatita, limpiecito, no hay un papel en el suelo, entonces yo me siento media extraña porque estoy en los dos polos opuestos.

**¿Qué opina de los alumnos?**

Los alumnos de este colegio, mira tienen montones de problemas sociales, económicos, de drogadicción, alcoholismo, embarazo, o sea, son alumnos que literalmente tienen problemas y no son alumnos que vayan a ir a la universidad sino que necesitan un colegio técnico profesional o un colegio politécnico para estudiar

porque si tu vas a un curso que se yo de 40 hay 5 que quieren ir a la universidad el resto quiere ir a trabajar, estudiar peluquería, cualquier otra cosa, entonces para que estamos preparando.

### **¿Qué mecanismos disciplinarios utiliza?**

Yo soy media bromista, me gusta mucho reírme, los chiquillos se matan de la risa con las cosas que yo les digo la verdad es que yo no tengo problemas con los chiquillos.

¿Qué tal es su relación con ellos? ¿Cómo diría ud. que es?

La verdad es que no tengo ningún problema y si tuviera alguno lo echo pa' fuera y se acabó el problema, después ellos mismos llegan a pedir disculpas y si tuviera algún problema grave converso con el alumno.

¿Y alguna vez ha tenido un problema grave?

Nunca, fíjate que de los veintitantos años que hago clase nunca he tenido un problema.

### **¿Qué es para usted un buen alumno?**

No solamente un alumno que saca buenas notas, sino que un alumno participativo, que tenga valores, que tenga conciencia, que tenga su proyecto de vida claro, eso es un buen alumno.

### **¿Cómo son los alumnos acá?**

¡Puf! Los alumnos aquí aparte de todos los problemas sociales que tienen, no tienen idea de lo que están haciendo, ni pa' lo que vienen, de repente tu les preguntas para qué vienen al colegio, ah! porque están mis yuntas aquí y no tienen idea para qué.

**¿Qué diría usted de su labor docente?**

Mira yo en este momento hago 64 horas de clase entre los dos colegios, yo he dado mucho de mi y encuentro que he recibido muy poco aparte de los chiquillos que salen de cuarto y después te reconocen que se yo, entonces yo pienso que quiero enterar 25 años y se acabó o sea no me veo yo en cinco años más haciendo clase.

O sea, ¿este es su último año?

No, me quedan dos, tres en realidad porque estoy estudiando y tengo que terminar el magíster primero.

¿Magíster en qué?

Administración

Después, ¿se dedicaría al área administrativa del colegio?

Claro, me gusta todo ese tipo de cosas. Es que yo estoy enferma, o sea tengo un problema a mi glándula entonces no tengo buena salud he tenido muchas licencias médicas este año y la verdad es que eso perjudica a los alumnos también cuando el profesor falta mucho.

¿Ve diferencia entre niños y niñas en el liceo?

Mira en el trato en que se dan yo no veo mucha diferencia

¿Y entre ellos con usted?

Si de repente se sienten medios distantes, pero hay alumnos bien amorosos también

Y cómo son las niñas, ¿usted las ve particularmente distintas?

Las niñas son súper agresivas, son violentas, se tratan mal, no se respetan entre ellas.

**Si tuviera que caracterizar a los alumnos ¿cómo diría que son?**

Los alumnos hombres son terriblemente irresponsables, no saben lo que quieren, no son muy respetuosos entre ellos, no tienen muchos valores tampoco.

¿Y las niñas?

Las niñas andan por ahí mismo, además que andan todas pintá, mírales las faldas todas cortas, o sea, no se preocupan de su estética para nada.

O sea, usted no ve diferencias reales entre los sexos?

No para nada

### **¿Qué opina del resto de sus colegas?**

¿En qué sentido?

Humano, profesional, todo

Aquí hay excelentes profesionales, excelentes, ya no somos colegas, somos amigos con algunos, pero hay otros profesores que son muy flojos, no te voy a decir los nombres porque no viene al caso, pero se ven los dos polos, hay gente que es muy dedicada y otra gente que viene hace su clase y chao.

### **¿Siente que hay compromiso educacional aquí por parte de los niños y por parte de los profesores?**

Por parte de los niños no tanto, salvo algunos, no te puedo decir 100% y de los profesores también yo creo que la mitad solamente.

Te voy a contar la experiencia de un alumno que en este minuto está jugando la pelota. Resulta que estaba vendiendo droga y lo pillé infragante con los papelillos y todo, a ver qué es lo que estas traficando, lápices que se yo, no profe me dijo y me siguió y dijo no me vaya a acusar porque me van a echar de la escuela capaz que me metan preso y yo le dije por qué haces esas cosas en el colegio, me dijo sabe es que mi mamá está enferma, mi papá no tiene pega y con esto nos batimos todo el mes, y usted sabe po' profe que ni siquiera fumo, son más tontos los que me compran, le dije por último vende en la calle, cómo se te ocurre venir a vender al colegio, no me dijo si le prometo que no vendo más, pero igual yo supe que seguía vendiendo acá en el colegio, y qué podía hacer en ese sentido.

### **¿Qué problemas sociales ve usted en los niños?**

En realidad tienen un nivel socioeconómico terriblemente malo, sabes que una niña de mi curso un día me dijo señorita me vine caminando de mi casa y vive por Eyzaguirre pa' abajo y se había demorado como una hora en llegar aquí porque no tenía ni siquiera 100 pesos pa' la micro y le daba vergüenza pedirle al chofer que la tragiera o otros que te dicen señorita sabe que no como de ayer, entonces tu que puedes hacer frente a eso y yo enseñándoles inglés mas encima y las comidas y cosas así, o sea de repente uno se siente mal.

**Profesor de Biología. Tiene 6 años de experiencia laboral y hace 1 año que trabaja en el Liceo.**

**Profesor ¿Qué opina del liceo?**

Es un liceo que tiene .... que ha pasado lo mismo que han pasado todos los liceos acá en Chile, como liceo, cuando estaban en el sistema público generalmente eran de muy buen nivel y al ser traspasado a las corporaciones municipales comenzó a bajar el nivel, los logros son menos de lo esperado.

Pero como esta ahora, lo más rescatable es el ambiente súper rico con los profe, la disposición de los alumnos dentro de ciertos márgenes a participar, y por lo menos tratar de hacer el trabajo lo mejor posible, esa es una de las cosas bastante positivas.

Lo negativo es que se desaprovechan cosas, como por ejemplo, la oportunidad de trabajar con MECE Media, con el CRA, porque en realidad los alumnos en general, a no ser para una cosa muy específica, no tienen una gran disposición, por ejemplo, si tu les pides vamos a trabajar en una cosa específica en biología tengo que planificarla bien para que la aborden con gusto, no son grupos cursos muy flexibles, o sea no es una cosa que tu le digas vamos a estudiar la célula y todos felices, vamos a estudiar la célula como quiere el profe, no, hay que seducirlos, ese es el punto.

Lo otro es el punto de vista de gestión, están los típicos problemas para estar de acuerdo, el desafío para mejorar los índices, el liceo ha trabajado súper duro para mejorar los índices a través de una serie de estrategias, yo no puedo opinar mucho sobre eso porque como estoy recién llegado he visto algunas cosas que se han logrado, otras que se están por lograr, pero por lo menos en esfuerzo no se han quedado, siempre buscan alternativas de solución, esa es una cosa positiva.

**Profesor, ¿Qué es para usted un buen alumno?**

Un buen alumno es una persona que es capaz de manejarse adecuadamente en la sala, o sea, que sea capaz de comportarse normalmente, o sea, yo no les pido que sean momias, pero que por lo menos permitan que haya un ambiente de clase

fluido, que se pueda hacer clase en forma tranquila, que hagan sus preguntas, que participen.

¿Cómo son los alumnos de acá?

Son ... tienen dos extremos, o son muy activos o son apáticos, pero en realidad no es un grupo de alumnos muy homogéneos, incluso dentro de los mismos cursos tu tienes grupos de alumnos, dentro de un mismo curso, que son muy activos, otro que son demasiado pasivo, otro que lo único que hacen es molestarte porque no te conocen, o ya te conocen las debilidades y saben como hacerte enojar, pero en general más que nada parte con una desmotivación, no tiene sentido venir acá al liceo para ellos en algunos aspectos.

**¿Cuáles son los principales problemas sociales que Ud. detecta en ellos?**

Incomunicación

¿Con quien?

Entre ellos mismos, o sea, no son capaces de establecer un diálogo con posibilidad de hacer cosas concretas, tampoco se buscan escuchar, en realidad dicen lo que piensan y punto.

Tampoco hay esa posibilidad de tener esa relación muy afectiva porque está como mal visto ser muy condescendiente con el alumno, son muy .... más que nada agresivos.

¿Niños y niñas?

Niños y niñas, siendo los más manejables los niños, los varones, siendo más manejables que las mujeres

¿Por qué?

Porque las mujeres son, dentro de los mismos cánones, son más manejables los nombres que las mujeres, porque en realidad los hombres dentro de ciertos marcos claros de reglas somos más dados a participar, en cambio las niñas, no, las niñas cuestionan, si uno no convence como profesor como adulto a cargo de la clase, te cuestionan a cada rato.

### **¿Qué técnicas utiliza para mantener el orden y disciplina en su clase?**

Busco promover que entre ellos se regulen

O sea, la responsabilidad es de ellos y no de usted?

Yo guío, yo trato, realmente yo quiero mi clase, en qué sentido, preparo material, preparo actividades, me preparo psicológicamente para estar lidiando con ellos cuando se salen de los marcos normales de clase, pero también yo les promuevo a ellos que ... yo no grito por ejemplo, no me gusta andar gritando, no anoto, llamo la atención muy pocas veces pero puntuales, o ya cuando es muy generalizado le llamo la atención a todos y les digo, mira depende de ti, si tu quieres que tu compañero ponga atención, dile oye viejo, cuando están molestando mucho yo me quedo callado, lo único que hago es quedarme callado, y dicen oye cállate que el profe esta hablando, ya po! Estamos en clase, ellos mismos van regulándose.

### **¿Usted siempre tiene dos horas de clase?**

No, no siempre

¿Cuándo tiene 45 minutos de clase cuánto tiempo efectivo de clase hace?

Depende del curso

¿Promedio?

Siendo bien cachetón 25 minutos

¿Cuánto tiempo de esos 25 minutos es de repaso?

A veces los 25 minutos, a veces 10 o 15 minutos, trato dentro de la dinámica de la clase yo no hago repaso separado, no les digo vamos a repasar, trato de ir aclarando las dudas, por ejemplo, yo planteo lo que voy a decir y si hay dudas trato de ir recapitulando, pero son repasos constantes. En general yo no me estructuro así como voy ha hacer repaso, voy ha hacer esto y lo otro, no.

¿Cuánto tiempo en disciplina gasta, no en contenido sino en forma?

De los 45 minutos en el fondo los 45, hago un trabajo dependiendo del grupo de relajación apriete, relajación apriete, o sea, de repente pongan atención trabajo, comienzan a descuadrarse y de nuevo.

**Dentro de la escala muy bueno, bueno, regular y malo, ¿Cuál es el nivel académico de estos niños?**

En mi área es de regular a bueno, dependiendo del curso

**¿Qué opina de sus colegas con respecto a la autoridad?**

Es que algunos tienen muchos años acá, entonces como han visto el tránsito de estos alumnos a pesar de que tienen muchos años de clases porque se supone que los profe mientras más viejos son más estructurados se ponen. Lo que en este liceo es mentira porque han cambiado tanto los alumnos que los profesores siempre se están adecuando a las conductas, en este liceo lo he visto claramente; en otros liceos tu ves o en otros colegios que los profe mientras más tiempo tienen más estructurados se ponen, en este liceo no, los profesores siempre han tratado de estar de acuerdo con los alumnos, tratar de favorecer un clima de trabajo y algunos lo han logrado.

**Usted hace diferencia entre profesores y profesoras para poner disciplina**

Si, son diferentes. Por ejemplo, los varones tratamos de ser más .... que los alumnos hagan lo que nosotros queremos, en cambio, las profesoras como la mayoría son madres, o tienen sobrinos o tienen experiencia con niños chicos los tratan un poco como niños chicos, los aprietan, les tiran las orejas cuando hay que airárselas, retan mucho más, es como una relación maternal.

**Profesora de Estado de Inglés de Enseñanza Media. Cuenta con 31 años de experiencia laboral y todos en el liceo.**

**¿Qué opina del liceo?**

Hay que opinar del liceo en general, en general no sé por primero que nada creo que hay una desorganización súper grande, que falta un espíritu de cuerpo porque hay muchas cosas que se hacen y se diluyen en ... o sea que no se ven los resultados nunca de un montón de cosas que se hacen, no se ven los resultados, hay muchas cosas que se hacen y se desconocen porque no se informan las cosas, muchas situaciones que los profesores desconocemos entonces hay desorganización, descoordinación, eso es lo que yo veo entonces falta esa organización que viene de la cabeza yo encuentro por

¿En el caso de los profesores falta información desde inspección general a los profesores?

También ¿o de UTP a los profesores?

No, yo no lo veo tanto de UTP, yo lo veo más de las cosas que pasan a través de dirección e inspección general, para eso lado veo yo, ahí como que hay una falla súper grande porque incluso uno se da cuenta muchas veces que ni siquiera los inspectores saben qué es lo que tienen que hacer, como por ejemplo cuando va haber reuniones, no se sabía y los inspectores no sabían que habían reuniones entonces esa es una labor de inspección general: informar.

¿Pero no hay una calendarización del año escolar?

La calendarización está, está, pero tu sabes por más que a la gente se le entreguen papeles siempre tiene que haber alguien que informe, coordinando como va a ser ese día todo y como se van a despachar a los cursos, las comunicaciones que se les van a mandar todo eso, esas cosas no hay, hay otras cosas ponte tu que yo creo que son necesarias aquí en el colegio por el mismo tipo de alumnos que tenemos hacer formaciones, por lo menos una vez a la semana para dar inicio a la actividad de la semana.

Día Lunes, izar bandera y cantar la canción nacional.

Claro, o no tanto a lo mejor mira no tanto el acto cívico yo voy si no al hecho de formar a los chiquillos, de saludarlos no sé, a lo mejor destacar una cosa importante de la semana, mencionar alguna noticia importante, no sé viste pero ir pensando en cosas que se van hacer.

### **¿Qué opina de los alumnos del liceo?**

Los chiquillos si yo que llevo cuantos años aquí que he trabajado toda mi vida aquí, 30 años, 31 años he visto todo el cambio que ha habido, antes en la mayoría de los cursos los alumnos eran interesados, eran alumnos que querían trabajar y los mínimos no querían hacer nada y ahora es todo lo contrario, la mayoría son alumnos que vienen al colegio a vivir el proceso más que nada de socialización, quieren venir a conversar, a compartir con otros, pero lo que menos están interesados en aprender ¿entiendes? Porque ellos sienten que no les sirve para nada y es porque muchos no tienen ningún proyecto de vida, si uno les pregunta que quieren hacer no saben o si les preguntas que quieren estudiar dicen pa' que si no me sirve para nada, para ellos estudiar no les sirve.

O sea usted ve una desesperanza aprendida?

Si, una desesperanza

¿Hay distinción entre sexos?

A qué sea mayor entre hombres o qué sea mayor entre mujeres... yo lo veo como una cosa generalizada, tanto los hombres como las mujeres.

### **¿Qué mecanismos disciplinarios usa usted?**

Yo mira, yo más que nada uso la ... me carga imponer por imponer normas ¿entiendes?, yo más que nada trato de usar la persuasión y el afecto, esas son las dos cosas que yo hago y ahora tu no sacas nada con darle chachara a todo el curso porque no te escuchan, si es que te escuchan un minuto es mucho ya todos después no te pescan como dicen ellos y uno tiene que ir personalmente llamando y hablando acercándose al que está haciendo desorden y molestando y esa es la manera hablar con él, y la otra cosa que a mi me ha dado harto resultado siempre es decirle cuando están portándose mal, se sientan se tranquilizan y cuando se

tranquilizan les digo chiquillos yo vengo hacer mi trabajo, mi trabajo es que ustedes aprendan, tratar de que ustedes aprendan, no vengo a rabiarse con ustedes, no vengo a pasar malos ratos con ustedes y ustedes tampoco, como les va a gustar un profesor que esté siempre retándolos o llamándoles la atención, ya po' ustedes tienen que poner de su parte yo también tengo que poner de mi parte y así las cosas van a funcionar bien y eso me ha dado buen resultado, hablarles de esa manera y la otra es conversando con ellos, ya po' escucha, déjame hacer clases no ves que tengo que hacer clases, tengo que cumplir, para eso a mí me pagan po' chiquillos y la otra que les digo de repente ya po' como me voy a ganar la plata tan fácil, chiquillos cómo me voy a ganar la plata tan fácil, tienen que trabajar, tienen que preguntarme, tienen que hacerme sentir que yo estoy aquí adelante para algo po'.

### **¿Usted identifica líderes?**

En los cursos sí

¿A nivel generalizado en el colegio?

A nivel general, no, en los cursos de repente sí, pero sabes que pasa que los líderes los que tienen posibilidades de destacar como líderes como que se van achatando

¿Son líderes positivos o negativos?

Hay negativos, pero cuando hay positivos como que se van quedando, como que el grupo lo....

¿Absorbe, se lo come?

Se los come, se los come con las tallas, se los come porque lo empieza a molestar, a echar tallas porque alguien es bueno, se lo comen, se lo comen, lo molestan.

### **¿Cómo es su relación con los alumnos? ¿Cómo la ve?**

Yo la veo buena

¿Es afectuosa?

Sí, afectuosa, sí.

Pero con los niños que ha tenido que corregir, ¿vuelve a tener una relación afectuosa?

Si, si, no tenemos ... es algo que yo trato yo por lo menos personalmente no, no me nace tampoco tenerle bronca o rencor a un chiquillo con el que hayamos tenido un problema, o sea las cosas pasan se hablan hay una sanción si es que amerita una sanción pero después la relación vuelve trato de que vuelva a ser una relación normal, normal.

### **¿Cuáles son los principales problemas que ve en los niños?**

Mira el principal problema yo creo que es la falta de afecto, la falta de preocupación, de sentirse queridos, de sentirse aceptados, lo que yo percibo es que tienen una soledad tan grande, son tan solos.

¿Y por qué diría que pasa eso?

Mira, porque las mamás... haber, hay muchos, yo lo que al menos veo hay muchos que son hijos de madre soltera o son de madres separadas que tienen otra pareja o que está la mamá sola con ellos, criando a sus hijos sola y hay muchos también que no viven con sus mamás porque la mamá fue mamá soltera o porque hizo otra pareja y los dejó con los abuelos o con algún otro familiar y como te digo es porque muchas mamás trabajan fuera de casa, muchas son asesoras del hogar entonces los chiquillos pasan todo el día solos, pasan todo el día solos.

### **¿Cuál es el nivel de gente que estamos hablando?**

Bajo, muy bajo

¿Qué tipo de nivel educacional presentan los niños?

Muy bajo porque yo tengo un primero medio y cuando tomé los datos de mi curso son todas mamás jóvenes, la mayoría son mamás jóvenes treinta y tantos años, 35 años, pienso que a esa edad ya ha subido el nivel educacional porque son otra generación po' y sin embargo, la mayoría la gran mayoría tiene solamente educación básica y algunos ni siquiera 7° y 8°, 5° básico, 4° básico, es bajo.

**¿Usted identifica problemas de drogas en los niños?**

Si

¿Es grande o chico?

Grande yo creo que en un poco número de casos de alumnos pero...

¿Es generalizado el consumo?

Si, si es generalizado

¿Dentro del establecimiento?

Yo creo que se ha parado un poco, ahora dentro del colegio ha parado un poco pero creo que es grande sobretodo cuando los chiquillos salen a sus carretes creo que ahí consumen marihuana, mucho alcohol, porque ellos cuentan, cuentan, yo tengo una buena relación con ellos, ellos cuentan sus cosas, uno sabe que toman mucho, marihuana es lo que más consumen, es lo que más consumen.

**¿Qué es para usted un buen alumno?**

Un buen alumno, mira pa' mi no es sólo el que tenga buenas notas, porque hay chiquillos que tienen buenas notas pero no son, pa' mi tiene que ir junto la persona, el asunto valórico con el rendimiento eso es pa' mi un buen alumno, un alumno que está comprometido con su colegio, que tiene valores como respeto, solidaridad, que es leal y si a eso tu le sumas un rendimiento normal eso es para mi un buen alumno.

En esos términos ¿cómo son los niños de acá?

Yo creo que tenemos buenos alumnos, hay buenos alumnos, hay buenos alumnos.

En términos generales ¿cómo son los niños de acá?

Yo creo que son buenos chiquillos, yo creo que son buenos cabros, yo creo ... hay cabros malos, hay patos malos como se dice están maleados porque son delincuentes pero son menos, son los menos y como todos son personas, igual son personas ¿entendí? Igual pueden ser patos malos, afuera robar a lo mejor aquí de repente hacen sus movidas dentro del colegio pero son personas y responden al cariño, responden al afecto igual igual, si uno les habla con afecto, con respeto, con respeto igual responden, responden.

### **¿Qué opina de sus colegas?**

Yo tengo buena relación con todas las personas, en general con todas las personas, hay algunas que uno siempre se lleva mejor por cuestiones de carácter, pero en general yo creo que es como en todas las cosas, hay rebuenas personas, hay personas más o menos y otras personas más malitas, pero yo me refiero más que nada a la parte humana, a la parte de valores, a esa parte me refiero más que nada, pero pienso que la gran mayoría, la gran mayoría, el 99% hace grandes esfuerzos pa' trabajar con los chiquillos eso sí, hace esfuerzo, yo creo que todos nos esforzamos pa' sacar algo de los chiquillos.

### **¿Qué opina de su labor docente?**

Yo creo que hago todo lo que más puedo, yo hago todo lo que más puedo, pero sí siempre uno quisiera hacer más, siempre me queda la sensación de que podría hacer más todavía.

¿En términos pedagógicos o en términos humanos?

En términos pedagógicos y en términos humanos, en las dos cosas siento que siempre tu podrías haber hecho más igual po', porque por ejemplo en la relación afectiva, en la relación de escucharlos de repente sentí que dejaste pasar algo, que podí haber dicho algo y sin embargo, lo dejaste pasar, no lo dijiste en el momento, no tomaste en cuenta algún gesto de los chiquillos, de repente muchas veces hacen cosas como para que uno les preste atención, para que uno les diga algo, les dirija una palabra, porque necesitan a veces eso.

### **¿Qué opina de la actual directiva del colegio?**

Yo creo que de ahí parte el asunto de la descoordinación, la falta de organización porque no hay una buena relación, yo lo que capto es que no hay una buena relación entre el equipo directivo, entre ellos tienen muchos roces, director – UTP, director – orientadora, director – inspector general.

## **Paradocente 1**

### **¿Qué opina de este colegio?**

En lo profesional hay gente súper capaz, pero que no ocupa todas sus potencialidades o gente que le falta no es vocación, como se podría decir ... compromiso, no toda pero sí una gran mayoría.

En cuanto a los alumnos encuentro que tenemos a pesar de tener tanto con tal cantidad de problemas, son niños que se pueden recuperar con un poco más de afecto, porque cosas materiales aquí nosotros tenemos, hay, el colegio es limpio, tiene material, buena biblioteca, pero están muy abandonados por los papas, y muy violentados por el medio, todo eso, pero aquí adentro tienen otro comportamiento, por ejemplo, conmigo no hay niños insolentes aunque yo los he retado, pero también niños que se abren aquí, cosas que no le cuentan a sus padres, ni a veces a sus amigos, vienen a contarte las confidencias, y es porque deben sentirse protegidos de cierta manera. Pero que es difícil, es difícil trabajar aquí.

### **¿Qué mecanismos disciplinarios utiliza?**

Primero método disuasivo, pero no agresivo. Más que nada ganarme la confianza de ellos y hacerlos sentirse respetados en lo personal.

### **¿Cómo los sanciona?**

Siempre les he dicho a los que voy conociendo sus primeras metidas de pata que es el minuto de confianza, o sea te equivocaste esta vez, lo perdono, pero la próxima vez ya sabes tu lo que te puede pasar o ya sabe que no se hace así que no hay justificación y se cita apoderados que no vienen, cuando son cosas muy graves suspendemos hasta dos días, caso así como muy puntuales, graves - graves han sido echados del colegio, de los que yo recuerdo fue el tráfico de marihuana, que volaban los pitos por las salas.

¿Y todavía vuelan?

No, si es que hay tráfico es más por abajo, no es tan notorio

**¿Cuáles son los principales problemas sociales que Ud. ve por parte de los niños?**

Pobreza, el problema con las drogas, el hacinamiento ... de muchos que los hace vivir o niños que viven realmente en situación de pobreza, pobreza, pero tu también lo veí que da gusto que están en 3° medio y desde que tu los conociste padres cesantes, duermen en el living del abuelo o los papas duermen en un dormitorio con dos hermanos más, yo creo que así y todo el cabro está en 3° medio, a pesar de eso, otro problema social es el abandono de los papas, muchas familias incompletas, bueno dicen que todo es una familia, pero donde no están los dos papas presente siempre hay alguno que no está.

Buenos pa' tomar estos diablos, buenos pa' el trago.

**¿Qué es para usted un buen alumno?**

Un buen alumno, el cabro que se esfuerza, no necesariamente el de las mejores notas, el que se esfuerza y aprovecha todas las instancias que le da el liceo, todas becas, preuniversitario, laboratorio de computación, talleres, la buena biblioteca, la libertad que tienen para acceder a todo lo que hay aquí, que esa es una cosa que me llama la atención de este colegio, la libertad que tienen los niños de acceder a todo lo que hay dentro del colegio, porque en otros colegios esta muy medido la entrada al laboratorio de computación, aquí los niños ocupan las cámaras o llaman a fulanito para que organice esto y se confía, se confía en ese sentido, y el cabro buen alumno la aprovecha, aprovecha todo eso.

**¿Cómo son los alumnos del colegio?**

Para mi son todos buenos, a lo mejor soy muy mamá en ese sentido, pero son todos buenos, yo encuentro que todos tienen algo y si están haciendo alguna metida de pata es porque algo les está pasando y siempre cuando detecto que algún niño se está portando mal, al final siempre llego a la conclusión de que viene con algún drama, de que peleo con la mamá o que está enamorado y la dejaron o como un muchacho que me dijo un día 'no es que estoy pegado en el copete porque estuve pololeando dos meses y me dejaron', y yo llegue a eso porque estaba faltando a clase y niñas que llegan muy atrasadas y resulta que terminan

embarazadas ligerito, claro empezái ... pero yo creo que esos son los buenos alumnos, son honestos, son contados los mentirosos, los enfermos de mentirosos.

### **¿Cómo es su relación con los alumnos?**

Yo encuentro que es buena, logro llegar a ellos, de tener autoridad sobre ellos y yo los trato siempre con respeto, con cariño, con respeto, pero con autoridad también, o sea, cuando me tengo que enojar con ellos me enojo pero nunca los voy a insultar ni ellos tampoco yo no he recibido grandes insultos, excepto ese problema que tuve con ese muchacho pero es que él es un caso especial, es un muchacho un adulto que no debería estar aquí, porque le cuesta mucho acatar las normas que son para niños normales, para niños.

### **¿Qué problemas detecta Ud. grave que ocurren acá en el colegio?**

¿De qué tipo?

Por ejemplo ve usted tráfico de droga

Si, si hay pero creo yo que son contaditos, yo hablo de la jornada de la mañana porque no conozco mucho la jornada de la tarde

¿Hay conductas delictuales?

Por ejemplo, se ha dado que se han robado un celular por ahí ha pasado dos o tres veces, pero es que se exponen en todo caso y de repente han traído plata para ir a pagar la luz y también se ha perdido, pero son casos como puntuales.

### **¿Usted detecta líderes aquí?**

Si

¿Y quienes son los líderes?

Hay líderes positivos bien buenos, pero también hay negativos

¿Y los negativos qué características tienen?

Primero que nada llamar la atención, son cabros bien dejados de lado y aquí vienen ha hacer todo lo que no hacen en su casa, yo te ponía el caso de Jorge que me ha

dicho 4 veces hoy día que está afeitado y sin aro, otras veces ha venido al revés y me hincha toda la mañana mire estoy con alergia es que no me puedo sacar el aro y yo ni siquiera le he hablado, él me busca para que yo lo vea. Por ejemplo, el muchacho del 3° C, el que me agredió ese día es un niño, es un líder, pero solapado porque amedrenta el curso, todos le tienen miedo, entonces si él dice vamos, vamos. Pero el caso de Pablo, bueno Pablo no es un líder pero ese día lideró el problema de la prueba porque él no había estudiado.

Pero también hay líderes positivos como Paxi, ella fue mamá a los 14 años pero ella lidera en forma totalmente positiva y el curso la sigue, la acompaña, la apoya, hacen sus actividades y cumplen.

### **Me quiere decir algo más del colegio**

Que todos estos niños son rescatables con un poquito más de amor, todos y cada uno, uno va conociendo todas las cosas que les pasan de la vida entonces yo pienso que todo se resuelve con un poco de amor.

### **¿Qué opina del equipo docente que trabaja en este establecimiento?**

Siento que hay un problema de lucha de poderes por ... de la dirección y eso ha ido en desmedro de otras unidades, de repente hay muy buenos proyectos pero hay alguien que atornilla para el otro lado.

## Paradocente 2

### ¿Qué opina del liceo?

El liceo es feo porque nunca lo han pintado desde que estoy aquí por dentro, quita los ánimos a los alumnos, y pienso que está mal administrado.

¿Por qué dice eso?

Porque toda buena administración genera buenas relaciones entre el personal, o sea, desde el jefe máximo hasta la persona más humilde

Y en este caso la administración no es buena?

No, no es efectiva porque un jefe tiene que dar buenas vibras y este caballero como jefe da puros problemas no más.

¿Su jefe es el inspector general o el director?

Mire en parte los inspectores generales, pero el director ... yo me refiero al director cuando digo mala administración.

Un jefe primero que nada, tiene que demostrar que viene a trabajar y no viene a controlar, un jefe primero que nada a la llegada de un trabajo tiene que decirte buenos días, ojalá tu día sea ameno, sea comfortable para todos y no que esté mirando el reloj apenas tu lleguí, entonces eso a uno le quita los ánimos de trabajar.

Usted se siente supervisado?

Exacto

¿Y vigilado?

Vigilado, y no sólo por él, sino por el resto de la gente que se dedica a esto, a ser el mal a la gente, a molestarla y no se dedica a trabajar.

¿Usted cree que es personal o es con respecto a todos los paradocentes?

No te podría decir que es personal, porque he sabido que otros paradocentes también sufren de que son perseguidos, son molestados, y no solamente paradocentes, sino que también auxiliares, profesores, jefes también, inspectores generales, no es solamente contra nosotros.

### **¿Qué opina de los niños?**

Ellos viene a aprender acá y de una u otra manera ha recibir algún tipo de información que los profesores dan, pero más allá no puedo opinar nada de ellos.

### **¿Qué mecanismos disciplinarios usa?**

Bueno po' lo que a mi me enseñaron, estar en el patio, vigilar cuidar, no andar corriendo para ver alguno que esté fumando o que esté haciendo algo malo, sino que a medida que uno va haciendo su ronda vigilar, pero eso.

### **¿Qué hace cuando los pilla en algo?**

Bueno primero que nada cuando pillo algunos alumnos fumando les digo que vayan a la inspectoría, en algunos casos hay alumnos arrebatados que te dicen garabatos o que te echan la aniñá, bueno ahí hay que tratar de calmarse y te piden explicaciones qué por qué motivo los llevaí, entonces lo que yo hago es llevarlos a la oficina y explicarles que en la oficina vamos a conversar.

### **¿Usted considera que su rol de paradocente por ser hombre es distinto al de las otras paradocentes?**

Mira si me hubieses hecho esa pregunta hace un año atrás hubiese sido distinto, ahora yo me siento ... inclusive te diría que me siento inferior a ellas.

### **¿Por qué?**

Porque hace un año atrás yo tenía mi cargo de paradocente, hacía libros, hacía trabajo administrativo, tenía cursos a cargo, pero este caballero decidió este año cambiarme a la jornada de la tarde, bueno en la tarde tenía cursos pero no era lo mismo, era otro trato, otras personas, otro nivel de trabajo... ni el horario, ni la gente me acompañaba, entonces era todo distinto, yo me tuve que asignar al nivel de ellos, ellos en ningún momento trataron de nivelarse a mi, sino que yo me tuve que nivelar a la jornada de la tarde, bueno después me cambiaron media jornada de la mañana y media jornada de la tarde, o sea cubría dos recreos en la mañana y dos recreos en la tarde, o sea hacía pega de dos paradocentes y con el mismo sueldo, entonces tampoco tenía cursos, no hacía mi trabajo, estaba de vigilante no era

paradocente, era un vigilante y después bueno hubieron problemas acá en los baños de varones que ...

Lo de las cámaras del OS - 7

Claro, exacto hubo un problema ahí y era necesario un paradocente para toda la jornada de la mañana, bueno ahí me hicieron cambiarme a la jornada de la mañana y he estado ahí desde que me cambiaron de sapo más que nada porque yo no puedo decir que soy un paradocente si no hago pega de paradocente.

Pero, ¿no es una parte importante de la pega de paradocente el vigilar a los niños?

Si po' pero es que nosotros también tenemos que hacer libros, entonces si yo no tengo libros se acaba el recreo y se acaba mi trabajo, entonces tengo que andar dándome vueltas tengo que andar paseándome, tengo que andar de portero, yo no soy portero, soy paradocente, tengo que abrir y cerrar la puerta, en la mañana y en la tarde, imagínate yo no soy paradocente, soy un auxiliar más que nada, ahora llegan las fiestas, la fiesta de gala, ahí el Juan Carlos sirve, el Juan Carlos pone música, Juan Carlos las luces... Incluso con los niños que se pongan insolentes porque toman mucho porque Juan Carlos es hombre

¿Qué es lo que pasa ahora no?

Exacto

¿Tiene más problemas con las niñas o con los niños? ¿Hay una distinción de sexo clara?

Al contrario, me llevo súper bien con las niñas y con los alumnos igual, lo que pasa es que hay algunos casos la minoría que a uno le tiene mala porque uno no los deja fumar, porque no los deja salir, pero haber ... en 1° medio se transforma como en un susto del alumno, un susto pero un arrebató hacia el paradocente, en 2° medio como que te tienen un poco de mala, en 3° medio como que comprenden y en 4° medio soy buena onda, no soy el malo como cuando estaba en 1° medio, te van conociendo y se van entregando de a poco.

### **¿Qué opina de sus colegas?**

Bueno me he dado cuenta que aquí con todos los problemas que se provocan acá vía director, vía alumno, todo el mundo trata de hacer en su trabajo lo que más puede, yo no tengo nada malo que opinar de ninguno o sea, a mi no me han hecho nunca nada malo, no puedo decir nada de ellos porque yo me preocupo de hacer mi trabajo no ha dedicarme a ver que hace uno que hace otro.

### **¿Cuál es trabajo específico?**

Bueno actualmente llegar en la mañana abrir la puerta del liceo para que entren los alumnos, estar hasta las 8:15 en la puerta, después irme a la otra puerta de ingreso del establecimiento, controlar atrasos hasta un cuarto para las nueve, inclusive hasta las nueve, después me tomo un té o un café, viene el cambio de hora me tengo que ir a los baños, eso lo hago todo antes del cambio de hora, antes de las nueve y media, me quedo en los baños, me quedo en los baños, son las 10:15 y soporto ese olor a todo.

¿Y en los baños qué ve principalmente? ¿por qué a pesar de que esté usted siguen fumando marihuana en los baños?

Te diría que ellos buscan la oportunidad en que yo no estoy, ellos son inteligentes también, ellos saben también la estrategia que yo ocupo, ellos saben que en algún momento a lo mejor no estoy en los baños, ponen vigilante en la puerta, saben donde está entonces la información ya está. Además, que yo soy hombre, soy más visible así que cuando no estoy en el patio se dan cuenta al tiro, buscan ese espacio cuando yo no estoy.

### **¿Qué es lo peor que ha visto en los baños? ¿Sólo consumo de marihuana?**

He visto consumo de marihuana, he visto consumo de cigarrillos, he visto alumnos con cuchilla, alumnos que una vez no quiso entregar la cuchilla se fue de negativa y bueno después botó la cuchilla igual, la botó al canal la tiró del baño hacia allá y no lo pude... no tenía evidencias después para acusarlo.

**¿Alguna vez lo han enfrentado a usted?**

Si

**¿Y ha recibido consecuencias físicas?**

Mira es que no las he permitido

**Acá, pero quizás afuera?**

Aquí en el liceo si me han salido alumnos aniñados que en algún momento se han abalanzado hacia mi pero que yo no lo he permitido golpes ni nada.

**Usted ha trabajado en las dos jornadas, ¿ve diferencia entre una y la otra?**

Lo que pasa es que en algunos casos son más permisibles los inspectores, todo va con los inspectores, unos trabajan de una manera y otros trabajan de otra, en algunos casos se permite y en otros no, porque por ejemplo yo en la mañana les digo a los alumnos usted está sin afeitarse, se afeita y se va de vuelta a su casa o se compra una máquina al frente y se afeita aquí, pero se afeita y después viene para acá para que yo lo vea. En la tarde no po' se dice usted viene sin afeitarse, mañana no entra si no viene afeitado, al otro día la misma canción se repite entonces el alumno viene todos los días sin afeitarse, pero no en todos los casos en algunos casos.

**¿Qué opina de los profesores?**

Yo opino que los profesores como profesores no hay de que quejarse, pero como disciplina de profesores yo pienso que no están al 100% porque si ellos emplearan la disciplina sería distinto el manejo de los alumnos, los alumnos harían más caso.

**¿Por qué me dice que su opinión hubiera cambiado hace un año atrás?**

Porque hace un año atrás yo hacía mi trabajo como paradocente.

**¿Usted siente que esto es un castigo?**

Lo que pasa es que yo he tenido algunos problemas personales y de alguna manera he llegado atrasado, no digo que todos los días pero diez para las ocho, o a las ocho y llegaba justo a la hora a las ocho y varias veces es molesto, molesto para mi para mi jefe yo sé que es molesto, descompagino, entonces en esos casos yo pienso que es un castigo porque lo más bien me hubiesen puesto a disposición o bien me hubiesen dejado donde mismo, es que lo que pasa es que mira como te explico, yo soy el inspector Juan Carlos cuando les conviene que sea el inspector Juan Carlos, cuando necesitan el inspector Juan Carlos para un bingo, cuando lo necesitan pa' una fiesta, pa' ordenar mesas, sillas, pa' hablar con los auxiliares es el inspector Juan Carlos, pa' pedirle que se quede pa' eso es el inspector Juan Carlos, pero cuando el inspector Juan Carlos pide un favor de me puedo ir media hora antes o puedo llegar mañana más tarde, no, no hay.

**¿Qué elementos usa generalmente para llamarles la atención a los niños, además de decirle en forma verbal?**

Bueno delante de ellos anotarlos y ver que tu lo estas anotando es como presentarles miedo, entonces como que ellos se cohíben y dicen pucha me van a anotar, me van a citar apoderado, mejor me voy a la sala y en algunos casos sirve, entonces hago que ellos lo vean o simplemente llamo a mi jefe al Inspector General y que él se haga cargo, cuando veo que la situación no da pa' más y cuando se portan insolente yo me aísló altiro me voy del lugar y busco a mi jefe y soluciono el problema, pero de inmediato, no lo dejo pasar y que se quede ahí en el olvido.

**¿Qué opina de su labor?**

Actualmente, yo creo que no vale nada

¿Pero usted cómo cree que lo hace?

Bueno mi trabajo lo hago bien.

No me evaluaría como el mejor pero si que hago bien mi trabajo, sé manejar bien a los alumnos y el manejo del alumno alterado también, sé manejar todo tipo de alumnos, subo y bajo de nivel para tratar con ellos.

**¿Cuáles son los principales problemas que usted ve en los niños?**

No entiendo la pregunta

**Si tuviera que decir qué tipo de problemas sufren estos niños, ¿cuál diría que es el más importante: problemas de pobreza, problemas de drogas, de alcohol, familias desestructuradas, de disciplina, de aprendizaje?**

Ellos cuentan que generalmente hacen carrete todas las semanas que consumen alcohol y no poco sino cantidades para quedar tirados, no puedo decir que tipo de problemas sufren porque ellos no demuestran infelicidad, demuestran alegría cuando ingieren alcohol o droga.

**Usted que los ve todos los días, diría que existe algún % de alumnos drogados dentro del colegio.**

Bueno debido a que yo estoy en los baños y no les permito consumir, ellos consumen afuera del colegio. Lo único que sé es que al menos en los baños no fuman cuando yo estoy y desde que estoy yo en la mañana no se consume tanto como se consumía antes.

## **Auxiliar con mayor antigüedad en el liceo**

### **¿Qué opina del liceo?**

Mi opinión del colegio es buena no porque yo esté aquí pero es bueno, bueno, además los alumnos yo los encuentro buenos será conmigo pero no son atrevidos, nunca de los veinte años que llevo han sido atrevidos o me han dicho alguna mala palabra, entonces yo con los alumnos no tengo nada que decir. De los profesores menos, porque ellos a mi me tienen buena entonces yo creo que de ellos buena. De mis colegas también sobretodo los de la jornada de la tarde porque yo de ellos he recibido mucha ayuda, me refiero a lo que hay que hacer, por ser cuando hago el aseo aquí los días sábados tengo que ... tengo que encerar eso tengo que hacer yo, entonces ahora mis piernas no me acompañan para la virutilla, entonces ellos si tienen un tiempcito van y me ayudan porque yo cuando llevo a la casa llevo a gritar del dolor de mis piernas, yo grito del dolor a la pierna, yo la otra vez les dije que por favor me pusieran un varón a pasar virutilla, que yo barría y enceraba, entonces, por eso le digo yo de mis colegas de la tarde estoy muy agradecida porque yo siempre he tenido ayuda. La Sonia es muy buena compañera.

### **¿Cómo es su relación con los niños, con los alumnos?**

Buena

#### **¿Con niños y niñas?**

Con niños y niñas, porque si yo los pillo afuera de la sala o si me dice yo me quiero ir les digo yo que ellos, ellos debieran estar en clase porque les sirve más que andar afuera en la calle o afuera en la sala porque ellos están perdiendo unos minutos de tiempo de hacer una tarea, de ponerle atención a la profesora, esos son los consejos que yo a ellos les doy, porque les digo que el día de mañana les va a ser mucha falta su cuarto medio, porque ahora hasta una asesora del hogar tiene que tener un cuarto medio, aunque sea pa' que anden barriendo las calles les exigen cuarto medio, yo siempre les doy consejo a los niños entonces tal vez por eso ellos me tienen buena a mi.

**¿Alguna vez los ha tenido que retar?**

No

¿O sea, no se ve en la necesidad de usar algún mecanismo para corregirlos, nada?

No, yo les hablo sin retos, les hablo con palabras que ... por ser, si yo veo a un niño que está rayando le digo mijito no haga eso ve que yo voy a tener que limpiar ahí, no tía no se preocupe yo limpio, así que así no he tenido nunca que llamarles la atención o retarlos.

**¿Qué problemas ve usted en los niños por las conversaciones que tiene con ellos? ¿si tuviera que decir qué tipo de problemas sufren qué diría?**

Bueno años anteriores había una niña enferma y yo la aconsejé a la niña pero para bien, no para mal, incluso era una niña que estaba esperando guaguüita y se quería ir de la casa porque en la casa no le iban a aceptar la guagua entonces le dije si acaso había conversado con los papás y me dijo que no, por qué porque mijita porque la mamá es su mamá y su amiga nosotros no tenemos amigos afuera, son los padres amigos de nosotros mientras estudiamos y si usted quiere que su mamá siga haciendo amiga hasta adulta, es muy bonito que lo sigan siendo y yo le conté la experiencia mía con mis hijas, yo soy así, ellas son mis hijas y al mismo tiempo ellas son mis amigas, como yo soy de ellas, y esas son las razones que yo les doy.

**A su juicio, ¿cuáles son las peores cosas que les pasa a estos niños?**

Yo creo que la droga, y yo también los he aconsejado por eso.

**¿Qué les dice?**

Les digo que ellos se están perjudicando su salud, que lo que ellos gastan en eso a ellos les sirve pa'l pan, para ayudar a comprar un cuartito de azúcar para sus hermanos o para la casa, pero que eso no lo malgasten en eso, una que la están malgastando y otra, que se están haciendo daño para su salud, eso y otra cosa que yo les digo es que a ellos no les van a dar trabajo, entonces, se creen eso de que no tengo pa'comprar droga, qué van hacer? ¿A qué se van a meter? A lo más fácil,

que es robar, y si Ud. no tiene esa costumbre, sus padres no le han dado esa costumbre, no lo haga, eso son los consejos que yo le doy.

**¿Qué problemas ve con los profesores? ¿Cómo ve la relación que tienen los profesores con los niños?**

Bien, no porque yo trabaje con ellos, o porque ellos me tengan buena a mi, no. Nunca he visto a un profesor que les llame la atención bruscamente o que le hagan una pregunta o que ellos no se la quieran contestar, no, siempre he visto que los profesores les contestan cuando ellos le hacen alguna pregunta, nunca he visto que ellos los reten, o les llamen la atención bruscamente.

**¿Cuántos años lleva trabajando en el colegio?**

20 años, desde el 1 de Mayo del 86'

Entonces, usted ha visto de todo aquí, ha visto todos los últimos cambios de mando, ¿cómo diría que esta hoy el colegio?

Está un poquito bajo, no está como antes, que antes la disciplina venía desde la cabeza, como de la directiva, pero ahora no, ahora como que se ha ido para abajo.

¿Por qué dice eso?

Porque yo encuentro que es culpa del director, encuentro que no sirvió....

¿Para el cargo?

Para hacer subir, al contrario, se bajo. Piense que yo estuve con el Sr. Freire, la Sra. Ofelia, Sra. Guillermina Castro, Sra. Iris Manaca,..., el tiempo en que la Sra. Iris Manaca estuvo ...

**¿Qué opina de cómo está el colegio actualmente?**

De capa caída.... Pero de los alumnos..., no... yo encuentro que los alumnos están bien, no me gusta la (señala a una paradocente) eso si le puedo decir, me duele que empiece a gritos con el niño teniendo al apoderado al lado, yo creo que eso no es de un paradocente.

¿Qué no le gusta de los paradocentes?

Los paradocentes porque retan mucho a los niños delante de los apoderados, eso no más.

¿Hasta qué hora trabaja?

Yo trabajo hasta las tres o cuatro

¿Alcanza a ver el cambio de jornada?

Si...., si en ese ratito, yo les digo, cómo es posible que traten así a los niños, ¿por qué? Porque la mamá se siente mal y el niño se siente mal, además los atienden ahí (hall del colegio) donde están escuchando todos los alumnos, entonces eso a mi no me gusta.

**¿Qué opina de su labor?**

De mi labor... estoy acostumbrá... con mi labor me siento bien, una porque no me gusta estar sentá, por eso yo ando buscando qué hacer, no puedo estar sin hacer nada.

**José, 18 años, 4° Medio, hace 3 ½ años que está en el liceo**

**¿Cómo ves el liceo?**

Al liceo lo veo súper diferente a los demás por todas las cosas que han pasado, de partida el problema que hubo con la profesora, y todo eso es súper complejo. El colegio, principalmente este colegio es como más diversión, es más pasarlo bien, o sea, tu podí salir de clase, y se te escondí bien, nadie te pilla, lo podí pasar bien, pero no lo veo como una institución estudiantil como otros colegios en que he estado, porque he copiado en pruebas, me han visto copiando los profesores en pruebas y no me han dicho nada, no lo veo como un establecimiento educacional. Lo veo más como para venir a pasar la mañana, porque realmente no hay un interés por el estudio de parte de nadie... Nulo, en una pura palabra nulo.

**¿Cómo te ves a ti mismo en el liceo?**

Totalmente diferente, porque es súper distinto a mí, yo como que me marginé del colegio, estoy en el colegio, pero a la vez no estoy en el colegio, porque es súper diferente todo, todo, no es como que tu digas me voy a levantar en la mañana y voy a ir colegio que bueno, voy a aprender algo, no lo veo de esa manera, lo veo como tengo que ir al colegio, o te dan gana o no te dan gana, si querí voy sino querí no voy, como que no influye en tu vida personal.

**En el colegio, ¿ustedes aprenden lo suficiente?**

No, lo mínimo, y si se puede llamar lo mínimo.

**¿Por qué te consideras tan diferente y tan excluido del liceo?**

Porque no es lo que uno busca, de partida yo entre aquí por un castigo, para mí fue un castigo entrar en este colegio y todavía lo es, y lo seguirá siendo hasta que termine el año, o sea, hasta que no salga de aquí ese castigo no se va a acabar.

**¿Fue un castigo por mal comportamiento en otro colegio?**

Claro, por mal comportamiento en otro colegio me pusieron aquí, y aquí tendré que terminar la enseñanza media.

### **¿Cómo es tu relación con los profesores?**

Con algunos es súper buena, con otros no tanto, porque hay profesores que son... como que ocupan mucho la dictadura y como que tratan de imponerte sus ideas, sus ideales a ti, y eso no va totalmente conmigo, de hecho con varios de mis compañeros tampoco va. Hay profesores con que tengo excelente relación, me apoyan ene, son súper buena onda, conversan contigo, te aconsejan, pero también hay profesores que van, dan su clase y los que escuchan, escuchan los que no, no y se van, cumplen con su trabajo y chao.

¿Qué es para ti un buen profesor?

El que realmente se preocupa, el que te apoya, el que esta preocupado porque tu salgas adelante y tiene vocación para ser profesor, no simplemente porque eligió la carrera lo está haciendo, sino que el que tiene vocación de enseñar, el que le gusta la pedagogía, el que quiere influir en tu vida y verte, como pucha después de salir del colegio volver a ver a su profesor y decirle: profesor estoy haciendo esto y esto otro, y él se alegra por ti, genial.

¿Cómo son los profesores de acá?

Son buenos, lo que pasa es que yo creo que de parte de la dirección del colegio y de puentes que son lejanas de aquí falta un apoyo. Yo creo que a los profesores les falta un apoyo, yo he conversado con varios profesores y muchos tienen proyectos para hacer en el colegio, montones de cosas pero les falta apoyo, o sea, con los profesores yo no tengo ningún problema, son excelentes, pero les falta un apoyo.

### **¿Cómo ves a la autoridad acá?**

¿Al director?

No, no sólo, sino a las autoridades, a las personas que te ponen disciplina.

Son como manito de guagua, como se dice, son demasiado blandos porque igual, a mi me han pillado fumando en el colegio, y me dicen ya no importa, que no se vuelva a repetir, o sea, no se cumple con el reglamento aquí, que entre comillas se supone que hay que cumplir.

**Guillermo, 19 años, 4° medio, ha repetido dos veces 4° M y una vez 6° B**

**¿Qué opinas del liceo?**

Es bueno, pero no sé falta más unión, falta una unión que justifique su popularidad, como que igual el liceo es popular pero no tiene esa humanidad que se podría haber como te explico encontrar en un colegio de nivel más avanzado, porque .... porque pero igual aquí este liceo tiene una característica que la hace diferenciarse del resto, es como más entretenido, en ese sentido es bueno, es como más didáctico, o sea, cada uno va a lo que quiere ir, viene aquí al liceo a realizar su sueño más que nada, eso más que nada, o sea, por ejemplo si te esta yendo mal, tu le podí contar a un profesor que tení problema en la casa y de ahí, igual podí pasar con problemas, nada más igual no sé, nada más extraordinario puede pasar en este liceo aparte de las cosas que se hacen en esta cuestión del estudio, del estudio, no me acuerdo como se llama esta organización pero es que ahí también no hacen muchas cosas buenas, en realidad siempre organizan cosas que ellos estiman que pueden producir pero no. Opino que es bueno, que tiene una particularidad muy especial, que lo que caracteriza a sus alumnos es una buena relación con los profesores, es un liceo que se preocupa de hacer sus cosas, un liceo que se preocupa de partir de una base espiritual de las personas.

¿Por qué crees que parte de una base espiritual?

Para poder no sé, para poder hacer otra, para poder hacer, para poder resultar las cosas hay que partir de una base espiritual.

¿Crees que el liceo la tiene?

No, no la tiene, pero tiene no sé realmente, porque como dije aquí cada uno viene a lo que viene, no hay un incentivo real, porque no partimos también de nosotros mismos, si cambiamos, no cambiamos, tenemos que cambiar nosotros mismos, tu ven al liceo, y también vení choreao, como el liceo son las personas, no es el edificio, entonces que pasa, el liceo se muere si no esta dispuesto a acatar las leyes y todas esas cosas o sea para que haya una imagen más buena del liceo.

**¿Cómo te ves a ti mismo en este liceo?**

Me veo como, me veo como solo.

¿Por qué?

Me veo solo

¿En qué?

No sé como que algo falta, o sea siempre uno necesita algo, no sé porque, yo soy así, o sea me gusta partir de una base espiritual, igual me va más o menos en el liceo, las cosas no van muy bien conmigo, pero igual voy a presionarme.

**¿Qué es para ti un buen profesor?**

Un buen profesor es el que se preocupa de ayudar a los alumnos, o sea, igual todos reconocen lo mejor o sea yo para mi un buen profesor es el que trata de hacer lo mejor y el que trata de hacer lo mejor va a saber siempre hacer lo mejor y si quiere hacer lo mejor, siempre va a tener algunos problemas y si trata de hacerlo siempre lo vamos a entender aunque seamos diferentes.

**¿Cómo son los profesores de acá?**

Igual son entretenidos, no sé son como entretenidos.

**¿Quieres decirme algo más con respecto al colegio?**

Que yo creo que... nada más o sea que el liceo igual el ambiente es bueno, el recreo sobre todo igual es bueno el ambiente, nos sentamos entre todos igual.

**Jorge, 17 años, 3° Medio, hace 3 años que está en el liceo.**

**¿Cómo ves el liceo?**

En el liceo, mis compañeros se ven mal, porque no estamos teniendo un poco de cultura, porque estamos arrojando las mochilas para afuera, arrojándose pichí, no es como alumnos de media, somos muy cabros chicos todos, los profesores, yo creo que les falta un poco más de apoyo, porque son ahí no más, van a hacer las clases y después se vienen, nada más. La mayoría de los profesores son así, destaco a la profe de castellano y al de biología.

**¿Cómo te ves a ti mismo aquí?**

Como sigo así voy a quedar en el montón, no voy a salir de aquí porque falta un poco más de incentivo hacia los alumnos.

**En qué lo notas**

En la educación, en la cultura, en todo.

**¿Qué tipo de educación recibes?**

De repente, pasamos cuatro horas sin clases, y eso es perder porque quedamos atrasados en materias, y el colegio tiene que cerrar el 7, el 7 tiene que quedar todo listo, no podemos después recuperar clases, nada.

**¿Qué opinas sobre las autoridades del liceo?**

Mala, porque no hay autoridad, manda el más fuerte no más.

**¿Quiénes son los más fuertes?**

Los que lideran los cursos, los que dicen ya vamos ha hacer algo y todos los siguen.

**¿Se distinguen claramente líderes aquí?**

Aquí, muy pocos hay, pero, hay.

**¿Hay consumo de droga?**

Si

¿Hay violencia física entre ustedes?

Si

¿Hay violencia física entre ustedes y los profesores?

En la mañana no, mucho de eso hay que rescatar porque hay mucho respeto por los profesores.

**¿Hay respeto por parte de los alumnos y de los profesores?**

Si, pero de repente los profesores pasan a llevar a los alumnos y a ellos no les gusta que los pasen a llevar, porque de repente hay profesores que nosotros tenemos pruebas y no han pasado materia de esa y estamos obligados ha hacerlas y por eso de repente hay muchas notas malas. Nos pasan a llevar porque nosotros de repente hablamos con ellos y hacen no más la prueba.

**¿Qué es para ti un buen profesor?**

El que se preocupa por los alumnos, el que enseña bien la materia y el que sea movido por los alumnos, que se preocupe.

¿Cómo son tus profesores?

Hay dos o tres que son así, de los 12 ó 13 que tenemos.

Yo cuando recién entre aquí mi meta era salir de 4° con una buena enseñanza de los profe, pero, me defraudo porque de repente hay días que no tenemos clases y yo no me esperaba esto del colegio, yo cuando entre aquí yo quise tener clases todos los días surgir, porque yo ... la básica salí de un buen colegio pero vine a caer acá de puro tonto, porque en ese tiempo era bueno el colegio, ahora se empezó a degenerar.

**¿Cuándo?**

1 ½ año, es que aquí, en este liceo, lo malo es que este colegio recibe a los que de otro colegio los han echado, de todo aquí reciben porque no tienen prueba no tienen nada, reciben lo que llegue.

**¿Y cómo es la combinación de gente?**

Es mala porque aquí hay gente que es estudiosa pero que aquí se hecha a perder

**Sabina, 17 años, 2° Medio, hace 6 años que está en el liceo.**

**¿Qué opinas del liceo?**

No me gusta este colegio, porque los alumnos son no sé... son una peste. Nada que ver conmigo, para nada. Los profesores son todos buenos, lo que pasa es que nadie les da la oportunidad, ni los alumnos dejan explicar en clase, nada. Ellos hacen proyectos y el director, ya ... después, más adelante, y no sé no me gusta, fome, igual cualquier discriminación entre los alumnos.

¿Por qué?

Porque yo creo que somos todos distintos.

**¿Quiénes lideran?**

Los que se creen bacanes, los choros, los que se creen malos, los que se paran así, que por poco te quieren pegar, te miran feo... Aquí son los choros, abacanaos... los que pegan más fuerte yo creo, el que pega más fuerte, el que sea más grande, ese es el que manda.

¿Entre las niñas también pasa?

Si, entre las mujeres igual, hay mujeres aquí en el liceo que son súper choras, que a todas quieren agarrar a combos, por cualquier tontera, igual nada que ver que pase eso, porque yo estoy en contra de todas esas cosas, para mi los derechos de los seres humanos son súper importantes

¿Y los profesores?

No

¿Y los paradocentes?

No, sabí que yo nunca he visto que un paradocente, uno solo, que es pesado, es mala onda, pero nunca he visto que te ofenda ni nada.

### **¿Qué opinas de ti en el liceo?**

Este colegio es el lugar donde vengo a estudiar no más, y nada más, o sea, aquí no me siento bien, porque considero que la gente que esta conmigo no se siente bien conmigo a lo mejor, porque somos distintos.

### **¿Te sientes excluida?**

Si

¿Y tú excluyes?

Si, a esos que se creen choros, yo no los pesco, y ellos tampoco a mi, pero con los demás ... es que a mi no me importan los demás. Vengo por mi al colegio, no vengo por ellos, quiero estudiar y salir luego y nada más.

### **Con respecto a la calidad de la educación que se les imparte a ustedes, ¿qué opinas tú?**

La educación es regular no más, creo que falta, falta que haya más entrega de los profe a los alumnos, que yo creo que es porque nosotros mismos no los pescamos, nos ponemos a conversar y que hablen, a lo mejor si nosotros pusiéramos más atención ellos entregarían más de su parte y a lo mejor la educación sería mejor.

O sea, ¿ustedes más descomprometidos que los profesores?

Nosotros, porque si nosotros estuviéramos en la sala y todos pusiéramos atención a lo que dice el profe, el profe iría más rápido con las materias y pasaría mas cosas, en cambio en una clase el profe explica una cosa y a la otra clase la tiene que volver a explicar porque nadie lo pescó.

### **¿Qué es para ti un buen profesor?**

Alguien que sepa enseñar bien y que te apoye en todo, que te sepa ayudar

¿Cómo son tus profesores?

Algunos igual ayudan, pero algunos no están ni ahí, hay un profe, el de física, que entra a la sala y no hace nada, se dedica a conversar en todos los puestos y fuma y no esta ni ahí, esto pasa en todas las clases que toca con él

¿Con algún otro profesor pasa algo así?

No, él es como el chipe libre, no hace clases.

**¿Qué opinas de tus clases, en general?**

Las clases en realidad son aburridas, no sé no tienen dinámica es puro escribir, en ningún momento un profe dice trabajar en grupo, no se hace, y también es culpa de nosotros porque trabajar en grupo, cada uno hace el trabajo individual mejor para que salga bien.

**Vania, 2º Medio, 17 años. Por un accidente se atraso 1 año. Hace 2 años que esta en el liceo. Fue una de las alumnas involucrada en el caso de la profesora de inglés, como castigo fue cambiada de la jornada de la tarde a la mañana. Presenta uno de los mejores promedios y buen comportamiento según sus profesores.**

### **Descripción de lo que pasó con la profesora de inglés**

Lo que pasa es que estábamos en la sala y de repente afuera había un atao con carabineros con unos cabros que siempre se volaban aquí, le hacían al neopren y onda que ¿alumnos? alumnos, ex - alumnos y que los echaron y que venían igual a buscar a sus compañeros de antes, los venían a buscar, la cosa es que estábamos viendo todo el atao, estábamos gritando, empezamos a tirar cosas, les gritábamos a los carabineros, les decíamos pacos tal por cual, déjenlos tranquilos y quedamos todos alterados con ganas de hacer desorden esa es la verdad.

Después, estaba una compañera, la Marisol, a la que echaron también y que está en el San Alfonso la idea de tirar pollos en un papel eran regalitos según ella, los tiran y los dejan ahí en el puesto y nadie quiso hacer eso, nadie quiso hacerlo y de repente dice una compañera ah! tirémosle un pollo a la señorita a la silla y dijimos ya po' y no me acuerdo en serio que no me acuerdo quien fue la primera, pero yo fui la segunda que tire el pollo, dije esta vieja me cae mal, es que yo ya había tenido un problema con ella.

Cuéntame qué paso, háblame de ella

Ella es muy abusadora de poder

¿Por qué?

Porque todos nos amenazaban diciendo que nosotros éramos poca cosa, yo ya había tenido un atado ya con esa señorita, imagínate que te echan suspendida por haber mirado la ventana si estaba lloviendo, y era el primer problema que había tenido con esa señorita, porque con los demás nunca había tenido un problema así, o sea, siempre me decía ya anda a sentarte, anda a sentarte y yo me sentaba, pero bajense, nos bajamos, no estábamos encaramadas según ella, mentira estábamos mirando hacia fuera no más, me senté y dijo ya dígame su nombre y dijo ah! el de usted me lo sé Vania Ortiz y de usted cuál es su nombre y no querían decirle ya dijo

voy a llamar a la señorita (se refiere a la paraprofesora), la llamaron y vino la señorita María de Lourdes, ella y dijo es que estas niñas están encaramadas en la ventana y no me hacen caso, ya dijo esto merece una suspensión y yo vengo me altero, soy súper alterá y le digo a mi no me pueden hacer esto, no me pueden hacer esto, no me pueden echar suspensión por una cosa así, igual no más le voy a traer a mi mamá y le voy a dejar la cagá.

¿Y qué dijo?

La María de Lourdes me dijo cómo me está amenazando, no la estoy amenazando, le estoy diciendo no más, ah! y después puso de que yo la había amenazado que iba a traer a mi mamá y no po' yo tenía miedo que viniera mi mamá, porque mi mamá es súper alterá pa' estas cosas, y si ve una injusticia va a venir y como ella esta presa y tiene a la única. Yo soy la de los papás presos, tengo a mi papá y mi mamá presos.

¿Con quién estas viviendo?

Con mi abuela y con mi tío

¿Por qué están presos?

Por tráfico de drogas

O sea, ¿era el trabajo de ellos?

Si, mi papá desde que lo conozco era traficante, pero mi mamá desde hace poco, se juntaron y le gustó la plata fácil y todo eso

**¿Tienes hermanos?**

Una hermana

**¿Alguna de ustedes consume drogas?**

No

**¿Tus padres consumen?**

Mi mamá era consumidora y traficaba pero ahora no.

### **¿Qué cosa: marihuana, pasta base, coca?**

Coca y marihuana creo

### **¿La vendían y consumían en la casa?**

No en la casa en que estábamos, era en otra casa, era una casa de unos amigos de mi papá y ellos mismos le hicieron... como mi papá era más conocido en ese sector iban a venderle a mi papá, vendían por separado pero en la misma casa, la cosa es que ellos hicieron un plan contra mi mamá, mi papá como cayó preso y no tenía defensor mi mamá, la amiga que se suponía que tenía mi mamá le hizo un juego porque trabajaba con un paco, un carabinero, el jota que está en Peñalolen, y te puedo decir el nombre porque me da rabia porque él también traficaba con mi mamá y mi papá le daba todo al hijo de él en vez de dármelo todo a mi, le compraba zapatillas de fútbol, pelota de fútbol, mi papá siempre quiso tener un hijo, como que él lo veía así y este mismo le hizo la chancha a mi mamá, ya la cosa es que donde estábamos viviendo nosotros, mi mamá no traficaba, ella iba a dejar la plata no más, la cosa es que esta galla entró a la casa y dejó un papelillo en el baño, y de repente viene el dueño de la otra casa, de la casa donde estaban traficando y hizo un cambio de luces como diciendo esta es la casa, un aviso, aquí está, se fue y vienen altiro los civiles y los pacos, ¿soplo? Claro, pero decían que no, que se había metido un ladrón con esa chiva porque antes tuvimos un problema parecido y tenían que entrar con una orden de arresto o sea, con una orden entrar a la casa porque no podían entrar así, esa vez fue por equivocación, pero esta vez entraron no más, y se fueron directo al baño, como sabiendo que estaba en el baño y mi mamá dice aquí no hay na' y esto que es le dice el paco.

¿Tu mamá todavía esta en prisión?

No está con libertad sabatina, esta saliendo los viernes hasta los domingos

¿Y tu papá?

No, mi papá tiene pa' rato, ¿por qué tu papá es traficante y tu mamá era portadora no más? No mi mamá también era traficante, pero era principiante, mi papá estaba buscado.

¿Pero cómo supieron que era traficante si solamente tenía un papelillo?

Porque no sé que atado hubo ahí eso es lo mismo que no sé, es que parece que nos acusaron, no sé que onda y cómo el paco sabía.

¿Qué consecuencias te ha traído a ti el decir tan públicamente que los dos están presos por eso? ¿No tienes más problemas?

No, para nada, lo que pasa es que yo al principio me latee porque a mi papá siempre lo vi en la cárcel, no era novedad que cayera de nuevo, mi papá siempre estuvo traficando, desde que tengo uso de razón siempre estuvo traficando, pero mi mamá no po', nunca anduvimos con drogas, nunca, mi mamá era mamá soltera, y tampoco está casada con mi papá, lo que pasa es que ella siempre fue trabajadora y todo pa' mi, todo pa' mi y cuando salio mi papá se fue al tiro con él, nos fuimos a vivir con él, fue un martirio, mi papá tenía todas estas amantes, nosotros estábamos tres días y se desaparecía tres días y no nos dejaba nada, ni plata ni nada, tres días sin comer nada.

¿Tu papá le pegaba a tu mamá?

Si, siempre le pego

¿Y a ustedes?

A mi nunca, no porque yo soy bien pará, no soy pará a la mala, le digo las cosas.

¿Tu hermana es mayor o menor?

Menor que yo

¿Le pegó a ella?

No porque mi papá cayó cuando ella tenía un mes, no mi papá no, una vez no más me quiso pegar y yo le dije no, tu no me podí pegar porque tu no tení el derecho de ser papá mío, porque tu nunca me diste na' solamente plata, plata y creí que con eso me compro yo, yo le dije no, tu no me podí pegar, no tení el derecho.

¿Y tu mamá?

Si, a ella si

¿Pero te pegaba por leseras o te pegaba mucho?

Me pegaba, lo que pasa es que mi mamá tenía como un trauma psicológico, ella más que nada necesita un psicólogo porque en ese tiempo todas las cosas que le pasaban onda que se desquitaba conmigo, no se si me entiende. Mi papá vez que

le decía algo o le hacía algo, me encontraba una basurita y ahí me iba a pegar, entonces fue una vida como súper fome, fome fome y pucha de chica yo vi a mi papá matar a una persona ahí mismo. Nadie sabe eso, es que a él lo pillaron robando y por eso le dieron cinco años y un día, sin intimidación si. Nadie sabe que mi papá ha matado una persona, lo que pasa es que mi papá era de ese estilo de gángster y mi papá cayó por tráfico, si hubiera sabido que era por narcotráfico eso no se supo en la policía, mi papá estaba narcotraficando a Alemania y Italia, incluso íbamos a vivir a Alemania porque le estaba yendo bien y ganábamos cualquier plata y todo, onda que a mi no me ocultaban eso, y uno se da cuenta ¿tu hermana sabe? No, porque es chiquitita, onda que veía las mesas con cosas blancas, con cuchillos, con carné y yo tenía eso en mente, onda que me dolió caleta, un día en mi pieza abrí la cómoda y hay un revolver y ahí dije ya.

¿Ahora cuando tu mamá las ve a ustedes qué hace?

No mi mamá está súper cambia, lo que pasa es que nunca lo hizo por ella, sino por mi.

¿Te ha contado de su vida en la cárcel?

Si

¿La han tratado muy mal?

Es que ella llegó y como mi papá era traficante era conocido, entonces, como que hay respeto, y por su carácter.

Bueno y cómo además salió en el diario eso también da respeto.

No, no tanto por eso porque mi mamá se achacó caleta, ella siempre me decía Vania, mi papá también, eso es lo único bueno que le saque a mi papá me daba buenos consejos, no quiero verte en esto porque tu soy más que nosotros, mi mamá nos decía lo mismo, tu tení que ser más que yo. Onda que tenía que golpear la puerta, nunca me dieron permiso pa' fumar, ahora recién mi mamá me dio permiso pa' fumar, mi mamá siempre todo estricto, mi mamá eso tiene que es bien estricta y por eso yo no soy de estas, todos piensan se metió a la cárcel yo voy ha hacer esto y lo otro, allá hay hartos casos, mi mamá me cuenta que está súper orgullosa de mi porque allá hay cabras que tienen 14 años y están embarazadas, tienen problema con la marihuana y ella no po', ella tiene algo bueno que contar, estoy estudiando, esta fue una caída de inmadurez que tuve, lamentablemente,

pero yo creo que nunca, nunca debió haber sido pa' tanto, por que fue una injusticia, a mi me hicieron callar en este colegio.

### **¿Qué paso con la profesora de inglés?**

Ella dijo, lo que me da rabia, me dan ganas de matarla, ahí se ve, porque hicimos una cosa terrible de chica, estábamos en el curso hicimos lo que hicimos y en el transcurso de la clase ella dijo como que todos estábamos burlándonos de ella ¿ustedes le tenían respeto como profesora o era de esas profesoras que da lo mismo? No era profesora cualquiera, era una profesora cualquiera, onda que le teníamos mala porque era bien pesá.

¿Por qué era pesada?

Porque era abusadora de poder

¿Por qué dices eso?

Porque ella es secretaria del gobernador, todos decían tienen que tenerle respeto a ella porque es secretaria del gobernador, entonces, a veces podemos portarnos bien y ella a veces dice algo que nosotros no hicimos igual nos van a echar, es la palabra de ella contra la de nosotros.

¿Crees que ella les tenía miedo a ustedes?

No sé, yo no hable con ella.

¿Ella que hacía para poner disciplina, antes de que pasara esto, ustedes la pescaban, iban a clase?

Si, nosotros éramos el mejor curso del colegio, el 2°C, ¿sé que ustedes tenían buenas notas? Si súper buenas, en inglés tenía un 6,1 así que no me pueden decir nada, esto fue una caída, fue un escupo y ya lo otro que pasó fueron otros compañeros que le tiraron cosas y un compañero fue el que la amarró, lo que pasa es que nadie quiso hablar, y a mi me hicieron callar en el colegio.

¿Y a ese compañero lo seguí viendo está en el curso?

No, él está en el curso

¿Y nunca le dijiste nada?

Yo le dije, no po' si yo lo veo me dice hola cínicamente, el otro día le dijimos con la María si tu fuiste el que amarraste a la señorita, dijo si po' si yo la amarré, pero la cargaron con ustedes, nosotros ahí le dijimos a nuestras compañeras pucha hagan algo porque ese cabro no puede quedar ahí, y no hicieron nada.

¿Es cierto lo del tip - top?

Si

Pero ¿es verdad que lo usaron en actitud amenazante?

No, mira es que mi compañera es bien chorongera y es de tipo así como toda cabra y ella era bien así po' y estaba sacándole punta al lápiz cerca de la señorita y le dijo ya córrase de aquí, córrase de aquí, que me puede hacer algo y ella le dijo ah! si no soy tan huevona dijo pa' andar haciéndole algo a usted si quiero hacérselo se lo hago en la calle, pero nunca dijo te voy a esperarte en la calle, nunca así po' fue como pa' reírse y todos nos cagamos de la risa y aparte de que ella siempre le ayudaba con las tareas, era súper amiga con la Andrea, eso es lo más raro y no sé que onda como que nadie quiso hacer clase y dijo ya, ella vio los escupos en la silla, la miró y dijo yo soy más que ustedes así que ustedes me la van a pagar.

O sea, ¿los amenazó?

Si, abiertamente y eso es lo que me da rabia porque todo lo que yo dije nunca salió en la tele y lo que hayamos dicho de nada valió, nada valió.

No salió en la tele, pero salió en el diario.

Claro, salió en el diario.

La cosa es que cada vez que hablaba salía de mis papás, de mis papás eso se sabe, pero yo estaba hablando de otra cosa, quería que nos defendieran, quería que nos defendieran pa'...

¿Qué pasó con ella, tu sabes?

Ahora esta haciendo clase en el mismo curso, volvió, digo si hubiera estado en un trance tan horrible cómo hubiera querido volver esa es la cuestión más rara. Decía puras cosas que eran distintas porque yo leí los diarios, algunos diarios cuando ella salió y salían cosas distintas y digo por qué le van ha hacer caso a ella, lo que pasa es que a mi me habló el profe de educación física, él me encontró la razón, porque dijo a ellos les convenía apoyar a la señorita, a la escuela de profesores, les

convenía, y claro a ustedes no les hicieron caso. Tu tení que haber hablado, lo que pasa es que yo estaba tan desorientá que lo único que yo quería era que no me echaran, no tenía un consejo de nadie, lo único que dije yo me voy a quedar callá.

¿Tu Profesor Jefe que hizo, qué dijo?

Mi profesor jefe es un siete conmigo

¿Qué dijo? ¿Cómo no te apoyó?

Él me apoyó, incluso él se puso súper mal cuando me echaron suspendida, me citaron apoderado por esto él me dijo no Vania no te preocupí yo no quiero que tengas problemas por esto y me rompió la citación, yo voy ha hablar aquí, pero a él también lo hicieron callar, porque tampoco les convenía.

¿A qué gente?

A la directiva, si el profesor se iba a ir, él quería irse, porque habían dicho que lo iban a echar, no él quería irse porque vio mucha injusticia con nosotros. A nosotros nos lesearon mucho.

**¿Qué pasó con tus compañeros cuando las cambiaron a la mañana? ¿Por qué tu no conocías a nadie de la mañana, venías con tu compañera y nada más?**

No, igual fue un recibimiento bien... no fue nadie, no vino nadie, onda que no me hablaron mucho, nunca me preguntaron o me dijeron vení de la tarde, a ya, me cargaba este curso, odiaba este curso, yo lo odiaba y decía pucha no tengo con nadie con quien hablar y me ponía ha hacerles cartas a las chiquillas, a mis ex - compañeras, y después la Susi y todas ellas, con las que me junto ahora me recibieron súper bien, ahora converso con todas, estoy en confianza, se dio de a poquito.

**Y ¿tus notas?**

Estoy súper bien, llegue al primer lugar del curso imagínate

¿Lo has mantenido?

Si

¿Y tus anotaciones?

Nunca tuve una anotación, esa fue la única anotación que tuve, por la ventana y la otra anotación fue por esta cuestión.

¿Nunca te habían mandado suspendida?

Nunca

**¿Hace cuántos años que estás en el colegio?**

Desde el año pasado

Mira si yo les digo hablen con los profesores, hablan súper bien de mi, no es por creérmela

Pero yo siempre me he comportado súper bien.

¿Cómo llegaste acá?

Es que no habían otras matrículas, yo venía de Peñalolen.

¿Vives en Peñalolen?

Vivía... (no da detalles de su actual paradero)

El año pasado ningún problema y justo tenía que ser con esa señorita.

Supuestamente ella pidió licencia por lo que había pasado.

Dijeron que ella se había ido, yo lo leí que se había ido y digo si hubiera estado tan mal, tan mal como sale en la tele y dando la cara y se mueve y se mueve, si hubiera estado tan mal, si no le hicieron nada po' hay profesoras que les hacen cosas peores

¿Qué?

Acá no, no es el caso, pero en otros colegios como he leído dicen que amenazan, algunas les pegan, incluso apoderados que les pegan a profesores y otras cosas que no puedo contar, pero esto no fue nada, ella misma se quiso hacer el drama, ella misma.

### **¿Qué opinas del liceo?**

Es como la caca, porque antes decían que bacán este colegio, no hay ninguna regla, entonces todos hacían lo que querían y a todos nos gustaba como era, pero antes no era así, este año no más agarre esa onda de ser tipo pelusa, pero porque tiene una educación súper charcha, y los profesores los tratan mal, los tratan como quieren, yo defiendo a los profesores a pesar de todo lo que haya pasado, los defiendo porque yo sé el trabajo que tienen, estoy bien conciente porque me pongo en el lugar de ellos.

### **¿Quiénes los tratan mal?**

Los inspectores.

Y ahora recién está trabajando el inspector, recién porque nunca lo había visto, nunca en mi vida lo había visto al director, si nadie conoce al director, nadie lo conocía, este año recién lo vengo a conocer, recién se está poniendo las pilas, recién y ahora dicen vengan con esto, ahora ponen reglas después de que quedó la cagá, quieren poner otras reglas en el colegio para que saquen esta cosa del mal ejemplo que es este colegio, y ahora con que cara quien le va ha hacer caso, si ahora le ponen hasta color por venir con pantalones de colegio, otra cabra se puede estar enfriando la parte de abajo y no, que vengan así, ahora están poniendo reglas, después de qué, si ya lo que pasó, pasó ya, y nadie les va ha hacer caso, algunos pueden hacer caso, pero la mayoría no.

### **¿Ves consumo de droga en el liceo?**

Acá adentro nunca he visto, pero si me han contado que han pillado marihuaneando, principalmente en los baños de hombre.

¿Y las niñas?

También.

### **¿Hay conductas violentas entre las niñas y niños?**

Siempre hay pelea, antes el año pasado era más porque se iban a cuchillar allá afuera

¿Y por qué?

Eran atados de pololos o típico de las peleas quien quiere ser más grande que el otro, onda quien quiere ser el más choro, aquí eso

### **¿Eres líder?**

No

¿Y tu cachái si hay líderes acá?

Si, hombres y niñas

¿Quiénes son los líderes?

Yo no estoy hablando de líder porque pa' mi un líder es quien pueda valerse por sí solo, pero pa' otros no po' ese es el líder porque es el más choro, porque le pega a todos, pero pa' mi no es eso y a pesar de que no soy chora, me tienen cualquier respeto por mi carácter y porque yo sé hablar y sé como decir las cosas, puedo decir una palabra súper corta pero se la digo, no me encuentro líder, pero sí tengo respeto, no porque ando con cuchilla, o porque tengo revolver o porque mis papás están preso, nunca me he valido de eso, nunca, jamás, no porque miss papás estén presos voy a ser más que los demás, no porque yo sola he salido adelante y por eso yo me valgo, porque yo soy alguien porque yo he aprendido con esto, con las cosas más duras, con las cosas más duras he tratado de madurar y madure gracias a eso y saque lo bueno y lo malo que no tengo que ser.

### **¿Qué es para ti un buen profesor?**

Un buen profesor es el que sepa escuchar a los alumnos

¿Cómo son los profesores de acá?

Son re buena onda algunos, es que la mayoría de mis profesores te escuchan y tienen confianza en ti, eso es lo que me gusta a mi porque yo soy, me gusta ser bien cariñosa con los profesores y como que hablo, me gusta hablar con ellos, me

gusta hablar y tener esa relación bacán que tengo con algunos, no como esos que si tu vaí a preguntar algo y te dicen siéntese, siéntese que estoy pasando la materia, como la de inglés que le quería preguntar el título de una canción en inglés y no me quiso decir na', yo sé que es tonto pero pa' mi era comunicación y yo trataba de comunicarme con esa señorita pero no podía, ella me rechazaba.

**María Alejandra, 2º Medio, 16 años. Hace 2 años que está en el liceo, repitió 6º básico por cambio de casa. Es una de las alumnas involucrada en el caso de la profesora de inglés. Como castigo fue cambiada de la jornada de la tarde a la mañana.**

### **Descripción de lo ocurrido con la profesora de inglés**

Resulta que habían unos alumnos de este colegio que estaban fumando parece que marihuana afuera y vinieron los pacos y se los llevaron presos detenidos y nosotros nos pusimos mal porque a una niña la botaron al suelo y empezaron los pacos a pegarle patá y ahí nosotros nos enrabiamos pacos tal por cuales pero en ese instante estábamos en el recreo

¿Ustedes estaban mirando por la ventana?

Si estábamos mirando por la ventana y de ahí le gritábamos cosas pa' abajo y a la señorita le teníamos mas mala porque ella también nos tenía mala a nosotros, incluso nos amenazó dijo que no podíamos hacer nada contra ella porque ella era la secretaria del gobernador

¿Y por qué le tenían mala?

Porque no era una profesora así que enseñara era una profesora como que le tenía mala a todos los alumnos, uno le iba a preguntarle algo y no estaba ni ahí, no respondía nada, nada, ella escribía en la pizarra decía escriban y chao.

¿Por qué crees que ella les tenía mala a ustedes?

No se porque nosotros no empezamos a pescarla mas

Y tocan la campana y qué pasa

Y nosotros estábamos tan enojados con ella que le tiramos un escupo o sea yo le tire con la Vania un escupo en la silla

Pero tiraste el escupo solo o lo mandaste con esos papelitos?

No solo, no era pollo era un escupo porque a mi los pollos me dan asco era un escupito un escupo no más, entonces todos empezamos a tirarle escupos después llegó y vio la silla y vio que estaba el escupo ahí incluso movió la cabeza como diciendo estos niños se dio una vuelta así como pensando y se sentó

¿Y ella había visto la silla?

Si, había visto la silla

No les dijo nada

No nos dijo nada, lo único que nos dijo fue algo como algo como que me voy a vengar de ustedes pero no nos dijo así

¿Antes del recreo habían tenido clases con ella?

Antes, no

Ah! ahí llegaba la profe

Ahí justamente llegaba la profesora y por lo que supe yo porque no tenía idea que la habían amarrado y que le habían tirado papeles así con escupos en la cabeza no tenía ni idea de eso.

¿Y tu la amarraste?

No, nosotras estábamos sentadas en la silla, si nosotras después de que se sentó todos oh! Se sentó y eso que miro la silla igual se sentó! Y yo con la Vania mirando pa'tras po' y nadie se percató de quien la amarró nadie, si nosotras ni siquiera estábamos viéndola.

Y qué pasó con lo del tip-top?

Ah! eso era mentira si lo inventó ella no más

Pero había alguien por ahí con un tip-top

O sea, una compañera le estaba sacando punta al este y como ella es tan delicada inventó esa lesera de que la habían amenazado, si incluso un día yo también le toqué el pelo y le dije que bonito su pelo, me tiró a la pizarra y me dijo a mi nadie me toca el pelo y me sacó a puro así puro empujándome para afuera.

¿Esto había pasado antes?

Si, había pasado antes, yo le dije al inspector que por puro tocarle el pelo ella me echó pa' fuera y me echó la puerta encima, de ahí no me mandaban suspendida.

¿Ella alguna vez los insultó a ustedes?

Nos insultó no, a lo mejor si pero no me acuerdo

Y cuando pasó esto ¿los insultó?

No

¿Y quién la amarró finalmente?

No sé, si yo no estaba viendo nada

Pero ¿cómo las identificaron a ustedes y no a otras personas?

Porque ella dijo, pero a mi no me identificaron, a la Vania si, incluso una compañera que no hizo nada, no hizo nada malo y la anotó que ella también le había hecho eso y esas niñitas porque yo hice algo y ellas no hicieron nada ella me acusó a mi, por eso me suspendieron porque a mi la señorita no me había acusado de na', a la Vania si la había acusado.

Después qué pasó, al otro día que hiciste

A llegue a mi casa y le mostré el papel que me habían suspendido

¿Te retaron?

Si, si igual me retaron pero mi papá trataba de no acordarse porque me iba a pegar, entonces como que mi papá me retó hartó.

¿Cuál fue el motivo de la suspensión?

Por la profesora, por haberle tirado escupo en la silla, ahí yo le dije a mi mamá, dije hay dije nos van a suspender no más po' de repente cuando estoy en mi casa me dice oye salió una señorita de inglés que le habían hecho esto y esto a lo mejor es... después la van a mostrar otra vez y yo veo así y era ella, que inventó tanta lesera que la habían hasta pelado que se había caído de la silla amarrá y nunca fue, lo único que la amarraron sí y nosotros le tiramos escupos en la silla y le pegamos cuestiones en el pelo eso sí, pero que se había caído, que la habían pegado y que la habían amenazado, eso no, ella empezó a puro inventar, por eso mi mamá no me hizo tanto mal porque ella sabía como era la señorita porque yo le había dicho como era.

**¿Qué opinas del colegio?**

El colegio vale hongo

¿Por qué?

Porque el colegio igual es bueno pero admiten cabros de tanta ... drogadictos, que han estado en la cárcel, entonces como los otros también no van a contagiarse por eso esto está como está porque admiten de todo, de todo admiten.

### **¿Qué opinas de tus compañeros?**

Uh! Los compañeros que tengo ahora...

No sólo del curso, sino que del colegio en general

Igual son más tranquilos, pero del curso que tengo ahora son terrible de pesao, son cabros chicos, a los profesores incluso le dicen ándate de aquí le dicen así, ándate de aquí vieja culiá tal por cual

¿Y los profesores que hacen?

No les dicen ná po' porque capaz que los cabros le digan ah! si me hací algo en la esquina te voy a pescarte en la esquina o donde sea voy a verte

¿Amenazan mucho?

Yo creo que si, igual amenazan aquí

Tu identificas estudiantes como líder

Si igual en mi curso, una cabra que le dicen la 'chinosca' en mi curso porque le pega a todos incluso llegaba una cabra y le decía en primer lugar te voy a decir las reglas que hay aquí, como que yo las voy a mandar, pero cuando yo llegue no me dijo ná' y que me viniera a decir nada po' porque yo no me voy a quedar calladita

¿Quiénes son los líderes? ¿los más choros?

Claro, los que hacen los choros, más los hombres sí, los hombres amenazan a las mujeres, ya po' si no te tengo miedo igual no más aunque seaí mujer igual te pesco y te saco la chucha o te traigo una loca no más pa' que te pegue y te sacan la chucha.

¿Aquí hay muchas peleas?

Ahora no

¿Cuándo si?

El año pasado había hartas peleas.

**¿Hay problemas de drogas en el liceo?**

Si

¿Y los niños consumen?

Si igual consumen aquí

Dentro del colegio?

Si, si igual

¿Qué consumen?

Yo no sé de drogas así que no

No cachái?

No, marihuana no más, pito

**¿Qué es para ti un buen profesor?**

Un profesor igual que se preocupe de los alumnos, igual aquí dicen nos preocupamos de los alumnos pero no es así, un alumno puede tener cualquier problema en su casa y lo tratan de apocar, de dejarlo más chico es por eso que hacen lo que quieren aquí.

**¿Cómo son los profesores de acá?**

Hay algunos buena onda y otros pesao, por ejemplo, la señorita de química es terrible de pesá y la profesora jefe es terrible, terrible de pesá, hay otros que se ganan, que si fueran tan simpáticos como los otros profesores se ganarían a los alumnos, porque llegarían así y dirían hola señorita como está si que vamos hacer trabajo por eso hay algunos profesores que los alumnos que le tienen mala a los profesores porque los tratan mal, de repente le chispean los dedos, los tratan como quieren.

**¿Qué mecanismos de disciplina aplican en el colegio?**

¿Qué mecanismos?

Si, ¿qué te hacen?

Yo no he visto que hagan nada.

Pero, cuál es la forma que tienen para corregirlos, para castigarlos?

Suspendidos no más, tráiganme a su apoderado y ná más. A nosotros que le hicimos eso a la profesora nos cambiaron de curso hicieron el medio show por qué porque era la secretaria del gobernador y hay otros profesores que le han pegado los alumnos igual vuelven aquí al colegio

¿Les han pegado aquí en el colegio?

Si po' igual hay alumnos que hacen cosas peores y los dejan en el colegio, en la misma sala y que, suspendidos yo creo pero ningún castigo más, pero nosotros porque le hicimos algo al secretaria del gobernador por eso salió en la tele en todos lados.

**¿Qué espacios físicos ves tu para que los cabros hagan cosas que se supone no deben hacer?**

Los baños

**¿Los niños y niñas pelean de la misma manera? ¿No existe diferencia por ser de sexos diferentes?**

No pelean igual no más

¿Quiénes son los más choros acá?

Los que andan fumando marihuana, los que andan peleando, con cuchilla, con sable.

¿Tus compañeros vienen armados al colegio?

Si, igual, hay hartos que vienen con mariposas, con corta pluma, de todo.

## **Me quieres decir algo más del colegio**

Bueno que aquí deberían tener igual un... que los profesores sean más correctos que se ubiquen en lo que están haciendo o sea si son profesores que sean profesores, pero...

¿Por qué me dices eso?

Porque que no se hagan porque si son profesores puedan tratar mal a un alumno

Y porque son profesores alguna vez te han tratado mal?

Si, si a mi hartas veces el profesor ese Fernando Opazo, hartas veces a mi me gritoneó, chispaba los dedos, ándate aquí, siempre, él es así, incluso lo acuso que nosotros si le habíamos hecho, que le habíamos pegado y le habíamos...

¿Opazo, profesor de qué es?

De religión. Incluso él nos acuso a nosotros, que nosotros en la tele aseguró que nosotros le habíamos pegado y la habíamos botado de la silla, siendo que nunca estuvo ahí cómo es posible que ande hablando esas cosas, por eso a mi hace clases y yo no lo pesco porque como pudo andar hablando cosas que ... yo creo que habló porque le conviene no más, por eso habló eso porque le conviene.

¿Cómo te trataron después del accidente de la profesora? ¿Cómo te trataron los paradoscentes, el inspector, el director?

El director del colegio no me trato mal ná?, no si son algunos profesores los que se hacen los choros, como diciendo tu no me vai ha hacer lo mismo que le hiciste a la otra o así, son algunos no más...pa'mi que tienen miedo"

¿Te sientes discriminada acá por eso?

Si

¿Por parte de los niños, por parte de los profesores, por parte de quien?

Por parte de todos, por los profesores porque ah! esta cabra es así que así hay que tratarla

¿Volviste hablar con la profesora de inglés?

No. Incluso ella nunca nos dio la cara a nosotros, nunca, nunca habló con nosotros, nosotros pedíamos que hablara con ella pero no, no, después no la vimos nunca más pero ella sigue haciendo clases en la tarde.

Si sé. ¿No me quieres decir nada más?

No

**Entrevista grupal:** Todos los entrevistados son alumnos de 14 años que se encuentran cursando 1° medio y este es su primer año en el colegio

**E1: Pedro**

**E2: Daniel**

**E3: Raúl**

**¿Qué opinan del colegio?**

E1: A mi el colegio no me gusta mucho pero igual es bueno los profesores son buenos pero en sí el colegio no es muy bueno, el ambiente que esta alrededor no es muy bueno

E2: la disciplina

E1: Claro

E3: Por fuera se ve un buen colegio, pero por dentro en realidad no demuestra lo que se veía, no sé es un mal colegio

E1: Los profesores todos son buenos, pero los alumnos echan a perder el ambiente del colegio.

¿Por qué dices eso?

De nuestro curso, los compañeros son desordenados, nuestros compañeros son desordenados, nosotros somos los más ordenados del curso, pero el curso es desordenado, tiran papeles durante las clases, entonces igual influye en la disciplina de los demás.

E3: Bueno y en la educación también, porque si uno no estudia y hace desorden y los otros también, el que no quiere estar en eso es como que se distrae, no esta al tanto de lo que viene

E1: se distrae

**¿Qué opinan de ustedes en este colegio?**

E1: A mi me va bien, yo me veo bien en este colegio, o sea, igual de repente hay ramos que son medios difíciles, pero yo me veo bien este primer semestre ahora estoy superando mis notas igual.

¿Pero no sólo en notas como se ven con respecto al resto del alumnado?

E1: no sé

E3: Yo creo que lo que veo aquí es un cuento superior, yo en anteriores colegios me veía como el niño de las bajas notas pero llegue aquí me di cuenta que no era yo el que tenía bajas notas, sino que era el que más, ahora entro al colegio y me dicen el mateo. Antes en los otros colegios me decían el desordenado y el de bajas notas.

E1: El del montón

¿Y acá no son del montón?

E1: No acá somos el primero, el segundo, el tercer lugar, yo también era de los que estaba ahí, entre los cinco y los cuatro y aquí llegue y fue diferente

¿Eso es porque ustedes se superaron o es porque el liceo imparte una educación de menor calidad?

E1: Yo creo que es eso, porque en el otro colegio igual...nosotros igual somos aplicados, somos atentos, somos todo lo que ...

E3: Es que yo creo que el colegio no da factores para ser superior y no enseña cosas que a nosotros nos debieran estar enseñando, por ejemplo, me encuentro con tres compañeros que están en otro colegio y ya le están enseñando a grabar y están haciendo cosas que son más interesantes, por ejemplo, hacen películas, cosas así, entonces son cosas de ... aquí no lo hacen y son cosas de comunicación.

**¿Ustedes venían de colegios particulares?**

E1: de particular subvencionado

E2: Si

E3: No, de un municipal

E1: Mi colegio tenía sala de idioma, 40 computadores, tenía de todo, pero prohibían mucho la entrada de los alumnos porque podían echar a perder los equipos

### **¿Qué opinan de la disciplina del colegio?**

Los tres al unísono: mala, muy mala

E3: Porque por ejemplo, en mi otro colegio llegaba alguien y en la portería te decía alguien camisa adentro, todo adentro y llegai a la sala y todo ordenado súper bien, este se veía bien por fuera pero por dentro en realidad con el tiempo que pasó fue empeorando todo se veía mal

¿Pero todo el tiempo que ustedes han estado acá ha sido así o no?

E1: Si, todo desordenado, tirando papeles en la sala, mira el profesor un poquito para el lado y empiezan a lesear altiro, entonces eso es malo para el curso en sí, lo desprestigia, la disciplina baja y las notas también bajan al estar desatentos a la clase que da el profesor.

¿Los tres coinciden?

Si

### **¿Hay consumo de droga acá?**

Todos: si

E1: En la calle cuando uno sale de clase se siente mucho olor a la salida

¿Y dentro del colegio?

E2. En el baño

E1: Una vez cuando estaban haciendo una reunión abajo por lo que pasó con la profesora empezamos a subir y el olor era insoportable en el tercer piso, las escaleras fumaban

¿Y los paradocentes?

E1: No, es que fue cuando los profesores no querían hacer clases y nadie estaba aquí en los pisos

E2: Estaban en reuniones

¿Ustedes qué creen qué fuman más acá o afuera?

E1: Aquí dentro del colegio fuman solamente cigarros pero, afuera ya se ve la marihuana y todo eso que fuman afuera

¿Y la traen acá y la fuman afuera?

Si

¿Niños y niñas?

Todos: niños y niñas

¿Qué cursos principalmente o todos?

E3: Los cursos mayores y entremedio menores, por ejemplo en 1° y 3°

E2: Variado

E3: Si, variado

¿Y alcohol?

E2: No, yo nunca he visto aquí que tomen

E3: En celebraciones, si

E2: Si, en celebraciones de más que pueden tomar

**¿Cuánta violencia ven ustedes acá?**

E1: Fuerte se pasan pegando

¿Sólo entre niños?

Todos: No

E1: No entre las niñas se pegan igual, he visto más peleas de niñas que de hombres

¿Y entre los alumnos y los paradoscentes o entre los niños y los profesores?

E1: Discusiones, nunca han llegado a palabras fuertes y a golpes, pero si a discusiones en voz alta, se enojan

**¿Y los profesores cuando a ustedes lo retan los retan pero en qué términos?**

E1: Más que nadan gritan, gritan fuerte si pero no al límite de insultarnos, pero nos retan en voz alta pero súper fuerte

E3: Yo creo que esta bien lo que hacen ellos, no tanto por lo que gritan si no porque llegan a una forma drástica que es anotar, una anotación negativa o algo así, pero para los alumnos no es nada eso, entonces ellos siempre van a seguir con lo mismo, los alumnos siempre van a saber que con una anotación nunca les va a pasar nada, pueden llenar cinco libros, pero no va a pasar nada.

E1: Para que se queden callados, los amenazan poco menos que llegan a amenazarlos que van a anotarlos o los van a suspender para que ahí recién entiendan que tienen que quedarse callados.

¿En todas las clases?

E1: En la mayoría, más que nada en las clases de las profesoras, los profesores como son más estrictos ahí son como más callados.

**¿Qué opinan de las autoridades que tienen acá?**

E3: Mala, muy mala yo sé muchas cosas....

Dime por qué

Porque se pierde plata, mi papá fue tesorero y he sabido de mechas pérdidas de plata, he sabido que se junta mucha plata en las reuniones y cosas así y toda esa plata se pierde o también cuando el ministerio manda pintura o cosas así se pierde y no existe, por ejemplo, mira alrededor y no hay nada bonito, nada, vidrios quebrados

E1: rayadas las murallas

E3: Claro, tienen que estar... pintan un poquito, pero rayan y chao

¿Pero no será porque después que pintan se vuelve a ensuciar de nuevo?

E1: Claro, no dura na' la pintura que ponen, aquí a la semana esta toda rayá

E3: Ahí se ve la disciplina, eso es lo que falta

E1: No les ponen mucha autoridad, no les ponen autoridad, les dicen ya no rayí y después se van e igual rayan, no no basta con que no rayí tienen que estar ahí criticándole que no tení que hacer esto, para que recién comprendan, entonces mal.

E3: Por ejemplo, nuestra sala se pinto toda, les dijeron dos semanas que no rayaran no lo hicieron, pero lo hicieron y no han hecho nada, están hasta los mismos nombres de ellos, los tienen puestos y no hacen nada, entonces eso es lo que nos tiene a nosotros presionados porque nos sentimos mal que sea tan así el colegio y he visto colegios municipalizados que no son así, son perfectos, hasta los niños saben reaccionar a eso, entonces yo creo que es mala la disciplina del colegio.

### **¿Qué es para ustedes un buen profesor?**

E1: Que te ayude en todo aspecto

E2: Que sea interactivo con el niño, o sea, con el alumno.

E3: Comunicación

E1: Que no sólo llegue y te tenga que pasar materia, sino que te explique una y otra vez y que te ayude a comprender la materia

E2: Claro, porque ese es el problema de los profesores de aquí, que llegan, escriben y se van, no les interesa lo que los alumnos dicen, en cambio el colegio que yo tenía, yo también estudie en uno municipal, los profesores contaban historias, eran más interactivos con los alumnos, entonces los alumnos estaban más atentos, en cambio, aquí no, entran, escriben y chao, el que aprende, aprende y el que no, no

E1: Yo creo que eso viene también del alumno, si el alumno es pesado y no le deja pasar materia, los profesores poco a poco se van a empezar a aburrir, no van a empezar a explicar y lo único que van a querer es salir rápido de la sala

E3: Yo también creo que es la disciplina porque yo en este colegio no puedo hacer lo que hacía en otros colegios, por ejemplo, yo salía a disertar tranquilamente, por ejemplo, la señorita nos decía tal cosa, ustedes vayan e inventen cualquier cosa, lo que tengan a mano, y nosotros salíamos adelante lo explicábamos tranquilamente, pero aquí no puede haber una comunicación entre si los alumnos y el profesor, uno

llega y el profesor dice ya tu no te ríais de él, no hagáis eso, no te metaís con tal persona, entonces perjudica al alumno y no puede hacer algo porque todos se ríen y todos se burlan de él, aunque un alumno tenga tanta personalidad no va a poder salir adelante.

### **¿Cómo son los profesores de acá?**

E1: La mayoría son buenos, te ayudan los profesores y ...

E3: Pero les falta yo creo mayor comunicación con los alumnos son muy drásticos, la mayoría son muy drásticos y piensan que así van a llegar a los alumnos y ha hacer mejor a los alumnos

¿Drásticos en términos autoritarios?

Todos: Si

¿No será también qué cómo no logran tranquilizarlos les cuesta mucho más llegar a ellos en buenas palabras?

Todos: si

E3: Es que depende, depende porque tiene que ser siempre desde un principio, desde un principio tiene que ser comunicativo, tiene que ser interactivo, porque por ejemplo aquí todo es drástico y yo creo que por eso el alumno se toma de esa forma las cosas, no se tranquilizan porque saben que si va a pasar algo nunca...

### **¿Qué les molesta a ustedes de la manera cómo los retan o no les molesta nada y está bien cómo los retan?**

E1: Esta bien que nos reten, esta bien, es que ya pasan a ser no molestosos, sino desesperantes en términos tan molestos que ya es poco lo que les dicen, los compañeros molestan y dicen ya no hagas esto y vuelven, vuelven y vuelven y los siguen retando ya es insoportable.

### **Una hora pedagógica dura 45 minutos, de esos 45 minutos cuantos piensan ustedes que les hacen clases.**

E1: 25, más no

De esos 25 minutos cuanto se demoran en repasar la clase pasada

E1: Unos 10

O sea, estamos hablando que de nuevo contenido son 15 minutos

E1: Si

### **¿Hay líderes en el liceo?**

E1: Si

E3: Bastante

¿Cómo se rigen los líderes que ustedes ven?

E1: Hay que regirse por la ley del choro, el que tira el garabato más fuerte gana, el más choro

¿Son los niños mayores?

E2 y E3: No para nada

E3: El que pega más fuerte yo creo, el que pega más fuerte, el que sea más grande, ese es el que manda

¿Quiénes siguen a esas personas?

E1: Quienes quieren unirse a esas personas, las que quieren ser choras también, son las que se unen siempre

E2: Las que no quieren ser amenazadas

E3: Los que no quieren ser menos

¿Los líderes son siempre hombres?

E2: Si la mayoría

E1: Pero igual hay en el espacio de las mujeres las mujeres llevan ahí la...

E3: Yo creo que en el espacio de las mujeres son las más desordenadas esas son las líderes

E1: O las que echan mejores tallas o las que son más choras igual

E3: Yo creo que para un hombre aquí en este colegio tiene que hacerse líder tiene que estar fumándose un pito en la ventana o para mi al frente de un profesor eso es increíble

¿Y eso pasa?

E3: Si a espalda de un profesor sí

E1: Pero enfrente de un profesor no

E3: Pero en frente de un profesor no porque se sienten presionados porque el profesor puede llegar y hacer lo que él quiera

**Ustedes, ¿se sienten excluidos del liceo?**

E1: Es que somos diferentes al resto del alumnado, ellos son más .... atrevidos, nosotros somos más para adentro, más calladitos, ellos son más lanzados y de repente le echan al profesor 'oiga como se le ocurre' que aquí y que allá, nosotros no, cuando el profesor dice algo hay que acatarlo, hay que acatarlo siempre

## Entrevista a Líderes Negativos

(identificados como tal por paradocentes y profesores)

**E1:** Guido, 19 años, 7° básico y 1° medio repetidos. Ha sido echado 3 veces de distintos colegios tanto por conducta como por repitencia. Hace 4 años que está en el colegio

**E2:** William, 18 años. 1° medio repetido, razón por la cual lo echaron de un colegio particular.

### ¿Qué opinan del colegio?

E1: Libertinaje, porque se da la mano para hacer... uno puede hacer lo que quiere en realidad, no se dan ni cuenta

E2: Sí, igual

E1: Pero igual lo encuentro bueno, he pasado cuatro años igual en realidad ... mitad y mitad, bueno y malo durante estos cuatro años

Pero, ¿qué es bueno y malo?

E1: Bueno, porque he conocido harta gente, lo he pasado bien, malo porque desde que llegue a este colegio me envicie, llegue en 1° medio y yo había probado el vicio

¿Cuál de todos para ser un poco más exacta?

E1: Marihuana, lo había probado como tres o cuatro veces y llegue aquí y se me dio la mano para diariamente, aquí en la escuela vendían en ese tiempo y con mis amigos con los que nos juntábamos ahí éramos unidos, terrible de amigo y éramos cinco, hacíamos las monedas y ya al recreo.... y llevo ya, voy a salir de 4° y estoy en lo mismo, así como entre, así como voy a salir

¿Y peor o no?

E1: Sí, yo cacho, durante estos cuatro años no he parado de darle

¿Todos los días?

E1: Generalmente

¿Y todo el día o durante ciertas horas?

E1: No, una vez al día en promedio, puede ser que otros días no fume, pero hay otros días en que fumo más.

¿No has hecho nada para eso?

E1: Si, he ido al COSAN, pero después deje de ir

¿Pero para ti es problema o no es un problema?

Es que en realidad igual lo paso bien igual lo hago porque me gusta no porque estoy enviciado así o a lo mejor igual el vicio, quiero puro

Pero es para ti un problema o no?

E1: A veces, porque después uno vuelve a lo mismo, vuelve a la realidad y ahí es cuando se corta todo y uno no la ve como antes.

¿Y tu que opinas del liceo?

E2: Bueno, o sea a mi me gusto cuando llegue, pero igual tiene su lado bueno y su lado malo.

¿Cuál es el malo?

E2: Pa' mi los profesores y los inspectores como que no pegan mucho, un día dicen algo y al otro día cambian todo el esquema, no sé porque de repente ... mira ahora por ejemplo, a fin de año están paqueando, como que na' que ver, como que quieren levantar la vara ahora a final de año y no lo hicieron a principio de año y lo vienen ha hacer ahora y ya vamos a salir

### **Ustedes ¿creen que es por algo en especial?**

E1: Si, por la profesora que le pegaron

Ustedes creen que fue así

E1: no sé yo no he sabido nada, igual yo conozco algo, vi la tele pero en realidad no sé como son las cosas, no sé si le habrán pegado o si le habrá puesto color la profe, pero algo tiene que haber pasado

### **¿Qué opinan de las autoridades del colegio?**

E2: A mi no me gusta

¿Por qué?

E2: Porque no, porque lo encuentro son como muy raro cambian de un rato pa' otro

E1: yo puedo decir que ellos de repente como persona hay buenas personas, pero de repente los que están arriba, los que mandan de repente esos echan a perder todo, de repente yo no saco na' con ir a alegar donde el inspector si el inspector recibe ordenes y pa' llegar a ese que da la orden es más difícil llegar y conversarle porque son autoritarios y uno no puede decirle...

E2: No y en todo caso no te escuchan

E1: Claro si a las finales pa' ellos les da lo mismo

¿Creen que les da lo mismo

E1: No, pero pa' las personas que están más arriba

Ya por ejemplo tu me estas diciendo si pudieras llegar a la gente de la corporación, eso me estas diciendo?

E1: Claro, no hacen nada, cero motivación

Pero, ¿qué te gustaría que hicieran?

E1: Que dieran más facilidades

¿Para hacer qué?

E1: No sé po', que nos entregaran más apoyo que uno se sintiera más como en su casa de repente, igual sabemos que ésta es como la segunda casa pero a veces uno igual la pasa mal en la escuela, que apoyen a los alumnos, de repente igual hay varios cabros con problemas y de repente no lo entienden los profesores, los inspectores o las personas. Hay que cambiar muchas cosas y eso no va a pasar nunca.

¿Qué cambiarías?

E1: No sé, ya voy a salir de 4° así que...

No, pero igual o tu crees que eres el único que piensa así? ¿Qué cambiarías si tuvieras la posibilidad de decirle algo a alguien?

E1: Cambiaría la forma de estudio

¿Qué harías?

E1: Pondría una forma de estudio distinta no la que hay, la que hay crea gente que sepa pero en masa, pero no crea personas con intelecto así que sean como personas que entregue sino que crean educación pero en masa pa' que todos sean educados pero no así intelectualmente gente que ... me entiende o no?

Sí, eso espero

### **¿Qué o quienes a ustedes les provoca rechazo?**

E1: La señorita María Lourdes

¿Quién es?

E1: de la UTP, es una señora que no se puede hablar nada con ella

¿Y por qué tienen que hablar ustedes con ella?

E1: No po' porque de repente se manda las partes y ...

¿Pero quienes llegan a ella? ¿o por qué los mandan a ustedes a hablar con ella?

E2: No cuando ella misma llega a nosotros

E1: Llega a paquear, llega a pelear

Pero, por qué les provoca rechazo?

E1: La verdad es que son contadas las personas que ... tendría que acordarme, por lo menos hay varias gentes que son super buenas, por lo menos yo me llevo bien pero con todo el liceo, con inspectores, profesores.

¿Tu también?

E2: Sí, o sea con la gran mayoría pero hay algunas excepciones

E1: Claro

Pero, no me digan la excepción si no me quieren decir, pero qué les provoca rechazo de esas personas

E1: Que de repente no lo dejen hablar a uno, que crean que porque ellos están aquí pa' cuidarnos y pa' todo lo que quieran ellos tienen más autoridad y no nos escuchan, sino que nos dejan y ya...

Pero ustedes hablan como me están hablando a mi o les hablan un poco más enojados, en términos más violentos, más hostiles.

E2: pero es que es según el caso

E1: Si po'

Si sé, pero uno se tiene que enfriar un poco sobretodo para ir a hablar con cierta gente, ustedes cahan, incluso en la vida personal a ustedes también les pasa

E1: Si po' y es pa' peores

¿Y la culpa es de esas personas o es de las dos partes?

E1. No es de las dos pero es que a uno le da rabia que no lo escuchen si a ellos les da lo mismo lo que uno les dice

¿Pero cuando tu les hablas, lo haces bien?

E1: Cuando yo recién les voy a hablarle les hablo bien, pero ya cuando hay... cuando hay problemas uno ya les habla más golpeado, cuesta

¿Qué sentí?

E1: Siento rabia, siento impotencia de no poder hacer nada

### **¿Generalmente por qué los retan?**

E1: A mi porque ando fuera de la sala

E2: Por la camisa afuera

E1: Por cuestiones que no son tanto, igual la camisa siempre va a estar afuera

Nunca te han pillado fumando

E1: me han pillado fumando

¿Y ahí qué pasó?

E1: Fumando en 1° medio igual como recién había llegado estaba conociendo a los inspectores, los inspectores se estaban dando a conocer también, ahí me citaron el apoderado

¿Qué dijo tu mamá?

E1: No mi mamá sabía que fumaba igual me reto y eso, me habrán pillado unas dos veces entre 1° y 2°, ya ahora en 3° y 4° uno ya sabe ya, uno ya sabe a que hora y a que horas no, claro uno sabe ya, ahora ya no me han pillado.

**¿Qué espacios existen acá además de los que he visto, como el baño, los pasillos, de repente cuando las salas quedan abiertas?**

E1: Hasta el patio, yo por lo menos en el patio si

¿En horas de recreo?

E1 y E2: En horas de recreo

E2: Si po' porque están todos amontonados y los inspectores están fijos en un solo lado

E1: Claro y uno está en un baño en un montón y pasa piola uno.

**¿Qué opinan de ustedes mismos aquí?**

E1: No sé haber, como rara la pregunta. ... Yo creo así que de repente estoy mal, hago cosas malas

¿Qué son las cosas malas?

E1: Cosas que no se pueden hacer aquí en el liceo fumar, salir de la sala

¿Pero las haces igual?

E1: Claro las hago igual, llevo cuatro años haciéndolas

¿Te da lo mismo o a veces te da lata?

E1: Si a veces da lata igual, siempre lo mismo, no igual la paso bien después llega el momento en que uno deja de pasarlo bien y ahí se acaba todo, uno nunca es feliz

¿Y tu?

E2: Yo soy igual po' hago cosas malas y cosas buenas

Pero te da lo mismo o no por qué las sigues haciendo

E2: Si po' a mi me da lo mismo porque yo se que voy a salir de aquí y se me va a pasar la vida así o sea, uno nunca más va a volver al colegio después que uno salga o sea a mi no me importa que me echen, si me echan me da lo mismo.

¿Por qué te da lo mismo?

E2: No sé porque como que le perdí el respeto ya a las personas que tienen más autoridades

¿Pero le perdiste el respeto en general a la autoridad en toda tu vida o le perdiste el respeto a las autoridades del colegio?

E2: No, a las del colegio

E1: A las del colegio

E2: A mi familia yo la respeto, no sé porque yo

¿Pero tu crees que han sido malas personas contigo?

E2: No

E1: No, es que ya no se dieron a respetar

¿Qué es para ustedes que alguien tenga respeto?

E2: Es que ellos exigen respeto pero nosotros no recibimos respeto de ellos

¿Por qué dices eso?

E2: Porque claro el mismo caso a mi me gusta que ellos me escuchen y yo supongo que a ellos también les gusta que sean escuchados, pero no escuchan

¿Y eso es una falta de respeto?

E2: Claro

E1: No ... tengo derecho a hablar

¿Ustedes sienten que no los pescan acá?

E1: Nos pescan pa' anotarnos, pa' ... claro pero no nos pescan.

E2: O sea yo me mando un condoro y me mandan pa' la oficina y oiga déjeme explicarle como fue y no

E1: Claro y uno hace algo bien y nadie le reconoce así como siempre

E2. Hoy te voy a ponerte una anotación positiva y alumno trabaja en actividad extraprogramática y na' más po' y de que te sirve una anotación positiva

E1: Yo en mi curso mira en mi curso soy volao soy carretero soy o sea, y hace dos semanas atrás me eligieron presidente de curso, mis propios compañeros me eligieron, como que a uno bacán, pero otra gente como que a uno le gustaría así profesores que a uno le digan estay bien, sigue así, que a uno le den ganas si po' que a uno lo motiven

Te gustaría tener respaldo

E1: Cero motivación

Y cero respaldo de los profesores

E1: Hay excepciones porque hay profesores que cachan cuando hay capacidad o no hay unos que cachan pero que se hacen los lesos

¿Por qué crees que tienes el respaldo de tus compañeros?

E1: Porque trato de hacer lo mejor posible pa' mi curso, de que todos estemos bien, lucho por las cosas que creo que hay que luchar, varias veces nos hemos ido en protesta con mi curso pa' inspectoría pa' que nos echen temprano, no sé po' por eso yo creo que tengo el apoyo de todos mis compañeros además me considero un buen compañero por lo menos con ellos tengo buena llegada hablo con todos, los saludo a todos, uno que otro una que otra, pero no hay problema

O sea, ¿te consideras un líder?

E1: Exactamente

¿Positivo o negativo?

E1: Positivo cuando... en realidad soy un líder negativo porque igual hago cosas malas todos saben como soy pero aun así me respetan y ven que las cosas que hago son ...

Pero no será que te respetan por ...

E1: Por ser alguien negativo que a quien me va a decir algo, que soy el más choro eso?... No sé

No cachai?

E1: Tendría que preguntar, que me van a decir, no que no pasa na', no igual yo creo que hago cosas por el curso que ellos saben que las he hecho bien así que no hay ...

¿Y tu? ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

E2: Bien, súper bien

¿Te consideras un poco líder en tu curso?

E2: Si, un poco

¿De los niños y niñas?

E1 y E2: Si

E1: Hombres y mujeres

¿ y por qué creen ustedes que los siguen?

E2: No sé

E1: Yo creo que uno igual tiene más personalidad, porque de repente hay compañeros cohibidos que se quedan sentados pero a uno lo ven así y uno se para en cualquier sala y les hablo a todos y no me da ni vergüenza, llevo les hablo les digo la verdad.

¿Y fuera de la sala?

E1 y E2: Si también, en todos lados

¿No será que ustedes le dan un poco de miedo a cierta gente?

E1: Puede ser, puede ser.

**¿Qué tipo de castigo reciben ustedes acá?**

E2: Suspensiones, anotaciones

¿Cómo los tratan los profesores?

E2: Igual bien pero hay...

¿Sólo verbal?

E2: Si sólo verbal

¿Y de ustedes a los profesores sólo verbal?

E1: Sólo verbal, que si ahora uno... claro como están las cosas no pasa na'. Nos andan paqueando por la camisa afuera E2: y por un combo al profe. E1: No, nunca llegar a ese extremo tampoco.

¿Todos los tratan bien? ¿Ustedes se sienten bien tratados en términos físicos?

E2: Si

E1: Si po' en físico nadie pasa a llevar

¿Y en términos verbales a ustedes les faltan el respeto groseramente?

E1 y E2: No

E1: Tiene que ser muy extremo ya pero que yo me acuerde...

¿Qué les dicen garabatos?

E1: No

E2: O sea palabras que no debieran decirnos, a nosotros una vez nos retaron pero como a todo el curso a ustedes empezó la señorita, a ustedes son unos ignorantes, son unos porros, son unos flojos, son unos chanchos

E1: Una vez una profesora empezó a decirme ya cuando salgai de aquí me traí los papeles pa' que veamos si sabí más que yo y cuando di la PAA y chao, terrible de ajilá cuando empezó a decirme cuando seai más que yo o quede loco yo

¿Tu le habías faltado el respeto o no?

E1: Si en el momento si po'le falte el respeto yo le dije ya po' yo me voy a sacarme un siete en su trabajo y le voy ha hacer así en la cara pa' que vea no más

¿Y por qué?

E1: Porque estaba enojado, me empezó a decirme así cuando vayai a la universidad me dijo ahí vamos a ver quien sabe más y chao.

**¿Qué es para ustedes un profesor ideal?**

E1: Que tenga llegada a los alumnos con todo así, que sea buena onda, que uno pueda conversar no solamente en el ramo sino que de to'

E2: Como que deje un espacio libre siempre pa' que no siempre lleguen y ya 'buenos días vamos a pasar esto y dictar y dictar', todo el día dictando, eso me deja

chato, como que lleguen y sea 'hola chiquillos, se siente ... O que de repente igual su talla y su materia,

E1: Un profesor ideal también podría ser un ramo ideal, un ramo así que no sea tan teórico así, no sea tan denso, sino que sea de que hablemos nosotros, como somos nosotros, como actuamos, cosa que nos entendamos, sería super entretenido así.

¿Y cómo son los profesores de acá?

E1: Si hay profesores que dictar, dictar, dictar y pasar materia y hay otros que igual pasan su materia, pero igual saben llegar a sus alumnos

E2: Son ma' relajao

E1: A uno le conversan y es entretenido a veces estar en una clase así po'

**Sus salas de clases por lo que yo he visto no digamos que es limpia ¿a ustedes les da lo mismo?**

E1 y E2: Si

¿Por qué?

E1: Me da lo mismo porque, porque que se puede hacer

¿Mantenerla limpia?

E1: Claro

¿No les gustaría que estuviera más limpia por ustedes mismos?

E1: No en realidad no importa

¿Piensan que el espacio físico no influye en ustedes? Por ejemplo si el colegio fuera más bonito no te gustaría más?

E1: Ah! Si po'

¿Y qué haces tu para eso?

E1: Nada, si po' igual a uno le importa porque si ve un lado acogedor obvio que va a estar ahí, va a estar con más... un lugar limpio bonito dan ganas

¿Y este no?

E1: No si también si me levanto pa' ir a la escuela

**¿Qué piensan hacer después de 4°?**

E1: Por lo menos yo voy a estudiar pa' dar la PAA

¿Y estas estudiando ahora?

E1: No, no voy a dar la PAA este año, el próximo voy a tomar preuniversitario y después vamos a ver pero a mi me gustaría estudiar algo que tuviera relación con educación física así, me gustaría entrenar cabritos pa' jugar a la pelota, eso me gustaría hacer, eso me gusta y ojala me resulte.

¿Y tu?

E2: Yo postule a la escuela de suboficiales el año pasado y o sea el año pasado quede pero reserve la beca porque quiero terminar mis estudios primero y así pucha igual, si no me gusta igual tengo la posibilidad de entrar a otros ramos del ejército.

## Entrevista Grupal a alumnos que cursan 1º y 2º Medio

### ¿Qué opinan del liceo?

E1: Terrible de malo

E2: Es malo el colegio, porque consumen drogas, muchos conflictos...peleas, entre los compañeros

¿Dependiendo del sexo o da lo mismo?

E2: Igual, da lo mismo

E3: Yo he visto, he visto... Un amigo molestó a una mina y éste era terrible de flaute ... y la mina trajo (no se entiende) más o menos pa'apuñalarlo a mi compañero

E4: Me da lo mismo

E5: Si uno no se mete con la gente y viene a estudiar da lo mismo

E3: Lo que pasa que la enseñanza no es mala, la gente es mala

E4: Igual dan la oportunidad de que la gente aprenda ... Todos se creen cosas que no son, son agrandados, por ejemplo, se creen los choros, los bacanes.

¿Quiénes son los choros y los bacanes?

E4: Todos...los choros tratan de que todo vaya a su forma, de que sea la cosa así ... esto va a ser así, o si no voy a pegarte...

O sea, los amenazan si no obedecen?

Todos: Si

E3: Si po'porque si uno no está de acuerdo te dicen "que te pasa ..."

¿Existen líderes?

E4: Si.... A lo mejor yo puedo ser líder, pero no soy, yo creo que un líder trata de ponerle las cosas a otros, por ejemplo, tenerte de perkins, no hacer nada uno... algunas personas son así, yo trato de no ser así, yo trato de ser como a la gente le acomode, porque si no le acomoda a la gente, puedo andar todo mal yo.

En términos generales, ¿qué opinan del colegio, de sus profesores?

E1: Son buenos

E4: No me quejo

E3: Yo sí, de uno más que de otro (los otros le dicen "del de Física" ), no, no, ... de el de religión porque es muy pasado de película

¿Han visto en sus profesores actitudes negativas hacia ustedes?

E3: Si'po, conmigo sobrepasa su autoridad aquí en el colegio, yo reconozco que hago desorden, pero él no reconoce que me tiene mala a mi, que se sobrepasa conmigo, que quiere casi pelear conmigo, ya ha sido demasiado, me tuvo casi toda una clase parado...no me acuerdo en realidad, ..., a lo mejor estaba molestando.

E2: Incluso le puso una anotación con rojo porque no tenía lápiz pasta para escribir

E3: Me dijo...

E2: Ha tenido varias cosas con el curso, sobretodo con las mujeres, con mis compañeras sobretodos, las ha invitado a salir, o igual de repente ...

¿Cuánto de eso es rumor, y cuanto verdad?

E2: Harto es verdad porque yo y con mi compañera que nos sentábamos al frente del puesto del profesor hemos tenido varias opiniones... igual nosotras conversamos con la profe por lo que hace él y a las chiquillas de repente cuando tienen mala nota les dice "tu que me dai" queriendo decir "si me dai esto te arreglo la nota"

¿Qué opinan de sus profesores?

E1: Los profesores son buenos, pero igual hay profesores que se sobrepasan con los alumnos, en términos disciplinarios porque supóngase usted que hay alumnos de mi curso que ya entrando los profesores a la sala los echan pa'fuera o de repente no los pescan o les bajan la nota porque puro que son desordenados.

Todos comparten opinión

¿Qué opinan de sus compañeros?

E1: Son igual que todos no más ... son malos... pero los que se quieren portar bien, igual se portan bien

E2: Algunos son irrespetuosos con las mujeres, las tratan de maraca y todo eso y ...y eso le duele a una mujer...

E4: Una mujer es difícil que le diga tanto garabato a un hombre, pero el hombre...

E5: Hay veces que me cargan las mujeres, pero igual si me molestan las mando a la chucha... En mi curso hay 5 niñas

¿Crees que la gran cantidad de niños que hay en tu curso se presta para que entre ustedes se traten más mal?

E4: Yo cacho que si

E2: Y todos nos discriminan a nosotras

E5: Todos son unos idiotas... porque se creen bacanes, ni siquiera saben lo que es ser malo, quieren hacer cosas malas y no saben que cosas son malas.

¿Ser malos es ser choros?

E5: No puedo decir...

¿Con respecto a las medidas disciplinarias que tiene el liceo, están de acuerdo con ellas?

E2: No porque si el liceo es un liceo debería tener normas y aquí no hay muchas... ponerse bien los pantalones y ... (no se entiende) al inspector... la forma de vestir...

Te gustaría que los corrigieran más?

E2: Si sobretodo las inasistencias y los atrasos

E4: Que fueran más severos porque la disciplina aquí es como las huevas, colocan normas que nunca ... la misma huevá uno ve que estas normas culiá se harán porque no se hacen po'uno las ve, pero adonde están, no se hace ninguna huevá...

¿Ustedes reclaman que no se cumple el reglamento?

E4: Es que ellos debieran ser más severos porque uno como que se comienza ha ablandar ... porque a lo mejor colocan esos puntos y a lo mejor, sabí que no, mejor no pasa ná' y la huevá, uno se levanta y sabí que yo no, no las pesco no estoy ni ahí no las pesco y las mando a la concha de su madre

E5: Las normas que ponen aquí en el liceo son para algunos no más porque dijeron que no iban a permitir más alumnos con el pelo largo y casi todos los de 3<sup>ro</sup> y 2<sup>do</sup> tuvieron que cortarse el pelo y los de 4<sup>to</sup> medio ninguno se corto el pelo porque les dijeron que no porque era un curso que iba saliendo, entonces si ellos plantan una ley tienen que ser parejos para todos no solamente para algunos alumnos.

E6: Me da igual... yo hago las cosas que quiero y que son correctas no más, son las que hago en todos los colegios.

Ministra de Educación reconoció aumento de agresiones a maestros.

### **Cuatro alumnas expulsadas por amarrar a profesora de inglés.**

Ariel Deglez.

---

Cuatro de las ocho alumnas que amarraron, escupieron y amenazaron con un cu chillo cartonero a una profesora en el Liceo Pedro Lagos, de Puente Alto, fueron expulsadas del establecimiento.

La decisión fue tomada por los propios maestros, en una reunión extraordinaria que duró cerca de una hora, ayer en la tarde, y hoy será presentada a la Corporación Municipal de Educación de Puente Alto para que sea ratificada. El resto de las alumnas será reubicada en cursos de la jornada de la mañana.

Los jóvenes pertenecían al segundo C de ese establecimiento y una de ellas tiene a sus padres detenidos. “Cuando uno elige ser profesor, uno desarrolla compañías con sus alumnos y es difícil decir que estoy de acuerdo con que las expulsen. Solidarizo con mi colega agredida, pero me es difícil tomar una sanción”, dice Pedro Soto, profesor jefe de ese curso.

Él habló con las alumnas acusadas y todas le manifestaron que están arrepentidas. Admitió, que cualquier agresión, fuera o dentro de un colegio, es un delito.

Víctor Bravo, el padre de una de las alumnas suspendidas, dijo que su hija le contó que sólo amarraron el chaleco de la profesora, que estaba en su respaldo, pero no hubo ni chicles en el pelo, ni escupitajos, ni amenazas. “Fue una broma, pero no como dijo la profesora, que armó todo este problema. No le hicieron lo que ella dice”, explicó. “Mi hija está mal, con crisis nerviosa. Más encima la reté y me pidió disculpas. No pueden llegar y culparla. Como padre, tengo que creerle a ella”, contó.

## Más violencia

La Ministra de Educación, Mariana Aylwin, visitó ayer el Liceo Pedro Lagos y habló con la profesora Pabla Sandoval, quien fue amenazada por las alumnas. La ministra reconoció que hay un aumento de los casos de agresiones a profesores, pero “esto responde a un aumento de la violencia en la sociedad”.

El establecimiento Pedro Lagos es uno de los 423 que pertenecen al programa “Liceo para todos”, que pretende elevar la calidad de vida de los alumnos, de modo de que alcancen logros de aprendizaje que les permitan insertarse en la sociedad.

El centro de alumnos del liceo emitió un comunicado en el que “pedimos a todos los alumnos, nuestros compañeros del establecimiento, dar el apoyo incondicional a la profesora y manifestar que estas situaciones no se pueden repetir”.

Fernando Opaso, profesor de Formación Humana y asesor del centro de alumnos, explicó que hace un tiempo un estudiante que fue expulsado del liceo apuñaló a otro ex compañero en la puerta del establecimiento. “Por años hemos recibido jóvenes que no tienen donde estudiar. Ellos vienen de una comunidad que tiene problemas sociales y económicos. De ahí nace todo esto”, explicó.

Fuente: Las últimas Noticias, Santiago, Sección El Día, 29 de agosto del 2001, p. 6.

Las alumnas expulsadas y sancionadas niegan acusaciones de agresión.

**“La profe de inglés era complicada y abusaba de su autoridad”**

Estudiantes de Puente Alto fueron notificadas de las medidas disciplinarias, en medio de la desesperación de sus padres y apoderados.

Paula Barriga.

---

Con distintos grados de responsabilidad, las ocho alumnas que se vieron involucradas en la agresión a su profesora de inglés, el jueves pasado, en el liceo Pedro Lagos de Puente Alto, fueron notificadas ayer de las expulsiones y sanciones que el establecimiento les impuso.

Fernanda Zúñiga, Fabiola Pizarro, Maribel Céspedes y Claudia Bravo conocieron las duras medidas disciplinarias aplicadas, mientras que las otra cuatro alumnas fueron citadas para que conozcan hoy lo que sucederá con ellas.

En la puerta del establecimiento y mientras esperaban que las llamaran de la dirección del establecimiento, las jóvenes dijeron que lo sucedido el jueves se explica porque: “la profe de inglés era complicada y abusaba de su autoridad, diciendo que tenía influencias en la Gobernación, donde trabaja como secretaria”, según comentó María Llantén, una de las alumnas que serán trasladadas a la jornada de la mañana.

Admitió que ella fue una de las que escupieron, pero aclaró que fue a la silla de la profesora durante el recreo y no al cuerpo de la docente. Agregó que no tuvo ninguna participación en las agresiones.

- ¿Entonces por qué la profesora te acusó?

- Esa señorita me tenía mala y me mandaba a buscar el apoderado. Una vez le toqué el pelo y le dije en broma “oiga señorita, que lo tiene bonito” y otra alumna hizo lo mismo y no le hizo nada, pero a mí me tiró a la pared y me respondió que a ella nadie le tocaba el pelo. Después me echó de la clase.

Y aunque la situación no está para bromas, comentó entre risas que en caso de que la expulsen, su papá le dará una paliza. “Está súper enojado y estos días me ha retado y me dice ¿así que te queríai pitiar a la profe?”.

Para Vania Ortiz, que también será reubicada, lo ocurrido es aún más difícil de enfrentar, porque no cuenta con el apoyo de sus padres. Ambos, están detenidos por tráfico de drogas, por lo que la joven vive con su abuela. “Siento que me están culpando también por lo de mis papás, porque ese día yo lo único que hice fue escupir la silla de la profe en el recreo. Pero, después nada”.

Concordó con su compañera que la profesora de inglés, “siempre estaba sacándonos en cara que ella tenía un cargo en la Gobernación”. Planteó que “esto no hubiera ocurrido con otro profesor”.

Las estudiantes destacaron que la supuesta intimidación con un cuchillo cartonero no existió y que todo se explica porque otra compañera – Claudia Bravo- estaba sacándole punta a un lápiz.

### **No es cierto**

Bastante más complicado es el caso de Maribel Céspedes, de 16 años.

Ella es una de las alumnas expulsadas. “Yo no hice nada. A mí la profesora me pidió el cuaderno para revisarlo y sinceramente yo no había escrito nada, porque no tenía ganas. Le expliqué que me iba a conseguir la materia, pero me puso un 2. Después salí de la clase, pero me acusan de haberla insultado, pero no es cierto. Tengo una sola anotación negativa que es de marzo y con otro profesor”.

- ¿También participaste en los escupitajos que le lanzaron a la profesora?
- No, para nada, porque a mí me da asco tirar un escupo.

- Pero, ¿no crees que se les pasó la mano?
- Creo que mis compañeros quisieron hacer una broma, aunque igual no encuentra que estuvo bien que la hayan amarrado en la silla, pero nadie se dio cuenta cuando pasó y quién fue.

Su madre, Maribel Castro, está consternada. No sabe que hará porque “con los antecedentes que quedó ahora no la van a recibir en ningún lado, aunque no tiene malas notas. Su promedio en inglés es de 5,9 y el general es de un 5,2”.

### **Reubicación**

Jorge Landientes, secretario general de la Corporación Municipal de Puente Alto, dijo que los padres de las cuatro alumnas expulsadas solicitan que sus hijas sean aceptadas en alguno de los otros establecimientos municipales de la comuna, será una decisión que se analizará cuidadosamente y caso a caso.

“Tener la alternativa de reubicarlas en algún colegio subvencionado” dijo.

Arturo Palma, vicepresidente providencial del Colegio de Profesores, reiteró que se debe respetar la decisión adoptada por el consejo de docentes del liceo. Dijo que, “vamos a defender la posición de los profesores, por más que ahora las niñas desmientan lo que pasó, pero hay testigos. Si no hay sanciones, como colegio de profesores llamaríamos a paralizar a todos los miembros de la corporación”.

Fuente: Las Últimas Noticias, Santiago, Sección El Día, 30 de agosto del 2001, p. 8.