

**UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA  
MAGÍSTER EN ANTROPOLOGÍA Y DESARROLLO**

**CALETA LOS BRONCES,  
CAMBIO DE UNA CULTURA EXTRACTIVA COMPETITIVA  
A UNA SUSTENTABLE ASOCIATIVA**

Tesis presentada para obtener el grado de Magíster en Antropología y Desarrollo

**NOMBRE DEL ALUMNO: WILLIAM MARIN AVENDAÑO  
NOMBRE DEL PROFESOR GUIA: DIMAS SANTIBÁÑEZ YAÑEZ**

**SANTIAGO, JULIO DE 2007**

## INTRODUCCION

### PROCESO DE MODERNIZACION CHILENO EN LOS ULTIMOS TREINTA AÑOS

La caracterización del contexto global de transformaciones sociales y económicas que ha vivido Chile en los últimos treinta años constituye el tipo de debate en el que adquiere sentido el tema de esta investigación. El conjunto de medidas estructurales impulsadas desde el Estado y el sector privado, adaptativas al modelo económico neoliberal, se manifiesta a nivel de espacios centrales y periféricos, urbanos y rurales , generando cambios que afectan positiva y negativamente al conjunto de la sociedad chilena, como por ejemplo, la privatización de la seguridad social, previsión y salud, a inicios de los años 80 del siglo recién pasado, la apertura de mercados y reducción de aranceles a las importaciones, se manifiesta también en la precarización de las relaciones laborales, la modernización de la infraestructura y gran desarrollo tecnológico de los medios de comunicación e información, entre muchas otras transformaciones, y que localmente y a nivel sectorial en el mundo de la pesca artesanal, repercute en la mayor regulación y formalización del sector, la privatización de los recursos marinos y la promoción de la idea de sustentabilidad económica y ambiental en las actividades pesqueras extractivas. Sin embargo, a treinta años de iniciado dicho proceso modernizador, se observan discursos en el entorno experto que dan cuenta de que *la cultura pesquera extractiva artesanal coexiste con una cultura sustentable moderna en construcción, en la cual se observan circuitos híbridos con lo tradicional*. Las prácticas sociales recurrentes, modos de organización, técnicas de extracción, comercialización, entre otros procesos, se ven influidas por las consecuencias de formas de vida introducidas por los procesos de modernización, contexto en el cual surge y se consolida un orden social capitalista.

Según Hernández & Thomas (2001), en las dos últimas décadas del siglo XX, el impacto mundial de la globalización ha provocado profundos cambios en las sociedades, sobre los sistemas económicos, políticos y culturales. La modernidad sobrevalora patrones culturales del Primer Mundo, y por el contrario, se generan fenómenos de subvaloración de lo tradicional, lo local, lo rural, base de su patrimonio cultural produciendo un debilitamiento de las identidades latinoamericanas.

*Particularmente es interesante para la Antropología poder estudiar los efectos de la dimensión cultural del modelo globalizador. El intento de imponer una cultura*

*global proveniente de los países del Primer Mundo ha producido un impacto importante sobre la culturas locales y los estilos de vida de las poblaciones latinoamericanas (Hernández, R. & Thomas, C., 2001, p.3).*

El encuentro de modos productivos, tradicionales y modernos, que se describen al inicio de este texto, y la tensión entre lógicas distintas y el tipo de resultados que alcanzan, se puede abordar teóricamente siguiendo los planteamientos de García Canclini (1990), este autor señala que la incertidumbre acerca del sentido y el valor de la modernidad deriva en cruces socioculturales en que lo tradicional y lo moderno se mezclan. La modernización en Latinoamérica mas que una fuerza ajena y dominante que operaría por sustitución de lo tradicional, se concibe como los intentos de renovación con que diversos sectores se hacen cargo de la heterogeneidad multitemporal de cada nación.

La globalización ha llegado a los distintos espacios locales chilenos, provocando transformaciones en sus modos de producción y redes de intercambio tecnológico y comercial, generando consumos creativos de lo novedoso del proceso modernizador, adaptando bienes y mensajes a su propia realidad. En este sentido, Margulis (2005) señala lo siguiente:

*Uno de los grandes temas que plantea la globalización en el plano de la cultura: la intersección de lo global con lo local, el nivel de las identidades, su evolución y nuevas formas de emergencia, la hibridación... También, es preciso tomar en cuenta la forma en que la cultura local incorpora la novedad, cómo la interpreta y le asigna un lugar en su trama de significados. Los consumos no son uniformes, el consumo de bienes, al igual que el consumo de mensajes, suele ser creativo: la gente decodifica productos y mensajes en el marco de su cultura local, sus condiciones de vida y de relación y su capital simbólico.  
(pp.3-4)*

De acuerdo a Larraín (1997), a partir de la implementación de las Teorías Neoliberales de libre mercado a finales de los años 70 del siglo XX., se produjo importantes cambios en la estructura socioeconómica Latinoamericana. La idea que se instala es la apertura de los mercados, la exportación de materias primas a países industrializados, entre otras.

Desde la perspectiva económica de Ffrench-Davis, R. (1999), la estrategia neoliberal impulsada en Chile desde el gobierno dictatorial de Pinochet (1973-1990), tuvo como preocupación central controlar los desequilibrios macroeconómicos y la hiperinflación, y posteriormente la preocupación se trasladó a la ineficiencia del sistema económico, implementando una serie de reformas como la eliminación de controles de precios,

apertura indiscriminada de las importaciones, liberalización del mercado financiero, reducción del tamaño del sector público, privatización de empresas estatales, entre otras. Las exportaciones no tradicionales registraron un crecimiento promedio anual de 14,5% entre 1974 y 1989. Sin embargo, "... la modernización estuvo asociada a un crecimiento económico bajo, de sólo 2,9% entre 1974 y 1989" (Ffrench-Davis, R., 1999, p. 34). Algunas de las modernizaciones económicas que se produjeron y que pueden destacarse son, el significativo crecimiento y diversificación de las exportaciones, el ordenamiento del presupuesto fiscal, y el nacimiento de una nueva y mas dinámica generación empresarial.

Desde la perspectiva de Nueva Historia Social, Salazar, G., (1999) señala que, "la obra gruesa de la 'modernización' fue la misma construcción del Estado Neoliberal, que eliminó un 'estorbo' e instaló un 'instrumento' para la acumulación del capital" (p.109). La modernización consistió en una redistribución de mecanismos acumulativos, es decir privatización del Estado Desarrollista, que incluye empresas estatales, servicios públicos de salud, educación, previsión, entre otros. "La lógica de las modernizaciones introducidas por el Estado Neoliberal no tiene, pues, una carácter social ni civil, sino exclusivamente económico"(Salazar, 1999, p. 111).

Desde el año 1975, y según Moulian, T. (2001) en Chile en el marco de una economía abierta, reducción de aranceles, se produjo primero un proceso de desindustrialización dado que la industria local no soportó lo drástico del cambio en las políticas económicas. Solo posteriormente a la crisis del año 1982, se observa una lenta reindustrialización, reorganización del mercado interno y aumento progresivo de las exportaciones manufactureras. Ahora se actúa en un mercado globalizado que regula los movimientos del mercado interno que depende en gran parte de su competitividad. A partir de 1985 la economía chilena entró en un círculo virtuoso en la tasa de crecimiento del PIB, que ha durado hasta 1995. Entre 1985 y 1989, el crecimiento alcanzó el 6,4%, y entre 1989 y 1993 alcanzó el 6,3% (Moulian, T., 2001, p.4. Fuente: Banco Central: indicadores... 1990; Meller, P., en Apuntes Cieplan, N°118,1993).

El crecimiento económico sostenido ha sido un factor importante en la reducción de la pobreza en Chile. Según Contreras, D. (1996), haciendo uso de datos correspondientes a los años 1987, 1990 y 1992, si se observa la evolución de la pobreza y la desigualdad, en el período 1987-1992, disminuyó la pobreza y experimentó una evolución dispareja de la desigualdad. Este período es importante porque el país cambia de un régimen autoritario

a uno democrático, al menos en su forma, y se profundiza la implementación de programas sociales destinados a reducir la pobreza. Durante el último período del régimen militar, entre 1987 y 1990, Chile experimentó un rápido crecimiento económico, disminución de la pobreza y aumento de la desigualdad. Bajo el régimen democrático iniciado en 1990, y en particular la región III, experimentó una disminución de la pobreza y la desigualdad, jugando el crecimiento económico un papel importante en la reducción de la pobreza. Otro factor que afecta la pobreza es la desigualdad, en la cual la gente se encuentra privada de consumir productos o participar en actividades, en relación al resto de la sociedad. Por otra parte la heterogeneidad regional da cuenta de la ausencia de una relación entre pobreza, desigualdad y bienestar. El retorno de la educación y las políticas económicas implementadas por el primer gobierno de la Concertación, según Contreras, tiene un rol importante en la explicación de la evolución dispar de las economías regionales. El sistema económico estaría generando incentivos para mejorar la calidad y cantidad del capital humano.

Según Salazar, G., (1999), la transición desde la dictadura neoliberal hacia la democracia neoliberal tiene tres lógicas distintas: la de la clase política militar, la de la clase política civil, y la de la sociedad civil. Para la primera, la transición se inició cuando y donde su 'poder de fuego' perdió efectividad política, por lo cual la 'retirada exitosa' era lo aconsejable para que el modelo instaurado no perdiera legitimidad, apoyado en el artefacto constitucional de 1980, el cual sirvió de señuelo para atraer a la clase política civil para administrar la continuidad del modelo neoliberal. Para la segunda, la clase política civil, desde 1985, la renovada izquierda socialista teoriza sobre los escenarios posibles de transición a la democracia, asumiendo quizás por temor, el camino legalista de respeto constitucional, por sobre el histórico del movimiento social. Por último, para la sociedad civil, el modelo administrado desde 1990 por la clase política civil, progresivamente pierde legitimidad, y paralelamente emerge una red ciudadana lateral, autónoma, localizada y globalizada, de efectos históricos trans-liberales, que da cuenta de la resiliencia de la sociedad civil.

De acuerdo a Mascareño, A. (2001), la transición al nuevo milenio fue el *mercado*, libre y autónomo. La *sociedad del conocimiento* se perfila como posibilidad a comienzos del siglo XXI, la cual promueve una sociedad descentralizada, interconectada e interdependiente en sus diversas funciones y operaciones. "El rasgo central de una sociedad fundada en el conocimiento está en que el núcleo de sus estructuras y procesos simbólicos y materiales

depende de operaciones donde el saber es imprescindible y la *ignorancia* <sup>1</sup>“inaceptable” (Mascareño, A. 2001), paralelamente los sistemas integrados y el análisis experto son altamente relevantes como factores productivos. En este contexto, se perfila la *nueva economía*.

A partir de este contexto de globalización y modernización se plantea una serie de requerimientos a la sociedad chilena que son impulsados por el Estado por medio de la implementación de diversas políticas públicas y adaptación de su estructura burocrática.

Un ejemplo de lo anterior es la transformación del Estado, que se comprende como una respuesta funcional a los desafíos que la dimensión económica de la globalización impone (Torres-Rivas, E., 1995; en Santibáñez, D.,2000).

*En esta perspectiva visualizamos que existe una continuidad histórica y paradigmática entre las acciones de modernización de la gestión pública ... Esta continuidad es la que hemos descrito como el dominio de la lógica del mercado en la transformación y configuración del Estado en nuestra sociedad y, por lo tanto, la consolidación del paradigma de la racionalidad económica y la semántica de la eficiencia como los núcleos decisionales que sostienen el enfoque de administración empresarial para la modernización de la gestión pública (Santibáñez, D.,2000).*

Otro ejemplo del tipo de cambios al que se alude, pero generado mas bien desde el sector privado, corresponde a la expansiva diversificación de los medios masivos de comunicación, colaboradores en la construcción de opinión pública, y en particular la incorporación de una nueva tecnología como la televisión satelital y la masificación de la red Internet, lo cual ha conllevado a la diversidad en el manejo y difusión de la información, generando con ello la construcción de realidades múltiples. Así mismo, el acceso a nuevas tecnologías de la información, en el sector productivo, ha permitido mejorar los niveles de competitividad de las empresas locales. Según lo establece el Informe de Desarrollo Humano en Chile, del PNUD (2002), uno de los cambios en el contexto que condicionan la producción cultural actual, es la mediatización de la comunicación social, las TIC cambian los mapas mentales que se usan para ordenar y clasificar nuestra realidad social.

---

<sup>1</sup> Es el lado externo del saber, referido a vacíos temporales (saber anticuado) y espaciales (saber inadecuado) de él.

De acuerdo a lo anterior, *los cambios de carácter global se traducen en términos nacionales y locales en estrategias que impactan a la población en términos de una experiencia de cambio cultural y de prácticas sociales diversas.*

## **VISION CRITICA DEL PROCESO DE MODERNIZACION IMPULSADO EN CHILE : 1975 - 2005**

Salazar, G., (1999), plantea que la instalación del Estado Neoliberal, en la que la clase político-militar fue un actor hegemónico, en rigor fue una 'contra-revolución militar', anti-proletaria en el corto plazo y, en el mediano, pro-capitalismo internacional. Sin embargo, desde la perspectiva económica, ha sido una 'revolución capitalista', siendo más mercantil que productiva, privilegiando el mercado exterior, lo cual conlleva una reactivación del sector primario exportador, con consecuencias negativas en la conservación de recursos naturales, y a la vez, una consolidación del sector mercantil-financiero de control extranjero. El dispositivo jurídico que posibilita la implantación del modelo neoliberal en Chile, corresponde a la Constitución de 1980 (mecánica e instrumental), la cual garantiza la gobernabilidad de la sociedad, (seguridad y orden interior mediante el terrorismo de Estado), y la reproductibilidad de las bases de la institucionalidad. En otro ámbito, el de la modernización de las relaciones laborales, (empleo flexible) se ha precarizado el empleo, sin contrato o con contrato temporal, sin previsión, sin sindicalización, sin capacitación, etc.

Desde una posición crítica French-Davis, R., (1999), señala que al final del régimen de Pinochet, entregaba una economía con un gran impulso exportador y una parte del sector productivo modernizada, pero con desequilibrios macroeconómicos, y en los distributivo una gran desigualdad social. En su origen, el modelo impuesto en Chile que se inicia en 1973 y concluye en 1982, representa el ejemplo de mayor ortodoxia neoliberal de estrategias a las cuales los países en desarrollo podían recurrir entonces. Se identifican tres áreas estratégicas que al experimento neoliberal le impiden funcionar eficazmente: la heterogeneidad de las estructuras productivas, problemas sectoriales y regionales, constituyen obstáculos para las políticas económicas globales; la desventaja competitiva entre agentes económicos conduce a que la liberalización y privatización acentúe la concentración del poder económico; y el contexto macroeconómico creado por el monetarismo-ortodoxo ha hecho que las tendencias desestabilizadoras y asimétricas en los procesos de ajuste resulten procíclicos, con alto costo social y económico.

*En síntesis, el experimento neoliberal generó una sociedad con una acrecentada desigualdad en numerosos frentes y un predominio del economicismo. Profundizó el problema del desempleo..., desestímulo la inversión y, en general, privilegió las tendencias especulativas y financieras en desmedro de las actividades proclives al incremento de la productividad y de la capitalización nacional. Intensificó la vulnerabilidad frente al exterior... (Ffrench-Davis, R., 1999, pp. 91).*

Según Tironi, E. (1990) el tipo de modernización chileno ha generado una severa segmentación de la estructura social, lo cual conlleva una ampliación de los sectores marginales, y una diferenciación interna en sus canales de integración social, reducción de la clase obrera, diferenciación del empresariado según el tamaño de las industrias y la actividad económica, quiebre de la clase media con un segmento asalariado en declinación y otro independiente en ascenso. "En el caso de Chile, a lo menos, no es posible distinguir un sector moderno central y otro tradicional periférico; tampoco se percibe un proceso paulatino de incorporación del segundo al primero" (Tironi, 1990, p.8). En definitiva, según este autor no se reconocen tendencias que apunten a la configuración progresiva de una sociedad que se homogeneiza en torno al patrón moderno. Lo que caracterizaba a la sociedad chilena a comienzos de la década del noventa del siglo XX era su fuerte segmentación interna y progresiva institucionalización de esta estructura social.

Otro punto de vista crítico corresponde al informe del PNUD que hace diez años señalaba que el proceso de modernización impulsado en Chile, presenta un déficit en torno al reconocimiento de la diversidad cultural y las diferentes subjetividades que se entretajan en un espacio socio productivo local, lo cual repercute finalmente en los niveles de satisfacción y seguridad humana que los actores sociales perciben <sup>2</sup>. Esta tensión entre modernización y subjetividad se entiende a partir de la expansión del cálculo medios-fines a los diversos campos de la vida social, si no son puestos en relación con la dimensión subjetiva del desarrollo. "Los cambios registrados en los últimos años afectan

---

<sup>2</sup>Tal como lo señala el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, en el Informe "Desarrollo Humano en Chile, 1998 y 1996, que da cuenta de *las paradojas de la modernización*. La modernidad se encuentra cruzada por varias tensiones. Una de sus características sobresalientes es la tensión entre la modernización y la subjetividad. Como es sabido, por modernización se entiende la expansión del cálculo medios-fines a los diversos campos de la vida social. El despliegue de esta racionalidad instrumental es lo que otorga a la sociedad moderna su eficiencia y dinamismo. Sin embargo, estos criterios se transforman en fines absolutos si no son puestos en relación con la dimensión subjetiva del desarrollo... La subjetividad abarca a la personalidad individual, pero también a sus pautas socioculturales y su sociabilidad cotidiana. A la par con esta relación entre modernización y subjetividad cabe resaltar una segunda tensión. Otro rasgo característico de la modernidad reside en el proceso de diferenciación. Este implica, en lo subjetivo, el desarrollo de la individualidad en sus múltiples modalidades. En lo objetivo, significa la diferenciación de los distintos campos sociales, por ejemplo, la economía, la educación, la salud, la previsión, la ciencia, el derecho, como "sistemas funcionales" (PNUD, 1998)



especialmente la vida cotidiana de la gente y su sociabilidad, con sus tejidos familiares y comunitarios, sus valores e identidades” (PNUD, 1996).

*La globalización y la modernidad han llegado a los diversos espacios rurales chilenos provocando importantes transformaciones en sus sistemas de producción, en las condiciones medioambientales, en las redes sociales, en los estilos de vida de las diversas poblaciones y en sus culturas locales. La vida cotidiana de las localidades rurales ha cambiado significativamente (Hernández, R. & Thomas, C., 2001).*

Por otro lado, el informe de 1998 intenta comprender el sentido y orientación de la modernización en marcha y su impacto en la vida cotidiana de la gente y su sociabilidad. A la vez señala que se observa un malestar posiblemente derivado de que los mecanismos de seguridad que ofrece el actual "modelo de modernización" resultan insuficientes o ineficientes. A pesar de los éxitos obtenidos, la seguridad humana en Chile no tendría un nivel satisfactorio y se encontraría distribuida de manera desigual.<sup>3</sup>

A partir de las diferentes visiones presentadas sobre el proceso modernizador chileno, a continuación se describen los principales cambios implementados en el sector público, y particularmente en la regulación del sector pesquero artesanal, en los últimos quince años aprox.

## **MODERNIZACION DE LA GESTION PUBLICA Y EL SECTOR PESQUERO ARTESANAL, EN PERÍODO DE TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA : 1990 - 2006**

En Chile, desde comienzos de los años 90 del siglo XX, los requerimientos modernizadores plantean modificaciones en la política de gestión de recursos naturales, las cuales han influido en la transformación que afecta al sistema pesquero tradicional.

La regulación del sector pesquero artesanal, se da en un contexto de gobernabilidad democrática y modernización de la gestión pública, que “implica adecuar las estructuras del aparato público, en particular la de los servicios públicos, a las actuales exigencias de transformación y dinamismo del Estado. La nueva relación entre democracia, Estado,

---

<sup>3</sup> Según el PNUD (1998), en el desarrollo histórico de la sociedad moderna, estas tensiones generan amenazas y oportunidades. Un polo puede distorsionar, anular o subordinar al otro polo de la tensión. También se pueden articular las diferentes tendencias de modo que sus potencialidades se complementen. A esa complementariedad entre modernización y subjetividad, entre las tendencias de diferenciación e integración apunta la noción de Seguridad Humana.

mercado y sociedad civil implica ajustar el pensamiento, las estrategias y los estilos de trabajo a los desafíos que impone el nuevo milenio” (Ramírez, 2001, p. 2) . Para este autor la modernización se refiere a la lógica instrumental - calculativa (medios a fines), y el control de los procesos sociales y naturales.

El paso de un régimen pesquero de libre acceso (tradicional) a uno con regulaciones (moderno) trae consigo un cambio de normativas necesarias para resguardar el capital natural. Los pescadores artesanales deben ahora formalizar su actividad y cumplir exigencias legales que responden a medidas de gestión de recursos hidrobiológicos y a la regulación impulsada por la institucionalidad pública, en 1991, con la promulgación de la Ley General de Pesca y Acuicultura. Desde su implementación, en un contexto de re-democratización del país, Reforma del Estado, y profundización del modelo económico neoliberal, se observan diversos discursos que dan cuenta de cambios en los modos de vida de los pescadores artesanales. Sin embargo, desde el entorno experto no se observa una sistematización de los mismos, y un análisis que de cuenta de los éxitos y fracasos de esta experiencia, así como los efectos en la dimensión cultural del modelo modernizador, lo cual se planteó como desafío a alcanzar en este estudio.

Para comprender mejor el tránsito vivenciado por los algueros desde una actividad de libre acceso, informal e individual a una actividad regulada, que promueve el asociativismo en las formas de organizar el trabajo, es necesario señalar la importancia de la aplicación de la Ley General de Pesca y Acuicultura (Ley 18.892, establecida por el Decreto Supremo 430, de 1991), que “introdujo una serie de elementos ordenadores que han permitido controlar el incremento de la actividad pesquera sin afectar significativamente la sustentabilidad de los recursos hidrobiológicos” (CONAMA,1997, p.20). Dicho texto legal define *conservación* como el uso presente y futuro, racional, eficaz y eficiente de los recursos naturales y su medio ambiente. Define *pesca artesanal* como la actividad pesquera extractiva realizada por personas naturales que en forma personal, directa y habitual trabajan como pescadores artesanales. Para los efectos de esta ley, se distinguirá entre armador artesanal, mariscador, alguero y pescador artesanal propiamente tal. Se considerará también como pesca artesanal, la actividad pesquera extractiva que realicen personas jurídicas. *Alguero*: es el pescador artesanal que realiza recolección y secado de algas, con o sin el empleo de una embarcación artesanal. A la vez se define un régimen denominado *Áreas de Manejo y Explotación de Recursos*

*Bentónicos*, al que podrán optar las organizaciones de pescadores artesanales legalmente constituidas. Estas áreas serán entregadas mediante resolución del Servicio Nacional de Pesca, previa aprobación por parte de la Subsecretaría de un proyecto de manejo y explotación del área solicitada, a través de un convenio de uso hasta de cuatro años, renovable conforme al mismo procedimiento. Promueve una explotación sustentable mediante cuotas biológicamente aceptables. La institucionalidad la compone la Subsecretaría de Pesca, la cual formula la política pesquera y las medidas de administración de las pesquerías; y el Servicio Nacional de Pesca, el cual fiscaliza y controla el cumplimiento de las medidas adoptadas; ambos organismos son dependientes del Ministerio de Economía.

El contexto institucional descrito y la mayor regulación del sector pesquero artesanal y el predominio de la lógica económica que la sustenta, se vincula con lo planteado en un artículo por Santibáñez, D. (2000), sobre modernización de la gestión pública en Chile, en el cual se describe parte de las características del proceso de modernización que pone de manifiesto la potencia de *la lógica del mercado y el enfoque de la administración empresarial*. Según Santibáñez, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que reúne a los países más industrializados del planeta se ha transformado, para el caso chileno, en una importante caja de herramientas para impulsar su estrategia de modernización. Las estrategias de modernización de la gestión pública se conciben como un conjunto de reformas orientadas a posibilitar el despliegue de las capacidad emprendedora de la empresa privada.

Los requerimientos modernizadores, expresados en los programas desarrollados por las instituciones públicas de fomento para la pesca artesanal<sup>4</sup> (CORFO, SERCOTEC, SERNAPESCA, SENCE, FOSIS, DOP, entre otras), han promovido el equipamiento, capacitación, y asistencia técnica para el fortalecimiento organizacional, la búsqueda de

---

<sup>4</sup> Un ejemplo respecto de programas que se hayan implementado por parte de organismos públicos en el caso de Caleta los Bronces, lo constituye el proyecto del Fondo de Fomento para la Pesca Artesanal, denominado "Equipamiento, Capacitación y Asistencia Técnica para el Fortalecimiento Organizacional, Búsqueda Nuevos Mercados y Comercialización en forma Asociativa para las Caletas Los Bronces, Angosta y Carrizal Bajo". "El proyecto tuvo un costo de M\$ 9.720.- de los cuales M\$ 972 fueron aportados por las organizaciones beneficiarias. El programa persigue aumentar el poder de negociación de los sindicatos para la comercialización de sus productos (algas), de manera de generar oportunidades de negocios y aumentar la cartera de clientes" (Gobierno de Chile, SERNAPESCA, 2005, p.4).

nuevos mercados y comercialización en forma asociativa para permitir la obtención de mejores precios para su producción.

*El año 2003, los Sindicatos de Trabajadores Independientes de Buzos Mariscadores y Algueros de la Caleta Carrizal Bajo, Angosta y Los Bronces participaron en el proyecto denominado "Fortalecimiento Organizacional y liderazgo", financiado por Sercotec y Fosis, cuyo objetivo fue fortalecer a las asociaciones para el emprendimiento de actividades productivas"... "el programa denominado Profesionalización de la Pesca Artesanal,... cuyo objeto es alcanzar egresados con competencias para un adecuado desempeño en ámbitos productivos, que derive en un proceso de transformación cultural acompañado de la presencia de un espíritu emprendedor, que impacte social y económicamente las comunidades de pescadores artesanales (Gobierno de Chile, SERNAPESCA, 2005, p. 4 - 5).*

Este nuevo escenario opera cambios culturales en el mundo de la pesca artesanal en nuestro país en el marco de los procesos antes descritos. La política social y económica impulsada y gestionada desde el Estado, no es neutra en términos de los valores e ideas que sustentan su intervención. La homogeneización de los programas diseñados y ejecutados por el aparato gubernamental, de manera centralista, se vinculan con mayores grados de impertinencia cultural frente a la diversidad de realidades locales. Los patrones culturales impulsados por la modernización se tensionan con la especificidad de localidades distantes vinculadas a modos de vida tradicionales identificados con una cultura de tipo extractiva, en la cual la competencia y el individualismo en faenas caracterizan las relaciones entre los actores sociales presentes.

## **CAMBIO SOCIAL Y DIVERSIDAD CULTURAL, (IM) PERTINENCIA DE LA INTERVENCIÓN SOCIAL DEL ESTADO**

De acuerdo a Solé, C., (1998) los antropólogos toman la gran diversidad de las sociedades tradicionales para explicar primeramente un proceso de cambio social. Por lo anterior, la *modernización* como tipo de *cambio social* presentará características distintas de una sociedad a otra.

Según Brunner, J., (1990) :

*el cambio social "es" la sustancia misma de la Sociedad...La democracia, en tanto diferencia y especializa la política, "libera" a los demás subsistemas de la sociedad, permitiéndoles aumentar su complejidad y su potencial de respuesta, cambio y adaptación, a la vez que somete al propio proceso político a un constante*

*juego reglamentado de oportunidades de cambio. Por otro lado, en la medida que la democracia se asocia al mercado..., ella limita las posibilidades de incidencia de las "políticas de cambio en el plano económico" al sistema de castigos inherente al mercado. Este último se hace cargo de coordinar las dinámicas principales de la economía, "liberándola" del comando político, o sea, de los funcionarios y del Estado... Con todo, incluso en este momento de rápida expansión de los fenómenos de globalización internacional de la economía, el mercado no puede proveer la metacoordinación de las sociedades organizadas como Estadonaciones en sus respectivos espacios de control...El cambio social y la democracia son compañeros sólo en la sociedad que los produce, y llegan a serlo a través de dos instrumentos encontrados: el mercado y la política... (pp.246-247)*

Según Ruiz, A., (2002) el biólogo chileno Humberto Maturana “sostiene que una cultura es una red cerrada de conversaciones y que el cambio cultural ocurre cuando se produce un cambio de conversaciones en esa red; cambio que surge, se sostiene y mantiene en el empujar de los miembros de la comunidad” (p.6)

Las estrategias de intervención impulsadas por el Estado, no son neutras puesto que implican exigencias de cambio de conductas y modos de ver. Por ejemplo un programa denominado Profesionalización de la Pesca Artesanal, financiado por SERCOTEC-FOSIS, cuyo objeto es traspasar competencias para un adecuado desempeño productivo, “que derive en un proceso de transformación cultural acompañado de la presencia de un espíritu emprendedor, que impacte social y económicamente las comunidades de pescadores artesanales” (Gobierno de Chile, 2005), en éste se plantea un cambio cultural dirigido desde el Estado para adaptar a un sector de la población a la lógica del mercado competitivo.

La modernización neoliberal impulsada en las últimas tres décadas posiciona la lógica de mercado expresada en comportamientos de consumo de bienes y servicios (tangibles e intangibles) contexto en el cual el dinero (ganancia y rentabilidad) como forma de pago se constituye en el mecanismo eje que articula formas y volúmenes de trabajo y producción, determinando de alguna manera los modos de vida coherentes y adaptables a este nuevo escenario de modernidad.

Se observa cierta incapacidad de las políticas sociales de adaptarse a los cambios socioculturales en el sentido de no reconocer elementos de lo tradicional como mecanismos de obstaculización o facilitación de procesos modernizadores del aparato

productivo, desconociendo muchas veces las prioridades de las necesidades locales. Esta reflexión se observa en De Laire (2002):

*En Caleta Chipana el Estado invirtió un millón de dólares en infraestructura portuaria, con escasa consulta a los beneficiarios para su construcción, los que, siendo iletrados muchas veces, tienen sin embargo un conocimiento práctico del terreno que ninguna expertise profesional puede pasar por alto. Resultado: en ciertos momentos, bajo ciertas condiciones de marea, el muelle queda en seco... Segundo caso: en el muelle de Pisagua el Estado instaló un moderno pescante destinado a facilitar la descarga desde los botes. Los ejecutores del proyecto no sólo consultaron poco, sino que instalaron el pescante con una cadena cuya altura no llega al nivel de los botes, es decir, no sirve para nada tal cual está. Por otro lado, los pescadores se quejan amargamente del hecho que, aun resolviendo ese problema, las barras laterales que permitirían girar el eje manualmente para realizar la maniobra de descarga están situadas a más de dos metros de altura. Absurdo de la situación: cual elefante blanco, el pescante moderno sirve de adorno en el muelle, mientras los pescadores descargan con un pescante que data de fines del siglo XIX, que funciona muy bien y, de paso, tiene las aludidas barras laterales para hacer girar el eje a una altura razonable, del orden del metro treinta. (p.143)*

De igual forma se tiende a la implantación de modelos de administración y técnicas de trabajo ajenas a la cultura tradicional, generando *formas de hibridación desequilibrada* que responden a lógicas de dominación o colonización cultural, mas que a la generación de un proceso de cambio cultural en conjunto con los actores sociales involucrados. En esta perspectiva, el individualismo en faenas se contrapone a la exigencia asociativa del modelo modernizador. La informalidad de las relaciones sociales tradicionales colisiona con los requerimientos modernizadores de formalización y regulación del sector.

La tendencia a la homogeneización en la implementación de programas sociales del Estado, no permite reconocer la diversidad cultural, cayendo en prácticas impertinentes según los espacios socio productivos locales, *ignorancia* usando la terminología de Mascareño, A. (2001), puesto que se configura un saber inadecuado al espacio de intervención.

Lo anterior se ejemplifica en programas como el Fondo de Fomento para la Pesca Artesanal, que en el pasado, ha financiado proyectos que buscando la diversificación productiva de buzos mariscadores, ha promovido la utilización de aparejos de pesca como el *espinel* (cordel de nylon al cual cada cierta distancia se conectan líneas cortas de nylon llamadas reinales, las que en su extremo llevan anzuelos con carnada, se tiran al mar

amarrado a boyas), no siendo utilizados finalmente. Las críticas a la focalización del gasto social, se sustentan en experiencias como éstas, que se repiten en otras actividades económicas como la agropecuaria, a través de programas gubernamentales del INDAP, y programas de capacitación laboral ejecutados por el SENCE, que no han respondido a las necesidades del mercado a nivel local o regional, y a las expectativas de inserción laboral de sus 'beneficiarios'.

## **ANTECEDENTES Y ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN**

Se observa en algunas de las investigaciones desarrolladas en Chile vinculadas a describir procesos de desarrollo local en el ámbito de la pesca artesanal, algunas críticas a la modernización acelerada impulsada por el Estado y el mercado en un contexto de globalización, centrándose en problemáticas ambientales como la sobreexplotación de recursos pesqueros y dinámicas organizacionales y reivindicaciones de género.

A partir de la lectura de algunos estudios en biodiversidad marina, y a la vez, una búsqueda bibliográfica mediante Internet, se identifican algunas de las discusiones académicas, estudios y proyectos vinculados al tema de la modernización de la pesca artesanal, que permiten una aproximación e inserción en el tema de estudio incorporando el conocimiento previamente construido.

Desde la investigación social desarrollada en Chile<sup>5</sup>, se observa un documento que avanza sobre aspectos de equipo técnico y sentidos otorgados por los actores involucrados, a los que se espera interpretar a través de situaciones concretas que evidencien los procesos vividos. El informe se desarrolla en base a tres ejes temáticos centrales: En primer lugar se aborda al sujeto – actor central en la intervención: las mujeres de la pesca artesanal. Se aborda además la facilitación de procesos. Finalmente se refiere a la promoción de conductas ambientalmente responsables en la pesca artesanal.

---

<sup>5</sup> Destaca el documento de sistematización del trabajo de investigación - acción desarrollada en la CONAPACH, con el proyecto "Mujeres tejiendo redes para el futuro sustentable de nuestras caletas" (2002). Cada aspecto es abordado desde una perspectiva fenomenológica que considera relevante el discurso creado o en creación por los actores, que interpreta desde lo observado y que asume la observación como parte de un proceso de construcción de realidades, donde la categoría sujeto – objeto no basta para la reflexión.

Otro artículo <sup>6</sup> analiza el comportamiento de los organismos estatales en relación al sector pesquero artesanal, tomando como referente la situación de la Primera Región de Chile. A partir de este caso, se procura identificar criterios generales que ayuden a hacer sustentable en el largo plazo la pesca artesanal, optimizando esfuerzos y evitando efectos no deseados tales como descoordinación entre servicios, inversión espuria, etc. El autor, Fernando De Laire, concluye proponiendo que para incorporar valor agregado a la actividad pesquera artesanal, y garantizar éxito de la política pública sectorial, se debe comenzar por fortalecer y escuchar a las organizaciones involucradas. “El Estado necesita interlocutores sólidos y legitimados para implementar sus políticas, para que el diseño de las mismas sea pertinente y para que exista un mínimo de rendición de cuentas respecto al destino de los recursos públicos” (De Laire, 2002, p. 155).

Otro trabajo <sup>7</sup> hace referencia a una experiencia que combinó la acción y la investigación, en la concreción de una experiencia de autogestión productiva, como una alternativa adicional de generar ingresos para mujeres de una comunidad pesquera artesanal pobre.

Entre las principales conclusiones de este proyecto destacan:

- Capacitación y experiencia laboral previa son factores de éxito en la generación de microemprendimientos futuros.
- La autogestión productiva se ve enfrentada a la tensión constante entre la inmediatez de las necesidades y los requerimientos de capacitación para sustentar una iniciativa microempresarial.
- Para obtener éxito en la capacitación se requiere de un sostenido apoyo al desarrollo organizacional y grupal, y fomentar el desarrollo personal y motivación de las participantes.

---

<sup>6</sup> En Revista *Perspectivas* (Departamento de Ingeniería Industrial, Universidad de Chile), vol. 6, Nº 1, 2002 (pp. 141-158) aparece el artículo titulado ¿Está Chile o no por la sustentabilidad de la pesca artesanal? Algunas reflexiones teóricas a partir del análisis de la situación de la Primera Región, del autor Fernando De Laire D. Buena parte de esta discusión es relevante para el tema de la reforma del Estado que se requiere para optimizar los esfuerzos de desarrollo. Se plantea un modelo sistémico de intervención en el sector, tanto para la política pública como para los organismos de cooperación al desarrollo. Este modelo busca conciliar cinco tipos de sustentabilidades: productiva, territorial, económica, ecológica y social.

<sup>7</sup> En Revista *Servicio Social* Vol 1, Nº 1, (Mayo - Noviembre) 1998, aparece publicada “Una Experiencia en Autogestión Productiva con Mujeres. Octava Región. Chile”. Olga Mora M., Carmen Neira E., Patricia Witham K. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Concepción. Chile.



- Finalmente se concluye que los proyectos autogestionados de microempresas, contribuyen al desarrollo de la mujer y su rol en la sociedad.

Desde la perspectiva antropológica, se hace referencia a Recasens (2003)<sup>8</sup> quien concluyó lo siguiente:

*La cultura de un pueblo esta contenida en sus ideas, que configuran sus modos de pensar y de ver el mundo, en sus acciones, que exteriorizan sus modos de hacer en el mundo, y en sus objetivaciones, que son los modos de materializar actos e ideas en el mundo.*

*Los pescadores artesanales viven su cultura como código, mapa y ruta, intermediados por la experiencia. (p. 16)*

Recasens sugiere mayor prudencia en el diseño de políticas e implementación de programas para el sector pesquero artesanal, que se enmarquen exclusivamente en aspectos económicos, o de preservación y explotación de los recursos marinos, descuidando la situación de estar orientados a culturas de pescadores artesanales.

Finalmente, se destaca la investigación interdisciplinaria (Figueroa, E. (editor), 2005)<sup>9</sup> sobre biodiversidad marina nacional y el uso que los chilenos quieran darle, la cual constituye el aporte conjunto de expertos de ciencias tan diversas como la biología, oceanografía, ecología, antropología, sociología y economía.

En la primera parte de este libro, la biodiversidad marina es mirada desde el hombre, investigadores de la arqueología, antropología y sociología (Llagostera; Jackson & Báez; Recasens; Montecinos) permiten explicar la relación de los recursos marinos con los asentamientos humanos más primitivos en las costas del Pacífico, los modos y formas de vida, como así también la manera como los actuales pescadores artesanales se relacionan con el entorno marino y su biodiversidad hidrobiológica, siendo la cultura la que orienta el cómo se establece dicha relación.

Llagostera, en sitios arqueológicos en la costa de Los Vilos, obtuvo una secuencia ocupacional de asentamientos humanos, que corresponden mayoritariamente a

---

<sup>8</sup> Recasens, A., (2003). *Pueblos de mar. Relatos etnográficos*. Ediciones Departamento de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Bravo y Allende editores. Santiago de Chile.

<sup>9</sup> El Programa Interdisciplinario de Estudios en Biodiversidad (PIEB) de la Universidad de Chile, es el gestor de este libro, que desde distintos enfoques disciplinarios, analiza los beneficios económicos y sociales que la biodiversidad marina produce para la sociedad chilena.

conchales, excepcionalmente larga, evaluando la dependencia y estrategias técnico-económicas de los primeros grupos humanos en el aprovechamiento de recursos marinos por 10.000 años aprox.

Las evidencias rescatadas por Jackson y Báez, en el semiárido de Chile, han establecido que durante el Holoceno los asentamientos humanos tuvieron una gran dependencia de los recursos marinos costeros, mostrando variabilidad en las estrategias de explotación en los distintos períodos, dependiente de la coexistencia de factores paleoambientales y culturales.

En la segunda parte se analiza la valoración, uso y conservación de los recursos marinos desde la perspectiva de la modelación (matemática), el análisis económico y legal. (Autores: Amaya; Cartigny; Rapaport; Calfucura; Figueroa; Araneda; Valdés; Praus y Fernández).

En este apartado, Calfucura y Figueroa concluyen que:

*la utilización de las cuotas individuales y transferibles de captura, el establecimiento de áreas de manejo y explotación y el uso del régimen de explotación bentónica, constituyen instrumentos de reciente uso en el país que están correctamente dirigidos a eliminar el libre acceso a los recursos y establecer los incentivos individuales y comunitarios correctos para su mejor explotación futura. (Figueroa, E., 2005, pp. 31-32)*

Así mismo, Araneda, Figueroa y Valdés, entre sus conclusiones “plantean que Chile debe insistir en que la OMC establezca una prohibición general a los subsidios a la pesca, exigiendo que los subsidios sean recurribles en la medida que un país se sienta perjudicado” (Figueroa, 2005, p. 32). Estos subsidios terminan aumentando el esfuerzo pesquero, en vez de disminuirlo.

En el último capítulo de esta parte del libro, desarrollado por Praus y Fernández, los autores concluyen que es necesario definir las modalidades de interacción entre las instancias públicas y privadas, con el propósito de apoyar programas de desarrollo local bajo la tutela de los recursos de la biodiversidad, adecuando la normativa jurídica a estos objetivos, incorporando criterios de eficiencia y gestión, antes que resolver los problemas de la biodiversidad mediante el uso de la legislación.

La tercera parte del libro se refiere al uso de la biodiversidad en aguas marinas y continentales y la conservación genética y de las pesquerías, indicando la enorme proyección de la biotecnología marina, para responder a la necesidad de nuevos fármacos y elementos macromoleculares para procesos industriales diversos. (Autores: Chávez; Contreras; Cavour y Garrido; Neira y Díaz; Acuña; Villarroel; Andrade y Cortés).

Chávez, Contreras, Cavour y Garrido, concluyen que Chile posee en su extensa costa, una inmensa fuente inexplorada de compuestos con grandes potenciales aplicaciones, para lo cual primero se requiere un esfuerzo nacional para concretar programas de prospecciones biotecnológicas marinas, que le permitan dar un salto significativo en el desarrollo de nuevos productos y aplicaciones.

La cuarta parte mira a las perturbaciones ecosistémicas marinas, las presiones y sustentabilidad de usos de la biodiversidad marina. Destaca el capítulo del autor Alveal, K., denominado *“Biodiversidad en macroalgas marinas. Factores a considerar para su uso sustentable”* en el que se describe los problemas para lograr un uso sustentable de los recursos algales en Chile y las dificultades para avanzar en el conocimiento de los componentes de la flora nacional. (Otros autores: Vásquez y Vega; Zuleta; Pequeño y Olivera).

Alveal señala la debilidad de no contar con normas de manejo para la diversidad de especies algales en explotación, y sugiere alternativas de manejo sobre las fortalezas y debilidades de cada recurso. Por último, sugiere estudiar nuevas unidades de desarrollo costero, que permita mejorar la calidad de vida de los pescadores artesanales, un manejo y uso sustentable de los recursos y proteger la biodiversidad.

En la investigación realizada por Vásquez y Vega, los autores analizan la diversidad y abundancia de comunidades intradiscos (de algas pardas) de macroinvertebrados cuyos parámetros ecológicos son sensibles a perturbaciones locales y de gran escala. Sus resultados indican que fueron sensibles a las descargas de fierro y cobre de la minería (disminuciones significativas), y a las descargas de desechos orgánicos (incrementos). De igual forma, los resultados muestran que las perturbaciones oceanográficas como El Niño 1997-98, se observa en la variabilidad temporal de la diversidad y abundancia de especies de macroinvertebrados en los discos de *Lessonia trabeculata*. Finalmente

concluyen que “puesto que las algas pardas son un componente común en todas las costas rocosas de mares templados y fríos, el estudio de atributos ecológicos de sus comunidades asociadas puede ser utilizado a escala global” (Figueroa, 2005, p.37)

La quinta parte es en torno del tema del manejo de ecosistemas marinos y su conservación como forma de recuperar y acrecentar el valor de sus servicios. Destaca el capítulo de Marín, V. y Delgado, L., quienes proponen y analizan el concepto físico-ecológico-social (fes-sistema) como base para el manejo integrado de los recursos costeros, incorporando la participación local. (Otros autores: Arancibia y Neira; Castilla).

Desde la revisión del tipo de objetivos y conclusiones de los estudios mencionados, y en relación al caso objeto de investigación, el presente estudio se planteó como resultados esperados la contribución al conocimiento de los contenidos del discurso sostenido por alqueros de Caleta Los Bronces en torno a las consecuencias en la dimensión cultural del proceso de modernización y la posibilidad de captar determinados aspectos de su realidad en sus situaciones ordinarias vinculadas a sus faenas de pesca y recolección, observando cómo se comportan frente a ellas.

A partir de este contexto y antecedentes presentados, se describe el problema de investigación de la siguiente forma:

Estamos frente a un proceso de modernización con determinadas características (neoliberal, economicista, etc.). Este proceso de modernización se realiza en el marco de una modernidad latinoamericana sui generis: descrita como modernidad híbrida. Así ha sido siguiendo la tesis de García Canclini. Este nuevo proceso de modernización introduce nuevas complejidades, esta modernidad híbrida, y provoca cambios en todos los ámbitos de la vida social y cultural. A partir de lo anterior se analiza un proceso de cambio específico, que corresponde al paso de un “modo de producción de carácter extractivo” que hemos denominado *cultura extractiva competitiva*, porque visualizamos sus consecuencias en las prácticas sociales y de vida, cuyas principales características se vinculan con el modo de producción: individual, competitivo, no planificado, comercialización dependiente, etc. Todo ello tiene consecuencias en el ámbito de la vida de los alqueros. Puede responder a adaptaciones necesarias, (vida en rucos, etc.) y consecuencias naturales (sobreexplotación de los recursos marinos), a un *modo de*

*producción regulado*, que promueve la lógica asociativa, que también tendrá consecuencias. Los modos de producción son formas propias de un tipo de modernidad. El segundo modo de producción (que hemos denominado *cultura sustentable asociativa*) es propio de un tipo de modernización. Lo que se tensiona son estos modos de producción y sus particulares efectos culturales.

*Las exigencias de cambio cultural de los programas de modernización del sector pesquero artesanal, su lógica y orientación, colisionan con ciertos aspectos de la sociedad tradicional expresada en la cultura extractiva de los pecadores artesanales, sus creencias, valores, relaciones sociales y modos de producción.*

A partir de este problema, mediante esta investigación, se ha pretendido responder las siguientes preguntas:

¿Cuáles han sido los cambios socioculturales generados a partir de los programas de modernización del sector pesquero artesanal en Caleta Los Bronces?.

¿Cuáles son las consecuencias, cruces y quiebres, entre una cultura pesquera extractiva tradicional y una cultura sustentable emergente?.

¿Cuál es la forma en que la cultura local incorpora la novedad de la modernización, cómo la interpreta y le asigna un lugar en su trama de significados?

A partir de lo anterior se planteó alcanzar el siguiente objetivo general:

*Identificar y analizar los contenidos del discurso de los alqueros de Caleta Los Bronces referido a las adaptaciones, cambios y consecuencias de la modernización en la dimensión cultural del sector pesquero artesanal.*

Lo descrito en el párrafo anterior se abordó desde los siguientes objetivos específicos:

- Identificar y analizar los cambios socioculturales surgidos de los programas de modernización del sector pesquero artesanal a partir de los contenidos del discurso de los alqueros de Caleta Los Bronces y en la observación de sus faenas de pesca y relaciones cotidianas.

- Identificar y analizar las principales consecuencias y tensiones que sostienen los algueros de Caleta Los Bronces derivadas del paso de un régimen pesquero tradicional de libre acceso a uno moderno con regulaciones.
- Identificar y analizar las adaptaciones de los algueros con que dan sentido a sus acciones en la vida cotidiana, en relación a las exigencias del proceso de modernización.

A partir de estos objetivos se quiso conocer como impactan las estrategias de intervención de las políticas públicas en un caso específico de experiencias de modernización, en una caleta de algueros. Se consideran criterios prácticos de acceso, disposición, conocimientos, precisión. Se utiliza el criterio de pertinencia: que estén representadas todas las relaciones sociales que se consideren pertinentes con respecto al objeto de estudio.

## **DESCRIPCIÓN DEL CASO ESPECÍFICO DE CALETA LOS BRONCES**

Una situación que ejemplifica un entrecruzamiento sociocultural entre lo tradicional y lo moderno, la constituye la descripción del caso específico de Caleta Los Bronces, la cual se ubica a 35 km al sur-oeste de Freirina urbano, en la provincia del Huasco, Tercera Región de Atacama. Presenta un clima desértico costero, y vías de difícil acceso (huellas) entre quebradas y cerros de la Cordillera de la Costa. Carece de servicios básicos: electricidad, agua potable y alcantarillado; e infraestructura portuaria (atracadero, muelle). Las viviendas (mediaguas) se emplazan en forma dispersa por el borde costero en una extensión mayor a 5 km., ocupación irregular en terrenos de propiedad fiscal y propiedad privada. Sus habitantes (40 aprox.) se agrupan en un Sindicato de Trabajadores Independientes (20 socios aprox.) y a la vez en una Junta de Vecinos que les permite vincularse de mejor manera con diversas instituciones publicas. Actualmente cuentan con una sede equipada, radio VHF, mobiliario, TV y video VHS, equipo inversor eléctrico con placas solares y baterías, un vehículo camión 4x4 propiedad del Sindicato, y una embarcación con motor fuera de borda, para el cuidado y vigilancia del área de manejo.

*En Chile la extracción de recursos algales se inició en la década del'50 con especies de Chondrus y Gracilaria. A la fecha, la extracción está referida a unas 22 especies de macroalgas marinas con alta extracción de biomasa*

*anual...Desgraciadamente de ellas solamente Gracilaria es objeto de cultivo y uso ordenado en concesiones particulares, pero ninguna otra especie es objeto de manejo ni de cultivo. (Alveal en Figueroa, 2005, p.453)*

En las Caletas Rurales de las zonas costeras del norte chico de Chile, y en particular en Caleta Los Bronces, se ha propendido desde las Instituciones Públicas y/o Privadas que fomentan y asesoran técnicamente a este sector, a diversificar su actividad extractiva, de manera de acceder a recursos de alto valor comercial, como el molusco Loco, generando condiciones para su protección, conservación y manejo sustentable. Así mismo se ha incorporado, en forma pionera a nivel nacional, el manejo del recurso Macro-Alga. Es así como se ha logrado comercializar en forma asociativa los recursos cosechados, generando un impacto en la diversificación de sus ingresos, afectando sus estilos de vida, jerarquías, y comportamientos de consumo. La formalización de su actividad, ha propendido el tránsito de “recolectores” a “sustentadores” de la Pesca Artesanal, desde el *individualismo en faenas* hacia el *trabajo participativo y grupal*.

El Sindicato de algueros de Caleta Los Bronces, cuenta hace unos 5 años con un Area de Manejo, en la cual se realiza la administración y explotación sustentable de los recursos marinos autorizados de acuerdo a un plan de manejo, cosechando entre otros productos el molusco loco y las algas pardas. A la vez, en la Provincia del Huasco, se realiza el mayor desembarque de macroalgas en el país. (desembarque total año 2002, 47.782 toneladas), recurso que se procesa en plantas ubicadas en la zona y es demandado en Chile para la fabricación de agar y carragenano para el caso de algas rojas y para la obtención de ácido algínico o exportación molida para el caso de algas pardas. “La apertura de Chile a nuevos mercados extranjeros como Corea, China, Europa y especialmente Rusia, incrementa significativamente los requerimientos de hidrocoloides y con ello, demanda de mayor cantidad de algas en el país para la fabricación de estos mucílago” (Alveal, en Figueroa, 2005, p.458).

A partir de este caso específico de experiencias de modernización se quiso identificar cambios surgidos a partir de la implementación de diversas políticas públicas, y metodológicamente, se asume una posición teórica desde la *Teoría de Sistemas Constructivista*, utilizando una metodología *cualitativa*, enfoque exploratorio-descriptivo, desde un enfoque socio-hermenéutico, cuyo propósito es la comprensión de los discursos sociales de sujetos reflexivos y sus consecuencias, a través de la *observación de segundo orden*.

La recolección de datos primarios se realizó a través de *entrevistas abiertas individuales (basada en guión de temas)*, mediante una posición de escucha activa del investigador, y a través de *observación panorámica-no participante. Muestreo estructural e intencional. Informantes:* individuos (algueros) como centros de observación, como usuarios de los medios observacionales e interpretativos disponibles en el repertorio de su comunidad. Se realizaron *6 entrevistas individuales a algueros vinculados al Sindicato (1 dirigente; 1 ex dirigente; y 4 socios) y 2 entrevistas a entornos relevantes (Sernapesca y Junta de Vecinos). Total 8 entrevistas en profundidad.* El tiempo de observación y entrevistas corresponde al primer semestre del año 2006, durante 2 meses (abril-mayo). Para el análisis de los datos se utilizó la metodología de *análisis de contenido cualitativo*, desde el *enfoque narrativo* de análisis de textos, que analiza el contenido del discurso, en el cual, la labor de interpretación del discurso es mas importante que la del recuento o la asociación estadística de los elementos del lenguaje. El soporte del análisis corresponde a los contenidos de textos previamente escritos o grabados (transcripciones) por el investigador surgidos del trabajo de campo.

A partir de los antecedentes de los principales debates y soportes teóricos relacionados con el tema de investigación y la descripción del caso específico de Caleta Los Bronces, en el siguiente capítulo se identifica, describe y analiza los temas que caracterizan la *cultura extractiva competitiva* del subsector pesquero artesanal.



## **CAPITULO 1**

### **CULTURA EXTRACTIVA COMPETITIVA**

En este capítulo se indica y describe las observaciones del discurso de los algueros de Caleta Los Bronces, observadores de primer orden de experiencias en torno a la recolección y comercialización de algas, sus faenas de pesca y vida cotidiana, en un contexto de cultura extractiva competitiva. A partir de estas descripciones e interpretaciones que responden al repertorio de medios disponibles en su comunidad, se profundiza en aquellos temas que caracterizan dicha forma cultural.

Las características que definen los patrones básicos de una cultura extractiva corresponden al libre acceso a los recursos marinos, el individualismo en faenas y el intercambio individual. La *lógica competitiva* es la que orienta esta modalidad productiva, y las consecuencias que conlleva corresponden a la sobreexplotación de los recursos naturales, la planificación diaria e informalidad en las relaciones que establecen. La producción tradicional y de subsistencia junto a las técnicas artesanales extractivas empleadas, articulan y refuerzan la lógica competitiva.

Este capítulo se inicia describiendo los factores que pueden tener un carácter causal, comenzando por el período histórico de libre acceso a los recursos pesqueros, antes de la regulación sectorial impulsada a inicios de la década de los años noventa del siglo recién pasado. Se continúa con las comunicaciones referidas a hechos de individualismo en faenas y se da cuenta de las formas de comercialización individual de los recursos marinos extraídos y desde la lógica competitiva que la sustenta, se analiza su influencia en las relaciones interpersonales de los algueros.

Luego se describe el modo de producción de subsistencia y las técnicas artesanales empleadas vinculadas al modo de vida tradicional propio de una cultura extractiva y que caracteriza a los pescadores artesanales en un contexto previo al impacto de la globalización económica y los programas modernizadores impulsados por el Estado, en los espacios locales.

Posteriormente se describen aquellos factores que son consecuencia de la emergencia de las características descritas anteriormente y articulados por una lógica competitiva. Entre

estas consecuencias se describen las experiencias de sobreexplotación de los recursos hidrobiológicos observadas por los algueros y las implicancias que ello acarrea en su relación con el entorno natural y social. Así mismo, se identifican las consecuencias en las expectativas de vida de los algueros, a partir de experiencias de trabajo de alto riesgo en el mar, que se traducen en una planificación diaria e informalidad en las relaciones productivas, comerciales e interpersonales, en la cual la acumulación de capital es un elemento desconocido.

Lo señalado en los párrafos anteriores, se aborda describiendo las principales características de la cultura extractiva competitiva, a partir de la observación de observaciones de los algueros de Caleta Los Bronces, el qué y cómo observan, es decir “... describir- registrar/inscribir-una cultura a partir de las categorías descriptivas de sus descriptores.” (Arnold, M., en Osorio, F. 2004, p.19) ; y para finalizar el capítulo se intenta relevar lo que desde sus parcialidades los algueros no pueden ver, es decir algunas descripciones que dan cuenta de un proceso de cambio cultural, que promueve la idea de sustentabilidad, introducida por las estrategias de modernización.

Como antecedente, al desarrollo de los temas que caracterizan la cultura extractiva competitiva, se puede señalar que históricamente, la actividad pesquera artesanal ha significado una alternativa productiva y de subsistencia atractiva para la mano de obra desplazada de otras actividades productivas deprimidas como la pequeña minería artesanal, la agricultura y otras presentes en las ciudades. El primer acercamiento laboral a esta actividad se realiza generalmente bajo la modalidad de “recolectores de orilla”, mariscadores o algueros. Esta aproximación a la actividad pesquera artesanal introduce una modificación importante en los estilos de vida de las personas que la practican, dado que generalmente se desarrolla en territorios alejados de centros urbanos, de difícil acceso y en sectores carentes de servicios básicos, electricidad, agua potable, y otros. Por lo mismo, los “rucos”, pequeñas viviendas fabricadas de piedras, ramas y material de desecho, se constituyen en hogares provisionales mientras se permanece en la playa realizando la actividad extractiva, que puede variar de algunas semanas a varios meses continuado. Esto mismo dificulta la permanencia de hijos menores de edad en estas condiciones, quienes generalmente asisten a establecimientos educacionales en los centros poblados mas cercanos, y viven en otros hogares junto a la madre, abuelos o algún otro adulto responsable de su cuidado.

La cultura extractiva del pescador artesanal establece una estrecha relación del hombre con su fuente de trabajo, el mar, a la vez que genera una incertidumbre que lo lleva a realizar una planificación a corto plazo, diaria, que atenta contra formas asociativas de trabajo (informalidad e individualismo en faenas).

*Si en este sentido se analiza la normativa que regía al pescador hace 30 años o menos, se constata que prácticamente no existían requisitos legales para poder ejercer el oficio de pescador artesanal; solamente era necesario mostrar las capacidades propias que demanda el trabajo en el mar (FNISP, 1998, p.21).*

Así mismo, en la forma tradicional la actividad del alguero es marcadamente individual, se trabaja en un “varadero” específico, cercano al “ruco” y la comercialización se hace en forma directa con el “intermediario”, comerciante que cuenta con vehículo de carga mayor, y quien fija un precio por kilo de alga seca y a la vez provee de víveres y agua potable al alguero. Sin embargo, a pesar de la competencia generada por la recolección de alga, a la vez, el aislamiento en que se encuentran, genera ciertos rasgos de solidaridad con su comunidad, para brindarse protección mutua, acompañamiento, recreación, etc.

“Tradicionalmente las pesquerías chilenas estuvieron bajo un régimen de libre acceso, con una intervención mínima del estado, y con restricciones biológicas tales como la definición de vedas y tamaños mínimos de captura” (CONAMA, 1997, p.19).

A continuación se presenta un esquema de relaciones causales, con las principales características de una cultura extractiva competitiva del sector pesquero artesanal, y posteriormente se desarrolla la descripción y análisis de cada uno de los temas categorizados.



Esquema relaciones causales, cultura extractiva competitiva, elaboración propia (2007)

## 1.1 FACTORES CAUSALES LOGICA COMPETITIVA

### 1.1.1 ANTES DE LA REGULACIÓN PESQUERA ARTESANAL

La primera categoría que se describe corresponde al *régimen pesquero de libre acceso* a los recursos marinos, el cual temporalmente se ubica para este estudio, en el periodo anterior a la publicación el año 1991, de la "Ley N° 18.892, Ley General de Pesca y Acuicultura" y sus modificaciones<sup>10</sup>, la cual despliega con mayor presencia institucional y programática, normativas y acciones de regulación y fiscalización del subsector pesquero artesanal. En torno a este tema y retrospectivamente desde el discurso de los algueros se observa lo siguiente:

*"... ante' se trabajaba sin documento' sin nada entonces' acá la persona que llegaba a trabajar trabajaba..." (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

En un régimen pesquero artesanal poco regulado, el libre acceso a los recursos marinos promovía modos de vida nómades y visión a corto plazo, en el cual los pescadores artesanales, en particular los buzos mariscadores, se trasladaban de un sector costero a otro "siguiendo al recurso", inclusive de una región a otra, buscando la obtención de ganancia rápida y por lo general realizando una sobreexplotación de los recursos, como el molusco loco, las machas, entre otros.

Por lo anterior los recintos habitacionales que habitaban eran precarios en su materialidad, viviendas transitorias, de material de desecho y piedra, cubiertas por ramas y latones ("rucos"). Según las observaciones de los algueros, la lógica competitiva con el otro determinaba la forma y tiempos de trabajo.

*"... teníamos' problema que venía la gente de afuera que no' sacaba el alga teníamos' que amanecerlo' trabajando..." (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

Otra característica de ese tiempo era la comercialización directa de los recursos, en forma individual e informal, generando acciones competitivas y de no colaboración entre los

---

<sup>10</sup> La primera legislación del sector Pesquero Nacional data de 1934, la cual crea la "División de Protección Pesquera", en el Servicio Agrícola y Ganadero dependiente del Ministerio de Agricultura; y esto se mantiene así, hasta 1978, mediante el Decreto Ley N° 2442, que establece funciones y atribuciones del Ministerio de Economía Fomento y Reconstrucción en materia de pesca y crea la Subsecretaría de Pesca, el Consejo Nacional y el Servicio Nacional de Pesca. SERNAPESCA. Reseña Histórica Legislación Pesquera Artesanal, recuperado el 30 de abril de 2006, de [http://www.sernapesca.cl/paginas/nuestra\\_institucion/objetivos.php?c=001002001&m=001002001](http://www.sernapesca.cl/paginas/nuestra_institucion/objetivos.php?c=001002001&m=001002001)

vecinos de la caleta y personas allegadas en lo referido al trabajo de recolección y venta de algas.

*“... los trabajadores algueros normalmente antes de esta época... de que se organizaran ellos en forma independiente, extraían sus algas y la comercializaban en forma directa sin haber una... un precio digamos estandar, lo que significaba de que algunos percibían más dinero, tenían a lo mejor mejores concesiones es decir, recibían agua, alimento, mientras que otros los que tenían menos autoestima o se sentían mal porque en ese tiempo los algueros eran los pescadores más mal vistos...” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

De igual forma, la exclusión y baja autoestima situaban a los algueros en espacios marginales del subsector pesquero artesanal, y de la sociedad en general, desconectados de los circuitos económicos de intercambios formales y dependientes del comerciante intermediario que los abastece de víveres y compra su producción.

En síntesis, las consecuencias de este régimen pesquero de libre acceso, antes de la regulación del sector, corresponden a la sobreexplotación de los recursos marinos, la dependencia monopólica del comerciante intermediario y la informalidad de las relaciones establecidas y desarraigo por la movilidad que exige la modalidad competitiva en la extracción de los recursos marinos en diferentes territorios del litoral chileno.

### **1.1.2 FORMA DE TRABAJO INDIVIDUAL**

Esta categoría de análisis surge a partir de la problematización en la cual se presenta la cultura extractiva de los pescadores artesanales caracterizada por un individualismo en las faenas de pesca y recolección, situación que se contrapone con la exigencia asociativa del modelo modernizador. Dicha categoría aparece referida en los discursos de algueros y actores de entornos relevantes, configurando una diferencia temporal respecto a, usando la terminología de Giddens, *prácticas sociales recurrentes* de los algueros de Caleta Los Bronces antes del período de aplicación de la regulación sectorial y los diferentes programas modernizadores.

*“antes no teníamos formalizado, antes el sindicato, o sea era como que todos trabajábamos al montón, eh... había mucha ambición, venía mucha gente de afuera, no teníamos... ningún respaldo o sea aquí el que trabajaba... trabajaba y el que quedaba mirando quedaba mirando...” (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

Bajo esta forma de trabajo individual, característica de una cultura extractiva, lo hegemónico era la informalidad y una lógica competitiva, como forma de adaptación a un entorno natural en el cual el recurso alga era un bien escaso y la fuerza de trabajo se acrecentaba por el desplazamiento de mano de obra desempleada de otras actividades económicas deprimidas como la minería artesanal, actividades agropecuarias, entre otras.

*“... lo único que ha cambiado porque ante’ se trabajaba día y noche porque la gente que e’taba en condicione’ trabajaba en la noche ¡trabajaba en la noche! y en el día también se trabajaba...” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Desde el discurso de las observaciones de los algueros en torno a la forma de trabajo que adoptaban y sus consecuencias, bajo un régimen pesquero no regulado, se señala que el individualismo en faenas y la competencia con el otro por la recolección del recurso, redundaba en largas jornadas de trabajo.

*“bueno ahí se barreteaba también se barreteaba y... de ahí que gana echarle al otro porque el que saca mas sacaba mas no má” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

De igual manera, en la forma de trabajo individual, las prácticas sociales recurrentes de los algueros era la sobreexplotación de los recursos, se barreteaba con un chuzo, técnica utilizada para extraer el recurso alga desde su base adosada a la roca.

*“... antes decía yo que alguero o huirero eran muy independientes eran muy uraños ellos vivían por decirlo así su metro cuadrado no se juntaban con el vecino, el vecino estoy hablando del vecino que a lo mejor tenían a quinientos metros o doscientos metros e... hacían su trabajo y vivían ellos su vida” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

Desde las comunicaciones del entorno experto, de las observaciones de las acciones cotidianas y productivas de los algueros, se plantea que la misma lógica competitiva provoca aislamiento social.

*“... bueno ahí las faenas de pesca cada uno sacaba lo que... ellos tenían no ma’,... por ejemplo ellos d’entraban la mar sacaban su...producto y...cuando habían por ejemplo necesidades de cualquier tipo que necesitaban eh... se veían individualmente no era... necesario de reunirse todos, o sea ahí cada uno eh... miraba por lo de ello no ma’, claro” (alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

La anterior cita da cuenta de la acción social extractiva de los pescadores artesanales que produce una conciencia marcadamente individualista y una estructura social que denominamos cultura extractiva, desde la cual se transita hacia formas de conciencia colaborativas y sistemas sociales macro que promueven una sustentabilidad socioeconómica, cultural y ambiental. En este sentido la práctica social recurrente del trabajo individual en las faenas de pesca, conlleva conductas individualistas en otras áreas de la vida cotidiana.

### 1.1.3 COMERCIALIZACION INDIVIDUAL

Otro factor que se puede considerar causante de la lógica competitiva, corresponde al tipo de comercialización realizado por los alqueros con los comerciantes intermediarios. En un contexto cultural extractivo tradicional, la venta de algas se hacía en forma individual y directa con el intermediario que ofrecía el mejor precio por el producto, sin establecer ningún compromiso a mediano y largo plazo.

*“... ante’ se vendía cualquier camión que entraba a comprar,... el tipo ahí llegaba, la gente con plata aquí a comprar, el que traía el precio mejor se le vendía” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

La informalidad era la característica de este tipo de comercialización, en la cual el precio era fijado por el comprador y no por los productores, lo cual redundaba en menores precios comparativamente a los pagos actualmente percibidos, bajo una modalidad distinta, asociativa y contractual.

*“se vendía... aquí entraba cualquiera a comprar no má... y se le vendía y el que pagaba mas se le trabajaba se le vendía al que pagaba mas. Pero era mas malo si po ma... pagaban harto mas poco también po” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

De igual forma, se establecía cierta dependencia del intermediario, que abastecía a los alqueros con agua y víveres como parte del pago por la venta.

*“... ante’ no uno vendía a donde le pagaban mejor y quien mejor lo atendía,... no hay e’tabilida’ de compra no hay compromiso con la gente” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

En tal sentido se privilegiaba al comerciante intermediario que ofrecía las mejores “atenciones”, entendidas como el abastecimiento oportuno y con cierta regularidad de

bienes de primera necesidad. Esta dependencia monopólica, genera desequilibrios y distorsiones en los precios de los productos transados.

*“...a veces para el invierno es cuando sufrimos mas en el este del alga, porque los camiones no entran, el alga queda aquí, queda tirada, y como llueve se moja, así que los camiones se distanciaban un poco,... y también sufríamos harto... del agua porque como nosotros vendíamos así teníamos que esperar que los camiones los mismos camiones nos trajeran el agua...” (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

La procedencia de los compradores era diversa, incluso de la región de Coquimbo, por lo cual, no existía una seguridad de precios y estabilidad de compra.

*“bueno venían proveedores de otros lados, venían de Coquimbo, Los Vilos, de allá llegaban a comprar aquí y otras cosas que llevaban a Huasco, lo podían llevar a Huasco también, esa es la cosa” (alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

Tal situación generaba modos de vida con visiones corto placistas, planificación diaria que redundaba en instalaciones de viviendas transitorias y precarias, e individualismo en las faenas de pesca, sin preocuparse mayormente por la permanencia futura de los recursos marinos extraídos. La planificación diaria se constituye en otro de los factores consecuencia de la lógica competitiva que orienta las prácticas sociales recurrentes de los algueros en un contexto de cultura extractiva.

*“cuando nosotros sacábamos el huiro venían los compradores poh, sus dos tres vehículos venían y entonces nosotros le vendíamos al mejor proveedor no má’, al mejor precio” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

Según estadísticas del SERNAPESCA<sup>11</sup>, a nivel nacional, el desembarque de algas en el año 1994 era de 182.542 toneladas y en particular de la especie de alga chascón 72.029 ton.; y en el año 2004 el desembarque de algas fue de 410.850 toneladas, y 151.752 ton. de la especie chascón. Según estas cifras, se observa un aumento significativo en la extracción del recurso en el transcurso de una década, en la cual los desembarques de algas se han mas que duplicado.

---

<sup>11</sup> Ver estadísticas de desembarque de algas en

[http://www.sernapesca.cl/paginas/publicaciones/anuarios/index\\_anuario.php?m=001004001#](http://www.sernapesca.cl/paginas/publicaciones/anuarios/index_anuario.php?m=001004001#) ;  
[http://webmail.sernapesca.cl/estadisticas/resultado\\_caletas.asp?anno=2001&caleta=84&especie=todas](http://webmail.sernapesca.cl/estadisticas/resultado_caletas.asp?anno=2001&caleta=84&especie=todas)



*“el tema de las algas era incipiente habían muy pocas empresas picadoras de algas... ubicadas en Vallenar por lo tanto la demanda era escasa o menor que actualmente entonces había una comercialización a través de vehículos pequeños camionetas cosas así incluso el alga no se presentaba o no se llevaba como se lleva ahora e según antecedentes que tengo calcinaban ellos el alga y así las entregaban bastante más secas que ahora a... las pocas plantas picadoras” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

La producción nacional de alga seca en el año 1994 fue de 18.355 ton., y de chascón (seco) 12.628 ton.; para el año 2004, la producción de alga seca fue de 46.388 ton., y de la especie chascón de 24.746 ton. Aquí también se observa un incremento significativo en la producción.

*“era desigual y como te digo se pagaba menos, mucho menos entonces había que trabajar más eran pocos los proveedores que le llaman ellos que es el comerciante que va a la playa a comprar entonces... ellos ponían el precio que querían y recibían mucho menos... por la cantidad de algas” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

En Caleta Los Bronces, el año 1997 se registra 2.238 toneladas de especie chascón desembarcadas, y en el año 2001, se registra un desembarque de 2.586,4 toneladas. Si bien se observa un aumento en la cantidad, éste incremento no es significativo.

En resumen, una las principales consecuencias de este tipo de comercialización individual es la dependencia generada a partir de las “atenciones” brindadas por el comerciante intermediario, y la planificación diaria, que conlleva la actividad extractiva supeditada a la abundancia o disminución que presentan los recursos marinos y la competencia derivada del individualismo en faenas y la sobreexplotación.

## **1.2 FACTORES QUE ARTICULAN Y REFUERZAN LA LOGICA COMPETITIVA**

### **1.2.1 MODO DE VIDA TRADICIONAL**

En este apartado se describe y analiza aquellas referencias de los alqueros y comunicaciones del entorno experto, que identifican características de un modo de vida tradicional, respuesta híbrida al tipo de modernidad impulsado por el Estado desarrollista implementado a mediados del siglo recién pasado en Chile, asociado a factores que

articulan y refuerzan lo que hemos denominado cultura extractiva competitiva. Primero se mencionan algunos aspectos de índole social.

*“porque viviamo’ ... material desechable viviamo’ como virijo como ermitaño entonces’ viviamo’ en la’ peore’ condicione’...” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

*“... en esos tiempos, ... del noventa y cinco en adelante, viviamo’... en choza má’ bien dicho hecha de en saco... que había que e’arla’ cambiando cada cinco, cada sei’ mese’ porque venía un viento... se lo’ volaba porque lo’ saco e’taban quemado, se rompían bajabai , volvíai y no encontrabai ná en lo’ ruco’ porque entraban lo’ perro gente que venía de afuera o sea no podía’ tener ná...” (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

Dos referencias son recurrentes en los discursos sostenidos por los algueros en torno al tema del modo de vida tradicional. Por un lado las precarias condiciones de vivienda; y por otro, el aislamiento por las malas condiciones de accesibilidad (terrestre) a la caleta.

*“... porque antes uno vivía en rucos de totora ... o de saco eran como tipo a así, y uno se metía abajo” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

*“...vivían en precarias condiciones, existían los famosos rucos que les llamaban, que eran construcciones de piedra hasta... un muro mas o menos de un metro veinte, entre un metro y un metro cincuenta. Y construcciones de piedras sobrepuestas y sobre eso habían unos palos y el que mejor vivía tenía unos nylon, los otros ponían bolsas de papas cosa’ así esa... esa era la vivienda que tenían” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

Los llamados rucos, refugios transitorios para pernoctar ubicados en lugares cercanos a los respectivos varaderos donde realizaban las faenas de recolección de algas, constituyen construcciones arquitectónicas que simbolizan en toda su expresión el modo de vida nómada desarrollado en la caleta bajo una cultura extractiva competitiva, dado que el régimen de libre acceso a los recursos pesqueros permitía y promovía el desplazamiento por el litoral chileno siguiendo a las principales especies de captura.

*“cuando venía el camión de incluso de Briceño, al camión se le cortaron los frenos ahí po’... y entonces una niña...que la aplastó el camión a... falleció y así pues, bastantes se escaparon harta gente ahí , por qué... porque bueno la verdad ese camino está malo...” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

*“... en ese tiempo llegar a la caleta era complicado ah... lo que hacía de que entraran muy pocos compradores de algas y e... darse a conocer es decir, formar un sindicato era para decir nosotros estamos aquí tenemos estas necesidades...” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

El otro componente discursivo recurrente en las comunicaciones de los alqueros corresponde a las dificultades de acceso a la caleta, lo cual genera un aislamiento importante. Tal situación repercute en la dimensión productiva, dado que el costo de flete afecta negativamente los precios en que los comerciantes intermediarios compran el producto en la playa.

*“...lo’ problemas eran normalmente cuando habían eh... tiempo de invierno lluvias grandes eh... quedar aislado, por motivo de no estar organizado eh... no tener una junta de vecinos ni si quiera un comité eh... o sea los problemas de que no teníamos a quien... a donde acudir...” (alquero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

*“... al principio las primeras reuniones que fui la gente era como uraña, era extraña, las mujeres por ejemplo uno la... primero no te daban la mano para saludarte las primeras veces que yo les daba la mano me quitaban la mano y fue una cosa cuando les daba un beso en la cara era como si estuviera haciendo algo malo...” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

De igual forma, en esos años (inicios de la década del noventa, S. XX), las condiciones deficientes del camino de acceso a la caleta, producía problemas de índole social. La autoorganización se comienza a ver como una necesidad de enfrentar unidos los problemas comunes que les afectaban, observándose en su origen, desconfianza hacia los representantes de organismo públicos.

*“... en ese tiempo la informalidad era lo cotidiano no... no tenían permiso no se acercaban a las autoridades a exponer sus problemas tampoco sus ideas sus inquietudes” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

Se puede concluir que el aislamiento geográfico en un contexto de cultura extractiva, conlleva conductas individualistas y cierto grado de retraimiento emocional que dificulta la interacción con otros actores del entorno.

### **1.2.2 PRODUCCIÓN DE SUBSISTENCIA**

Otro factor que articula y refuerza la lógica competitiva en un contexto de cultura extractiva tradicional, se observa en los discursos de los alqueros que dan cuenta de la competencia generada en la recolección de alga varada como forma de garantizar la subsistencia, ya que el trueque por alimentos con el intermediario les garantizaba aquello, y los bajos precios que se pagaba por el recurso no les permitía proyectar su negocio y mejorar las expectativas de producción y comercialización.

*“... el huiro en ese tiempo tenía un precio muy bajo, veinticinco, treinta pesos. Ahora en este momento el huiro... tiene un precio mas o menos valido para nosotros porque a este momento está a setenta pesos” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

*“nosotro’ e’peramo’ que bote el huiro no ma’ po’, poder pagar lo que no’ exigen avece’ con plata custione’ así”; (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Antes del origen del sindicato y la implementación de un área de manejo, la actividad de recolección y comercialización de algas se desarrollaba como una estrategia de sobrevivencia, con márgenes mínimos de ganancia, permitiendo mas bien garantizar el suministro de víveres y agua de parte del comerciante intermediario.

*“todos trabajábamos al montón, eh... había mucha ambición, venía mucha gente de afuera, no teníamos ningún... ningún respaldo o sea aquí el que trabajaba... y el que quedaba mirando quedaba mirando..” (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

La lógica competitiva se vincula a la producción de subsistencia en términos de que la recolección de los recursos se hace individualmente, y donde el respeto y legitimación del otro no se observa como práctica social recurrente.

*“yo salgo a pa’torear la.. lo’ animalito’...la’ cabra, lo’ pollo’, lo’ que habían (...) con eso me siento feli’ yo, porque cuando no hay pega así yo me aburro y así no me aburro, por salir lo’ animale’ por el campo” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Así mismo, la compra de víveres se complica, por lo cual se generan estrategias de adaptación al entorno, de auto sustento y esparcimiento, propias de una cultura tradicional, como es la crianza de animales caprinos, aves, y otros.

*“... en ese tiempo el alguero no se metía al agua, ah... entonces por lo tanto y había además disponibilidad de recursos de alga varada la que llegaba a la orilla de playa con el efecto del oleaje no’cierto esa alga llegaba y era la que sacaban para poder secarla en la playa y luego hacían un... unos fardos ese era el sistema no había otro...; en los inicios la gente no veía más allá de vender el alga en la playa...” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

Desde el discurso del entorno experto se da cuenta de una observación al estado de conservación del recurso asociado a la mayor abundancia de algas que existía en tiempos de un régimen pesquero no regulado, lo cual redundaba en una competencia por la mayor recolección entre los algueros y no generaba incentivos para la organización y

colaboración entre ellos. La mayor disponibilidad del recursos algal y el menor esfuerzo para la recolección generaba a la vez precios mas bajos por la sobre oferta.

### 1.2.3 TECNOLOGÍA ARTESANAL

En las referencias del entorno experto se da cuenta de las observaciones realizadas, en un contexto de cultura extractiva tradicional, de las técnicas empleadas por los algueros para realizar su labor de recolección y comercialización. Estas técnicas y herramientas empleadas se asocian a prácticas sociales recurrentes de sobreexplotación de los recursos marinos, y su mayor complejidad deriva de la mayor dificultad para lograr extraer el recurso que con el paso del tiempo se vuelve escaso.

*“como el recurso ha ido escaseando ya no se vara tanto como se varaba, ellos estaban utilizando lo que se llama la araña o el gancho ese gancho es un tridente es como un ancla con una soga que la tiran al mar para poder extraer el alga que esta suelta, apareció también la barreta,... es un chuzo conocido en el sur y con eso ellos arrancan por decirlo así la planta que está pegada en la roca y poder tener más disponibilidad en el caso que no haya varado el alga pero originalmente casi no... salvo esas dos cosas que son muy rústicas muy artesanales el... yo creo que la principal manera de obtener el alga sigue siendo el alga varada a mano, manual” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

La forma tradicional de trabajar la extracción del recurso alga, responde a las modalidades de organización adoptadas por los algueros, sus reglas sociales, rutinas y costumbres. Las *etnosociologías*, en la conceptualización elaborada por Arnold, M.(2002). Estas prácticas sociales tradicionales responden a una concepción de sobreexplotación de los recursos marinos propia de una cultura extractiva de los pescadores artesanales.

*“... barroteo de alga la planta que está pegá en las roca... con barreta nosotros arrancamos la cabeza,... es la técnica” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

*“... antes incluso se champeaba mucho aquí,... sacar el huiro de la roca... antes se usaba mucho aquí que todos hacíamos eso, porque como que había menos control de este producto, y no pasaba SERNAPESCA y .... casi muy re poco y había menos control y uno tampoco no sabía como o sea de repente hacía sacaba mata chicas sin saber...” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

La transformación de la naturaleza con fines productivos y lucrativos, bajo esta forma cultural se desarrolla sin respetar las capacidades de reproducción de las especies

hidrobiológicas afectadas, provocando una disminución paulatina de los recursos marinos presentes en la caleta. La técnica del champeo o barroteo se constituye en la principal forma tradicional de daño ambiental del borde costero.

*“...aquí se usa un gancho pa’ traer el huiro a la orilla y nada má’ nunca han habio cosa’ má’ avanzadas son ni meno...que ahora esté un poquito má’ avanzado son eso...e’tamo’ en la parte en la forma tradicional de siempre no má p’ (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Sin embargo, el varado de alga sigue siendo la principal fuente de volumen del recurso alga extraído, situación en la cual se combina el trabajo manual con rústicas tecnologías usadas para recolectar el alga flotante ubicada a mayor distancia de la orilla. El gancho, la araña, son algunas de las herramientas utilizadas.

*“antiguamente... solamente le ayudaba a Rodrigo a hacer atados, a tender, pero como nos formalizamos y todos tenimo derecho ahora de... trabajar, usamos el araña, el gancho que se le llaman para... para poder recolectar el alga y si no es así con ropa moj’á todo el día, entera” (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

La relación con el clima se constituye en factor importante para la producción, dado que el alga extraída una vez en tierra, se tiende y deja secar, y según los porcentajes de humedad obtenidos en los bultos de alga, condicionan los precios que se puede obtener en la comercialización.

*“hacer atados eh...es sacar el alga, tu la tiendes y después llega el momento que se le da un secado, en el tiempo del verano se le da tres días máximo, ya p’al invierno es mas complicado porque como llueve, se moja, no hay sol, se demora un tiempo mas para secarse el huiro, entonces tú tiendes el huiro y después tienes que recogerlo y ponerle estipe y enmallarlo, o sea hacerlo... como bulto para poderlos vender” (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

Esta relación de dependencia del estado del tiempo atmosférico sitúa a los algueros en una posición de vulnerabilidad e incertidumbre permanente.

*“... cuando varaba el huiro ... lo sacabamos hacia’riba de la playa y después lo tendíamos, ... se vendía seco, ... en ese tiempo se vendía el sesenta por ciento... de humedad” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

En resumen, las técnicas artesanales empleadas por los algueros y que articulan o refuerzan la lógica competitiva que orienta la cultura extractiva, corresponde al uso de

herramientas como el gancho o “araña” (tridente que es como un ancla con una soga que la tiran al mar para poder extraer el alga que esta suelta). Otra herramienta es la denominada “barreta” (chuzo con el cual arrancan el alga adosada a la roca). Sin embargo las principales herramientas son las manos, con las cuales recolectan el alga varada. Posteriormente, se hacen fardos de alga y se deja secar en la orilla de costa, para su posterior comercialización.

Para finalizar este apartado, en el cual se han descrito los factores que articulan y refuerzan la lógica competitiva de una cultura extractiva, tales como el modo de vida tradicional, la producción de subsistencia y la tecnología artesanal, se puede concluir que dichas categorías corresponden a adaptaciones culturales a formas de vida introducidas por un tipo de modernización impulsado en Chile a mediados del siglo recién pasado. Estas formas de *hibridación desequilibrada*, como las he denominado, genera consecuencias en el entorno natural, en la conciencia de actores sociales y estructura. En el siguiente apartado se profundiza en las principales consecuencias relacionadas con el despliegue de una lógica competitiva en el subsector pesquero artesanal.

### **1.3 FACTORES CONSECUENCIA DE LA EXTRACCION COMPETITIVA**

#### **1.3.1 RECURSOS MARINOS SOBREEXPLOTADOS**

Al igual que las relaciones entre las personas, se observa en el discurso de los algueros que las relaciones que se establecían con el entorno natural, en un contexto de cultura extractiva, eran conflictivas, dado que la escasa regulación y fiscalización en dicho período anterior a la promulgación de la Ley General de Pesca y Acuicultura, facilitaba el desarrollo de conductas depredadoras en las faenas de pesca y recolección. Como consecuencia de lo anterior, los recursos marinos han ido disminuyendo en cantidad y otros han desaparecido.

*“dicen que hay poco” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Muchas veces los pescadores artesanales para alcanzar lo que querían, realizaban un mayor esfuerzo de extracción, y la mayoría de los recursos marinos no soportaban un mayor esfuerzo pesquero.

*“y parte que no que están fuera del área no no hay nada ya, ya sacaron todo ya casi... casi ya no dejaron ni semilla ya nada, .... ta'todo pelao en otras partes ya po” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Según Arnold (2004:1) “los problemas ambientales son efectos de situaciones producidas en la misma sociedad”.

*“... lo que e'ta en el fondo del mar po' eso lo saben lo' buzo' nomá' porque yo uno sabe dice no hay má' loco' y no hay má' loco', no hay má' lapa y no hay má' lapa y avece' me queo medio cachuo porque digo yo porque si e' de una zona ba'tante... que fue una zona muy buena para productora de loco', de lapa y todo' recurso' y ahora como que se fue no se po'a donde e'ta el... tengo cierta duda...” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

En síntesis, los patrones de producción y consumo determinan la sustentabilidad ambiental. La tensión entre una lógica competitiva y acumulativa de la sociedad de mercado centrada en el consumo, y una racionalidad conservadora del entono natural que coexiste con la anterior, determinan la gradualidad del daño autoproducido.

*“... había mas recursos antes de que hubiera área que ahora que hay área, que se cuida, ... esa es la verdad” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

*“es muy poco el loco que hay yo diría que no está ni el diez por ciento que había antes, entonces no alcanza a salir las cuota;... esa disminución, es al erizo... al erizo negro,... entonces el erizo negro le quita mucho el espacio al...al loco y se come la comida...” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

Por otra parte, en los discursos sostenidos por los algueros se observa una externalización de la responsabilidad del daño ambiental, haciendo referencias a causas del entorno, naturales principalmente.

*“... bajo la cabeza o el grampón del alga existe todo un ecosistema donde viven los juveniles de otros moluscos, de especies moluscos estamos hablando de erizos, erizos rojos, el erizo comestible, de lapas, de locos especialmente esas especies si es que le sacan la casa que los resguarda e... van a... no se van a reproducir no'cierto y van a disminuir el número y van a morir finalmente...” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

Desde las comunicaciones registradas en el entorno experto, se observa referencias a causas autogeneradas por la sociedad, en el sistema económico, por la práctica extractiva de algas adosadas a la roca, la técnica del “barreteo”.



Para finalizar este apartado se puede señalar que la sobreexplotación de los recursos marinos corresponde a una de las consecuencias principales derivadas del régimen pesquero de libre acceso y el individualismo en faenas que sustentan la lógica competitiva que orienta el modo de producción característico de una cultura extractiva de los pescadores artesanales. Junto a la mayor regulación del subsector pesquero artesanal, surge el concepto de sustentabilidad económica y ambiental en la legislación chilena, lo cual se institucionaliza en políticas y programas que promueven la idea de asociatividad y conservación de los recursos marinos por las comunidades litorales que históricamente han tenido acceso a dichos recursos.

### **1.3.2 PLANIFICACIÓN DIARIA**

Las referencias a este tema en los discursos de los alqueros, es escasa. Sin embargo, se puede observar en alguna cita que en su forma tradicional, el carácter transitorio de las faenas pesqueras artesanales al tener que buscar el recurso por la costa, provocaba estilos de vida nómades y distanciamientos de las familias.

*“... trabajábamos cinco días a la semana y hacíamos la plata que se hacía y esa plata se mandaba a la familia porque... con eso vivíamos, ah... y dejábamos dos días a la semana de descanso y después seguíamos a trabajar nuevamente;...antes vivía en otras caletas,... mas al norte que uno ahí era cotidiano al tiro...” (alquero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

Se observa en las descripciones de la forma de vida adoptada en un contexto tradicional de cultura extractiva, que la incertidumbre del trabajo de mar, y los riesgos a los cuales se tienen que enfrentar los pescadores artesanales en sus faenas de pesca, conlleva a que la planificación de su vida cotidiana sea diaria, lo cual redundaría en la incapacidad de proyectarse a largo plazo. Lo anterior se relaciona con la forma y oportunidad de acceso a determinados bienes y servicios que el mercado oferta, y se vincula con algunos comportamientos de consumo de los pescadores artesanales y que limitan las posibilidades de aprovechar en forma eficiente los beneficios que le otorga el trabajo (despilfarro, incapacidad de ahorrar, compra de artículos prescindibles, etc.).

### **1.3.3 RELACIONES INTERPERSONALES INFORMALES**

Otra consecuencia de la lógica competitiva de la cultura extractiva es el establecimiento de relaciones interpersonales informales caracterizadas por la conflictividad derivada de las faenas de pesca y recolección. Esto se relaciona con los planteamientos teóricos desarrollados por el biólogo chileno Humberto Maturana, quien al referirse al amor, como la aceptación del otro junto a uno en la convivencia, lo plantea como el fundamento biológico del fenómeno social. Sin amor no hay socialización y cualquier cosa que limite la aceptación del otro junto a uno, como la *competencia*, destruye el que se dé el fenómeno social, porque destruye el proceso biológico que lo genera.(Rodríguez & Torres, 2003).

*“antiguamente siempre ha existido el...el estorbo siempre no hay buena cara, uno puede ser muy buen amigo aquí en su casa pero si va al varadero ya no son muy buenos amigos inclusive hasta en ese momento si aquí, aquí habiendo estando huiro por medio, hay problemas graves...” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Bajo la forma cultural extractiva tradicional, las relaciones interpersonales se caracterizan por la informalidad y el conflicto derivado de la lógica competitiva por la mayor recolección del recurso alga, en un espacio natural delimitado.

*“...se había distanciado un poco el cariño, de la familia porque nosotros pasábamos acá y mis tres hijas en Vallenar...”(alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

De igual forma, desde el discurso de los algueros se hace referencia al debilitamiento de las relaciones en el sistema familiar, a raíz del distanciamiento físico y afectivo entre los miembros del subsistema parental (el de la relación padres e hijos).

*“... nosotros siempre cuando hay cualquier actividad nosotros compartimos juntos, y en el momento en que ya nosotros nos separamos puta cada uno queda en su lugar no ma’, por ser nosotros estamos en la caleta es poco de ir a visitar... a los compañeros ma’ arriba pero igual nos comunicábamos, de cualquier manera” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

Las relaciones interpersonales se nutren de acontecimientos que los convoca a estar juntos para los cuales se organizan y trabajan unidos, y como dice el refrán, “comida hecha, amistad desecha”, por lo que una vez reinstalados en sus respectivos sectores de la caleta, el establecimiento de lazos de amistad se reduce a los mas cercanos geográficamente. Es decir, la lógica competitiva se despliega a nivel de la dimensión productiva, generando conflictos de tipo interpersonal. Sin embargo, surge la idea de colaboración y la búsqueda de comunidad costera, fuera del terreno laboral, a partir de

relaciones informales. Para Humberto Maturana, “la experiencia humana tiene lugar en el espacio relacional del conversar”(Ruíz, 2002, p.6). A la vez, Maturana explica el amor, como fenómeno relacional biológico, consistente en las conductas a través de las cuales el otro, surge como un legítimo otro en la cercanía de la convivencia.

*“... había una pelea entre dos compañeros de trabajo y nadie se metía o quedaban ahí quedaban de enemigos...” (alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

Por otro lado, bajo la forma cultural extractiva competitiva, los conflictos se resolvían entre las partes en disputa, sin considerar la intermediación de los demás.

#### **1.4 REFLEXIONES FINALES DEL CAPITULO**

El libre acceso a los recursos, junto al individualismo en faenas y la comercialización individual se identifican como los patrones básicos que articulan la lógica competitiva de una cultura extractiva de los pescadores artesanales, y que son causantes de la sobreexplotación de los recursos marinos, de la planificación diaria e informalidad de las relaciones interpersonales y comerciales, lo cual redundaba en dependencia del intermediario y bajos precios obtenidos en la venta del alga, por sobreoferta.

En el caso de Caleta Los Bronces, en un contexto de cultura extractiva competitiva, inicialmente los esfuerzos modernizadores impulsados por el Estado y que promueven la asociatividad se ven obstaculizados por formas de convivencia individualistas en las cuales la desconfianza en el otro genera conductas de resistencia al cambio cultural propuesto.

La regulación de la actividad pesquera artesanal, genera la consolidación de asentamientos costeros delimitados geográficamente a la cercanía de áreas de explotación autorizadas según un plan de manejo. Tal situación provoca cambios en el estilo de vida tradicional nómada y planificación diaria de los pescadores artesanales, surgiendo la privatización de los recursos marinos bentónicos entregados a la administración de un sindicato de pescadores en particular, promoviendo visiones a largo plazo y consolidando la permanencia en una determinada zona geográfica. La idea de asociatividad y sustentabilidad comienza a emerger.

En el siguiente capítulo se caracteriza la *cultura sustentable asociativa* emergente del sector pesquero artesanal, identificando, describiendo y analizando los principales temas surgidos en torno a los discursos sostenidos por los algueros y entornos relevantes.

## CAPÍTULO 2

### CULTURA SUSTENTABLE ASOCIATIVA

El cuestionamiento a las tensiones surgidas en las relaciones entre modernidad y medio ambiente, llevan a Guimaraes, R. (2002) a proponer un nuevo estilo de desarrollo, *ambientalmente sustentable* en el acceso y uso de los recursos naturales y preservación de la biodiversidad; *socialmente sustentable* en la reducción de la pobreza y desigualdades; *culturalmente sustentable* en la conservación del sistema de valores, prácticas y símbolos de identidad; y *políticamente sustentable* al profundizar la democracia. Desde esta perspectiva de desarrollo, los objetivos económicos deben estar subordinados a las leyes de funcionamiento de los sistemas naturales, respeto a la dignidad humana y mejoría de la calidad de vida de las personas.

Desde la perspectiva del PNUD(1998):

*La propuesta de un Desarrollo Humano Sustentable obliga a mirarnos mas allá de los indicadores macroeconómicos y considerar asimismo la subjetividad. Tomar al ser humano por la "razón de ser" del desarrollo implica tomar en cuenta sus opiniones e intereses, sus deseos y miedos. (p.46)*

Concordante con lo anterior Figueroa (2002) señala que los ecosistemas marinos son un capital natural y fuente de valor social muy importante, y particularmente en Chile, los recursos marinos contribuyen al empleo, fuente de alimentación y de recreación , entre otros usos y aportes al desarrollo del país. La regulación pesquera impulsada en los últimos veinte años, promueve la idea de conservación de los recursos hidrobiológicos, sin descuidar el bienestar humano, en particular de los hombres de mar.

La Ley General de Pesca y Acuicultura (Ley 18.892, establecida por el Decreto Supremo 430, de 1991), "introdujo una serie de elementos ordenadores que han permitido controlar el incremento de la actividad pesquera sin afectar significativamente la sustentabilidad de los recursos hidrobiológicos" (CONAMA,1997, p.20). La idea de conservación de los recursos marinos y su manejo sustentable, comienza a emerger y se materializa en las denominadas Areas de Manejo y Explotación de Recursos Bentónicos (AMERBs), las cuales se han constituido en experiencias en que la autoridad asigna derechos comunitarios exclusivos de extracción sobre ciertos recursos, por un período determinado,

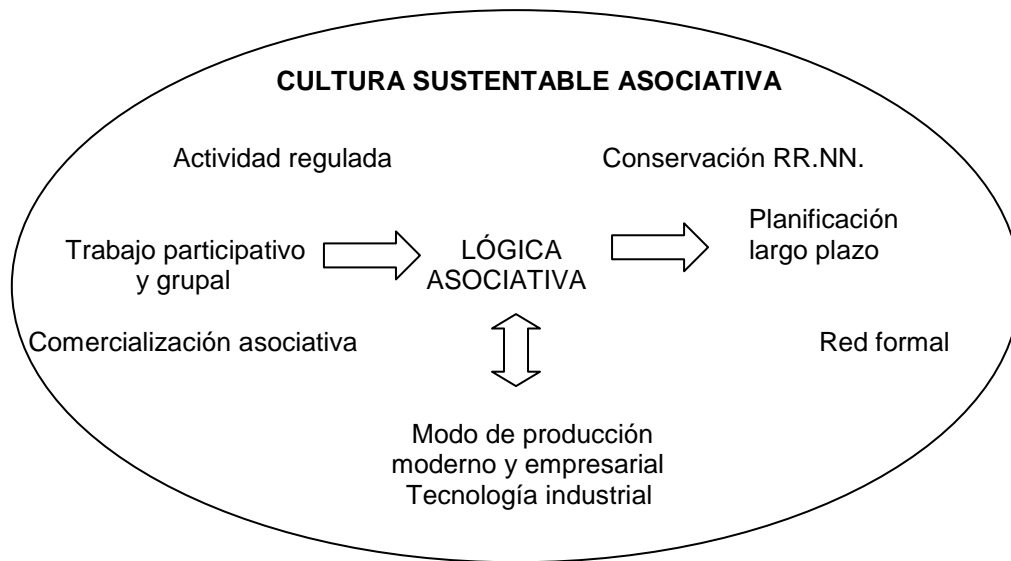
a organizaciones de pescadores artesanales, a partir de un plan de manejo sustentable económica y ambientalmente.

Los factores que definen los patrones básicos de una cultura sustentable corresponden a la regulación de la actividad pesquera, el trabajo participativo y grupal y la comercialización asociativa. El atributo que orienta esta modalidad productiva, es la *lógica asociativa*, y las consecuencias que introduce corresponden a la conservación de los recursos naturales, la planificación a largo plazo y la formalidad en las relaciones que establecen. La producción moderna y la administración empresarial junto a la tecnología industrial, articulan y refuerzan la lógica asociativa.

Este capítulo se inicia describiendo los factores que pueden tener un carácter causal, comenzando por la descripción de la regulación de la actividad pesquera artesanal, impulsada a partir del año 1991. Luego se describen las comunicaciones referidas a hechos de trabajo participativo y grupal, y posteriormente se da cuenta de las formas de comercialización asociativa de los recursos marinos extraídos. Se continúa con la descripción de referencias a un modo de producción empresarial y la utilización de tecnologías industriales empleadas vinculadas a un modo de vida moderno, en un contexto de globalización económica y los programas modernizadores impulsados por el Estado, en los espacios locales.

Posteriormente se describen aquellos factores que dan cuenta de las consecuencias del impacto de los factores descritos y articulados por una lógica asociativa. Entre estas consecuencias se describen las experiencias de conservación de los recursos hidrobiológicos observadas por los alqueros y las implicancias que ello acarrea en su relación con el entorno natural y social. Así mismo, se identifican las consecuencias en la planificación a largo plazo de la vida de los alqueros, y la formalización de las relaciones productivas, comerciales e interpersonales, en la cual la organización es un factor determinante en la vinculación con la red institucional formal.

Con estos antecedentes, a continuación se presenta un nuevo esquema de relaciones causales con las principales características de una cultura sustentable asociativa emergente del sector pesquero artesanal, y posteriormente se desarrolla una descripción y análisis de cada uno de los temas categorizados.



Esquema relaciones causales, cultura sustentable asociativa, elaboración propia (2007)

## 2.1 FACTORES CAUSALES LOGICA ASOCIATIVA

### 2.1.1 DESPUES DE LA REGULACIÓN PESQUERA ARTESANAL

En la medida en que se transita hacia un régimen regulado (cultura sustentable asociativa), conceptos como conservación, asociatividad, orden y seguridad son puestos en el centro de las comunicaciones en torno al subsector pesquero artesanal. Los cambios de carácter global se traducen en términos nacionales y locales en estrategias que impactan a la población en términos de una experiencia de cambio cultural y de prácticas sociales diversas, como lo ejemplifica las políticas públicas impulsadas en Chile por los gobiernos de la Concertación hacia el subsector pesquero artesanal en la cuales se establece y promueve un régimen pesquero regulado.

*“... después que se salió el área de manejo y ahí ya cambió porque resulta que hay por lo menos ya no se mete mucha gente a trabajar, trabajan mas los que pertenecemos al área acá, y por lo menos tenemos... mas seguridad de trabajar mejor también” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

El paso de un régimen pesquero de libre acceso (tradicional-competitivo) a uno con regulaciones (moderno-asociativo) trae consigo un cambio de normativas necesarias para resguardar el capital natural. Las reglamentaciones pesqueras en el caso de la

implementación de las AMERBs en el país, se refieren a aspectos de manejo y explotación de los recursos marinos bentónicos, y conservación ecosistémica.

*“... ahora tenemos que tener nosotros tener la matrícula pa’ saber (...) ba’tante porque ya SERNAPESCA tiene e... un control de la gente que e’tá en el borde co’tero...” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Los pescadores artesanales deben ahora formalizar su actividad y cumplir exigencias legales que responden a medidas de gestión de recursos hidrobiológicos y a la regulación impulsada por la institucionalidad pública, en 1991, con la promulgación de la Ley General de Pesca y Acuicultura. La institucionalidad la compone la Subsecretaría de Pesca, la cual formula la política pesquera y las medidas de administración de las pesquerías; y el Servicio Nacional de Pesca (SERNAPESCA), el cual fiscaliza y controla el cumplimiento de las medidas adoptadas; ambos organismos son dependientes del Ministerio de Economía.

*“... hay un contrato y obviamente va con guía y todo y entonces que pasa se ha dado plata al Gobierno cierto, ya, entonces yo creo que debiera haber un camino bueno para acá...” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

*“claro nosotros tenimo’ iniciación de actividade’, vendimo’ con factura...” (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

Junto con la mayor formalización de la actividad económica de los pescadores artesanales y exigencias impositivas que afectan la comercialización de los recursos extraídos, surge una mayor conciencia ciudadana en términos de cumplir ciertos deberes que son fiscalizados por organismos del Estado, y también el ejercicio de derechos, entendidos en una lógica de retribución mutua.

*“...puede pasar SERNAPESCA y pueden pasarle un parte por no tener la guía porque eso es obligatorio, es lo mismo que llevar mercadería pa’ Coquimbo también hay que llevar su guía de... claro, de despacho” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

Los medios de violencia y el uso de la fuerza legítima, monopolizada por el Estado, y expresada en la normativa pesquera que fiscaliza el SERNAPESCA, con apoyo de la Armada y Carabineros de Chile, permite asegurar el desarrollo de la actividad de conservación y explotación sustentable de los recursos marinos, sin el temor de los algueros, presente en la lógica competitiva tradicional, de la dominación y deslegitimación



del otro por el mas fuerte. Desde esta perspectiva, la regulación (sistema jurídico) promueve cambios en las practicas sociales tradicionales.

*“actualmente... el estar inscrito en los registros artesanales ellos saben que tienen ciertos derechos y deberes los derechos adquiridos por estar en un sistema regulado les permite no'cierto denunciar a quienes no están regulados entonces por lo tanto esto significa de que pueden realizar su trabajo en forma más tranquila porque no se les va a meter cualquiera en el sector...” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

Se puede plantear que la formalización de la actividad productiva (sistema económico y jurídico) de los alqueros, opera cambios en el entorno (sistema psíquico y ambiental) que se traduce en una mayor integración local, nacional y global, y predisposición a actuar desde una lógica emprendedora, conservacionista y asociativa.

*“... estar identificados como trabajadores marinos ah, yo pienso que eso es importante como que les dio más categoría se sienten ahora partícipe de todo un sistema económico en el cual están construyendo a lo mejor con un grano de arena pero están contribuyendo” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

En relación a la valoración, autoestima e identidad de los alqueros bajo un régimen pesquero regulado, y entendiendo que la cultura está compuesta de estructuras psicológicas mediante las cuales los individuos o grupos guían su conducta, se observa en el discurso experto referencias a un mejor posicionamiento social del rol del alquero, como actor partícipe de un proceso de modernización económica y desarrollo social del país.

### **2.1.2 FORMA DE TRABAJO GRUPAL**

Otro de los factores que puede considerarse causal en la emergencia de una lógica asociativa, corresponde a las experiencias de trabajo participativo y grupal de los alqueros. En los discursos sostenidos por ellos se hace referencia recurrente a dichas formas de trabajo, vinculadas a sus faenas de recolección y comercialización, y otras acciones de la vida cotidiana.

*“bueno acá fue un socio Manuel Reines que andábamo arreglando la huella para allá cuando... nos pusimos de acuerdo a ser formar un sindicato para poder trabajar mas tranquilo mas ya y de ahí se formó el sindicato y ahí se empezó a*

*trabajar hasta que se conseguimos el área de manejo” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Como se puede observar en la cita anterior y siguientes, la forma que adopta el cambio social mediante el trabajo grupal es la de un *Sindicato*, es decir una *Cuasi-Organización*, usando la terminología acuñada por Arnold, M. (2002) para referirse a la estructura que configura el patrón organizacional básico de las Juntas de Vecinos, configurada por tres componentes puestas en codeterminación: las etnocogniciones, los etnoconocimientos y las etnosociologías.

*“... bueno el origen ocurrió cuando hubo una lluvia grande... donde quedamos aislados ... tuvimos que arreglar un camino que nos quedaba a los pies del cerro que era un camino de carreta, de los antiguos y ese lo habilitamo’ entre todos y ahí eh... nos unimos con don Manuel Reines que fue el que el ejecutor de todo y él fue el que eh... empezamos a organizarnos para formar un... un sindicato...” (alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

En tal sentido se infiere a partir de los contenidos de las entrevistas que el origen del sindicato que los agrupa proviene de una imputación autoproducida (entorno interno) por la comunidad de algueros de Caleta Los Bronces, y por el surgimiento de un liderazgo natural que conduce el proceso auto-organizacional, condicionado por factores geográficos y climatológicos que crean la necesidad de apoyo mutuo para la resolución de un problema específico que es el aislamiento producido por un temporal de lluvia ocurrido a mediados de la década del noventa del siglo recién pasado.

*“... en Julio noventa y siete un aluvión que quedamo’ aislao acá po’ entonce’ bajó a esta quebrá no ve que está a la entrá de Lo’ Bronce’ y nosotros habilitamo’ un camino a... por el pie del cerro ha’ta bien arría y trabajamo’ harta gente ahí treinta y cinco persona entre hombre’ y mujere’ mientras’ tanto había otro sector que en lugar de ayudarlo’ a sacar el camino e’taban sacando el huiro, cuando nosotros terminamo’ el camino utilizaron el mi’mo camino que nosotros’ sacamo’ para sacar... su’ recurso ajuera entonce’ ahí nació la idea de... formar un sindicato para que e’to ande má’ en orden...” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Así mismo, y como estrategia de adaptación a un entorno social competitivo, se plantea la creación de la organización sindical como herramienta de ordenamiento y empoderamiento frente a otros actores productivos que compiten por la dominación del borde costero en el cual extraen el recurso alga principalmente.

*“...la organización de los alqueros... más bien nace por una necesidad de unificar o estandarizar los precios ya frente a los compradores, es de carácter económico más bien que de carácter organizacional por decirlo así, de buscar beneficios en el modo de vida ah, si no más bien buscar beneficio en...el asunto económico...”  
(funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

Desde un punto de vista de observación distinto, es decir a partir del discurso de un actor del entorno relevante, como es el Servicio Nacional de Pesca, se señala un origen sindical condicionado por el sistema económico, en particular factores de comercialización como una necesidad interna de unificar precios y aumentar sus ingresos.

*“... la conservación de los recursos en un sector que ellos consideraban importante, el estar organizados significaba poder postular por decir así a un área de manejo, ... de esta manera resguardar un sector dónde iba a ser de su exclusividad... por ahí surgió la primera...forma de poder organizarse” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

A la vez, desde el discurso entorno se identifica un origen organizacional derivado de impulsos asociativos de programas del Estado (entorno externo) que promueven la conservación de los recursos hidrobiológicos, y la implementación de medidas de administración y manejo sustentable de recursos bentónicos en peligro de extinción.

*“... antes se trabajaba por ejemplo día y noche, trabajábamos el día y la noche el que quería trabajar... ahora no po’, la diferencia que usted trabaja por horario, de ocho de la mañana a seis de la tarde, y de ahí nadie mas trabaja, eso... eso es la diferencia” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

Un aspecto importante de cambio observado en la vida cotidiana de los alqueros a partir de la regulación del sector pesquero artesanal lo constituye la instauración de una jornada de trabajo diurna, como forma de adaptación alcanzada a partir del establecimiento de relaciones colaborativas y acuerdos derivados del trabajo grupal.

En resumen, el trabajo participativo y grupal adopta la forma de una organización formal, el sindicato de alqueros, en cuyo origen hay dos visiones que se contraponen, por un lado la necesidad de abordar un problema coyuntural que corresponde al aislamiento producido por un temporal de lluvia y el corte de los caminos de acceso a Caleta Los Bronces y el impulso de liderazgos naturales surgidos en el grupo de alqueros para establecer cierto ordenamiento en la actividad (cambio social endógeno); y por otro lado la visión de que el surgimiento de la organización sindical es producto de agentes externos

mediados por el sistema económico, a través de organismos públicos que promueven la asociatividad en el marco de la implementación de programas modernizadores del subsector pesquero artesanal (cambio social exógeno).

### 2.1.3 COMERCIALIZACION ASOCIATIVA

Entre los factores identificados como causa de la emergencia de una cultura sustentable asociativa, y relacionado con el trabajo grupal y el funcionamiento de la organización sindical, surge la comercialización conjunta de los recursos extraídos por los algueros, como forma de adaptación a un mercado que demanda mayores volúmenes de producción y seguridad en el abastecimiento.

*“tenimo mejor venta porque pertenecimo a sindicato área de manejo y ... es un negocio seguro que tiene cualquier comprador po. Ahora ya hacemos contrato, y con el contrato ya tenemos un precio fijo ya... como tal ahora la Multi... paró las compras creo, y nosotros como tenemos contrato firmado hasta diciembre parece que es, y... tienen que recibirnos” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Los programas modernizadores del Estado promueven la idea de asociatividad para garantizar mejores precios (ganancias y rentabilidad) en beneficio de los pescadores artesanales.

*“... la organización está vendiendo sus recursos, ellos negocian a través de... con distintas empresas... un precio estándar del alga durante el año ya, este una vez realizado la... digamos la concordancia de cuánto van a vender y a qué precio, entonces ellos acuden a un notario el presidente, el representante de la organización el firma con el dueño de la empresa entonces saben que van a tener un precio estándar durante un tiempo” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

El traspaso de productos desde las unidades productivas al mercado, de acuerdo a sus requerimientos, determina la forma que adopta la comercialización, en un contexto de modernización del subsector pesquero artesanal.

*“...ello' ya se comprometen a atenderlo'a ma' que viene el tiempo del invierno ... es pa nosotros' un poquito ingrato porque cue'ta para que seque material, e... se pudre nadie se interesa por llevarlo porque si van a llevarlo allá a la' tanta va a caer un aguacero y la va a mojar en cambio así con un contrato como lo tenemo'en este momento lo llevan igual no má po'...” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Los intermediarios al preferir el volumen de productos que exige el mercado, antes que la oferta dispersa, posibilita la asociatividad, y el establecimiento de contratos de compraventa, lo cual constituye una garantía de estabilidad a mediano plazo, permitiendo con ello negociar precios.

*“... después nos organizamos y... hicimos el sindicato y nos unimos, ahora le entregamos solamente a un solo vendedor porque tenemos contrato con ellos ... el contrato estipula que si hay o no hay producto tienen que venir a dejarnos el agua”  
(alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

Como consecuencia de la comercialización asociativa se establece una estabilidad de precios, lo cual redundará en un cambio cultural importante en relación a las proyecciones de ingreso futuras, permitiendo con ello planificar gastos e inversiones a mediano y largo plazo, garantizando el suministro de víveres por parte del intermediario, consolidando la sustentabilidad de la actividad y la permanencia en la Caleta.

*“a ver eh... bueno la comercialización eh... estando ya formalizado el sindicato eh... se empieza a trabajar por lo que es ya más en cuanto a un área de manejo tener eh... cuidar los recursos y formar comisiones de comercia... de comercialización, y fue un... un sistem’... un sistema bueno que nos dio o sea muy buen resultado porque se pudieron conseguir los precios que realmente eh... vale el producto”  
(alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

Otra forma asociativa que la comercialización adopta es a través del sindicato y la formación de comisiones de negociación con los comerciantes intermediarios que buscan los recursos cosechados del área de manejo que administran. Tal forma de operar les permite a los algueros establecer un mejor precio por los productos marinos extraídos según un plan de manejo.

*“...en épocas de cosecha del área de manejo, ellos tienen lo que se llama un grupo que comercializa los recursos que tienen en el área de manejo, es decir, ellos van a buscar precio establecen contactos comerciales con ciertas empresas pesqueras que les ofrecen sus productos estamos hablando de vender ahora e... y establecen precios o sea ellos aparte de negociar también después reciben y van a buscar el dinero de las cosechas” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

La búsqueda de información de mercado les permite de cierta manera empoderarse frente a la fijación de precios de los comerciantes intermediarios, en cuanto a conocer lo que sucede en otras caletas de pescadores artesanales y negociar la venta de los recursos directamente con empresas pesqueras exportadoras.

Esta cultura sustentable emergente, contexto en el cual surge una adaptación de la producción y comercialización, orientada a mercados distantes de la caleta, se condice con los planteamientos de Giddens de que la modernidad es intrínsecamente globalizadora, al referirse al proceso de alargamiento en las relaciones entre formas sociales locales o distantes y acontecimientos. “La *transformación local* es parte de la mundialización y de la extensión lateral de las conexiones a través del tiempo y espacio” (Giddens, A., 1999).

## **2.2 FACTORES QUE ARTICULAN Y REFUERZAN LA LOGICA ASOCIATIVA**

### **2.2.1 NUEVOS PROCESOS DE HIBRIDACION**

El nuevo modo de producción adoptado, sustentable económica y ambientalmente, refuerza la lógica asociativa del programa modernizador, y genera cambios sociales en su vida cotidiana, relacionado a aspectos laborales, habitabilidad, ocio y recreación.

*“... el otro día un cabro mío me decía que porque no nos compráramos un motor, un motorcito son ya ciento ochenta lucas ya... y otros niños tienen pero está muy lejos para ir a mirar... entonces nos hacen falta las placas solares...” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

El uso de fuentes de energía renovable emerge como alternativa de solución para el abastecimiento eléctrico de las viviendas. Dicha innovación tecnológica permite el acceso a medios de comunicación masivos como la televisión, lo cual genera un cambio importante en el uso de los tiempos de ocio y acceso a información.

*“trajimo’ lo’ modulo’ de vivienda’ (...) por a través del Hogar de Cristo que la señorita Verónica Retamal trabajaron haciendo como hogar...como Servicio País y así tienen lo’ techo’ que tenímo’ en e’te momento que e’ba’tante... pa’ nosotros cómodo y ya no tienen’ problema’ con la’ lluvia...” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

*“... incluso el teléfono público es también... tan importante para este sector...habiendo camino para mi hay de todo,... pero prioridad el camino y el teléfono, ojalá que eso saliera...” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Así mismo, en los discursos de los alqueros se da cuenta de un cambio positivo en las condiciones habitacionales, pero al mismo tiempo, se plantea la existencia de una deficiente infraestructura vial y de comunicaciones.

*“...eso es un cambio que se hizo hasta ahora, lo mejor que se ha hecho en este momento porque todos vivimos bajo techo, entonces eh... y lo demás bueno uno ahora en este momento anda mas limpio eh... se preocupa de la persona uno mismo” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

El mejoramiento de las condiciones de vivienda, hace que los alqueros aumenten su autoestima y se preocupen de aspectos como la apariencia física.

*“... el sistema... de vida que tenemos actualmente eh lo ha cambiado a todo eh... harto porque desde que llegamos que... vivíamos en ... eran ruco de saco que hacíamos que teníamos que estarlos haciendo cada dos meses, eh... y ahora por lo menos ya tenimo...casas portátiles, tenemos varios socios que tienen su grupito eléctrico... para alumbrarse, no se mas de alguno se ha comprado su vehículo...” (alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

*“...ahora nosotros tenimo un horario para trabajar que trabajamos desde las ocho de la mañana... y se respeta y sale a las seis de la tarde, es un horario continuo pero... no se hace continuo, o sea normalmente la gente sale a almorzar, pero trabaja mas tranquila ahora sabe que va a dormir tranquila y al otro día va a salir a trabajar eh normalmente y eso pucha estoy contento de todos esos logros...” (alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

Un cambio importante en las prácticas sociales de los alqueros corresponde al establecimiento de una jornada de trabajo, lo cual redundará en una racionalización de la actividad extractiva en términos de esfuerzo de pesca (hora/hombre) adecuando sus niveles de captura a la capacidad biológica de los recursos, que permita resguardar su permanencia en el tiempo. Esta innovación introducida en la dimensión social promueve el surgimiento de una cultura moderna sustentable.

*“...se fueron abriendo al mundo fueron dándose cuenta de que organizados podían obtener mejor precio, podían obtener mejores viviendas se dieron cuenta que no estaban aislados, se dieron cuenta como decía que podían ellos negociar un precio,...ellos ya se están sintiendo e... dueños de sus recursos, el autoestima de la organización, de las personas se elevó bastante o sea tu hablas con un alguero ahora ellos se sienten importantes dentro de toda el área pesquera artesanal porque saben que están contribuyendo con un recurso de importancia ... mundial, el alga el alginato de alga es importante... en muchas industrias cosméticas, pinturas, etc.” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

Por último, y desde el punto de vista de entorno experto, se plantea como consecuencia de la globalización económica en la cultura local, cambios en el nivel de identidades de los algueros, resignificando el concepto de aislamiento, al desmarcarlo de la presencia, y asociando su actividad productiva integrada en circuitos económicos globales, a través de la comercialización de algas y su vinculación con redes exportadoras e industrias extranjeras.

### **2.2.2 ADMINISTRACION EMPRESARIAL**

Otro factor que articula y refuerza la lógica asociativa del programa modernizador, y que caracteriza a una cultura sustentable en construcción, corresponde al concepto de administración empresarial, que sustenta el modo productivo que responde eficientemente a los mayores requerimientos de algas en el país, vinculado a la industria exportadora de hidrocoloides (agar, alginato y carragenano) y que además es funcional a la gestión de las áreas de manejo de recursos marinos bentónicos.

*“...como secretario del sindicato yo facturo y le doy la guía de salida a los camiones, ... entonces va todo bien controlado...” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

La mayor regulación del sector pesquero artesanal establece exigencias institucionalizadas que los pescadores artesanales deben cumplir en la comercialización de los recursos marinos extraídos. El pago de impuestos, emisión de guías de despacho y entrega de facturas por las transacciones realizadas, constituye un cambio de importancia en las formas tradicionales de venta.

*“... nosotros fuimos de los sindicatos de aquí de la región uno de los primeros sindicatos en formar lo que es la iniciación de actividad,... llegó el problema del diecinueve por ciento... fuera del impuesto que se paga ese PPM fue uno de los problemas grandes que tuvimos y fuera de eso... estábamos pagando otro impuesto que se llamaba impuesto a la renta... ahora sabemos como se trabaja todo, los costó pero estamos adaptado...” (alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

Esta adaptación a los requerimientos modernizadores no estuvo ajena de resistencias y dificultades, sin embargo, la burocracia del estado (Servicio de Impuestos Internos) termina por imponerse. De igual manera, la emergencia de la modernidad promueve un entorno creado, que ha dejado de ser natural.



*“claro, porque cuando se abre la cosecha, entonces nosotros trabajamos puede ser tres o cuatro días lo mas que se puede porque hasta ahí no mas llega la producción y la cuota ah, entre la lapa, el loco y lo que no se ha sacado el erizo,... porque no está en la cosecha” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

Las cuotas de cosechas autorizadas, según un plan de manejo sustentable del área, limitan la cantidad de recursos bentónicos posibles de extraer, permitiendo la reproducción de las especies hidrobiológicas en peligro de extinción o sobreexplotadas tradicionalmente.

*“actualmente como se han organizado, se han unido, han... tenido capacitación en liderazgo ya están pensando en formar empresas, hay un proyecto por ahí de tener ellos una propia picadora de algas que aumentaría el valor agregado” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

La cita anterior da cuenta de lo planteado por Giddens, quien señala que en las condiciones de modernidad el industrialismo se convierte en eje principal de la interacción de los seres humanos con la naturaleza, apoyados en el desarrollo de la ciencia y tecnología.

### **2.2.3 TECNOLOGÍA INDUSTRIAL**

El cambio social que se describe a partir de la modernización del subsector pesquero artesanal, promovido desde el Estado a través de las políticas públicas y programas de fomento productivo, concordantes con el esfuerzo exportador del país, se puede interpretar a partir de la observación del discurso de los algueros, en torno a las experiencias de cambio tecnológico en sus faenas de pesca y recolección en un contexto de cultura sustentable emergente. El acceso a tecnología de punta y maquinaria importada de países industrializados, incorpora un nuevo elemento que genera adaptaciones o hibridaciones en las practicas sociales recurrentes de los algueros.

*“... tenemos un bote...que es que estamos usando, lo conseguimos’ por unos proyectos, y lo tenemos equipado completo, o sea si necesitamos ir a tirar la red, tenemos las redes tenemos eh... para ir a los espineles también tenemos el equipo completo, equipos de buceo, eh fuera de borda eh o sea el bote está preparado para cualquier tipo de trabajo de no se en cuanto para el cuidado del área de manejo para un rescate también un bote de fibra que cumple todos los requisitos de lo que es pesca” (alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

La incorporación de nueva tecnología en el sistema productivo de Caleta Los Bronces, permite incorporar valor agregado a su actividad extractiva y diversificar las especies de captura, desarrollando la pesca y el buceo.

*“... debido a la necesidad de proteger el área de manejo ellos postulan a un proyecto de... al CONAMA donde se obtiene un bote de fibra de vidrio con un motor y éste es la embarcación principal con la que hacen vigilancia del área de manejo y además hacen cosecha y estudios en su sector” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

La incorporación de un nuevo elemento tecnológico, por ejemplo el bote con motor fuera de borda, posibilita labores de vigilancia, protección y cosechas de recursos marinos bentónicos de acuerdo a un plan de manejo. Para su operación se requiere de un trabajo grupal, por lo cual esta innovación posibilita la lógica asociativa de una cultura sustentable emergente.

*“para la comercialización,... tenimo’ el camión,... que también está consigui’o por un proyecto de fondo de fomento y... cuando los productos hay que llevarlos hacia por ejemplo Coquimbo, ... se usa el camión por lo menos tiene... uno de los requisitos que exige el SERNAPESCA que tiene que ser un camión cerrado completo...” (alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

Otro ejemplo de variación tecnológica constituye la adquisición de un camión, a través del fondo de fomento para la pesca artesanal, que les permite reducir el aislamiento, transportar sus productos y trasladarse con mayor autonomía.

*“eh... tení lo’ como para organizar tenimo’ el camión sacamo bajamo’ no’ ha servío de harto el camión o sea pa’ cualquier trámite, se enferma una persona e’tá el camión di’ponible se no...” (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

El caso del camión, introduce un nuevo elemento modernizador que altera la velocidad de los desplazamientos, y según el uso que se hace del vehículo, alterando el tiempo-espacio de la caleta.

*“bueno acá compramos pantalones de buzo para soportar algo el frío de las algas... así con eso... bueno hemos tenío harta ayuda, hay reses también, todo eso, el bote que tenimo, todo eso conseguimos mas ayuda también” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Lo lógica de eficiencia, se incorpora en las practicas productivas de los alqueros en la explotación del área de manejo, por lo que introducen nuevos elementos tecnológicos y recursos humanos especializados para garantizar resultados óptimos en las cosechas y en definitiva obtener mayores ganancias.

*“...los alqueros incluyeron además dentro de la organización personas que bucean recursos marinos y al bucear entonces el área de manejo ya no era solamente de algas que era su principal idea sino que también iban a tener locos, lapas, erizos, moluscos que hay que bucearlo entonces entra el famoso sistema de hucka que es con traje de buceo que es con compresores con mangueras que le llevan el aire al buzo entonces empiezan a introducir... la tecnología por otro lado también hace unos par de años atrás ellos se dan cuenta que también tienen peces a su disponibilidad entonces por lo tanto tienen que hacerse pescadores usan redes de pesca, usan ecosondas, GPS que son aparatos que les ayudan a ubicarse mejor en los sectores de pesca” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

De igual forma, la diversificación productiva, contribuye a incrementar sus ingresos.

## **2.3 FACTORES CONSECUENCIA DE LA ASOCIATIVIDAD**

### **2.3.1 RECURSOS MARINOS PROTEGIDOS**

La lógica asociativa que promueve la regulación pesquera a partir de la promulgación de La Ley General de Pesca y Acuicultura, en el año 1991, contribuye a la sustentabilidad ambiental de la actividad extractiva de los recursos marinos bentónicos, y jurídicamente define el concepto *conservación* como el uso presente y futuro, racional, eficaz y eficiente de los recursos naturales y su medio ambiente. Junto con los programas modernizadores del subsector pesquero artesanal, se han ido incorporando nuevas medidas de administración y explotación de los recursos marinos que promueven la concepción de sustentabilidad económica y ambiental, es el caso de las AMERBs.

*“... acá sacamos cierta cuota nada ma, vamos cuidando eso nosotros, vamo... cierta parte no ma tenimo... cada tonelada, cada persona, entonces así vamos reguardando algas nosotros, todos los años vamos guardando, así que en eso estamos bien tamos cuidando bien el área en eso” (alquero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

En este sentido, se observa una relativa eficacia de los programas gubernamentales modernizadores del subsector pesquero artesanal, que promueven la conservación de los recursos marinos, y que intentan garantizar la sustentabilidad ambiental y económica de

la actividad, dado que le entrega la responsabilidad del cuidado de los recursos marinos protegidos a los propios pescadores artesanales, que tradicionalmente han desarrollado practicas extractivas depredadoras de los ecosistemas costeros. En esta perspectiva, los trabajadores de mar se constituyen en los principales agentes protectores de su entorno, y el cambio de orientación en sus practicas productivas se plantea en una necesidad de mantenimiento del equilibrio ecológico.

*“... cuando solicitamo’ y llegó un proyecto pa’ sacar el bote de fibra de vidrio y que fue solicitado a CONAMA y salió con cero peso ese bote, y ese bote venía para patrullar y ese bote bueno, ahora no se patrulla por que ahora la gente se dejó de venir a ostigortiar acá al sector gente de otro’ sindicato, ahora ya e’ta todo normalizado, ya se acostumbraron ya que en ese sector había un sindicato y había que respetarlo” (alguero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

Así mismo y recurriendo al concepto de *hibridación* para describir las adaptaciones, cambios y consecuencias en la dimensión cultural de la globalización, a nivel local, entendida como elementos y artefactos culturales (técnicas, tecnología, conocimientos, modos de organización , etc.) que den cuenta de la mutación cultural desde practicas tradicionales de captura, a medidas de administración y gestión modernas, se puede plantear que en el caso de Caleta Los Bronces, coexisten prácticas sociales que las podemos clasificar en una cultura extractiva competitiva tradicional y por otro lado en una cultura sustentable asociativa emergente. Esta hibridación se observa por ejemplo en la incorporación de cuotas de extracción por cosechas en el área de manejo que administra el sindicato, que les permite “barretear” el alga adosada a la roca y comercializarla en forma asociativa. El barroteo o champeo corresponde a una practica tradicional extractiva del régimen pesquero no regulado que provoca daño en el disco basal del alga, que puede llevar a la desaparición del recurso y las especies acompañantes. “El uso sustentable de las praderas naturales se hace cada vez mas difícil, y el reemplazo de especies recursos y extensión geográfica de las extracciones, son evidencias que el sistema muestra claros signos de quiebre”(Alveal en Figueroa, 2002, p.458).

*“en el mar tenimo’ un bote que lo’ ganamo’ por un proyecto también de CONAMA así que también tenimo’ para cuidar el área... el área de manejo porque hubo un tiempo que tuvimo’ mucha’... mucha gente de afuera que venía a sacarlo’ lo que nosotros’ realmente habíamos cuida’o año’ y venía gente de afuera y ahora tenimo’ el bote así que tenimo’ para patrullar el área así que no... no tenimo’ problema’.” (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

Como forma de adaptación de los algueros y su organización sindical a esta nueva forma de operar, se introducen nuevas prácticas y tecnologías vinculadas a la protección y vigilancia del área de manejo a su cargo (como el uso de un bote de fibra, binoculares y radios HF) , para garantizar la viabilidad del proyecto modernizador conservacionista impulsado por el Estado, frente a la amenaza que significa prácticas sociales sobreexplotadoras, de cazadores oportunistas externos, que se introducen en zonas del área de manejo.

*“...el alga... cuando hacemos el estudio, después nos dan la para champpearlo, entonces nosotros tenemos una cuota, pongamole...dos mil quinientos por persona... eh... kilos si, entonces esa es una cuota que saca uno y tiene que estar la cuota justa... y uno mismo...va cuidando el recurso, como el loco la lapa que no se pueden meter, solamente cuando las áreas se... están abiertas” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

*“... el recurso está, se ha estado recuperando, de a poco si pero se ha ido recuperando, se le hace un manejo como corresponde, pero se ha ido recuperando” (alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

Las prácticas de sobreexplotación y daño ambiental, también son autoproducidas por los mismos algueros de Caleta Los Bronces, por lo cual, como forma de garantizar la sustentabilidad de la explotación del recurso alga, éste se incorporó al estudio de situación base del área de manejo, determinando una cantidad de cuota de extracción correspondiente en cada cosecha autorizada, situación en la cual se permite la extracción de cierta cantidad de algas desde la base adosada a la roca. Esta nueva práctica sociocultural, es consecuencia de la estrategia modernizadora.

*“ya, en Caleta Los Bronces ellos afortunadamente como sindicato,... tienen un área de manejo frente a donde trabajan ellos entonces ese sistema de administración de una franja costera ha impedido la depredación de recursos fuera de las áreas de manejo...” ; “... actualmente hay un régimen de... pesca de investigación del alga, en tercera y cuarta región quedó abierto de acuerdo a un decreto de la Subsecretaría de Pesca la extracción directa o barroteo ya, como es un sector bastante informal me refiero a los que están fuera de las organizaciones extraen... no de acuerdo a las directrices de la Subsecretaría de Pesca que era un tamaño mínimo del alga de 20 centímetros... lo que significó una depredación en ciertos sectores de la costa” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

Desde el discurso entorno de carácter experto, sostenido por un representante del SERNAPESCA, se da cuenta de consecuencias positivas a nivel de conservación de las especies hidrobiológicas en los sectores aledaños a Caleta los Bronces, a partir de la implementación del área de manejo. Sin embargo, dicha percepción se contrapone al

planteamiento de que la extracción ilegal en ciertos sectores de la costa, ha significado una depredación del recurso alga principalmente. Es decir, la informalidad de algunas personas ajenas al sindicato, que ejercen ocasionalmente la actividad de recolección de algas, atenta contra los esfuerzos conservacionistas impulsados por la institucionalidad pública y los algueros formalizados, que viven habitualmente en sectores costeros frente a los varaderos del recurso.

### **2.3.2 PLANIFICACIÓN LARGO PLAZO**

Como consecuencia de la regulación sectorial impulsada por el Estado, que establece la creación de las AMERBs, bajo administración de las organizaciones de pescadores artesanales legalmente constituidas, se posibilita un cambio social de gran importancia en relación a los modos de vida de los algueros y la relación entre los conceptos de tiempo y espacio, al plantearse una nueva práctica, como las cosechas planificadas de acuerdo a un plan de manejo de los recursos marinos, lo cual posibilita transitar de una planificación diaria, propia de una cultura extractiva competitiva, a una planificación a largo plazo, en la cual la asociatividad permite agregar valor a los productos comercializados.

*“... e'tamo' bien y bien organizao y podimo' seguir adelante o sea el sueño de nosotros' ahora e' poder po'tular a la'vivienda' rurale' que tenimo' pero el problema que tenimo acá e'... e'con lo' terreno' porque lo' terreno' no son de nosotros' son terreno' no se si serán de Biene' Nacionale'...” (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

*“pero aquí nosotros hemos avanzado harto en el sindicato y estoy feliz de la vida po', porque estamos haciendo cosas mas... mas adelante, estamos haciendo cosas mas para futuro, entonces esa es la idea de nosotros del sindicato, trabajar” (alguero socio del sindicato/ hombre joven/13/05/06)*

A partir de la observación del discurso sostenido por los algueros, consecuencia de la implementación del área de manejo, se produce un cambio en el sentido de pertenencia de los algueros dispersos por el borde costero de Caleta los Bronces y alrededores, dado que al tener que administrar un área, tienen que preocuparse de la vigilancia, estudios técnicos, cosechas, limpieza, entre otras labores, generando un mayor arraigo con el asentamiento costero, y gatillando comunicaciones que dan cuenta de proyecciones de vida ligadas a la permanencia en la caleta.

*“...hace unos dos años atrás cuando se hizo un taller de liderazgo había un alguero de ahí de la zona, que él incluso expuso la idea de ser exportador,*

*estamos hablando de vender ahí en la playa como en un principio y ahora pensando en exportar y le preocupaba en ese momento que el dólar estuviera bajando o sea fue una cosa pero... un precedente” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

De igual forma, desde el discurso entorno experto se observa que la organización racionalizada de su producción y comercialización, los libera de su tradicional visión de corto plazo, ligada a una cultura extractiva, y un lugar determinado, la caleta y sus actores presentes. Giddens (1999) señala que la estimación del tiempo, base de la vida cotidiana, vinculaba siempre el tiempo con el espacio, el cuando y el donde estaban conectados. Junto a la expansión de la modernidad, se produce una estandarización del tiempo en diferentes regiones, y paulatinamente separa el espacio del lugar, al fomentar relaciones entre ausentes, localizados a distancia. Este cambio permite liberarse de restricciones de prácticas sociales locales tradicionales, y aunar lo local con lo global. La reflexión anterior Giddens la conceptualiza con el término *desanclaje*, definido como “el despegar las relaciones sociales de sus contextos locales de interacción y reestructurarlas en indefinidos intervalos espacios temporales” (Giddens, A., 1999). Para este autor, el dinero (medio de distanciamiento entre tiempo y espacio) es un ejemplo de los mecanismos de desanclaje, a través de la expansión de los mercados monetarios asociados a la modernidad.

### **2.3.3 RELACIONES INTERPERSONALES FORMALES**

Otra de las consecuencias derivadas del paso de un régimen pesquero de libre acceso y competitivo, a uno regulado y asociativo, corresponde a la vinculación a la red institucional formal, de alcance local, regional y nacional, pública y privada, que otorga visibilidad a los alqueros, permitiéndoles canalizar sus demandas sociales y económicas, por medio de la organización sindical.

*“... anteriormente nosotros teníamos intitucione que nosotros lo conocieran nada, de'pue' si que tuvimo' harta gente conocía Marino' e... Servicio País, Alcalde , Gobernadore' e...Marino' y SERNAPESCA...” (alquero socio del sindicato/ hombre viejo/13/05/06)*

La formalización de relaciones ha traído consecuencias positivas para los alqueros en términos de integración a la oferta programática de organismos de interés público, y de esta forma acceder a diversas prestaciones sociales, asistenciales y de fomento productivo.

*“... hemos tenido hartos logros que podemos decir que ahora eh... vivimos mas decentemente...” (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

A partir del establecimiento de comunicaciones formales con actores del entorno se observan discursos que dan cuenta de un mejoramiento en el nivel de vida de los alqueros. Se puede interpretar como consecuencia del encuentro o hibridación entre una oferta programática modernizadora, impulsada por el Estado, y demandas insatisfechas de una población tradicionalmente marginada de los circuitos de protección social, que mediante la integración a redes sociales de asistencia y promoción, busca canalizar la satisfacción de sus necesidades básicas.

*“... en la mesa de pesca que se llama entonces ellos tienen una reunión mensual que ven todos los tipos problemas que puedan tener en cuanto a lo que es de pesca y social también, o sea ahí se ven todo tipo de problemas, se ven y se les tratan de buscarle alguna solución” (alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

La inclusión en los dispositivos institucionales que promueven la participación social de sus beneficiarios, les permite acceder a la resolución de problemas que por sí solos no podrían superar.

*“...han aprendido que existen canales de comunicación, existen instituciones que los pueden apoyar en sus inquietudes... estamos hablando desde el gobierno comunal no'cierto, la Municipalidad, el gobierno o instituciones provinciales como SERNAPESCA, como la Armada de Chile, Carabineros, Gobernación Provincial hasta la Intendencia ellos saben que tienen las puertas abiertas, que hay maneras de llegar que hay inquietudes que tienen que hacer canalizar de sus socios y se han pues... son mucho más formales” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

Otra aspecto relevante, es el aprendizaje organizacional en torno al uso de la red de contactos que formalmente han ido estableciendo con otras instituciones públicas y privadas. En este sentido la formalización de sus relaciones con el entorno les ha permitido mejorar sus competencias de gestión en su adaptación a un contexto moderno de interacción.

*“...ahora eh... ha cambiado mucho ... ese es uno de los sistemas como de disciplina que muy bueno que tiene el sindicato...” (alguero dirigente de la JJ.VV./ hombre joven/13/05/06)*

En torno a las relaciones interpersonales y manejo de conflictos se observa desde los discursos de los alqueros una experiencia de cambio cultural en la manera de enfrentar



tales situaciones. Actualmente, los conflictos se canalizan por la institucionalidad del sindicato, por lo que disputas personales se resuelven sin uso de la violencia física y verbal, situaciones que son castigadas por el sistema de disciplina instaurado por la organización. Como consecuencia, la convivencia ha mejorado.

*“...pero ahora como que ya nos organizamos ya mas pasamos ya mas tiempo con ellos y estamos de nuevo recuperando el cariño...” (alguera socia del sindicato/ mujer joven/13/05/06)*

Desde el discurso de los algueros se observa además que el mejoramiento en la convivencia se da también a nivel familiar, y se deriva en parte del mayor grado de organización en las faenas de pesca y recolección, lo cual les permite administrar de mejor manera el tiempo disponible.

*“actualmente existe una comunidad, de hecho la sede social que obtuvieron además a través de la Municipalidad de Freirina los llevó a yo pienso que a comprar implementos que los e... conmemoran por decirlo así o sea lo invitan a acercarse el televisor, video, biblioteca todas esas cosas son de compartimiento de un grupo entonces eso ha sido un cambio rotundo ah... un cambio grande” (funcionario SERNAPESCA/ 20/05/06)*

Finalmente, desde el discurso del entorno experto se puede concluir que a partir de la evolución experimentada en las formas de sociabilidad, se ha constituido una identidad común, una comunidad de algueros, que a partir de fines económicos ha logrado establecer una red de interconexión y comunicación.

## **2.4 REFLEXIONES FINALES DEL CAPITULO**

A modo de resumen se puede concluir que la lógica asociativa que orienta la construcción de una cultura de la sustentabilidad, permite incorporar las visiones y opiniones de los beneficiarios de los programas gubernamentales, a modo de garantizar la pertinencia y éxito de las intervenciones sociales de los programas modernizadores impulsados por el Estado, para insertarse en un mercado globalizado, aumentando su eficacia y eficiencia funcional. A continuación, se presenta la reflexión a partir del *encuentro* o *hibridación desequilibrada* entre una cultura extractiva competitiva y una cultura sustentable asociativa, y se presentan las conclusiones finales de este estudio, las cuales intentan relacionar los distintos temas analizados y su conexión con los modelos teóricos y objetivos propuestos en esta investigación.

## CAPITULO 3 CONCLUSIONES

A modo de reflexión final y a manera de síntesis, en este capítulo se abordan los conceptos relevantes: *cultura, modernización e hibridación*, que permiten delimitar teórica y metodológicamente los ámbitos de observación desde los cuales se orienta el proceso de recolección y análisis de información obtenida desde los discursos de los algueros y entornos relevantes, desde los cuales se plantean las conclusiones finales de este estudio. Así mismo se plantea un Modelo Diferencia Directriz (*cultura extractiva competitiva/ cultura sustentable asociativa*); un Modelo de Hibridación de Prácticas Sociales; Conclusiones y Consideraciones Finales.

### 3.1 CONCEPTOS RELEVANTES

#### 3.1.1 MODELO DIFERENCIA DIRECTRIZ

En primer lugar, se presenta un modelo diferencia directriz en el cual esquemáticamente se presentan las culturas pesqueras que se entrecruzan y que se caracterizan de la siguiente forma:

| <b>CULTURA EXTRACTIVA COMPETITIVA</b> | <b>CULTURA SUSTENTABLE ASOCIATIVA</b> |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Régimen pesquero de libre acceso      | Actividad regulada                    |
| Individualismo en faenas              | Trabajo participativo y grupal        |
| Informalidad                          | Red formal                            |
| Sobreexplotación RR. NN.              | Conservación RR. NN.                  |
| Intercambio individual                | Comercialización asociativa           |
| Tecnología artesanal                  | Tecnología industrial                 |
| Planificación diaria                  | Planificación a largo plazo           |
| Producción de subsistencia            | Administración empresarial            |
| Tradicición                           | Modernización                         |

*Elaboración propia (2007)*

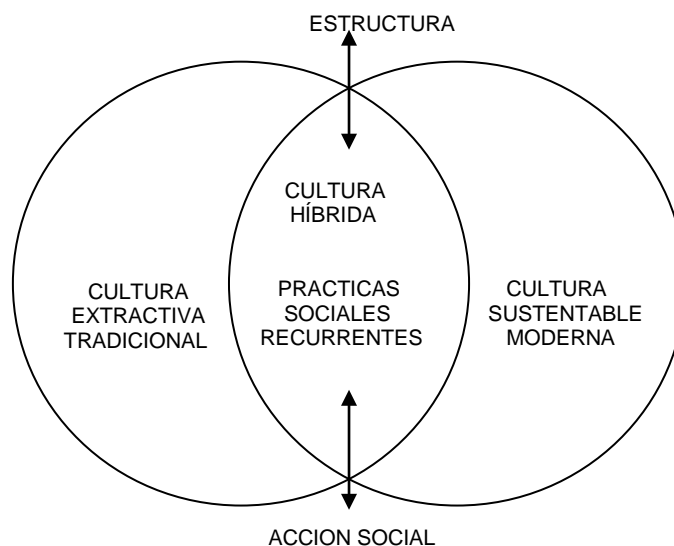
A partir de este esquema diferencia directriz (*cultura extractiva competitiva / cultura sustentable asociativa*) se plantea la distinción que guía los ámbitos de observación de la

teoría y especifica el centro del problema de investigación, que se plantea a continuación: *Las exigencias de cambio cultural de los programas de modernización del subsector pesquero artesanal, su lógica y orientación, colisionan con ciertos aspectos de la sociedad tradicional expresada en la cultura extractiva de los pescadores artesanales, sus creencias, valores, relaciones sociales y modos de producción.*

### 3.1.2 MODELO DE HIBRIDACIÓN DE PRÁCTICAS SOCIALES

Así mismo, el esquema conceptual básico del problema planteado en este estudio, es el concepto de *Prácticas Sociales Recurrentes* planteado por *Giddens* y surgido al interior del paradigma hermenéutico, que intenta integrar la acción social percibida en un nivel sociocultural micro, y la estructura o los sistemas ubicados en un nivel de análisis macro.

La tensión y tipos de resultados que se generan a partir de dicho encuentro, se presenta esquemáticamente de la siguiente forma:



*Elaboración propia (2005) según planteamientos de Giddens y García Canclini*

En este modelo se observa la intersección y entrecruzamiento que se produce entre un nivel sociocultural micro (acción social) y sistemas sociales macro (estructura); y una cultura pesquera extractiva tradicional y una cultura pesquera sustentable que promueve la modernidad. Las prácticas sociales recurrentes, se ubican al centro de este modelo en

el cual los actores (pescadores artesanales) se constituyen en los principales agentes de cambio, y a través de la práctica se produce la conciencia y la estructura.

### 3.1.3 CULTURA, MODERNIZACION, HIBRIDACION

Se plantea un conjunto de conceptos interrelacionados que permiten generar una explicación sobre el fenómeno que en este estudio se ha descrito en relación a las exigencias de cambio cultural de los programas de modernización del sector pesquero artesanal, su lógica y orientación, que colisionan con ciertos aspectos de la sociedad tradicional expresada en la cultura extractiva de los pescadores artesanales.

Los conceptos y categorías relevantes que guían esta investigación son:

- **Cultura**
- **Modernización**
- **Hibridación**

Estos conceptos se relacionan entre sí desde la tensión que surge del entrecruzamiento entre una cultura tradicional y una modernización acelerada en la cual se observan procesos de hibridación desigual que responden a lógicas distintas de orientación del proceso de cambio socio productivo impulsado por el Estado por medio de la política social, y el mercado por la preponderancia de su lógica instrumental medio-fines; y las necesidades e intereses locales que en muchas ocasiones se contraponen.

El concepto **cultura** operativamente se utiliza desde una *perspectiva cognitiva* delimitando la observación a pautas, creencias y reglas o costumbres de los alqueros en sus faenas de pesca y relaciones cotidianas, actividades individuales, grupales y organizacionales y en retrospectiva y comparativamente en relación a modos de vida, acontecimientos y prácticas sociales vivenciadas en un período de 15 años aprox. desde la redemocratización del país, y continuidad del proceso modernizador y de apertura económica, reforma del Estado, ejemplificado en nuevas medidas reguladoras impulsadas con la promulgación de la Ley General de Pesca y Acuicultura, (período iniciado el año 1990 – aprox.)

Entendiendo por *cultura* la concepción que desarrolló *Goodenough*, según la cual “la *cultura está situada* en el entendimiento y en el corazón de los hombres”. (Geertz, 1973 (1986): p.4). Esta escuela de pensamiento (antropología cognitiva) sostiene que la cultura está compuesta de estructuras psicológicas mediante las cuales los individuos o grupos guían su conducta. La “cultura de una sociedad... consiste en lo que uno debe conocer o creer a fin de obrar de una manera aceptable para sus miembros” (Geertz, 1973 (1986): p.5).

Complementariamente, y en relación al caso de estudio, se destaca la definición de *Recasens (2003)*, quien señala que los pecadores artesanales viven su *cultura como código mapa y ruta, intermediados por la experiencia*. Y *Humberto Maturana* “sostiene que una *cultura es una red cerrada de conversaciones* y que el cambio cultural ocurre cuando se produce un cambio de conversaciones en esa red; cambio que surge, se sostiene y mantiene en el emocionar de los miembros de la comunidad” (Ruiz, 2002: p.6)

Operacionalmente, y como herramienta de observación se entenderá el concepto de *cultura desde una perspectiva cognitiva* según la concepción desarrollada por *Arnold, M., (2002)*, que describe los siguientes atributos de la cultura de las *cuasiorganizaciones (cultura organizacional)*: *etnocogniciones (visión problematizada)*; *etnoconocimientos (informaciones, comunicación comunitaria)*; y *etnosociologías (acciones, escala personal)*.

- Las *etnocogniciones*, son entendidas como sus formas de observación: ¿cómo se observan y organizan entornos?. Pautas que toman la forma de palabras;
- Los *etnoconocimientos*, sus distinciones: ¿cómo son las cosas para los miembros de una organización?. Creencias compartidas por el grupo; y
- Las *etnosociologías*, sus modalidades de organización: ¿cómo se organizan las relaciones sociales?. Reglas sociales, rutinas y costumbres.

Así mismo el concepto de **modernización** se emplea para caracterizar el proceso de transformaciones productivas y sociales impulsado por el Estado en un contexto de globalización económica y cultural; y en este estudio se analiza desde posiciones críticas al modelo económico hegemónico capitalista en su expresión neoliberal, que colisiona con formas tradicionales de trabajo y organización e identidades locales resistentes a su lógica modernizadora y su ritmo acelerado. Según Solé (1998), la modernización no será

un proceso lineal (de una sociedad “campesina” a otra “moderna”), si no que tendrá tantos puntos de partida como tipos de sociedades tradicionales existan. Para los antropólogos sociales, la modernización es considerada un proceso endógeno, en el cual se considera la sociedad como estructura o sistema social dentro de un contexto atemporal (económico, político, legal, etc.). La integración de estas subestructuras constituye la necesidad principal de la estructura social y la causa y función de las instituciones sociales. Así, modernización equivale a cambio estructural. Por el contrario, los primeros antropólogos culturales (Malinowski), conciben la sociedad como un cuerpo humano, en el cual las partes cumplen la función de mantener la totalidad. La sociedad se considera como una cultura situada en un contexto histórico determinado. Desde esta perspectiva se supone que las sociedades pueden adaptar rasgos culturales de otras sociedades en lugar de auto desarrollarlos. El cambio social comenzará por el contacto cultural (aculturación). “Según la visión de los antropólogos culturales, el proceso global de contacto cultural podría considerarse como equivalente a la modernización, como un tipo de proceso exógeno” (Solé, 1998, p. 5). De acuerdo a Solé, ambas visiones (estructural y cultural) no consiguen explicar los fenómenos que constituyen la modernización.

Al revisar estudios nacionales sobre el impacto de la modernización en la sociedad chilena, el PNUD (1996) plantea que los cambios registrados en los inicios de la década del noventa del siglo recién pasado, afectan especialmente la vida cotidiana de la gente y su sociabilidad, con sus tejidos familiares y comunitarios, sus valores e identidades.<sup>12</sup> La tensión entre modernización y subjetividad genera inseguridad al no considerar lo suficiente la dimensión subjetiva del desarrollo.

De igual forma, el informe del PNUD, 1998 intenta comprender el sentido y orientación de la modernización en marcha y su impacto en la vida cotidiana de la gente y su sociabilidad. A la vez señala que se observa un malestar posiblemente derivado de que los mecanismos de seguridad que ofrece el actual "modelo de modernización" resultan insuficientes o ineficientes. A pesar de los éxitos obtenidos, la seguridad humana en Chile no tendría un nivel satisfactorio y se encontraría distribuida de manera desigual.

---

<sup>12</sup> Tal como lo señala el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, en el Informe "Desarrollo Humano en Chile, 1998 y 1996, que da cuenta de *las paradojas de la modernización*. Recuperado el 28 de julio de 2005, de <http://www.pnud.cl>.

A modo de síntesis se utiliza el concepto de **hibridación** para describir las adaptaciones, cambios y consecuencias en la dimensión cultural de la globalización, a nivel local. Se trata de observar por medio de los discursos de los actores y observación panorámica no participante, elementos y artefactos culturales (técnicas, tecnología, conocimientos, modos de organización, etc.) que dan cuenta de la tensión o hibridación cultural de la lógica competitiva y la orientación asociativa del enfoque modernizador.

Para interpretar las mezclas que se generan a partir del tránsito de una cultura extractiva competitiva a una cultura sustentable asociativa, recurrimos al concepto de *hibridación* elaborado por Néstor García Canclini (2003), quien entiende este concepto como los “procesos socioculturales en los que estructuras o prácticas discretas, que existían en forma separada, se combinan para generar nuevas estructuras, objetos y prácticas” (p. 2). Además este autor señala que “a menudo la hibridación surge de la creatividad individual y colectiva. No solo en las artes, si no en la vida cotidiana y en el desarrollo tecnológico. Se busca reconvertir un patrimonio (una fábrica, una capacitación profesional, un conjunto de saberes y técnicas) para reinsertarlo en nuevas condiciones de producción y mercado.” (García Canclini, N., en Revista Transcultural de Música, 2003, p. 4).

El autor propone para darle poder explicativo al concepto hibridación: “estudiar los procesos de hibridación situándolos en relaciones estructurales de causalidad. Y darle capacidad *hermenéutica*: volverlo útil para interpretar las relaciones de sentido que se reconstruyen en las mezclas” (García Canclini, N. 2003, en Revista Transcultural de Música, p.5)

En un contexto de globalización, ésta acentúa tendencias de la modernidad al crear mercados mundiales de bienes, mensajes y migrantes. Las interacciones surgidas han debilitado la autonomía de las tradiciones locales, y propician mas formas de hibridación productiva, comercial, comunicacional y en los estilos de consumo que en el pasado. La globalización integra y mezcla, a la vez segrega y genera nuevas desigualdades. “Un mundo en creciente movimiento de hibridación requiere ser pensado no como un conjunto de unidades compactas, homogéneas y radicalmente distintas sino como intersecciones, transiciones y transacciones.” (García Canclini, N., en Revista Transcultural de Música , 2003, p.10).

### 3.2 CONCLUSIONES

En el siguiente apartado se presentan las conclusiones y reflexiones finales a partir del proceso de investigación realizado, y en particular de los resultados del análisis de información obtenida desde los discursos de los algueros de Caleta Los Bronces y entornos relevantes, en relación al proceso de cambio sociocultural vivenciado desde una cultura pesquera extractiva tradicional a una cultura pesquera sustentable emergente, identificada con la Modernidad.

Las consideraciones finales están referidas al objetivo general de este estudio, el cual es identificar y analizar los contenidos del discurso de los algueros de Caleta Los Bronces referido a las adaptaciones, cambios y consecuencias de la modernización en la dimensión cultural del sector pesquero artesanal. Así mismo, se menciona el aporte de esta investigación a la Antropología Social, limitaciones y alcances del estudio, y a partir de su carácter exploratorio y descriptivo, se plantean sugerencias de nuevas líneas de investigación.

La difusión de las conclusiones de esta investigación posibilitaría al sindicato de algueros y otras organizaciones de pescadores artesanales e instituciones públicas y privadas vinculadas al fomento productivo de este sector, orientar futuras decisiones de inversión, incorporando el componente sociocultural en su análisis.

A continuación se presentan las principales conclusiones elaboradas.

En primer lugar, hay que señalar que la diversidad de temas en los cuales se clasificó los contenidos de los discursos obtenidos en las entrevistas realizadas, se corresponde con el modelo diferencia directriz elaborado que da cuenta de las principales características de una cultura extractiva competitiva y otra sustentable asociativa. (*Modelo elaboración propia ,2007*)

Los resultados de la investigación indican que los programas modernizadores impulsados por el Estado, y su lógica del mercado globalizado, se incorporan en la trama de significados de la cultura local y prácticas sociales de los algueros, desde la dimensión económica, ejemplificado en el establecimiento de contratos formales de compra-venta



con los comerciantes intermediarios, y finalmente en la obtención de mejores precios. Este aumento en los ingresos conlleva el acceso a bienes durables y equipamiento orientado al mejoramiento de las condiciones de vida en aspectos relacionados con necesidades de protección, vivienda, transporte y uso del tiempo libre. Lo señalado anteriormente contribuye a **reducir las relaciones de dependencia** hacia los comerciantes intermediarios.

Un aspecto importante que se menciona como consecuencia de la formalización y la incorporación de la dimensión sustentabilidad en las faenas de recolección, corresponde a los **cambios en la dimensión temporal**, lo cual se ejemplifica en el establecimiento de un horario de trabajo limitado y consensuado, como forma de adaptación alcanzada a partir del establecimiento de relaciones colaborativas y acuerdos derivados del trabajo grupal. Dicho cambio de prácticas se vincula con el tema de la comercialización asociativa y conservación de los recursos naturales, y da cuenta del cambio de una conciencia marcadamente individualista y una estructura social que denominamos cultura extractiva competitiva, desde la cual se transita hacia formas de conciencia colaborativas y sistemas sociales macro que promueven una sustentabilidad socioeconómica, cultural y ambiental. **Algunos de sus efectos son mayor disponibilidad de tiempo para el ocio y la recreación, mayor participación comunitaria, acceso a capacitación, entre otros.**

La globalización y modernidad han llegado a los diversos espacios rurales chilenos provocando importantes transformaciones en sus sistemas de producción, en las condiciones medioambientales, en las redes sociales, en los estilos de vida de las diversas poblaciones y en sus culturas locales. La vida cotidiana de las localidades rurales ha cambiado significativamente (Hernández, R. & Thomas, C., 2001). Desde esta perspectiva, lo que interesa visibilizar son las formas que adopta la sociabilidad en un contexto de cambio cultural. La lógica instrumental medio-fines se extiende a diversos espacios locales promoviendo relaciones competitivas entre sus miembros. En el caso de Caleta Los Bronces, en un contexto de cultura extractiva tradicional, inicialmente los esfuerzos modernizadores impulsados por el Estado y que promueven la asociatividad se ven obstaculizados por formas de convivencia individualistas en las cuales la desconfianza en el otro genera conductas de resistencia al cambio cultural propuesto.

Dichas formas de convivencia individualistas se pueden comprender desde el concepto de *Prácticas Sociales Recurrentes* planteado por Giddens y surgido al interior del paradigma hermenéutico, que intenta integrar la acción social percibida en un nivel sociocultural micro, y la estructura o los sistemas ubicados en un nivel de análisis macro. En su teoría Giddens se centraliza en las prácticas sociales, de modo que su objetivo es establecer una relación entre acción y estructura, donde ambas no pueden concebirse por separado. Según Flores, R., (en Osorio, 2004)<sup>13</sup>, Giddens en su reflexión en torno al concepto de acción, le asigna un lugar central al agente, dado que éste tendría capacidad de realizar cambios en el mundo social. La acción posee el poder de transformar situaciones, a través del actor.

A partir de este agente de cambio, se observa que la forma que adopta el trabajo grupal es la de una organización sindical, es decir una *Cuasi-Organización*, usando la terminología acuñada por Arnold, M. (2002), y su origen proviene de una imputación autoproducida (entorno interno) por la comunidad de algueros de Caleta Los Bronces, y por el surgimiento de un liderazgo natural que conduce el proceso auto-organizacional, condicionado por factores geográficos y climatológicos que crean la necesidad de apoyo mutuo para la resolución de un problema específico que es el aislamiento producido por un temporal de lluvia. A partir del discurso de un actor del entorno relevante, como es el Servicio Nacional de Pesca, se señala un origen sindical condicionado por el sistema económico, en particular factores de comercialización como una necesidad interna de unificar precios y aumentar sus ingresos. Desde la perspectiva Sistémico Constructivista, tal situación opera a partir del *medio de comunicación simbólicamente generalizado del dinero*. Así mismo, se identifica un origen organizacional derivado de impulsos asociativos de programas del Estado (entorno externo) que promueven la conservación de los recursos hidrobiológicos, y la implementación de medidas de administración y manejo sustentable de recursos en peligro de extinción.

*La regulación de la actividad pesquera artesanal*, genera la consolidación de asentamientos costeros delimitados geográficamente a la cercanía de áreas de explotación autorizadas según un plan de manejo. Tal situación provoca cambios en el

---

<sup>13</sup> Flores, R., en Osorio, F. (editor), (2004). *Ensayos sobre Socioautopoiesis y Epistemología Constructivista* Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Ediciones MAD, Santiago de Chile. Alcances para una Conceptualización Constructivista del Concepto de Acción Social. pp.141-159.

estilo de vida tradicional nómada y planificación diaria de los pescadores artesanales, surgiendo la privatización de los recursos marinos bentónicos entregados a la administración de un sindicato de pescadores en particular, promoviendo visiones a largo plazo y consolidando la permanencia en una determinada zona geográfica, **promoviendo la idea asociativa y la construcción de una comunidad de alqueros identificada con Caleta Los Bronces.**

La formalización de la actividad productiva (sistema económico y jurídico) de los alqueros, opera cambios en el entorno (sistema psíquico y ambiental) que se traduce en una mayor predisposición a actuar desde una lógica emprendedora, conservacionista y colaborativa.

A nivel de relaciones interpersonales, actualmente los conflictos se canalizan por la institucionalidad del sindicato, por lo que disputas personales se resuelven sin uso de la violencia física y verbal, situaciones que son castigadas por el sistema de disciplina instaurado por la organización. **La convivencia ha mejorado**, y a partir de la evolución experimentada en las formas de sociabilidad, **se ha constituido una identidad común, una comunidad de alqueros**, que desde motivaciones económicas ha logrado establecer una red de interconexión y comunicación que trasciende a otras dimensiones de la vida cotidiana. Esta situación contradice en parte los resultados del informe del PNUD (1998) que establece cierta ineficiencia e ineficacia en los mecanismos de seguridad humana del actual modelo de modernización.

Como consecuencia de la organización, **los alqueros han logrado visibilidad social** y que sus demandas sean atendidas por las autoridades locales, y de esta forma acceder a diversas prestaciones sociales, asistenciales y de fomento productivo.

En relación al tema de sobreexplotación de los recursos marinos, en los discursos sostenidos por los alqueros se observa una externalización de la responsabilidad del daño ambiental, haciendo referencias a causas del entorno, naturales principalmente. Desde las comunicaciones registradas en el entorno experto, se observa referencias a causas autogeneradas por la sociedad, en el sistema económico, por la práctica extractiva de algas adosadas a la roca, la técnica del “barroteo”.

En esta perspectiva, **los trabajadores de mar se constituyen en los principales agentes protectores de su entorno**, al ser ellos quienes permanecen en el lugar y requieren que los recursos se renueven biológicamente y mantener el equilibrio ecosistémico, para garantizar la presencia en el área de la biodiversidad marina para próximas cosechas y también la existencia para generaciones futuras. Sin embargo, la informalidad de algunas personas ajenas al Sindicato, recolectores oportunistas de temporada, que ejercen informalmente la actividad de recolección de algas, atentan contra los esfuerzos conservacionistas impulsados por la institucionalidad pesquera y los algueros formalizados. Por lo anterior se requiere una mayor fiscalización de parte de los organismos públicos.

En torno al tema de la comercialización se puede concluir que, los intermediarios al preferir **el volumen de productos que exige el mercado, antes que la oferta dispersa, posibilita la asociatividad**, y el establecimiento de contratos de compraventa, lo cual constituye una garantía de estabilidad a mediano plazo, permitiendo con ello negociar precios, lo cual redundará en un cambio cultural importante en relación a las proyecciones de ingreso futuras, permitiendo con ello planificar gastos e inversiones a mediano y largo plazo, consolidando la sustentabilidad de la actividad y la permanencia en la Caleta.

Respecto a la tecnología artesanal tradicional utilizada en la faenas de recolección de algas, se puede mencionar que el uso de la barreta o champeo constituye la principal técnica de daño ambiental del borde costero. Sin embargo, el varado de alga sigue siendo la principal fuente de volumen del recurso alga extraído, situación en la cual se combina el trabajo manual con rústicas tecnologías usadas para recolectar el alga flotante ubicada a mayor distancia de la orilla. El gancho, la araña, son algunas de las herramientas utilizadas.

Junto a la emergencia de la modernización se introducen innovaciones tecnológicas que promueven un desarrollo productivo más acelerado de la Caleta. La lógica de eficiencia, se incorpora en las prácticas productivas de los algueros en la explotación del área de manejo, por lo que introducen nuevos elementos tecnológicos para garantizar resultados óptimos en las cosechas y **diversifican su actividad extractiva**, desarrollando la pesca y el buceo, y de esta manera acceden a recursos que tradicionalmente no eran explotados por ellos, y en definitiva obtener mayores ganancias. Nuevas formas de hibridación, como

la práctica del “barroteo” del alga se intersectan con productos de las tecnologías avanzadas (trajes y botas de goma) para generar acciones productivas con mayores grados de seguridad para la salud de los algueros.

La organización racionalizada de su producción y comercialización, los libera de su tradicional visión de corto plazo, ligada a una cultura extractiva, y un lugar determinado, la Caleta y sus actores presentes. Siguiendo a Giddens, es un ejemplo de los mecanismos de desanclaje, a través de la expansión de los mercados monetarios asociados a la modernidad.

Se puede concluir que bajo una forma de vida tradicional, el aislamiento geográfico en un contexto de cultura extractiva competitiva, conlleva conductas individualistas y cierto grado de retraimiento emocional que dificulta la interacción con otros actores del entorno. Pero al mismo tiempo, las necesidades gatillan relaciones internas colaborativas entre los miembros de una misma comunidad.

En la actualidad, los rucos, se presentan como vestigios culturales de un modo de vida nómada, y se han adaptado como bodegas o corrales de animales, dando cuenta del mejoramiento en la calidad de vida de los algueros. Así mismo, ***el mejoramiento de las condiciones de vivienda u otras dimensiones de la vida cotidiana, hace que los algueros aumenten su autoestima*** y se preocupen de aspectos como la apariencia física.

Finalmente, se concluye que ***la incorporación a redes globales de intercambio económico, conlleva cambios culturales importantes como la adaptación de prácticas productivas a mercados internacionales localizados a grandes distancias.***

### **3.3 CONSIDERACIONES FINALES**

Al llegar a esta fase final de la investigación, se puede afirmar que se ha dado cumplimiento al objetivo de identificar y analizar los contenidos del discurso de los algueros de Caleta Los Bronces referido a las adaptaciones, cambios y consecuencias de la modernización en la dimensión cultural del sector pesquero artesanal.

Por otra parte, el enfoque y conceptos relevantes, cultura, modernización, e hibridación que delimitan teórica y metodológicamente los ámbitos de observación desde los cuales se orienta el proceso de recolección y análisis de información obtenida desde los discursos de los alqueros y entornos relevantes, han permitido sostener un modelo de elaboración propia que establece la caracterización de la diferencia directriz: cultura extractiva competitiva/ cultura sustentable asociativa; como así mismo, la propuesta del modelo de hibridación de prácticas sociales. Tales esquemas conceptuales, pueden ser aplicados en otros contextos espacio-temporales, para evaluar su utilidad como referentes de análisis.

Respecto al aporte de este estudio a la disciplina antropológica y a las teorías del desarrollo, particularmente es interesante para la Antropología poder estudiar los efectos de la dimensión cultural del modelo globalizador, y a partir de los resultados y conclusiones de esta investigación, orientar futuras decisiones de inversión productiva en el sector pesquero artesanal, incorporando el componente sociocultural en su análisis, para garantizar mayores grados de pertinencia y eficiencia en el gasto social del Estado. Los aportes específicos para los alqueros de Caleta Los Bronces, al identificar los contenidos de las comunicaciones en torno a la experiencia de modernización, se refieren a:

- Valoración de la biodiversidad marina y uso sustentable
- Independencia de intermediarios
- Construcción de identidad comunitaria
- Proyección temporal

En materia de estudios vinculados al desarrollo productivo local, y en particular de la actividad pesquera artesanal, esta investigación es novedosa al utilizar una metodología *cualitativa* (enfoque exploratorio-descriptivo), y un enfoque teórico metodológico socio-hermenéutico, cuyo propósito es la comprensión de los discursos sociales de sujetos reflexivos y sus consecuencias, a través de la observación de segundo orden, asumiendo una posición teórica desde la *Teoría de Sistemas Constructivista*.

Las limitaciones y alcances de este estudio se vinculan a identificar las consecuencias de la globalización en la dimensión cultural del sector pesquero artesanal. Las limitantes

metodológicas se relacionan a la utilización de la técnica de entrevista abierta basada en guión de temas, que por factores de tiempo y acceso no fue posible profundizar en otros aspectos que fueron surgiendo en el desarrollo de las entrevistas, y complementación con otras fuentes de información y contexto. Así mismo, el análisis de la información recogida se limita al contenido de las entrevistas realizadas, sin plantear un análisis formal de la información obtenida de la observación panorámica no-participante, es decir, notas de campo y/o fotografías. Por último, la particularidad del modo de vida de los alqueros, y la muestra estructural intencional, dificulta generalizar los resultados alcanzados a otros contextos locales. Las limitantes teóricas del estudio se vinculan a un marco conceptual poco desarrollado en cuanto a los modelos de desarrollo en juego, la modernización, el discurso del posdesarrollo, etc., y relación poco clara entre un proceso específico y dinámicas nacionales y globales. Así mismo falta ejemplificar y analizar en mayor profundidad, tensiones, hibridaciones y críticas sobre el proceso de modernización impulsado. Las conclusiones teóricas alcanzadas son débiles.

A partir del carácter exploratorio y descriptivo de este estudio, se plantean sugerencias de nuevas líneas de investigación. Explorar elementos de contexto (regional) y análisis de la estructura, que pudieran dar cuenta de otros procesos que influyen en el modelo extractivo construido, y que podría reflejar ciertos matices. Se hace necesario conectar el análisis de los actores con el análisis de la estructura con mayor profundidad. Así mismo, sería interesante, a partir de las entrevistas y para enriquecer el análisis, incorporar un análisis generacional: visión de los jóvenes comparada con los viejos. Cuántos cambios observan, cómo los enfrentan, los procesos de hibridación en cada uno, etc. De igual forma, incorporar el análisis desde la perspectiva de género, cambios en el trabajo en mujeres y hombres, etc. Se propone el desarrollo de investigaciones complementarias en términos disciplinarios y de enfoques metodológicos distintos, que puedan profundizar en la evaluación técnico-económica de las áreas de manejo, incorporando el componente sociocultural en su análisis, tales como la variable educacional y situación socioeconómica de las familias de los alqueros, dimensión que puede influir en el desarrollo de practicas extractivas sobreexplotadoras, con el objeto de aumentar los ingresos a partir de la comercialización de un mayor volumen de algas. Es decir, incorporar la variable humana en el estudio sobre la velocidad de recuperación del recurso.

Por otro lado, se sugiere realizar investigaciones (biotecnología marina) en el borde costero chileno, ligadas al potencial uso de las macro-algas en la elaboración de biocombustibles, como alternativa sustentable a los combustibles de origen fósil (contaminantes), y como recurso estratégico de seguridad nacional que garantice mayores grados de autonomía y diversificación energética en el país. Los biocombustibles obtenidos de las algas, se constituyen como una alternativa económicamente viable a los obtenidos de plantas terrestres, para producir energía, tecnología patentada por empresa Israelí Seambiotic Ltd. (Aquahoy, 2007).

A modo de reflexión final, y en concordancia con la posición teórica adoptada en este estudio, los conocimientos que interesan son resultado de operaciones dependientes de las perspectivas y medios que poseen sus observadores. La investigación cualitativa opera con datos que son discursos, producidos desde los sujetos en situación de comunicación sobre el objeto de estudio. El lenguaje se constituye en instrumento y objeto de estudio. La difusión de las conclusiones de esta investigación aplicada, pretende contribuir al conocimiento del sector pesquero artesanal, y se plantea como un elemento orientador en su desarrollo, promovido por una diversidad de actores y prácticas sociales.



## BIBLIOGRAFÍA

### Revistas:

- Alvarado, M. (2001-2002). Mutaciones en el Discurso Antropológico Contemporáneo. *Revista Chilena de Antropología*, N °16, pp. 31-54. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
- Contreras, D. (1996). Pobreza y Desigualdad en Chile: 1987-1992. Discurso, metodología y evidencia empírica. *Estudios Públicos*, 64 (primavera 1996)
- Fund. Nac. Para la Superación de la Pobreza, (1998) Profesionales Servicio País 1997, Sector Pesca Artesanal, *Diagnóstico y Propuestas, Visión del Sector Pesquero Artesanal, Bases de una Propuesta para su Desarrollo, Serie de Documentos N° 2, Tomo I*, pp. 68.
- Gobierno de Chile, SERNAPESCA, (2005). Organizaciones de pescadores de las comunas de Freirina y Huasco mejoran la comercialización de sus algas. *El Faro. Boletín pesquero artesanal. Departamento de pesca artesanal del Servicio Nacional de Pesca. Año 4, n°12*, junio 2005, pp. 8.
- Mascareño, A. (2001). La Reinención del Futuro: Objeciones estructurales del tránsito hacia la sociedad del conocimiento en Chile. *Revista Persona y Sociedad*, Octubre 2001. Santiago: Universidad Alberto Hurtado.

### Sección de libros:

- Brunner, J., (1990). *Cambio Social y Democracia*. Opinión. Estudios Públicos. Versión revisada de la ponencia del autor en seminario "Chile: la Izquierda en Transición", organizado por los centros VECTOR y AVANCE, que se efectuara en Santiago de Chile entre los días 3 y 5 de mayo de 1990, pp. 239-247.
- Ffrench-Davis, R., (1999). *Entre el neoliberalismo y el crecimiento con equidad. Tres décadas de política económica en Chile*. Dolmen Ediciones S.A. 1999, Santiago, pp. 27-93.
- Geertz, C., (1973). Descripción Densa: Hacia una Teoría Interpretativa de la Cultura. *La interpretación de las Culturas*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Guimaraes, R., (2002). *La ética de la sustentabilidad y la formulación de políticas de desarrollo*. Ecología política, naturaleza sociedad y utopía, pp.53-82.
- Larraín, J. (1997). *Modernidad, razón e identidad en América Latina*, Andrés Bello, Santiago, 1997, pp.167-205.
- Moulián, T. (2001). *Chile: Anatomía de un Mito*. Capítulo Tercero: Paraíso del Consumidor. Editorial LOM, Santiago, 2001.

- Ramírez, A., (2001) *Modernización de la gestión pública .El caso chileno (1994 - 2000)* Estudio de caso N° 58, Magíster en Políticas Públicas. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. Departamento de Ingeniería Industrial.
- Rodríguez, D & Torres, J. (2003). *Autopoiesis, la unidad de una diferencia: Luhmann y Maturana*. Dossie. Sociologías, porto Alegre, año 5, N° 9, p. 106-140.
- Ruiz, J. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa* (2° ed.). Universidad de Deusto, Bilbao. Segunda parte. La construcción del texto cualitativo, pp. 121-210.
- Salazar, G. & Pinto, J., (1999). *Historia Contemporánea de Chile. Volúmen I. Estado, legitimidad, ciudadanía*. Serie historia, LOM Ediciones. Primera edición: abril 1999, Santiago de Chile, pp. 99-123.
- Solé, C. (1998). *Modernidad y Modernización*, Anthropos, Barcelona, 1998. 4. La Modernización desde una perspectiva antropológica.
- Tironi, E. (1990). *Autoritarismo, modernización y marginalidad. El caso de Chile 1973-1989*. Sur Ediciones, pp. 228-280.
- Tironi, E. (1999). *La irrupción de las masas y el malestar de las élites*. Cap. 1. el espíritu de los 90. Grijalbo, pp. 15-37

#### **Libros:**

- Arnold, M., (2002). *Modelos Culturales en Organizaciones Sociales Participacionales. La Cultura organizacional Comunitaria*. Programa de Investigación y Formación para Organizaciones Asociativas y Cooperativas PROCOOP. Colección de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Bravo y Allende Editores. Chile.
- CONAMA, (1997). *Gestión Ambiental del Gobierno de Chile*. Borregard, N., & Butelmann, A. Editores. Santiago de Chile, Primera Edición.
- Figuroa, E. (editor), (2005). *Biodiversidad Marina: Valorización, Usos y Perspectivas ¿Hacia dónde va Chile?*. Programa Interdisciplinario de Estudios en Biodiversidad (PIEB) Universidad de Chile. Editorial Universitaria S.A. Primera edición. Santiago de Chile.
- García Canclini, N., (1989). *Culturas Híbridas. Estrategias para Entrar y Salir de la Modernidad*. Grijalbo, México.
- Osorio, F. (editor), (2004). *Ensayos sobre Socioautopoiesis y Epistemología Constructivista*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Ediciones MAD, Santiago de Chile.
- Giddens, A., (1999). *Consecuencias de la Modernidad*. Versión de Ana Lizón Ramón. Alianza Editorial. Primera edición en "Ensayo":1999, Madrid, España.

Luhmann, N. & R. DeGiorgi (1993). *Teoría de la Sociedad*. Universidad de Guadalajara. Universidad Iberoamericana. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, México

Recasens, A., (2003). *Pueblos de mar. Relatos etnográficos*. Ediciones Departamento de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Bravo y Allende editores. Santiago de Chile.

#### **Fuentes de Internet:**

Aquahoy. (2007). *El uso de las algas para la producción de biocombustibles*. Recuperado el 30 de abril de 2007, de <http://www.aquahoy.com>

Aquahoy. (2007). *Israel: Patentan el uso de las algas marinas para producir energía*. Recuperado el 30 de abril de 2007, de <http://www.aquahoy.com>

Arnold, M. (s/d) *Antropología social aplicada en organizaciones económicas y participacionales*. Publicada en la *Revista Chilena de Antropología*. Recuperado el 30 de noviembre de 2005, de <http://www.bibliotecadigital.cl>

Arnold, M. (2003). *Fundamentos del Constructivismo Sociopoiético*. Cinta de Moebio No.18. Diciembre 2003. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile, Recuperado el 19 de mayo de 2004, de <http://www.moebio.uchile.cl/18/frames05.htm>

Arnold, M & Osorio, F. (1998). Introducción a los conceptos básicos de la Teoría General de Sistemas. *Cinta de Moebio, N° 3, Revista Electrónica de Epistemología de las Ciencias Sociales*, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Recuperado el 19 de mayo de 2004, de <http://www.moebio.uchile.cl/18/frames05.htm>

Chanady, A. (1997). *La hibridez como significación imaginaria*. Prepared for delivery at the 1997 meeting of the Latin American Studies Association, Continental Plaza Hotel, Guadalajara, Mexico, April 17-19, 1997. Recuperado el 2 de noviembre de 2005, de <http://136.142.158.105/LASA97/chanady.pdf>

De Laire, F. (2002) En *Revista Perspectivas* (Departamento de Ingeniería Industrial, Universidad de Chile), vol. 6, N° 1, 2002 (pp. 141-158)  
Recuperado el 30 de abril de 2005, de <http://www.dii.uchile.cl/~revista/ArticulosVol6-N1/07-De%20Laire.pdf>

García Canclini, N. (1993). *Una modernización que atrasa. La cultura bajo la regresión neoconservadora*. Casa de las Américas, La Habana, octubre-diciembre de 1993, pp. 3-13. En fichas bibliográficas. Interculturalidad. Cuadernos de Investigación Bibliográfica. Recuperado el 2 de noviembre de 2005, de <http://latinculture.com/cd-rom/fichasbibliograficas/271-277.htm>

García Canclini, N. (2003). *Revista Transcultural de Música 7. Noticias recientes sobre la hibridación*. Recuperado el 5 de diciembre de 2005, de <http://www.sibertrans.com/trans/trans7/canclini.htm>

- Hernández, R., & Thomas, C. (2001). *Globalización y Educación Rural en Chile: Sus Efectos en el Proceso Educativo desde un Análisis Sistémico*. Recuperado el 15 de septiembre de 2005, de <http://rehue.csociales.uchile.cl/antropologia/congreso/s1411.html>.
- Margulis, M. (2005, Febrero 25). *Globalización y Cultura*. Recuperado el 15 de septiembre de 2005, de <http://www.gobernabilidad.cl/modules.php?name=News&file=article&sid=781>.
- Ministerio Economía, (2004). *Texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.892, de 1989 y sus modificaciones, Ley General de Pesca y Acuicultura*. Valparaíso, 28 de septiembre de 1991. Recuperado el 15 de julio de 2004, de <http://www.economía.cl>.
- Mora, O., Neira, C., & Withman, P. (1998). En *Revista Servicio Social Vol 1, N° 1*, (Mayo-Noviembre) 1998, "Una Experiencia en Autogestión Productiva con Mujeres. Octava Región. Chile". Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Concepción. Chile. Recuperado el 30 de noviembre de 2005, de <http://www2.udec.cl/~ssrevi/numero1/articulos/a6/articulo6.htm>
- Palacios, A. (2000). *El enfoque hermenéutico en la interpretación*. Leído en la sesión científica de la Asociación Psicoanalítica Mexicana, el 24 de junio del 2000. México, D. F. Recuperado el 8 de noviembre de 2004, de <http://aom.org-mx/dreamweaver/publicaciones/2000/12/El%20enfoque%20hermeneutico.html>
- PNUD, (1996). Informe sobre desarrollo humano en Chile, Recuperado el 28 de julio de 2005, de <http://www.desarrollohumano.cl/inf96.htm>
- PNUD, (1998). Informe sobre desarrollo humano en Chile, Recuperado el 28 de julio de 2005, de <http://www.desarrollohumano.cl/inf98.htm>
- PNUD, (2002). Informe de Desarrollo Humano en Chile: Nosotros los chilenos: un desafío cultural. Recuperado el 28 de julio de 2005, de <http://www.desarrollohumano.cl>
- Rodríguez Larreta, E. (2005). *Cultura e Hibridación: sobre algunas fuentes latinoamericanas*. Recuperado el 2 de noviembre de 2005, de <http://hum.gu.se/institutioner/romanskasprak/iberoamerikanskainstitutet/publikationer/anales/anales7/larreta.pdf>
- Ruíz, A., (2002). *Los aportes de Humberto Maturana a la psicoterapia*. Instituto de Terapia Cognitiva, INTECO, Santiago de Chile. Recuperado el 5 de marzo de 2007, de [http://www.inteco.cl/articulos/003/texto\\_esp.htm](http://www.inteco.cl/articulos/003/texto_esp.htm)
- Santibáñez, D. (2000). *Estrategia de Modernización de la Gestión Pública: El Paradigma de la Racionalidad Económica y la Semántica de la Eficiencia*. Revista Mad. No.3. Septiembre 2000. Departamento de Antropología. Universidad de Chile. Recuperado el 4 de septiembre de 2005, de <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/mad/03/paper06.htm>.

SERNAPESCA, (2006). Recuperado el 30 de abril de 2006, de <http://www.sernapesca.cl>

#### REGULACION SECTORIAL - LEYES Y REGLAMENTOS

[http://www.sernapesca.cl/paginas/regulacion\\_sectorial/listado2.php?c=001006001001](http://www.sernapesca.cl/paginas/regulacion_sectorial/listado2.php?c=001006001001)

[http://www.sernapesca.cl/paginas/regulacion\\_sectorial/listado2.php?c=001006002005](http://www.sernapesca.cl/paginas/regulacion_sectorial/listado2.php?c=001006002005)

[http://www.sernapesca.cl/paginas/regulacion\\_sectorial/listado2.php?c=001006001003](http://www.sernapesca.cl/paginas/regulacion_sectorial/listado2.php?c=001006001003)

[http://www.sernapesca.cl/paginas/regulacion\\_sectorial/listado2.php?c=001006003007](http://www.sernapesca.cl/paginas/regulacion_sectorial/listado2.php?c=001006003007)

#### DATOS SECTORIALES – DESEMBARQUE CALETA LOS BRONCES

[http://webmail.sernapesca.cl/estadisticas/resultado\\_caletas.asp?anno=1997&caleta=84&especie=todas](http://webmail.sernapesca.cl/estadisticas/resultado_caletas.asp?anno=1997&caleta=84&especie=todas)

[http://webmail.sernapesca.cl/estadisticas/resultado\\_caletas.asp?anno=1999&caleta=84&especie=todas](http://webmail.sernapesca.cl/estadisticas/resultado_caletas.asp?anno=1999&caleta=84&especie=todas)

[http://webmail.sernapesca.cl/estadisticas/resultado\\_caletas.asp?anno=1998&caleta=84&especie=todas](http://webmail.sernapesca.cl/estadisticas/resultado_caletas.asp?anno=1998&caleta=84&especie=todas)

[http://webmail.sernapesca.cl/estadisticas/resultado\\_caletas.asp?anno=2000&caleta=84&especie=todas](http://webmail.sernapesca.cl/estadisticas/resultado_caletas.asp?anno=2000&caleta=84&especie=todas)

[http://webmail.sernapesca.cl/estadisticas/resultado\\_caletas.asp?anno=2001&caleta=84&especie=todas](http://webmail.sernapesca.cl/estadisticas/resultado_caletas.asp?anno=2001&caleta=84&especie=todas)

[http://www.sernapesca.cl/paginas/datos\\_sectoriales/medidas\\_adm.php?m=001005011](http://www.sernapesca.cl/paginas/datos_sectoriales/medidas_adm.php?m=001005011)

#### MARCO INSTITUCIONAL

[http://www.sernapesca.cl/paginas/nuestra\\_institucion/objetivos.php?c=001002001&m=001002001](http://www.sernapesca.cl/paginas/nuestra_institucion/objetivos.php?c=001002001&m=001002001)

[http://www.sernapesca.cl/paginas/nuestra\\_institucion/objetivos.php?c=001002002&m=001002002](http://www.sernapesca.cl/paginas/nuestra_institucion/objetivos.php?c=001002002&m=001002002)

[http://www.sernapesca.cl/paginas/nuestra\\_institucion/objetivos.php?c=001002003&m=001002003](http://www.sernapesca.cl/paginas/nuestra_institucion/objetivos.php?c=001002003&m=001002003)

[http://www.sernapesca.cl/paginas/nuestra\\_institucion/historia.php?c=001002007&m=001002007](http://www.sernapesca.cl/paginas/nuestra_institucion/historia.php?c=001002007&m=001002007)

[http://www.sernapesca.cl/paginas/nuestra\\_institucion/objetivos.php?c=001002012&m=001002012](http://www.sernapesca.cl/paginas/nuestra_institucion/objetivos.php?c=001002012&m=001002012)

## PUBLICACIONES

[http://www.sernapesca.cl/paginas/publicaciones/el\\_faro/detalle.php?c=001004003008007](http://www.sernapesca.cl/paginas/publicaciones/el_faro/detalle.php?c=001004003008007)

[http://www.sernapesca.cl/paginas/publicaciones/planes\\_gestion/planes2.php?c=001004005001](http://www.sernapesca.cl/paginas/publicaciones/planes_gestion/planes2.php?c=001004005001)

## ANUARIO ESTADÍSTICO 1999

[http://www.sernapesca.cl/paginas/publicaciones/anuarios/index\\_anuario.php?c=001004001002&anua=1#](http://www.sernapesca.cl/paginas/publicaciones/anuarios/index_anuario.php?c=001004001002&anua=1#)

## DESEMBARQUE ALGAS

[http://www.sernapesca.cl/paginas/publicaciones/anuarios/index\\_anuario.php?m=001004001#](http://www.sernapesca.cl/paginas/publicaciones/anuarios/index_anuario.php?m=001004001#)

## ANEXOS<sup>14</sup>

### ANEXO 1

ENTREVISTA PILOTO: guión de temas entrevista individual en profundidad

### ANEXO 2

PAUTA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO

### ANEXO 3

TRANSCRIPCIONES ENTREVISTAS

---

<sup>14</sup> “Un conjunto de anexos en los cuales se presentan las guías de trabajo e instrumentos que se hubiesen utilizado en el proceso de generación y recolección de información... las transcripciones de los archivos primarios, esto tiene la finalidad de permitir lecturas e interpretaciones alternativas a la presentada por el investigador”. (Sandoval, C., en ICFES, 1996)