UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE EDUCACION

UN ACERCAMIENTO A LOS SENTIDOS ATRIBUIDOS A LA EDUCACIÓN INTEGRAL POR DOCENTES DE UNA ESCUELA DE LA COMUNA DE PEÑALOLÉN

Seminario para optar al Título Profesional de Educadoras de Párvulos y Escolares Iniciales

KATHERINE ANDREA HANNA PARRA
PATRICIA PAZ JIMÉNEZ VENEGAS
TERESA DE JESÚS MANRÍQUEZ ARANCIBIA

Profesora Guía: Valeria Quiroz Quiroz

Santiago, Chile 2007

Agradecimientos

Al Departamento de Educación de la Universidad de Chile, que nos acogió y acompañó en todos nuestros aprendizajes.

A Valeria Quiroz por su ayuda y orientación en este arduo proceso de aprendizaje.

A Julia Ramírez por su constante presencia y ayuda en nuestra formación.

Al Establecimiento que nos abrió las puertas para llevar a cabo nuestra investigación.

Gracias a Carlos Kovacevic por acompañarme y apoyarme durante este proceso de realización profesional. En este camino lleno de anhelos y esperanzas como también de obstáculos, me brindaste tu cariño y dedicación.

Gracias a mi Familia, a mis hermanas por su constante apoyo durante mi proceso de aprendizaje.

Gracias a mi Padre Marcelo Hanna, quién ha sido un pilar fundamental de apoyo y comprensión durante toda mi vida.

Katherine Hanna.

Muchas gracias a mi madre, a mi padre y hermana, porque esta familia ha compartido cada uno de mis triunfos y derrotas. Gracias por el apoyo, y el entendimiento en esos momentos en que pensaba que ya no había salida. Los amo y así será hasta el último de mis días en este caminar. Este triunfo se los regalo, no para conseguir su orgullo, sino que para compartir con ustedes este gran logro, que es fruto del amor que tengo a la Educación.

Gracias a mis amigos, a esos encontrados de la mano de libros y a esos de mi vida, gracias por su ánimo, su fuerza e infinito amor.

Gracias a ti Padre amado, que pusiste esperanza cuando había derrota, que pusiste sonrisas para disfrazar alguna lágrima, y que permitiste olvidar mis heridas para concentrarme en el trabajo, y así olvidar por momentos que el vuelo de la mariposa sólo alcanzó a rozarme la piel, pero volverá a colmar mi ser.

Patricia Jiménez.

Agradezco a mi familia, a mi madre, padre, hermana y hermano, por su apoyo, dedicación y constante preocupación; por comprenderme, y estar conmigo en cada momento, por acompañarme en este caminar y ayudarme a lograr mis metas.

Gracias a mis amigos y amigas por su ánimo y apoyo, por su energía y preocupación.

Teresa Manríquez.

RESUMEN

La presente investigación, tiene por objetivo dar cuenta del sentido que le atribuyen a la Educación Integral, los(as) docentes que ejercen en el primer ciclo básico de una escuela de la comuna de Peñalolén.

Este estudio Cualitativo Etnográfico, utiliza las técnicas de entrevistas en profundidad y observación, para acceder a los discursos y prácticas de los(as) docentes.

Los datos recabados han sido interpretados a partir de un análisis estructural de tipo actancial, lo cual permitió acceder al sentido que para los docentes tiene el tema en cuestión.

Para finalizar, se presentan las conclusiones organizadas en torno a los niveles discursivo y práctico, para posteriormente dar cuenta de las proyecciones que derivan del trabajo realizado.

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I. INTRODUCCION

1.1 INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN 10
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 15
1.3 PREGUNTAS ORIENTADORAS 15
1.4 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN 16
1.4.1 Antecedentes Empíricos 16
1.4.2 Antecedentes Legales 20
1.5 IMPORTANCIA DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN 27
1.6 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 30
1.7 OBJETIVOS 34
1.7.1 Objetivo General 34
1.7.2 Objetivos Específicos 34

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 INTRODUCCIÓN 36
2.2 LA FENOMENOLOGÍA COMO INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD 38
2.3 LA EDUCACIÓN COMO UN SISTEMA POTENCIADOR DE SERES INTEGRALES 41
2.3.1 Concepto de Educación 41
2.3.1.1 La cuna de la Educación formal 41
2.3.1.2 La Educación según Manganiello 43
2.3.2 Un acercamiento a la Educación Chilena actual 46
2.3.2.1 Reforma Curricular: Los Objetivos Fundamentales Transversales 48
2.3.2.2 La Reforma Educacional: Una mirada constructivista de la Educación 55
2.3.3 La Educación hoy: desde la perspectiva de Martiniano Román 60
2.4 EDUCACIÓN INTEGRAL: una mirada desde Rafael Yus 65
2.4.1 Evolución histórica del concepto de Educación Integral 67
2.4.2 La fragmentación como punto de partida de la Educación Holística 72
2.4.3 Definición de Educación Holística 74
2.4.3.1 Elementos caracterizadores de la Educación Holística 75
2.4.3.2 Un Cambio de Paradigma 79
2.4.3.3 Principios Pedagógicos de la Educación Holística 82
2.4.4 Dimensiones de la Educación Holística 90
2.4.4.1 Dimensión Personal 92
2.4.4.2 Dimensión Interpersonal 104
2.4.4.3 Dimensión Ecológica 109
2.5 CURRÍCULUM Y EDUCACIÓN INTEGRAL 113
2.5.1 La Integración del Currículum 114
2.5.2 Dimensiones de la Integración del Currículum 115
2.5.3 La Integración del Currículum trasciende las asignaturas separadas 117
2.5.4 Currículum Integrado: Ideas Centrales 119

2.5.5 La Reforma Curricular Chilena: ¿En busca de un currículum holístico? 121
2.6 EDUCACIÓN HOLÍSTICA: ROL DOCENTE 123

CAPÍTULO III DISEÑO OPERATIVO

3.1 INTRODUCCIÓN 130
3.2 EL LUGAR 134
3.3 LOS SUJETOS 136
3.4 MUESTRA 137
3.5 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS 138
3.5.1 Registros Narrativos 138
3.5.1.1 Entrevista en Profundidad 139
3.5.1.2 Observación 144
3.5.2 Registros Mecánicos 145
3.5.3 Criterios de Credibilidad 146

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

4.1 ANÁLISIS DE CONTENIDO EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA 148
4.2 ANÀLISIS ESTRUCTURAL 149
4.2.1 Análisis Actancial 152
4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS: ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD 159
4.3.1 La Educación hoy: una visión constructivista 160
4.3.2 Rol de la escuela actual: la Educación en valores 165
4.3.3. Fin de la Educación Integral: Educar buenas personas 168
4.3.4 Educación Integral: Una posibilidad de inclusión de la discapacidad 172
4.3.5 Educación Integral como Integración de disciplinas 175
4.3.6 Rol docente en la sociedad actual 180
4.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS: OBSERVACIONES 184
4.4.1 Disciplina en el aula 184
4.4.2 Metodologías constructivistas en el aula 189
4.4.3 Metodologías conductistas en el aula 193

CAPÍTULO V CONCLUSIONES

5.1 CONCLUSIONES EN BASE A TEMAS EMERGENTES 197
5.1.1 Nivel discursivo 197
5.1.1.1 La Educación hoy: una visión constructivista 197
5.1.1.2 Rol de la escuela actual: la Educación en valores 200
5.1.1.3 Educación Integral: una posibilidad de inclusión de la discapacidad 202

5.1.1.4 Educación Integral como Integración de disciplinas 203
5.1.1.5 Rol Docente en la sociedad actual 205
5.1.1.6 Fin de la Educación Integral: Educar buenas personas 207
5.1.2 Nivel práctico 210
5.1.2.1 Disciplina en el aula 210
5.1.2.2 Metodologías constructivistas en el aula 212
5.1.2.3 Metodologías conductistas en el aula 214
5.2 CONCLUSIONES GENERALES 216

CAPÍTULO VI PROYECCIONES Y DISCUSIONES

6.1 PROYECCIONES Y DISCUSIONES 224

CAPÍTULO VII BIBLIOGRAFÍA

7.1 BIBLIOGRAFÍA 228

CAPÍTULO VIII ANEXOS

ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

Entrevista a profesores Nº 1 1
Entrevista a profesores Nº 2 14
Entrevista a profesores Nº 3 20
Entrevista a profesores Nº 4 26

REGISTRO DE OBSERVACIONES

Observación Nº 1 32
Observación Nº 2 35
Observación Nº 3 41
Observación Nº 4 45
Observación Nº 5 49
Observación Nº 6 53
Observación Nº 7 58

CAPITULO I. INTRODUCCION

1.1 INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

La sociedad actual está regida por un paradigma que prioriza el desarrollo económico, por sobre los demás aspectos sociales, lo que va en directa relación con la excesiva competitividad y el individualismo, que conduciría a cumplir con exigido éxito económico. Como lo menciona Yus (2001a), todo ello se traduce en la emergida de una serie de problemáticas sociales, como lo es la violencia mundial, los altos índices de depresión, la ausencia casi total de tolerancia frente a ideologías distintas, enmarcado en el cuestionamiento de valores antes enraizados en las personas, como lo es el respeto y la honestidad.

Estas demandas impuestas por la sociedad actual, recaen directamente en el rol de la Escuela, al constituirse tradicionalmente en la institución encargada de transmitir a las nuevas generaciones la cultura existente.

Es por ello, que al ceñirnos a la realidad chilena, la institución escolar debe asumir la función de desarrollar en sus estudiantes habilidades y competencias que le permitan ingresar a este mundo competitivo, cuya herramienta es el saber intelectual. Esto, a causa de que aquella herramienta permite el acceso al conocimiento valorado socialmente y una mayor especialización en él, lo que conlleva al acceso de un mejor puesto de trabajo, y con ello a un mayor poder adquisitivo.

Desde nuestras experiencias tanto como estudiantes, como docentes, es posible indicar que el ámbito que se prioriza desarrollar en los estudiantes es lo cognitivo, en desmedro de los demás aspectos de persona, como; lo espiritual, lo emocional, el cuerpo, etc. Esta alta valorización del área cognitiva se evidencia en la gran carga horaria que se le asigna a subsectores de aprendizaje, que atañen directamente a su desarrollo, como lo es: lenguaje, matemáticas, y las ciencias.

Esto queda manifiesto al tomar en cuenta por ejemplo, las evaluaciones nacionales estandarizadas como la PSU y el SIMCE, que evalúan sólo las áreas de aprendizaje ya mencionadas.

De esta forma, al egreso de la Educación formal tradicional, la persona resulta fortalecida en las áreas que se relacionan directamente con el área cognitiva, pero con grandes déficit en las otras que la conforman.

Los documentos formales que sustentan el sistema educativo chileno especifican teóricamente, que la escuela debe desarrollar a la persona en todos sus ámbitos, y por tanto se conforman en un marco de referencia para que los(as) docentes puedan llevarlo a cabo en el aula. Sin embargo, a partir de las experiencias que como docentes en formación hemos tenido, podemos decir que la realidad del aula, junto con las exigencias evaluativas formales, parecieran obstaculizar el objetivo teórico de la Educación Chilena planteado en los documentos legales que hacen referencia a la misión que ella debe tener.

Esto trae consecuencias para alcanzar el objetivo determinado formalmente, además de conducir a la reproducción de seres humanos que sean protagonistas de las actuales problemáticas sociales, manteniendo las mismas carencias.

La Educación Integral reconoce al ser humano como un todo, más que como la suma de áreas parceladas, buscando desarrollar una visión integrada de la realidad, que entregue herramientas para entenderla de ese modo, y puedan transformarla.

Esto implica que el docente asuma un rol profesional de la Educación, siendo reflexivo y crítico respecto de su realidad en el aula.

Para lo anterior, es necesario que el docente incremente su potencial, es decir, que se desarrolle en todas sus áreas. De esta forma un docente holístico debe ser un profesional cercano a su alumnado, estableciendo una relación democrática, auto reconociéndose como un aprendiz más dentro del aula, al entender a la relación docente - alumno, como un encuentro entre personas.

Asumiendo todo lo anterior como un problema, la presente investigación pretende dar cuenta de los sentidos que le asignan a la Educación Integral los(as) docentes que se desempeñan en el primer ciclo básico, con el fin de

llegar a su comprensión, permitiendo develar el grado de inclusión de este paradigma educativo en el mundo docente.

Para el logro de tal afán, la presente investigación se enmarca en el paradigma cualitativo que permite la comprensión e interpretación de los significados que se otorgan a una realidad determinada. Todo ello, a través de la utilización del **Estudio de Casos** como estrategia para acceder a estos significados.

Metodológicamente, hemos escogido técnicas propias de la etnografía, que permitan por un lado develar las tramas discursivas de los docentes, a través de entrevistas en profundidad, y por otro lado triangularlo con registros de campo de sus prácticas pedagógicas.

Para llegar a la comprensión de aquellos sentidos, objeto de nuestra investigación, se ha optado por realizar un tipo de Análisis Actancial, el cual nos da la posibilidad de llegar a un nivel más profundo de comprensión, lo que nos permitirá realmente acercarnos hacia la consecución de nuestros objetivos.

Se intentará realizar un pequeño aporte tanto teórico como práctico, con respecto a la temática de la Educación Integral, otorgando mayores antecedentes en relación al tema en discusión. Todo ello, bajo la creencia de que una Educación Integral contribuye a mejorar la calidad educacional.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué sentido tiene la Educación Integral para los docentes que ejercen en el primer ciclo de enseñanza básica, de un colegio municipal de la comuna de Peñalolén?

1.3 PREGUNTAS ORIENTADORAS

- ¿Qué significado otorgan a la Educación Integral las(os) educadoras(es) del primer ciclo básico?
- ¿Existe la intencionalidad de promover la Educación Integral en las prácticas pedagógicas de docentes?
- ¿De qué forma se potencia la Educación Integral en el aula?

1.4 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los antecedentes que avalan la presente investigación provienen de dos vías, una de índole empírica y otra legal, que se desarrollarán a continuación.

1.4.1 **Antecedentes Empíricos**

La revisión bibliográfica, ha arrojado diversas investigaciones relacionadas con el tema que nos atañe.

En primer lugar se encuentra la investigación "Influencia del estilo pedagógico en el desarrollo integral de niños y niñas de cuartos básicos" (Carvajal., 2006), cuyo objetivo era analizar los distintos estilos pedagógicos y su vinculación con el estímulo del desarrollo integral. Los resultados a partir de ella, arrojaron que el estilo predominante en los docentes investigados era el estilo autoritario, el cual no estimula de forma correcta el desarrollo integral, al no dejar espacio para el despliegue de la

creatividad, espontaneidad ni la participación del alumno(a), y la sala de clases se convierte en un lugar contenedor de las potencialidades de éstos. El estilo democrático es el menos observado, pero el que más contribuye y da espacio para el desarrollo integral.

En segundo lugar, se presenta la investigación "Fortalecimiento del proceso de formación integral como contribución a la integración social de niños y niñas de escuelas críticas", (Cid., 2005) la cual pretendía dilucidar los efectos del trabajo pedagógico individual, colaborativo y en equipo, en el fortalecimiento de la formación integral. Los resultados arrojan que estas estrategias pedagógicas, repercuten positivamente en el desarrollo personal, fortalecen la socialización, la interacción entre pares y el diálogo, concluyendo que es necesario fortalecer la formación integral de niños y niñas de escuelas críticas para lograr su posterior inserción social.

La investigación "Para una Educación Integral" (Catalán., 2005), es motivada por la situación de violencia y agresividad que se vive en una escuela de la comuna de Santiago. De esta forma, se realizaron encuestas a los(as) docentes que revelaron, que ellos(as) no consideran como prioridad

el desarrollo del los OFT y la ubican en el último lugar de prioridades para la formación de sus alumnos(as). Por lo anterior, implementaron una metodología de trabajo que buscaba actualizar a los(as) profesores(as) sobre la importancia de los OFT en el ámbito de la persona y su entorno, debido a que estos objetivos orientan la formación integral de los(as) estudiantes.

Es preciso dejar en claro, que las investigaciones que se relacionan directamente con el tema de estudio son muy escasas y de una fecha reciente, a pesar de que en nuestro país en los años ´70 existió un intento por parte del Ministerio de Educación, para realizar un currículo de tipo integrado en las aulas, lo que se tradujo en textos como: Yo Pienso y Aprendo y Campanita, de lo cual no se han encontrado registros escritos, sino que solamente datos aportados de experiencias de los propios docentes de ese tiempo.

Frente a lo anterior, se puede indicar que en la actualidad está naciendo una mayor inquietud por parte de los profesionales de la Educación, en la recopilación empírica y teórica en torno al tema de Educación Integral.

Esta mayor preocupación ha sido impulsada a partir de "importantes acuerdos internacionales entre educadores holísticos de diversos países y tendencias, el principal hito lo constituyó la declaración de Chicago, consensuada en la Octava Conferencia Internacional de Educadores Holísticos en Chicago, Illinois (Junio 1990)" (Yus., 2001a p.30).

En esta Declaración se reconoce la necesidad de cambio en la Educación y se considera que la misma, debido al nuevo periodo histórico que se está viviendo, debe ser Holística, "la perspectiva holística es el reconocimiento de que toda la vida en este planeta está interconectada en incontables profundas y sutiles maneras (…) la Educación Holística reconoce que los seres humanos buscan significado, no exactamente hecho o habilidades como un aspecto intrínseco de su desarrollo integral y saludable" (Yus., 2001a. p. 31).

A partir de lo anterior, no es extraño que las investigaciones acerca del tema de estudio sean escasas y recientes, además de desarrolladas por profesionales jóvenes relacionados con el ámbito de la Educación. También es posible rescatar la relación respecto del motivo propulsor de los tres

estudios tomados como antecedentes, ya que estas buscan dar respuestas a problemáticas sociales actuales a través de la Educación Integral.

1.4.2 **Antecedentes Legales**

Los antecedentes legales, que sustentan la presente investigación provienen de la revisión de diversos documentos oficiales con respecto a la misión de la Educación en Chile, lo cual se expone a continuación.

Históricamente en sus inicios, la Educación formal estuvo dirigida hacia las más altas cúpulas de las distintas sociedades y más específicamente aún; a los varones de la elite. Sin embargo, al paso del tiempo esto fue cambiado, y cada vez se fue diversificando más el público que se acogía en las escuelas, hasta lo que vivimos actualmente en nuestro país, en que vemos que la mayoría de los niños(as) asisten periódicamente a algún tipo de centro educacional.

Esto no es el resultado de una decisión azarosa, sino que va en directa relación con el cumplimiento de un derecho que atiende la Constitución de la República de Chile, documento que deja inscrito en el punto diez del artículo décimo noveno que: "La Constitución asegura a todas las personas…el derecho a la Educación" (González., 1997, p.17). De esta forma, el Estado Chileno tiene el deber de asegurar la asistencia a la Educación formal a los niños(as) de nuestro país.

En el mismo punto del artículo décimo noveno de la carta fundamental de la República de Chile, se señala el objetivo que tiene la Educación, el cual es definido como: "La Educación tiene por objeto el pleno desarrollo de la persona en las distintas etapas de su vida" (Ibíd., p.17). Aquí queda totalmente explicitado lo que entiende el Estado Chileno por Educación, donde no hace mención acerca de que el objetivo de la Educación formal, se refiera netamente al desarrollo de alguna área específica del ser humano, sino que reconoce que la Escuela como tal tiene el deber de desarrollar a la persona de manera plena.

El derecho a la Educación es un derecho constitucional, y como tal no sólo queda inscrito en ella lo que se entiende por Educación, sino que a la vez la Ley Orgánica Constitucional de Educación, ley 18.962, conocida como la LOCE expresa lo que se concibe como Educación formal. Sin embargo, de manera previa a ahondar acerca de esta ley es necesario ubicarnos en el periodo histórico que estaba viviendo nuestro país en el tiempo de su creación.

El día 7 de Marzo de 1990, cuando Chile tenía como Presidente de la República a Augusto Pinochet, se promulgó la LOCE que es nuestro marco legla de la Educación formal. La LOCE ha regido por diecisiete años hasta nuestros días, y fue el resultado de una suma de leyes, como la ley de subvenciones de 1981, que marcaron un precedente a la LOCE, y que profetizaban acerca de su contenido y dirección, con un sello que intentaba priorizar la libertad de enseñanza.

Con el fin de resumir un total de ochenta y siete artículos podemos decir que: “esta ley tiene por objetivos fijar los requisitos mínimos que se deberán cumplir en los niveles de enseñanza básica y media, regular el deber del

Estado de velar por su cumplimiento y normar el proceso de reconocimiento oficial de los establecimientos educacionales de todo nivel" (Santa cruz., 2006, p.2).

Sin embargo, para estipular estos objetivos, es necesario primero explicitar que es lo que se entiende cuando hablamos de Educación. Precisamente en el segundo artículo de esta ley se define este constructo, diciendo que "la Educación es el proceso permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo moral, intelectual, artístico, espiritual y físico mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas, enmarcados en nuestra identidad nacional, capacitándolas para convivir y participar en forma responsable y activa en la comunidad"[1].

Esta idea es reforzada en el inciso A del décimo artículo de la presente ley, donde se señala que: "La enseñanza básica tendrá como objetivos generales lograr que los educandos al egresar, sean capaces de "Comprender, la realidad en su dimensión personal, social, natural y

[1]Disponible en http://www.cnormativa.uchile.cl/ley18962.html

trascendente, y desarrollar sus potencialidades físicas, afectivas e intelectuales de acuerdo a su edad”[2];

A pesar de los diecisiete años en que la LOCE ha estado vigente, y los cuatro periodos presidenciales que la han cruzado desde su promulgación, sólo se le han incluido unas pocas modificaciones, sin embargo éstas no han alterado su verdadera esencia.

La Educación tiene como finalidad alcanzar su desarrollo moral, intelectual, artístico, espiritual y físico. Aquí queda tácito que el Estado de nuestro país, por medio de la LOCE, reconoce que el objetivo final de la Educación formal es el desarrollo integral de las personas que pasan por las aulas. Esto a razón de que, no sólo asume que la Educación debe cumplir un rol académico, expresado por la suma de subsectores de aprendizaje dados en los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica y Media, sino que al mismo tiempo, considera como deber la formación en las demás áreas del ser humano, como lo es lo espiritual y lo artístico. Todo ello con miras hacia una formación general del ser humano, dado por una

[2] Ibíd.

concepción acerca del mismo, como un ser complejo con muchas áreas necesarias de desarrollar.

Por otra parte, la actual Ley Orgánica Constitucional de Educación, no entrega en ninguno de sus artículos una escala en que otorgue mayor importancia a alguna área del ser humano a desarrollar en la Educación formal, sino que las reconoce en el mismo nivel de relevancia. Esto nos entrega otro antecedente importante acerca de cómo el Estado chileno entiende la Educación formal, pues al reconocer que el ser humano tiene diversas áreas que son necesarias de desarrollar en el aula y que ellas están en el mismo nivel de relevancia, nos dice indirectamente que todas ellas deben desarrollarse en el aula.

A partir de la conocida revolución de los secundarios en nuestro país, se ha enviado al Congreso un proyecto de ley que pretende derogar la actual LOCE, y propone una serie de cambios a la misma, bajo el nombre de Ley General de Educación, conocida como LEGE[3]. En ella se prohíbe el lucro

[3] Egaña, Loreto, Directora del PIIE. Reflexiones sobre la Ley General de Educación. Disponible en: http://usuarios.lycos.es/naxismo/Docs/loreto_egana_ley_general_de_educacion.pdf

con recursos públicos, se fija al derecho a la Educación como un principio básico, se propone la creación de la Superintendencia de Educación, además de pretender crear nuevas normativas con respecto al financiamiento e institucionalidad de la Educación pública.

Rescatando ambos documentos que se han hecho mención a lo largo de estos párrafos, como lo son la Constitución de la República de Chile y la LOCE, podemos llegar a indicar fehacientemente, que en ambos se define a la Educación formal como un proceso en el que se desarrolla a la persona en todas sus potencialidades, con el fin de formarla en plenitud, o en otras palabras; de manera integral.

De esta forma, la concepción de Educación que se encuentra detrás del discurso oficial, hace referencia a educar a los alumnos(as) del Estado chileno, de forma integral. Así el mismo tiene el deber de que en las aulas se eduque en esa dirección

1.5 IMPORTANCIA DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

Cuando una persona ingresa a un sistema educacional, se espera que ésta se desarrolle en todas sus áreas, potenciando sus habilidades y competencias necesarias para desenvolverse con éxito en la sociedad.

Es bien sabido que cada sociedad posee su propio concepto de Educación, es decir, sus lineamientos y fines educacionales, que buscan conseguir que los miembros de ésta los desarrollen, para incorporarse y participar activamente dentro de ella. Sin embargo, todas las sociedades reconocen el papel insoslayable e insustituible de la Educación.

Pero ¿cuál es el fin de la Educación?, al realizar una revisión de lo que cada sociedad pretende de sus miembros, nos encontramos continuamente con la misma respuesta: Desarrollar a la persona de manera integral. Para la sociedad chilena el fin de la Educación es educar a la persona integralmente, así lo propone en la Ley Orgánica Constitucional de Educación, que tiene como meta lograr la formación integral de los(as)

alumnos(as), en palabras textuales: “La Educación tiene por objeto el pleno desarrollo de la persona en las distintas etapas de su vida”[4].

De esta forma, nuestra investigación está enmarcada en la importancia que tiene la Educación Integral dentro del sistema educativo chileno. De acuerdo a nuestras experiencias, la noción que se tiene de ella es de un concepto nuevo, ambiguo y que sólo algunas instituciones tienen dentro de sus proyectos.

Entonces ¿Qué es Educación Integral? Cuando nos referimos a ella, estamos apuntando al desarrollo intelectual, moral, humano, físico y social de la persona, no a un concepto aparte del de Educación, sino que inherente a esta, convirtiéndose en definitiva en la meta y fin de la Educación. Así queda establecido en las leyes educacionales de nuestro país.

[4] Disponible en <http://www.cnormativa.uchile.cl/ley18962.html>

Para nosotras es menester que todo establecimiento tenga dentro de sus objetivos la Educación Integral del alumno(a) y aún más, que los(as) docentes tengan claro lo que es la Educación Integral y la importancia de promoverla a través de sus prácticas pedagógicas.

Desde una perspectiva pedagógica, existe una estrecha relación entre la calidad de la Educación y la acción docente. A través de estos años de estudios, nos ha quedado de manifiesto la importancia del rol del profesor(a) en el desarrollo del alumno(a). Es conocido que las estrategias que use, el clima que favorezca, las relaciones que establezca con el alumnado, incidirán directamente en los aprendizajes de estos.

El objetivo principal de la presente investigación apunta directamente al rol del docente, ya que son quienes en definitiva planifican y desarrollan las actividades educativas. Ellos(as) potencian los aprendizajes en los(as) alumnos (as), de manera que deben tener claro lo que es una Educación Integral y como fomentarla a través de sus prácticas pedagógicas.

1.6 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La naturaleza de la Educación está orientada al desarrollo humano de la persona. De esta forma es imprescindible visualizar a la persona humana como un ser perfectible, íntegro, con capacidad de adaptación y transformación a una sociedad cambiante. Sin embargo, si hacemos un viaje hacia nuestras propias experiencias como alumnas, podemos llegar a señalar que tanto en la enseñanza básica, como media o mejor aún ni siquiera en la universitaria, hemos experimentado una Educación Integral.

Pero ¿qué se concibe como Educación Integral? Esta es una interrogante de especial relevancia en nuestra investigación, ya que el significado que se le otorga a éste constructo no deja de ser ambiguo, y por lo demás, carente de estudio como ya se mencionó en los párrafos precedentes.

De acuerdo a nuestras experiencias y conocimientos como educadoras, cuando aludimos a la palabra íntegro, nos referimos a una concepción de ser humano desarrollado en sus partes emocional, espiritual, intelectual, social,

entre otras. Íntegro hace referencia a un ser Holístico, que sólo es posible de concebir y promover su desarrollo, inmerso en aquella totalidad.

Pero, ¿Qué entienden los propios educadores(as) de los distintos niveles de la Educación inicial como desarrollo integral?, ¿A que se refieren cuando hablan de Educación Integral?, ¿Qué sentido le asignan a ésta? Estas son preguntas directrices de nuestra investigación, ya que creemos importante conocer sus propios discursos y prácticas pedagógicas en relación al desarrollo integral de sus estudiantes, debido a que su pensar y actuar es el que incide directamente en el tipo de Educación que se promueve y por lo mismo en el desarrollo de los niños(as).

Muchas veces, y nuestra experiencia como educadoras en formación lo avala, el foco de la Educación, de las prácticas educativas dentro del aula, tiende a responder a aspectos netamente académicos/intelectuales que lleven a los(as) estudiantes a desarrollarse para responder a aquellas demandas que la sociedad impone como conformarse en futuros trabajadores, lo que es impulsado, al menos en la Educación básica a través de un currículum parcelado en áreas de aprendizaje y un sistema de

medición del rendimiento de los(as) estudiantes enfocado a evaluar principalmente conocimientos, como lo son la PSU y el SIMCE.

Lo anterior conlleva a dejar muchas veces de lado otros aspectos del desarrollo de la persona como lo social, emocional, valórico, lo que impide el logro de un desarrollo íntegro. Además si tomamos en cuenta que específicamente los programas de Educación Básica, no sólo se dirigen a aprendizajes esperados que se relacionan directamente con el desarrollo del ámbito académico, sino que también se señalan los demás aspectos del ser humano, cuestión que se explicita en los Objetivos Fundamentales Transversales. Sin embargo, si tenemos a ese tipo de aprendizajes necesarios de evaluar, cabe preguntarse: ¿Por qué los sistemas de medición masivos de nuestro país no evalúan tales aprendizajes? ¿Será por qué son considerados poco relevantes o simplemente se omiten sin ninguna razón?

En nuestro país, hace ya algunos años se lleva a cabo una Reforma Educacional, lo que ha llevado a un cambio de paradigma hacia uno netamente constructivista, donde el(la) alumno(a) es el protagonista y constructor de sus aprendizajes, concibiéndolo como un ser íntegro.

Con miras hacia una mejora en la igualdad y calidad en la Educación formal, en la Reforma Educacional se han ideado una serie de medidas, como: Programa de mejoramiento de la calidad de las Escuelas básicas de sectores pobres (P900), Programa de mejoramiento de la calidad y equidad de la Educación Básica (MECE básica), Enlaces, Proyectos de mejoramiento educativo (PME), Programa de mejoramiento de la calidad y equidad de la Educación Básica (MECE rural) (Arellano 2001, p.4).

Como futuras educadoras este es un tema que nos atañe directamente, al ser una de nuestras principales preocupaciones la mejora en la calidad de Educación, cuestión que creemos que va íntimamente ligada a la promoción de una Educación Integral en el aula.

Tenemos la convicción de que la Educación es una de las herramientas más potentes para salir de la pobreza y que es ahí donde se deben dirigir los esfuerzos, y este estudio pretende precisamente contribuir a una mejora en su calidad.

1.7 OBJETIVOS

1.7.1 Objetivo General

Comprender los sentidos atribuidos a la Educación Integral, por los y las docentes que ejercen en el primer ciclo de Enseñanza Básica, de un colegio municipal de la comuna de Peñalolén.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Indagar antecedentes teóricos del concepto de Educación Integral.
- Indagar en las concepciones de Educación Integral, que tienen los(as) docentes que ejercen en el primer ciclo básico, de un colegio municipal de la comuna de Peñalolén, a través de entrevistas en profundidad y observaciones.
- Analizar las concepciones que tiene la Educación Integral, para los(as) docentes que ejercen en el primer ciclo básico, de un colegio municipal de la comuna de Peñalolén.

- Descubrir los sentidos atribuidos a la Educación Integral, por los(as) docentes que ejercen en el primer ciclo básico, de un colegio municipal de la comuna de Peñalolén, a través del análisis de sus concepciones.
- Interpretar los sentidos atribuidos a la Educación Integral, por los(as) docentes que ejercen en el primer ciclo básico de un colegio municipal de la comuna de Peñalolén.

CAPÍTULO II. MARCO TEORICO

2.1 INTRODUCCIÓN

Para el desarrollo teórico de la presente investigación, se han considerado diferentes autores que abordan o aportan antecedentes teóricos, con el fin de dar sustento a nuestro estudio.

El presente marco teórico se abordó mediante cuatro apartados: El primero de ellos corresponde a la fenomenología y permite dar una mirada comprensiva a los fenómenos sociales.

El segundo apartado tiene por objeto indagar en cómo la Educación tiene dentro de sus planteamientos, potenciar el desarrollo de seres integrales. Al respecto, se da una mirada a la cuna de la Educación Formal del mundo occidental, además de revisar los aportes de Manganiello (1980) acerca del concepto de educación. Por lo demás se hace un acercamiento a la Educación Chilena actual, a través de la Reforma Educacional y lo que ella propone, como lo son los cambios curriculares y la incorporación de los

Objetivos Fundamentales Transversales, además de la mirada constructivista a la enseñanza y aprendizaje. Para este último se toman los aportes de Ausubel (1983) en relación a los aprendizajes significativos.

Dentro de este apartado, se recogen los aportes de Martiniano Román (2005), quien plantea la necesidad de cambio en la escuela, pasando desde el paradigma conductista a uno constructivista, por cuanto este último, permitiría realmente responder a las demandas de la sociedad del conocimiento.

En cuanto al tercer apartado, este hace alusión al concepto de Educación Integral, para esto hemos tomado como referencia a Yus (2001), quien aborda este concepto desde una perspectiva holística y lo desarrolla dando cuenta de su evolución histórica, de sus motivos, de sus características, principios y las dimensiones que la componen.

Posteriormente en el cuarto apartado, se trabaja a partir de Beane (2005), quien desarrolla la Teoría de la Integración del Currículum, la cual busca posibilitar la integración personal y social, mediante la organización curricular, respondiendo así a una visión holística de la persona.

Por último, recogiendo las ideas de todos los autores tratados, se realiza una profundización acerca del rol docente en la Educación Integral.

2.2 LA FENOMENOLOGÍA COMO INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD

Interpretar la realidad, lo que sucede en nuestro alrededor, no es una tarea fácil, aún más si queremos ingresar a lo que sucede en la conciencia de los actores sociales.

En escasas ocasiones, se reflexiona respecto del sentido que tienen los hechos o nosotros mismos en el mundo, puesto que es parte de una realidad incuestionada. Este llamado “mundo de la vida” (Ríos., 2005, p.62), es donde

se establecen relaciones dentro de una dinámica de lo dado, pues está presente desde el nacimiento, por lo cual, todo lo que presenciamos en nuestro entorno parece natural. De esta forma, las interpretaciones se realizan desde una mirada ingenua, en la que no hay mayor cuestionamiento de la realidad, es decir una mirada que no cuestiona lo ya dado.

La interpretación de la realidad, desde esta posición ingenua, no nos permite ver lo que realmente subyace a las acciones y los discursos.

La Fenomenología, es una filosofía que se encarga de analizar los problemas de los sujetos, transformándolos en fenómenos. Por tanto desde ella la interpretación no es ingenua, pues nos permite reflexionar acerca de los fenómenos sociales, mirando desde una posición que está fuera de los acontecimientos, siendo espectadores de lo que sucede en la vida cotidiana.

Al respecto Rodríguez, plantea que la Fenomenología "busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia". (Rodríguez, 1996, p.41)

Desde esta mirada fenomenológica, se logra descubrir aquellas tramas de sentido, que forman parte de lo cotidiano y que se ocultan bajos los discursos y acciones explícitas de los sujetos.

Lo anterior es lo que se pretende realizar en el presente estudio, puesto que se persigue llegar a la comprensión de los sentidos que tiene para los docentes la Educación Integral.

Para acceder a estos sentidos y a su comprensión es necesario tomar el lenguaje, que de acuerdo a Ricoeur (en Ríos., 2005, p.54) en su "teoría del texto", se obtiene a través del diálogo o por las acciones significativas de los sujetos, los que son definidos por el autor como textos, pudiendo concretarse a través de la escritura.

Es a través del diálogo y las acciones, que se intenta llegar a la comprensión de los sentidos de los sujetos de la investigación.

2.3 LA EDUCACIÓN COMO UN SISTEMA POTENCIADOR DE SERES INTEGRALES

2.3.1 Concepto de Educación

La presente investigación, al tener como tema de estudio La Educación Integral, requiere en primera instancia realizar una revisión respecto del concepto de Educación, debido a la amplitud y complejidad de este término.

2.3.1.1 La cuna de la Educación formal

Para todos es natural que desde los cinco años aproximadamente se debe ingresar al sistema escolar, del cual se egresa a los dieciocho años de forma mínima, aunque en muchas personas la Educación formal dura mucho más que doce años, debido a los requerimientos de la sociedad actual. Esto es algo ya rutinario, es por ello lo difícil de imaginar que años atrás las Escuelas no existían tal como lo son hoy en día.

La cuna de la Educación formal del mundo occidental, está en Grecia, donde las primeras asignaturas que se desarrollaron son lo que se conoce hoy como la música y la Educación física. La razón de la promoción de estas asignaturas, responde al ideal educacional que se tenía en esos tiempos, que era el **areté**. Este que se desarrollaba a través de la conjunción entre el cultivo del cuerpo (gimnasia) y el del espíritu (música) (Jaeger., 1995).

En sí el areté daba cuenta de la **perfección** o excelencia del ser humano, el cual se entendía como el equilibrio entre el desarrollo del cuerpo y del espíritu. De esta forma, la Educación formal, estaba dirigida al desarrollo de esos dos ámbitos del ser humano, y según los grandes griegos de la época, era la música que desarrollaba y engrandecía el alma, y por su lado la Educación física la del cuerpo.

La adquisición del areté era el eje de la Educación en esos tiempos, que daba cuenta de la evolución del joven hasta convertirse en hombre, y hablamos de “hombre”, no como una palabra genérica que da cuenta de ambos géneros, sino que solo a los varones. Sin embargo, ese no es el único

filtro que tenían las personas para llegar al tan anhelado areté, sino que también estaba el requisito de ser un varón integrante de la nobleza.

En ese tiempo los filósofos ocupaban la cúpula de la sociedad griega, y entre ellos están los conocidos estudiosos de esa época; Aristóteles y Platón, los cuales ubicarían al areté como uno de los conceptos esenciales de su doctrina ética.

2.3.1.2 La Educación según Manganiello

Etimológicamente la palabra Educación posee dos sentidos (Manganiello., 1980, p. 17). Por un lado, está su sentido proveniente del verbo latino *educare*, que significa criar, alimentar, instruir, hacer crecer, por tanto refleja una acción externa, un proceso dado desde afuera hacia adentro. Por otro lado, la palabra Educación tiene un sentido opuesto, de extracción, que se deriva de otro verbo antiguo, *ex ducere*, el cual equivale a extraer, sacar afuera, hacer salir.

Manganiello (1980., pp. 19-26) afirma que más allá de las disparidades que puedan existir respecto de la concepción del fenómeno educativo, existen ciertas características esenciales y comunes que son:

- La Educación solo acaece en el hombre, pues esta es una actividad de índole cultural.
- Toda Educación supone una finalidad, un estado individual o social que se quiere alcanzar, distinto del que el individuo tiene por naturaleza, el proceso educativo supone siempre un fin, un ideal de perfección, de mejoramiento.
- La Educación es un proceso dinámico, vivenciado por el sujeto, que implica una modificación que afecta a la total integridad del ser.
- El proceso de la Educación se cumple a través de todas las edades de la vida.
- La Educación implica una transformación duradera, una verdadera transformación interior del sujeto.
- Toda Educación auténtica supone la intervención conciente y creadora del sujeto que se educa.

- El fenómeno educativo se produce bajo el estímulo del medio sociocultural con el que se relaciona el sujeto de la Educación.
- Todos somos educandos y educadores a la vez.

Es necesario además, hacer alusión a la distinción que realiza Manganiello entre las dos formas de acción educadora: no sistemática y sistemática. La primera de ellas hace alusión a la Educación informal, realizada en el seno de la familia y la sociedad. La segunda, hace referencia a aquella realizada en la Escuela, es intencionada, con objetivos determinados e impartida por personas especializadas. Es esta última donde se enmarca la presente investigación.

Desde esta perspectiva, la tarea que tendrá la Escuela para Manganiello, no será únicamente la de transmitir y renovar la cultura, sino que tendrá la misión fundamental de estimular el proceso de formación del hombre, atendiendo a las aspiraciones y necesidades de la comunidad. De esta manera, “su finalidad será el desarrollo de todas las capacidades y disposiciones del educando, pero no desde un punto de vista puramente

abstracto y artificial, sino teniendo en cuenta su anclaje en la realidad sociocultural" (Manganiello., 1980. p. 42).

2.3.2 **Un acercamiento a la Educación Chilena actual**

La Educación chilena ha sufrido variadas transformaciones en pos de la calidad y equidad de la Educación. A comienzos de la década de los noventa se realizaron una serie de debates y estudios, que tenían la finalidad de dar cuenta cuál era la situación actual de la Educación. Los resultados obtenidos revelaron que existían deficiencias en cuanto a la cobertura, acceso y equidad del sistema escolar. Además de un deterioro en la calidad de los aprendizajes y prácticas educativas que fomentaban un aprendizaje memorístico.

De esta forma, el gobierno de Patricio Alwyn Azócar puso en marcha una serie de iniciativas orientadas a revertir las falencias en el sistema educativo, que sentarían las bases para el proceso de Reforma que surgiría años después. Estas iniciativas consistían en programas de mejoramiento de

la calidad y equidad de la Educación, de tal manera que se fundaron los siguientes programas (Arellano., 2001, p.4)[5] : Programa de mejoramiento de la calidad de las Escuelas básicas de sectores pobres (P900), Programa de mejoramiento de la calidad y equidad de la Educación básica (MECE básica), Enlaces, Proyectos de mejoramiento educativo (PME), Programa de mejoramiento de la calidad y equidad de la Educación básica (MECE rural).

En el año 1996, se pone en marcha la Reforma Educacional Chilena, que tiene por objetivo generar cambios que permitan un mejoramiento en la equidad y calidad de la Educación. La Reforma se sustenta en cuatro pilares que son los programas de mejoramiento anteriormente señalados, desarrollo profesional de los docentes, Reforma curricular y la jornada escolar completa.

[5] Disponible en: www. Eclac.org/publicaciones/xml/8/19298/lcg2130e_5.pdf.

2.3.2.1 **Reforma Curricular: Los Objetivos Fundamentales Transversales**

Uno de los cambios más trascendentales en materia de calidad de la Educación, corresponde a la Reforma Curricular, que buscaba actualizar los objetivos y contenidos de los Planes y Programas de la Educación básica y media, dado que estos fueron elaborados a principios de los años ochenta.

De esta forma, se acordó primeramente un marco global que incluía los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios, establecidos en el decreto Nº 40. Este decreto fue aprobado en Enero de 1996 en Educación Básica, contexto en el cual se enmarca la presente investigación, y en el año 1998 en la Enseñanza Media. Para luego elaborar los Planes y Programas respectivamente.

Los principios básicos que orientan la propuesta de los Objetivos Fundamentales y de los Contenidos Mínimos Obligatorios, son “la concepción antropológica y valórica basada en la Constitución Política, en la Ley Orgánica Constitucional de la Enseñanza, en el ordenamiento

jurídico de la Nación, en la Declaración de Derechos Humanos y en la tradición espiritual del país"[6]. En efecto, se parte de la concepción de que los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, lo que hace posible la capacidad de razonar, discernir y valorar permitiendo una conducta moral y responsable.

Es menester señalar que uno de los temas relevantes dentro de la Reforma Curricular, es la incorporación de los Objetivos Fundamentales Transversales, que actualmente se encuentran en todos los planes y programas, y que de acuerdo al Marco Curricular tienen como finalidad "el desarrollo personal, intelectual, moral y social de los alumnos, desde esta perspectiva, puede asumirse que los OFT deben orientar el currículum por la vía de contribuir a orientar el proceso de crecimiento y autoafirmación personal y la forma en que la persona se relaciona con otras y con el mundo"[7].

[6] Ministerio de Educación de Chile, Republica de Chile 2002. Marco Curricular de la Educación Básica. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios. p. 9.
[7] Ibíd. p. 15.

Tales objetivos responden a la importancia de que el proceso de enseñanza y aprendizaje, no esté centrado sólo en la entrega de contenidos y conocimientos, sino que además, ponga énfasis en que los(as) alumnos(as) desarrollen habilidades y destrezas necesarias para desenvolverse en la sociedad.

Los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)[8], son aquellos que miran la formación general de los(as) alumnos(as) y, que por su propia naturaleza trasciende a un sector o subsector del currículum escolar. Estos hacen referencia a las finalidades de la enseñanza, y son asumidos por el establecimiento en la definición de su proyecto educativo y en sus planes y programas de estudio.

El tema de la transversalidad que suscita los OFT, hace referencia a una nueva forma de concebir la realidad, desde una perspectiva holística, lo que contribuye a "la superación de la fragmentación de las áreas de conocimiento, a la aprehensión de valores y formación de actitudes, a la expresión de sentimientos, maneras de entender el mundo y a las relaciones

[8] Ibíd. p.13.

sociales en un contexto específico. Desde esta visión se busca aportar a la formación integral de las personas en los dominios cognoscitivos, procedimental y actitudinal; es decir, en los ámbitos del saber, del saber hacer y del ser, a través de los procesos educativos" (PIIE., 2003, p.47), de tal forma que los(as) estudiantes tengan la capacidad de responder de manera crítica a los desafíos sociales, históricos y culturales de la sociedad a la que pertenecen.

La Comisión Nacional de Modernización de la Educación concibe a los Objetivos Fundamentales Transversales como un "programa común de formación personal, que ofrezca a los chilenos la posibilidad de desarrollar plenamente todas las potencialidades y su capacidad para aprender durante toda la vida, dotándolos de un carácter moral cifrado en el desarrollo personal de la libertad; en la conciencia de la dignidad humana y de los derechos y deberes esenciales que emanan de la naturaleza del ser humano; en el sentido de la trascendencia personal, el respeto al otro, la vida solidaria en sociedad y el respeto por la naturaleza; en el amor a la verdad, a la justicia y a la belleza; en el sentido de convivencia democrática, el

espíritu emprendedor y el sentimiento de la nación y de la patria, de su identidad y tradiciones”[9].

Tal como se señala en el marco curricular, el desarrollo de los OFT no está limitado a un solo subsector de aprendizaje o a un nivel de enseñanza, sino que debe estar presente en toda la Educación formal. En los actuales programas, los OFT son abordados en los distintos subsectores curriculares. Es por ello que en el trabajo de aula realizado por el docente, se debe considerar que el logro de los aprendizajes esperados en cada uno de los programas de estudios, esté íntimamente relacionado con los OFT.

Los OFT definidos en el Marco Curricular de la Educación Básica, están agrupados en tres ámbitos que se encuentran estrechamente vinculados entre sí:[10]

[9] Ibíd. p. 15.
[10] El ámbito referente al *desarrollo del pensamiento*, sólo se encuentra planteado para ser desarrollado en la educación media, mientras que en la educación básica la mayor parte de los conceptos referidos al dominio cognoscitivo se encuentran insertos en el ámbito del desarrollo personal.

- Formación Ética*:* En este ámbito se desarrollan conceptos y contenidos relacionados con escalas de valores, derechos humanos, la tolerancia y la no discriminación. Las actitudes apuntan al respeto del otro, la aceptación y valoración de la diversidad. Se promueven los valores universales como la belleza, la justicia, la verdad, la tolerancia y solidaridad.

- Crecimiento y Autoafirmación Personal*:* En este ámbito se desarrollan conceptos y contenidos tales como: el conocimiento de sí mismo y el desarrollo personal. Se busca fomentar habilidades comunicativas, de empatía y servicio que les permitan conectarse con otros, relacionarse con afecto, afianzando de esta forma el sentido de pertenencia al grupo.

- La Persona y su Entorno*:* En este ámbito se desarrollan conceptos y contenidos referentes a la ciudadanía y democracia, historia, tradiciones y cultura. Se consideran conceptos relacionados al medioambiente y ecología; además de conocimientos en torno a la familia, el amor y la sexualidad.

Como se puede apreciar, los objetivos fundamentales transversales apelan a una Educación Integral de los(as) alumnos(as), y en este sentido se vinculan con el desarrollo de las dimensiones afectiva, intelectual, moral y social, que deben perseguirse en las actividades educativas. Esto ha de reflejarse en el currículum, cuya orientación debe tener un carácter ético y valórico que busque el desarrollo pleno de las personas, promover su encuentro respetando la diversidad, formarlas dentro de los valores, además de fomentar su participación y aporte a la sociedad.

Para una mejor comprensión de estos objetivos, es necesario apreciarlos desde un punto de vista integral, es decir, comprender que cada uno de ellos se interrelaciona con los otros, y que para su logro efectivo se hacen interdependientes.

2.3.2.2 **La Reforma Educacional: Una mirada constructivista de la Educación**

La Reforma Curricular no sólo apunta a renovar los objetivos y contenidos, sino que a la vez intenta cambiar la forma en que éstos son enseñados. Es así como se busca terminar con la concepción que se tiene de la Educación, como un proceso de transmisión de conocimientos desde el profesor(a) hacia el alumno(a). Desde esta perspectiva, cambia el rol del docente, es decir, ya no es el único protagonista en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que la clase se construye a partir de un trabajo mutuo, colaborativo entre el alumno(a) y el profesor(a).

Lo que se intenta es que el alumno(a) participe activamente en la construcción del conocimiento, lo que significa promover alumnos(as) críticos, participativos, autónomos y creativos. De este modo, las materias no son entregadas como verdades absolutas y sin cuestionamientos.

Estos cambios responden a una concepción constructivista de la Educación, contraponiéndose a lo que durante muchos años se suponía

debía potenciar la formación de los estudiantes, un aprendizaje memorístico y repetitivo.

Uno de los desafíos de la actual Reforma es privilegiar la calidad del conocimiento entregado, para lo que se construye un nuevo marco curricular que recalca la importancia del aprendizaje por sobre la enseñanza.

Lo que se persigue es que los(as) alumnos(as) aprendan a aprender. "En ese sentido se centra el trabajo pedagógico en desarrollar estrategias diferenciadas y adaptadas a los ritmos y estilos de aprendizaje de un alumnado heterogéneo. Reorientando el trabajo escolar desde sus forma actual, predominantemente lectiva, a una basada en actividades de exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo"[11].

[11] Ministerio de Educación. República de Chile. 2002. "Currículum de la Educación Básica. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios". Santiago. p. 11

La implementación de esta nueva concepción sobre el aprendizaje depende en gran medida de los docentes, que cada día en el aula, deberán incentivar esta nueva forma de conocer en sus alumnos, a través de sus metodologías educativas.

De esta manera el profesorado debe ser consciente de "que su tarea es traducir los contenidos curriculares genéricos y abstractos en formas que posean potencialidad significativa"[12]. Esto quiere decir que el(la) profesor(a) debe generar a través de sus metodologías, aprendizajes significativos en los(as) alumnos(as).

Al respecto se puede decir que "la esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial… con lo que el alumno ya sabe" (Ausubel, Novak, Hanesian., 1983. p.48).

[12] Ministerio de Educación. Análisis didáctico: Una herramienta para la comprensión y significación de materias curriculares. Programa Mece-media. Disponible en: www.mineduc.cl. p. 2.

En consecuencia, un aprendizaje tendrá el carácter de significativo cuando, al relacionarse con conocimientos previos del sujeto, adquiera significado y así pueda incorporarse a sus estructuras de conocimiento. En este sentido Ausubel señala que, el aprendizaje significativo se contrapone al aprendizaje memorístico y sin sentido de la información. De esta manera, el docente debe propiciar a través de sus planificaciones y actividades, que su alumnado aprenda de manera significativa.

¿Pero qué formas de enseñanza ayudan mejor al aprendizaje significativo? Se puede decir que, es aquella que involucra activamente a los(as) alumnos(as), en forma individual o en grupo, tratando de mostrar más las interconexiones entre las áreas de conocimiento. Al mismo tiempo intenta establecer conexiones entre lo que se aprende, lo que ya se sabe y el mundo real.

De esta forma el aprendizaje significativo de los(as) alumnos(as) dependerá de que[13]:

- Nuestra enseñanza sea coherente.

[13] Ministerio de Educación de Chile. 1997. Programa MECE. Elaboración curricular y evaluación. Manual para Grupos Profesionales de Trabajo (II) p. 39, 40, 41.

- Conectemos el conocimiento a lo que los alumnos ya saben.
- Tratemos los temas curriculares en forma profunda.
- Ofrezcamos oportunidades para un aprendizaje activo.
- Hagamos uso de tareas que se relacionen con el mundo real.
- Ayudemos a nuestros alumnos que reflexionen sobre su aprendizaje, a que sean metacognitivos.

En conclusión, el sistema educativo chileno ha sufrido variadas transformaciones con el fin de mejorar la calidad de la Educación. La Reforma Educacional ha constituido uno de los cambios más relevantes en esta materia. Uno de los pilares de La Reforma, impulsada por el Ministerio de Educación, ha sido la puesta en marcha de un nuevo currículum en el cual, la implementación de los Objetivos Fundamentales Transversales le entrega a la Educación, un sentido Integral. Tales OFT persiguen el desarrollo de la persona en el plano personal, intelectual, moral y social. Este desarrollo se debe llevar a cabo durante toda la enseñanza, es decir, debe existir una vinculación armónica entre los saberes y los OFT.

Sin embargo, hay que señalar que los cambios no sólo han apuntado a los objetivos y contenidos, sino también a la forma en la cual ellos son enseñados y aprendidos. De esta manera, cambia el rol del docente y alumno, donde este último es partícipe de la construcción de su propio conocimiento. En cuanto al profesorado este cambia sus metodologías conductistas a metodologías que permitan desarrollar clases más significativas y por ende aprendizajes significativos.

2.3.3 La Educación hoy: desde la perspectiva de Martiniano Román.

Martiniano Román ha sido considerado entre los aspectos teóricos que enmarcan la presente investigación, debido a que realiza planteamientos actuales y muy atingentes al tema de estudio. Específicamente, hace referencia al cambio de paradigma está teniendo a pasos lentos la Educación hoy en día, como respuesta a las demandas que esta sociedad del conocimiento le concede al sistema educativo.

El autor plantea, que el siglo XXI se caracteriza por un acelerado crecimiento del conocimiento y la información, donde el saber se ha vuelto incontrolable e inabarcable y que por ende, la materia prima de esta sociedad es el conocimiento, el cual es entendido como un "conjunto de herramientas para aprender y seguir aprendiendo" (Román., 2006, p. 9). El ser humano ha de ser un aprendiz constante, sólo de esa manera podrá desenvolverse en esta sociedad cambiante. En consecuencia el rol de la Educación será desarrollar estas herramientas en todas las personas.

Los cambios requeridos en los sistemas educativos, son sustanciales si se considera que en la actualidad aun se evidencian prácticas pedagógicas sustentadas en principios establecidos durante la sociedad industrial.

Lo que señala entonces Martiniano, es que la sociedad del conocimiento demanda un cambio de paradigma en Educación, pasando desde un "paradigma conductual"; donde el profesor, la enseñaza, los aprendizajes memorísticos, la acumulación de conocimiento es lo primordial, al "paradigma sociocognitivo", en el cual el profesor es aprendiz y mediador de aprendizajes, el currículum es abierto y flexible, el proceso se centra en

el alumno y sus aprendizajes y los objetivos son desarrollar capacidades para aprender a aprender.

Es debido a estas nuevas demandas de la sociedad y a la necesidad de apegarse a este nuevo paradigma educativo, que los países Iberoamericanos han estado viviendo en el último tiempo Reformas Educacionales, con el fin de adaptar sus sistemas educativos a la realidad actual.

La Reforma Educacional Chilena, como ya se ha señalado en un apartado precedente, tiene entre sus fines actualizar los objetivos y contenidos de la Educación Básica y Media, y cambiar la forma en la que éstos son enseñados. Actualización que responde, según el autor, a dar respuesta a las demandas de la sociedad del conocimiento.

Por este camino se han intentado realizar diversas modificaciones de las que ya se ha dado cuenta en el desarrollo teórico de la presente investigación. Entre estos tentativos cambios se resaltan: cambiar el rol del profesor, este ya no es el centro sino que el alumno, centrarse en los aprendizajes y no en la enseñanza, y en desarrollar habilidades para que aprenda a aprender, dar énfasis a la calidad y no a la cantidad de conocimiento.

Los aspectos recién mencionados de la Reforma Educacional Chilena tiene mucha relación según Martiniano con las Reformas de los demás países de Iberoamérica. Tras examinarlas, el autor plantea fuertes críticas que se pueden ejemplificar en la siguiente cita: “las Reformas Educativas Iberoamericanas de finales del siglo pasado, en muchos casos son una copia acrítica de la Reforma Educativa Española y, de hecho, miran más a la sociedad industrial en fase de desaparición que a la sociedad del conocimiento en periodo de creación. Son Reformas Educativas basadas más en el paradigma conductista que en el paradigma sociocognitivo” (Román., 2006. p. 18).

A partir de lo anterior, se puede afirmar que Martiniano Román visualiza de forma clara la necesidad de cambio en la Educación, considerándolo primordial para el desarrollo de las personas, sus habilidades y potencialidades, dentro de esta nueva sociedad del conocimiento. Todo ello mirado desde la perspectiva de la Escuela o el sistema educativo.

A pesar de que el autor no se refiere de manera explícita a la Educación Integral, sí lo propone como uno de los conceptos básicos para la comprensión de la Escuela y el currículum en la sociedad del conocimiento, mencionando que "en el marco del paradigma sociocognitivo la Educación Integral se orienta al desarrollo de capacidades y valores por medio de contenidos y métodos" (Román., 2005, p.168).

2.4 EDUCACIÓN INTEGRAL: una mirada desde Rafael Yus

El concepto de Educación Integral, no tiene muchos acercamientos teóricos a la hora de nutrirse de bibliografía al respecto. Sin embargo, para la presente investigación, uno de los mayores aportes a este constructo, es el realizado por el español Rafael Yus (2001a), quien actualmente es uno de los grandes exponentes del mismo.

El autor plantea, que a raíz de nuestro afán por el éxito económico, la Educación formal tiende a clasificar al alumnado según el tipo de habilidades que tienen. Hasta aquí no se evidencia problema alguno, pues los seres humanos tendemos a discriminar o a separar todo con el fin de otorgarle un orden. El problema radica cuando se comienzan a desvalorizar ciertas habilidades por sobre otras. Precisamente este es el paso siguiente*;* "el total menosprecio al ámbito de los sentimientos, el de las intuiciones, la fantasía, la espiritualidad, la creatividad, el arte, la música, la expresión corporal, y el desarrollo moral; todos ellos aspectos fundamentales de la persona, que quedan en segundo plano en todos los Centros Educacionales

y que se enfatiza aún más a medida que el alumno avanza en los niveles" (Yus., 2001a, p.16).

De este modo, la Educación Integral, entra en un gran conflicto frente a la actual visión de Educación formal, que valora los objetivos netamente académicos por sobre los demás aspectos de la persona. Al analizar la Reforma Educativa de su país, el autor concluye que la introducción de los "temas transversales" simplemente se configura como un "intento débil de equilibrar un currículum academicista, claramente orientado a una Educación sesgada del individuo y de sus capacidades" (Ibíd., p.17).

Este análisis es muy posible de aplicar a nuestro país, debido a las grandes similitudes que tiene nuestra Reforma Educacional con la española, a raíz de que sus bases fueron construidas a partir de la experiencia de ese país. De este modo, los temas transversales acuñados por España, corresponden a nuestros Objetivos Transversales, apartado que es incluido en los Planes y Programas de Estudio.

2.4.1 Evolución Histórica del concepto de Educación Integral[14]

La perspectiva Holística tiene sus orígenes en la cultura oriental, cuyo principal exponente fue el hindú Krishnamurti, quien realizó una gran crítica a la Escuela occidental con respecto a la acumulación del conocimiento, pues dejaba de lado la totalidad del ser. Sin embargo, el budismo de la mano del Dalai Lama, también ha realizado valiosos aportes, ya que en sus cimientos religiosos se encuentra la orientación holística.

Por su parte, la cultura griega también realizó profundos aportes a esta perspectiva, con Platón por ejemplo, quien abogaba porque era tarea de la Educación desarrollar el potencial completo de la persona.

Con la llegada del Romanticismo, en el siglo XVIII, se desarrolló aún más esta idea de Educación, de la mano de Rousseau, quien sostenía una visión del niño como un alma buena por naturaleza, que debía ser protegida de la sociedad. Sobre la base del autor anterior, Pestalozzi llegó a concebir que el respeto por la individualidad del alumno y una relación amorosa con

[14] Extraída de Yus. 2001. Cap. 2.

él, eran factores muy relevantes a la hora de hacer Educación. Un siglo más tarde sería León Tolstoy, influenciado por los autores del romanticismo, quien afirmaría que los niños deben decidir por sí mismos, y el aula, fiel a esta creencia, debiera contar tanto con horarios, como con disposiciones muy flexibles.

Ya en el siglo XX Maslow, quien recoge ideas russonianas, indica que todo ser humano tiende hacia la autorrealización, que es su plenitud, sin embargo, para acceder a ella, debe tener cubiertas sus necesidades básicas.

Algunos elementos de la Educación Holística fueron rescatados por el marxismo, al no concebir a la Escuela exclusivamente como una institución tendiente a reproducir una determinada ideología, sino que reconoce su inmenso papel para su transformación. En base a ello, Ferrer y Guardia, desarrolló la Educación racional, en la cual el docente debe fomentar las facultades críticas y autónomas de su estudiantado, al nutrirlos de asuntos sociales actuales. No obstante, en este tipo de Educación se tiende a valorizar de sobremanera el cultivo del intelecto, por sobre el desarrollo de las potencialidades artísticas y espirituales de los(as) alumnos(as).

El movimiento de la Escuela Popular, tomando las ideas de Ferrer y Guardia, desarrolla la Escuela Nueva, donde jugó un rol preponderante en su desarrollo, el francés Freinet, quien sitúa al centro de la Educación al niño. Reconoce que la estructura curricular es necesaria, pero al mismo tiempo indica que ella se debe supeditar a las necesidades, intereses, contexto y capacidades de cada uno(a) de los(as) alumnos(as). De esta forma, este concepto entrega luces acerca de la Educación entendida como Holística, al concebir al estudiantado como personas individuales, donde la Escuela debe asumir el rol de entregar el ambiente propicio para que este pueda desarrollar todas sus potencialidades. Al reconocer a la persona como un ser social, que debe buscar cooperación para la resolución de problemas, una de sus mayores preocupaciones es que se logre una participación cooperativa de sus alumnos(as).

Actualmente se han desarrollado algunas experiencias prácticas de Educación Holística, entre las que se cuentan a la Educación Waldorf y la Montessori, las cuales se desarrollarán de manera específica a continuación.

La Educación Waldorf, es el resultado del pensamiento del austríaco Rudolf Steiner, quien creía que el ser humano estaba compuesto por tres partes interconectadas; alma, cuerpo y espíritu. De ahí que la Escuela, debía trabajar las tres, al no ser entidades separadas sino que interconectadas.

Steiner estaba convencido de que la ciencia debía hacer emerger los fenómenos suprasensoriales, al ser ellos una realidad espiritual, área del ser humano que otorgaba especial relevancia. De esta manera, indica que cada persona debe desarrollar su propia sensibilidad espiritual (alma individual), y todo conocimiento que no sea de esta índole, debe adquirirse en armonía con aquél.

De este modo, la Escuela requería de una enseñanza personalizada, al ser indispensable que el docente tenga un claro conocimiento acerca de cada uno(a) de sus alumnos(as).

En la práctica, los centros educativos que educan bajo esta mirada, que en total son alrededor de 750 en del mundo, tienen un ambiente tremendamente estructurado y disciplinado, donde el docente, según Yus (2001), tiene el rol de ser la autoridad y reforzar las normas.

El movimiento Montessori, nació a partir de las ideas de la italiana María Montessori, quien entiende que el desarrollo del niño es un proceso natural y espontáneo, que es desplegado de acuerdo con su "fuerza espiritual", que guía su desarrollo.

De esta forma, el docente debe asumir el rol de entregar el entorno más apropiado para que el niño pueda desarrollar sus potencialidades, no configurándose como un guía de su aprendizaje, que lo obligue a aprender ciertas cosas, pues el alma del niño sabe en que dirección debe ir.

En síntesis, la Educación Holística no es un concepto nuevo, sino que es producto de una gran evolución que tiene sus orígenes hace ya varios siglos, que ha llevado a lo que se conoce hoy en día como un real paradigma

educativo, siendo impulsado con fuerza tras la Octava conferencia de Chicago[15] realizada el año 1990.

2.4.2 La fragmentación como punto de partida de la Educación Holística.

Yus plantea, que la fragmentación de las diferentes esferas de la vida humana es el motivo propulsor, de la emergencia de la Educación Holística en la actualidad.

Esta fragmentación se hace presente en las Escuelas y es reproducida por ellas, motivo por el cual encontramos "organización compartimentada y jerarquizada, profesionales especializados y desconectados, conocimiento fragmentado en disciplinas, unidades y lecciones aisladas, sin la posibilidad de ver la relación dentro y entre ellas, y entre éstas y la realidad que vive el alumnado. Todo ello prepara y educa a la fragmentación" (Yus., 2001a, p. 23).

[15] Ver Yus 2001a. P. 30.

A partir de esta fragmentación, la Educación Holística propone volver a conectar todas las esferas de la vida, es decir, unificarlo como el todo interconectado que es por naturaleza. Frente a esto, J.Miller (en Yus., 2001a) indica que la Educación Holística tiene su mirada centrada en todo tipo de relaciones (Ibíd., p. 23), entre los que menciona: relaciones entre un pensamiento lineal e intuición, relaciones entre mente y cuerpo, relaciones entre dominios de conocimiento, relaciones entre el yo y la comunidad, relaciones entre el yo y el Yo.

Lo que hace el currículum Holístico entonces, es dar espacios para que los y las estudiantes sientan y exploren las relaciones de aquellos aspectos de la vida que han sido parcializados, de forma que tome conciencia de ellas y pueda desarrollar destrezas para transformar estas conexiones en la medida de lo necesario.

2.4.3 Definición de Educación Holística

Etimológicamente, Holístico viene del latín *holon*, que hace mención a "un universo hecho de conjuntos integrados que no puede ser reducido a la simple suma de sus partes" (Yus., 2001a, p.24).

El concepto de Educación Integral actualmente en países anglófonos, se está reemplazando por el de Educación Holística, el cual utiliza el autor a lo largo del texto. Este término fue acuñado por el estadounidense R. Miller (en Yus., 2001a), para nombrar el quehacer de un grupo de liberales, románticos y humanistas, que consideran que es la persona total del niño que debe ser tomada en consideración en la Escuela, y no sólo su intelecto.

De esto se desprende que la Educación Holística, sería el atender a la persona, considerada como un todo, sin menospreciar algunas áreas de ella por sobre otras, o en palabras de Yus: "representa el reto de la transversalidad o Educación Integral, por su especial énfasis en una Educación de todas y cada una de las potencialidades humanas conocidas y no exclusivamente la dimensión racional - analítica" (Ibid., p.17).

Aquí queda clara la gran diferencia que existe entre la Educación Holística y la tradicional, que al valorar y por lo mismo desarrollar sólo el área cognitiva, deja a un lado los demás aspectos de la persona, que también son indispensables de desarrollar, en pro de una formación completa de ella.

2.4.3.1 **Elementos caracterizadores de la Educación Holística**

Rafael Yus (2001a), luego de dar revisión a definiciones de Educación Holística, propone que este nuevo paradigma está formado por distintos elementos caracterizadores, que son:

- Globalidad de la persona: considera que la Educación Holística está interesada por el crecimiento de todas las potencialidades humanas: intelectual, emocional, social, física, artística/estética, creativa/intuitiva y espiritual. Acepta por tanto, la existencia de inteligencias múltiples que requieren de procesos educativos diferenciados, debido a que considera que el aprendiz no aprende

sólo a través de la mente, sino también a través de su cuerpo, intereses, imaginación, lo que actualmente no es considerado.

- Espiritualidad: elemento ignorado en los sistemas educativos actuales, por lo que el holismo valora y desarrolla la espiritualidad como estado de conectividad de la vida, fuente de significado y sentido de ella.

- Interrelaciones: la Educación Holística como ya se ha mencionado, tiene un fuerte énfasis en todo tipo de relaciones entre los elementos que constituyen el todo, del cual los seres humanos formamos parte, e intenta dar una visión global de la realidad. Busca en definitiva, volver a conectar los distintos elementos o esferas de la vida que han sido fragmentadas, y que por lo demás han invadido los espacios escolares.

- Equilibrio: se considera que el holismo intenta alcanzar el equilibrio entre las dicotomías existentes tales como: mente y cuerpo, razón y sentimientos, razón e intuición, entre pensamiento analítico y

pensamiento sistémico, entre alumnado y profesorado. Desde esta perspectiva el desarrollo intelectual del niño(a) debe estar en equilibrio con su desarrollo espiritual, físico y emocional.

- Cooperación: la Educación Holística presta especial atención a las relaciones personales, fomentando con ello un espíritu cooperativo y democrático. Para el holismo, la cooperación es un planteamiento más natural y humano, pues una comunidad compasiva y participativa capacita a todos(as) sus miembros para lograr sus propósitos de manera colaborativa.

- Inclusividad: la Educación Holística sitúa a todos los individuos en una condición de igualdad, reconociendo que todo ser humano tiene potencialidades innatas dignas de ser desarrolladas en la Escuela. De esta manera, la Escuela Holística integra efectivamente a todos los alumnos(as) con sus distintos ritmos y capacidades de aprendizaje, dentro de un planteamiento cooperativo.

- Experiencia: se considera que la Educación no es transmisión de cultura, sino un diálogo entre el aprendiz y el mundo complejo que lo rodea, es por ello que no debe ser vista como preparación para la vida, sino que es vida. Los(as) aprendices construyen su propio conocimiento activamente, por lo que prima el principio de aprendizaje por la experiencia vital, que requiere del trabajo fuera del aula en el contacto con el mundo.

- Contextualización: las estrategias holísticas capacitan a los(as) estudiantes para percibir y comprender los diversos contextos que determinan y dan significado a la vida.

A pesar de las muchas definiciones o visiones que se puedan tener respecto, de la Educación Holística, R. Miller (en Yus., 2001a) señala que los(as) educadores(as) contraculturales (educadores holísticos) comparten importantes elementos de una visión del mundo emergente, que se ha acordado llamar holística. Su llegada, ha de verse reflejada en cambios importantes dentro de la Escuela tradicional.

2.4.3.2 Un Cambio de Paradigma.

Como señala Capra (en Yus., 2001a), el paradigma que actualmente domina el quehacer del mundo occidental es el mecanicista o también conocido como cartesiano–analítico, cuya ideología influye directamente en nuestro foco de atención, es decir, la Escuela.

Es por esta influencia que la Educación formal se mira bajo aquella visión de mundo, valorando más todos aquellos aprendizajes que tengan relación con el área científica, obviando o simplemente no atendiendo a las demás áreas de la persona. Esto se entiende, si se comprende que nos encontramos bajo un paradigma que tiene una concepción del mundo compartimentada, por lo cual la Educación formal debe procurar a la especialización cada vez más temprana del alumnado, con el fin de responder a cabalidad con el paradigma mecanicista.

Sin embargo, actualmente las diversas sociedades han mostrado grandes problemáticas, como lo es la delincuencia, la drogadicción, las guerras en varios puntos del planeta producto de la poca o casi nula tolerancia con

ideologías diferentes a la propia, y los femicidios. Este último es uno de los temas que actualmente en nuestro país ha colapsado los noticieros. En síntesis, existe una violencia ya extrema a la que han llegado muchas sociedades.

Al respecto, la Educación Holística tiene una explicación, que se relaciona con el hecho de que el mudo actual se fija sólo en productos, en resultados, en la especialización de lo cognitivo, de lo academicista, dejando de lado, lo emocional, lo espiritual, lo artístico, etc.; todo ello hace mención de que "hemos dejado de lado a la persona… debido a la insuficiencia de nuestros sistemas sociales para el desarrollo de la persona" (Yus., 2001, p.17). De este modo, los distintos ámbitos de la sociedad han dejado de lado la formación de la persona considerada como un todo, y la Escuela por su parte no es la excepción a la regla.

Por un lado, estamos bajo un paradigma que tiene una visión del mundo separada, y por ende concibe al ser humano de forma dividida, valorizando más o menos ciertas partes del ser humano, pero por otra parte han

emergido problemáticas sociales, que el actual paradigma no ha podido solucionar.

A causa de estas problemáticas no solucionadas por el paradigma mecanicista, ha emergido progresivamente un nuevo paradigma, que es conocido como sistémico u holístico, el cual sí da respuestas a esas problemáticas sociales, al pretender "recomponer muchas de las fracturas generadas por el paradigma mecanicista, buscando esa conexión hombre – naturaleza y mente – cuerpo que habíamos perdido, y con ello reconectarnos con el todo de que formamos parte" (Ibíd., p. 38). Su fin no es separar a las personas, y menos aún separar y desvalorizar las diferentes potencialidades de los seres humanos.

En cuanto a la Educación formal, ya en el siglo XVIII se dieron indicios de una visión holística de la misma, sin embargo, sólo hace muy poco se entiende como un concepto que implica un cambio paradigmático. De ahí que por un lado, no exista bibliografía muy acabada del constructo, y por otro, que existan escasas Escuelas que tengan como currículum uno de tipo holístico, las que son en su mayoría con financiamiento privado. Esto se

puede relacionar a que esta propuesta holística, no tiene buena acogida por las cúpulas sociales de los distintos países, a raíz de que no es productivo para su actual sistema, el formar personas que se desarrollen a cabalidad en todas sus potencialidades, al ser sólo algunas de ellas de su interés.

2.4.3.3 Principios Pedagógicos de la Educación Holística.

Yus afirma, que el punto de partida para caracterizar cualquier teoría educativa es tener clara la función que debe tener la Escuela, pues en ella todo lo que se hace va dirigido al cumplimiento de esa función.

Tradicionalmente, la Educación ha tenido como misión transmitir conocimientos a las nuevas generaciones. Hoy en día, esta función ha quedado obsoleta debido a que actualmente la información se produce y cambia rápidamente, perdiendo validez en poco tiempo, lo que produce indudablemente una mayor incertidumbre en nuestras vidas.

Lo importante ahora no es coleccionar información, sino que desarrollar competencias que permitan a las personas adaptarse a este mundo cambiante. Desde esta perspectiva, Yus menciona que "la función fundamental de la Educación para el siglo XXI debe ser la de proporcionar a los estudiantes la reflexión, los conocimientos y las habilidades necesarias para crear conciente y deliberadamente una visión de futuro que ellos deseen. Ello requiere que los estudiantes sean capaces de "aprender lo que ellos necesiten"; es decir, es preciso que "aprendan a aprender"" (Ibíd.., p. 110).

Ya identificada la función de la Educación para el siglo XXI, Yus presenta una revisión de aquellos principios pedagógicos para la Educación Holística, esbozados por Clark (en Flake., 1998)[16], los cuales son:

- <u>El estudiante como centro:</u> los educadores(as) holísticos consideran a la Educación como un proceso de desarrollo de la persona. Las Escuelas Holísticas, lo que hacen es tratar de ayudar a niños(as) a

[16] La base de estos principios se encuentran en el documento Educación 2000: una perspectiva holística, resultado del VIII Congreso Internacional de Educadores Holísticos, para "crear una visión común para una educación holística". Ver anexos Yus 2001, II Tomo. p. 243.

descubrir y desarrollar sus propios talentos de forma natural, desde dentro hacia fuera y sin presiones, respetando sus necesidades tanto físicas, emocionales, espirituales como cognitivas. La Educación holística por tanto, debe proporcionar a los(as) estudiantes una variedad de opciones, perspectivas y estrategias para explorar su potencial oculto y desarrollarlo, así como también para que puedan percibir y comprender los diferentes contextos que conforman y dan significado a la vida.

- Inteligencia y pensamiento: la Educación Holística reconoce el potencial innato de todo estudiante para el pensamiento inteligente, creativo y sistémico. Reconoce que la inteligencia es multidimensional y puede ser expresada y valorada en una variedad de formas diferentes. Considera que existen también, aparte de las matemáticas y lenguaje que tradicionalmente son consideradas en la Educación, formas cinéticas, musicales, espaciales, intrapersonales e interpersonales de actuar inteligentemente en el mundo.

Con esto se acude a lo planteado por Gardner (2006) en su "Teoría de las inteligencias múltiples", quién plantea que las personas tienen distintos tipos de inteligencias que se relacionan con el mundo. De esta forma, se propone una concepción distinta de los fenómenos cognitivos; la inteligencia no es una, sino múltiple: Lingüística, musical, lógica y matemática, espacial, corporal, personal. Estas inteligencias se interrelacionan entre sí, es decir, operan en forma armónica, aunque son en cierta medida autónomas.

De acuerdo a Gardner, una inteligencia implica "La habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada". (Gardner., 2006, p. 33)

Por lo tanto, la teoría de las inteligencias múltiples, es un modelo que valora la nurtura o formación, tanto y más que la natura o composición genética, en consideración al desarrollo de las inteligencias en una persona. De esta forma se le otorga una gran

importancia a la Educación, como un sistema que ayuda a desarrollar o potenciar tales inteligencias

- Enseñanza y aprendizaje: la Educación Holística es flexible, el profesor lo que propone no son contenidos, sino estrategias y orientaciones dentro de cada edad, las cuales están diseñadas para que el foco de atención esté puesto en las fortalezas de estudiantes y profesores. Se reconoce además, que la relevancia es un eje motivador para el aprendizaje, por lo cual el profesor(a) selecciona y organiza información que sea más relevante para el alumnado, pero este último tiene una alta participación en la determinación de contenidos y metodologías para las experiencias de aprendizaje.

- Conocimiento: la Educación Holística resalta la calidad del conocimiento y no la cantidad como tiende a hacer la Educación tradicional. El carácter contextualizado del conocimiento, tiene gran relevancia en la medida que se considera que todo conocimiento se crea dentro de un contexto cultural. No considera por tanto, que el conocimiento deba encontrarse en los libros de texto, pero especifica

que éstos bien utilizados, pueden ofrecer importantes recursos materiales para la enseñanza y aprendizaje.

- Currículum: La Educación Holística considera al currículum como un medio más que como un fin en sí mismo, como lo hace la Educación tradicional. Es por ello, que su ambición es lograr crear un currículum para cada niño(a), que responda fielmente a sus necesidades, intereses y sus distintas inteligencias.

Con esta finalidad, la Educación Holística pone especial énfasis en contextualizar el conocimiento, más que el conocimiento como fin, razón por la que no es una Educación centrada en la memoria, sino que fomenta la intuición, la creatividad, la reflexión, enmarcado en un aprendizaje de tipo cooperativo, al considerar que la diversidad nutre el aprendizaje, al no existir respuestas simples ni sólo una correcta.

Es de esta forma que para la Educación Holística, la Escuela debe adaptarse a las necesidades de su alumnado.

- Escuela como organización: La Educación Holística, visualiza a la organización de la Escuela como un sistema viviente, que sólo puede ser entendido en sus relaciones dentro de él y con su exterior, es decir; la comunidad, siendo esta última, responsabilidad de la Escuela. Las relaciones dentro de la organización escolar deben ser igualitarias, donde todos(as) participen a la hora de tomar decisiones, tantos padres, profesores(as) como alumnos(as). Estos últimos en una Escuela Holística ven invertidos sus roles, siendo el docente quien aprende del alumno(a) y viceversa. Los padres por su parte, deben ser participantes activos en el proceso educativo, concibiéndolos como co-educadores.

- Dirección*:* La misión del director desde una perspectiva holística es tener un liderazgo efectivo, que supervise la aplicación del proyecto educativo, no sólo al interior de la Escuela. Tiene la obligación de asegurar que todos(as) participen en la toma de decisiones, para así configurarse como un real "facilitador de una red de relaciones entre educadores(as), padres, estudiantes y miembros de la comunidad, de

manera tal que ellos se sientan responsables por el éxito de la escuela" (Yus., 2001, p.117).

- Contenidos*:* Estos se configuran como reflexiones, conocimientos y habilidades, que son necesarias para aprender a aprender, es por ello que deben ser muy amplios. Los resultados del aprendizaje que busca la Educación Holística hacen referencia a que los(as) estudiantes tengan una comprensión acerca de la interconectividad y por lo mismo interdependencia de todas las cosas. Todo ello, a partir del desarrollo de destrezas que ayuden a los(as) estudiantes a aprender a aprender, por ejemplo: la lectura, escritura, creatividad, pensamiento crítico, etc.

- Evaluación: No se utilizan las pruebas estandarizadas como en la Escuela tradicional, los alumnos no son comparados ni etiquetados, sino que se basa en instrumentos tales como; la autoevaluación, la evaluación cooperativa, el portafolios, discusiones y proyectos. Esto se debe, a que la evaluación debe tomar en cuenta a la persona dentro de su globalidad, y no sólo sus conocimientos de tipo académicos,

sino que "determine dimensiones tales como el desarrollo de actitudes y valores-meta, así como aspectos más espirituales como la compasión…" (Ibíd., p.119).

2.4.4 **Dimensiones de la Educación Holística.**

De acuerdo a Yus (2001b), los sistemas educacionales han sido diseñados, para proporcionar los conocimientos y habilidades fundamentales para insertar a las nuevas generaciones en un sistema social, político y económico en el que viven.

Tal como ocurre prácticamente en todo el mundo, "el subsistema decisivo que condiciona gran parte de la vida social e incluso política es el de la economía (dominado por grupos de presión, grandes corporaciones, etc.) podría deducirse que las escuelas tendrían más éxito cuanto mejor sepan "adaptar" a las nuevas generaciones a las exigencias de la marcha creciente del desarrollo económico que impulsan estos poderes económicos" (Ibíd., p.15).

Si nos detenemos a pensar que el desarrollo económico actual, requiere de aportes provenientes de áreas, como la ciencia y la tecnología, entonces se requiere fomentar una Educación del alumnado, orientado hacia esas áreas del saber, dejando de lado otras áreas de igual relevancia, tales como los sentimientos, expresión corporal, la espiritualidad, el arte, la música y el desarrollo moral.

Es así como la Educación Holística, busca un planteamiento integrado de la Educación, para llegar a estas dimensiones de la persona que han sido olvidadas y marginadas por los sistemas educativos.

Al respecto, se plantea una Educación Holística, basada en estas dimensiones que han sido marginadas:

2.4.4.1 Dimensión Personal:

- Educar el Cuerpo:

La Educación tradicional se ha centrado principalmente en el desarrollo de la inteligencia lógico-racional, la cual posee una concepción fragmentada de la realidad, llevando a la separación de entidades como lo son la razón y sentimientos, mente y cuerpo, dejando a un lado potencialidades del ser humano sin desarrollar, como lo es, la Educación del cuerpo.

En la Escuela se le otorga una escasa importancia, al desarrollo de las destrezas corporales, las cuales se reducen a la materia de Educación física, además de que posee menos tiempo que otra disciplinas, consideradas más elementales. De esta forma, no existe una conexión entre la mente y el cuerpo, lo que conlleva a un "analfabetismo funcional en temas de dominio de nuestro propio cuerpo en las sociedades modernas" (Yus., 2001a, p.129).

Hoy en día se acepta cada vez más la necesidad de reconectar la mente con el cuerpo. “Algunas secciones de sanidad como psicoterapia, psicomotricidad y fisioterapia, acusan una creciente demanda. Muchas enfermedades son neurovegetativas, producidas por un conflicto entre mente y cuerpo. Otros problemas de salud aparecen después de haberse manifestado sin poder apreciarlo” (Ibíd., p.130). El médico de origen indio Chopra (en Yus., 2001a), señala la relación entre salud y felicidad: las personas sanas son más felices que las personas enfermas, y las personas felices son más sanas que las desdichadas.

De esta manera, la Educación del cuerpo permitiría a los(as) estudiantes tener vidas más saludables, y para esto Yus (2001b) plantea formas de conectar la mente con el cuerpo, como lo son las **técnicas de relajación**, las que permiten controlar situaciones estresantes, el **desarrollo de la concentración**, que se basa en la toma de conciencia de nuestros movimientos, **la identidad personal y la manifestación de sentimientos**, los que ayudan a prevenir trastornos psicosociales derivados de la autoestima y las relaciones sentimentales.

- Educar las emociones:

La Educación tradicional, generalmente no promueve el desarrollo de los aspectos emocionales de la persona, por considerarlos pertenecientes al lado "animal" del ser humano y por lo tanto, deben ser reprimidos, al menos en ambientes sociales. Todo esto conlleva a relegar esta importante dimensión humana y por ende, los sentimientos se hacen visibles en diversos momentos de la vida escolar, provocando problemas de adaptación, prácticas violentas y así, delegando la responsabilidad a la familia, psicólogos, etc.

El rol de las emociones en las Escuelas es conocido, pero en la actualidad ha cobrado un calibre preocupante, lo que Goleman (En Yus, 2001a), califica de síntomas **de analfabetismo emocional:** problemas sociales, ansiedad y depresión, problemas de atención y razonamiento, agresividad, entre otros. Los intentos de violencia en las Escuelas, demuestran un cambio en esta dirección, ya que señalan que esta agresividad es un claro pronóstico de un futuro problemático en la persona que padece.

Cabe señalar, que las emociones se han educado tradicionalmente en la familia y en determinadas doctrinas religiosas. Actualmente y dada la creciente complejidad de las sociedades, los sistemas educativos tienen un rol más determinante por cuanto, "son llamados a la **alfabetización emocional** de la población infantil y juvenil" (Ibíd., p.157). Esto requiere, aparte de un programa de Educación emocional, aprovechar las oportunidades que se presentan al interior y exterior del aula, de manera que el alumnado pueda transformar las situaciones de crisis en lecciones de competencia emocional.

De acuerdo a lo anterior, se pueden rescatar las ideas de Humberto Maturana, quien plantea que es una "anteojera" señalar que el ser humano se caracteriza por ser racional, esto porque nos deja ciegos frente a la emoción, la cual es desvalorizada como algo animal. Es así como "al declararnos seres racionales, vivimos una cultura que desvaloriza las emociones, y no vemos el entrelazamiento cotidiano entre razón y emoción que constituye nuestro vivir humano, y no nos damos cuenta de que todo sistema racional tiene un fundamento emocional". (Maturana., 2002, p.15)

Maturana señala, que las emociones son "disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos" (Ibíd., p.15). Esto quiere decir, que es la emoción la que impulsa nuestras acciones y no la razón. Además destaca una relación estrecha entre el lenguaje y las emociones, por cuanto, el lenguaje surge de la convivencia con el otro, la cual sólo se puede dar en el amor y no en la agresión.

- Educar la individualidad:

Las Escuelas tradicionales, suponen un conjunto básico de competencias y conocimientos que todos los individuos de nuestra sociedad deberían dominar. De esta forma, se utiliza un mismo currículum para todos los alumnos(as), además de los métodos de enseñanza y las pruebas estandarizadas.

En oposición a esta concepción, Gardner (en Yus., 2001a) plantea una nueva perspectiva: la Educación centrada en el individuo, lo que conlleva a cambiar los esquemas educativos, para una Educación que tome en cuenta la singularidad de cada uno. Las bases de esta proposición estarían en que:

las mentes de los individuos presentan notables diferencias, y la cantidad de información hoy en día provoca que ninguna persona, pueda dominar una única área de conocimiento de forma completa.

Al respecto McCombs y Whisler (en Yus., 2001a), realizaron una amplia investigación basada en la enseñanza centrada en el aprendiz, definiéndola como "la perspectiva que aúna un enfoque centrado en los aprendices individuales (con sus cualidades heredadas, experiencias, perspectivas, circunstancias, dotes, intereses, capacidades y necesidades) como en el proceso mismo de aprendizaje (el conocimiento más autorizado disponible sobre el aprendizaje y como se produce éste, así como sobre las prácticas de enseñanza capaces de promover los mayores niveles de motivación, aprendizaje y rendimiento en todos los aspectos)" (Ibíd., p. 200).

Los resultados de las investigaciones realizadas, les permitieron establecer que: cada aprendiz es distinto y único; las diferencias que hacen únicos a los aprendices incluye su estado emocional, su ritmo y estilo de aprendizaje, además de su etapa de desarrollo.

- Educar la creatividad:

Los sistemas educativos aspiran a que el alumnado desarrolle un pensamiento creativo, sin embargo, este hecho se presenta no por la importancia que se le otorga a la dimensión humana, sino por el hecho de que el mundo empresarial requiere constantemente una renovación en el marco de la competencia, por lo que se necesita una continua acción creativa. En las Escuelas, se han hecho intentos por estimular un pensamiento creativo, pero aún se "da por sentado que la creatividad pertenece al mundo del "arte", y que es una cuestión de talento innato" (Ibíd., p.205).

El concepto de creatividad suele ser ambiguo y abarca un amplio espectro de habilidades. Ser creativo "significa ser capaz de producir algo que antes no existía, lo que en cierto modo viene a coincidir con la idea que tenemos de innovador. Pero no toda actividad creativa es innovadora" (Ibíd., p. 206).

De acuerdo a De Bono (en Yus., 2001b), no todas las personas son creativas, pero la creatividad es posible de enseñar. De esta forma, se desechan prejuicios y concepciones, en relación a esta capacidad intelectual.

Siguiendo con las ideas De Bono, la creatividad se produce de diversas fuentes tales como: la **inocencia**, si uno no conoce la solución habitual, lo más probable es que producirá una nueva idea; la **experiencia**, la creatividad de la experiencia conduce a repetir ideas anteriores que dieron resultado; **motivación**, una persona que se encuentra motivada para crear, dispondrá de toda su energía para la búsqueda de una nueva idea; **pensamiento lateral**, es la forma natural en como el cerebro produce la creación.

Para profundizar en lo que es el pensamiento lateral, rescatamos los aportes de De Bono, quien plantea que este pensamiento "se trata de una forma definida de aplicar la mente a un tema o problema dado, como ocurre con el propio pensamiento lógico, pero de un modo completamente distinto" (De Bono., 2006. p.11). En efecto, este tipo de pensamiento tiene

como fin la creación de nuevas ideas, utilizando determinadas técnicas. En este sentido, se diferencia de la creatividad, ya que esta última se presenta de manera espontánea y no requiere de la voluntad consciente, como sí lo necesita este tipo de pensamiento.

El pensamiento lateral permite aumentar la eficacia del pensamiento vertical (lógico), ofreciéndole nuevas ideas para su elaboración lógica. De esta forma, no tiene como objetivo sustituir al pensamiento vertical, ya que ambos son necesarios y se complementan mutuamente; el primero es creativo y el segundo selectivo.

- Educar desde la experiencia:

Desde la aparición de la Humanidad, la experiencia ha sido la base del aprendizaje. Aunque, en estos últimos años, se ha otorgado una gran relevancia al pensamiento cartesiano, provocando repercusiones en los procesos de aprendizaje.

El aprendizaje experiencial, permite una aproximación a la Educación y al aprendizaje a largo plazo, resalta la conexión crítica que puede desarrollarse entre el mundo real y el aula. Este tipo de aprendizaje permite terminar con el esquema tradicional del alumnado pasivo y receptivo.

Frente a lo señalado, podemos destacar los aportes de Ausubel respecto al aprendizaje significativo, ya tratados con anterioridad, en la cual se expone que "La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial… con lo que el alumno ya sabe" (Ausubel, Novak, Hanesian., 1983, p.48). En este sentido, se le otorga una gran importancia a los conocimientos previos del alumno, a sus experiencias, de tal forma que se hace imprescindible que el docente genere estrategias de enseñanza y aprendizaje, en las que se persiga una interrelación entre lo que se aprende, lo que ya se sabe y el mundo real.

Cabe destacar que los procesos humanos implican maneras en que las personas dan sentido a su experiencia, lo cual incluye cualidades tales como la necesidad por descubrir, la capacidad de asombro y la necesidad de

resolver problemas. De acuerdo a Miller et al, (en Yus., 2001a), la resolución de problemas, es una estrategia "que puede facilitar los procesos humanos basados en la experiencia en situaciones de clase" (Ibíd., p.243). Desde una visión holística, la resolución de problemas no se orienta únicamente a los objetivos cognitivos, sino que también considera los aspectos afectivos.

- Educar el carácter:

Las personas somos seres sociales por naturaleza, por lo que no se concibe nuestra existencia fuera de un núcleo social. Por lo anterior es que el papel de la Educación es promover una adecuada socialización, que permita a las nuevas generaciones insertarse y participar tanto en su mantenimiento, como en su progreso.

La Educación del carácter "pretende ayudar a los estudiantes a desarrollar un "buen" carácter, lo que implica conocer, atender y actuar sobre un núcleo de valores éticos tales como la atención, honestidad, imparcialidad, responsabilidad y respeto a sí mismo y a los demás" (Yus., 2001a, p.254). Los fundamentos de esta Educación radican en la afirmación

de que para mantener la democracia, se hace necesario que las personas se respeten unas a otras, en el civismo y la ética personal.

- Educar el espíritu:

Actualmente el materialismo de nuestra sociedad, ha tenido grandes consecuencias, no sólo en cuanto a las desigualdades o violencia extrema, sino también en el total menosprecio hacia el área espiritual de la persona.

La Educación del espíritu, es una de las características más distintivas de la propuesta de la Educación Holística, que no es concebida como una más de las tantas disciplinas diseñadas (que en este caso sería la religión) en el currículum, sino que como una orientación para la experiencia interior, que nos lleva a una de tipo trascendental, por medio de una conexión intrapersonal y transpersonal. El desarrollo de esta área del ser, tiene grandes consecuencias, por ejemplo el tomar conciencia de que como seres humanos, ha sido una ilusión la creencia de que estamos separados unos de otros, pues la verdad es la realidad de conexión entre todos.

J. Miller (en Yus., 2001b) menciona una serie de estrategias que ayudan a trabajar en el aula el tema de la espiritualidad, como lo es el promover un clima cálido, respetuoso y amoroso, muy diferente a lo que viven los(as) estudiantes hoy en día, que es un lugar frío y represor. Para esto es necesario que el docente reconozca la importancia de lo no verbal, que es el lugar donde aprende el alma, donde nos damos cuenta de la calidad de nosotros(as) mismos(as).

2.4.4.2 Dimensión Interpersonal:

- Educar para la justicia social:

Para la Educación Holística, la Escuela es mucho más que la reproducción de la cultura desde una generación a otra, es por ello que se preocupa de la evaluación crítica de la influencia de la sociedad en la conformación del desarrollo de la persona. Aspira a un equilibrio entre el desarrollo personal y del sentido social, éste último a causa de que la Educación Holística asume un compromiso social, no preocupándose sólo del yo, que es la gran crítica que se le infunde, sino que entiende que el área

espiritual de la persona, es inseparable de la realidad social. Es por esta misma razón, que concibe al aula como un punto de encuentro.

Davidson y Schniedewind (en Yus., 2001b), afirman que la competición mantiene la desigualdad, en cambio la cooperación fomenta la igualdad, he ahí que el aula para estos autores, debe estar ambientada en relaciones cooperativas y democráticas. Con el fin de promover la justicia social en el aula, se deben abordar temas de discriminación y reflexionar entorno a como ha afectado la desigualdad institucional a sus propias vidas.

Los mismos autores proponen una secuencia de etapas en pro de la justicia social, con miras hacia la diversidad, que entre sus aspectos indica que: La Escuela debe transformase en una comunidad que aprecie la diversidad; explorar cómo y por qué existe la desigualdad; potenciar a los(as) estudiantes para imaginar y crear cambios que fomenten mayor igualdad. Así experimentan una comunidad más justa y democrática en su aula, tanto niños(as) como docentes vivencian que las sociedades pueden convertirse en sitios como ese, trabajando la paz, la no violencia y el respeto.

- Educar para la comunidad:

La Educación Holística, enfatiza el concepto de comunidad de aprendizaje, teniendo plena conciencia que este logro supone más autoestima en el alumnado, lo que implica una mayor participación de éste, en la solución de distintos problemas. Asumiendo que el individualismo (fomentado por el mundo actual), es responsable de muchos de los problemas sociales, se hace hincapié en promover un espíritu comunitario. Para ello, es indispensable, a pesar de las reticencias del profesorado, el aprendizaje en equipo, donde está comprobado que se logran mejores rendimientos.

Carreras (en Yus., 2001b) define a la cooperación en el aula como: "la acción que se realiza en conjunción a otras personas para conseguir un mismo fin" (Ibíd., p.80), aquí es muy relevante la reciprocidad enmarcada en una escuela acogedora, en la que se promueva la acción social, partiendo por su propia comunidad.

- El educar para la democracia:

Esta dimensión surge de la importancia de que para lograr educar en comunidad, es tremendamente necesario que la Escuela se enmarque bajo la igualdad y la responsabilidad.

Sotelo (en Yus., 2001b) manifiesta, que el punto de partida para promover este tipo de Educación, es adquirir los valores propios de la democracia, para lo cual es indispensable vivenciar los procesos democráticos, y con ello inevitablemente la participación del alumnado.

Para su logro, es muy importante la negociación, que parte con la consideración del alumnado como personas con los mismos derechos que otras, y con la capacidad de asumir decisiones y responsabilidades, en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje. Santos guerra (en Yus., 1996), dice que la finalidad de la participación en la escuela, no es sólo organizativa y funcional sino que educativa. En consecuencia, entiende a la participación como fin en si misma, dada la riqueza de ella al desarrollar la

capacidad dialógica, la colaboración, la responsabilidad, y lograr construir una comunidad crítica.

Al insertarnos en la idea de democracia dentro de la Escuela, se hace imposible no rescatar las ideas de John Dewey, quien indica que"un democracia es más que una forma de gobierno; es primariamente un modo de vivir asociado, experiencia comunicada conjuntamente" (Dewey., 1953, p. 91). Así el presente autor, indica que sólo la sociedad democrática puede desarrollar de manera plena la Educación, al reconocerla como un proceso social. He ahí la importancia de que en el aula se experimenten relaciones democráticas.

En síntesis, la Escuela debiera ser en sí misma, una comunidad democrática, con una finalidad clara para transformar la sociedad.

2.4.4.3 Dimensión Ecológica:

- Educar la visión integrada:

Como ya se ha mencionado en apartados anteriores, tradicionalmente la Educación formal ha organizado el currículum escolar en áreas disciplinarias, para lo que requiere de un cuerpo docente especializado. Todo ello, bajo el alero de la aproximación analítica que tiene la Escuela con respecto a la realidad.

Sin embargo, el alumno se enfrenta a una realidad que debe comprender, debido a la necesidad de una transformación social a raíz de los grandes problemas que en ella acontecen, para lo cual es indispensable que estos problemas sociales sean trabajados en el aula.

Para el logro de la solución de algunos de esos conflictos, el alumnado demanda que el saber parcializado que se le está inculcando en la Escuela, se integre, cuestión que aún está muy alejada de la realidad de los salones de clases, pues como menciona Jurjo Torres, al hablar acerca de la entrada

progresiva de los curriculums de tipo integrados en las aulas: "Los contenidos culturales que conforman el currículo escolar venían apareciendo (…) descontextualizados, alejados del mundo experiencial de alumnos y alumnas. Las asignaturas escolares se trabajaban aisladas unas de otras" (Torres., 1994, p.20).

Con respecto a esto "el Holismo exige contemplar conexiones entre las partes, dando lugar a nuevas realidades que son imposibles de observar desde la óptica de cada materia" (Yus., 2001b, p.129). De esta forma, la perspectiva Holística entiende a la Escuela, como un lugar donde se debe entregar una visión integrada de la realidad, y no parcelada de la misma.

Una de las respuestas a esta parcelación del conocimiento, es la creación de los temas transversales en Educación, que en nuestro país, se conocen como Objetivos Fundamentales Transversales. No obstante, esta propuesta no resuelve la problemática de fondo, sino que es sólo un intento.

Frente a ello, la perspectiva holística propone que "desde una óptica globalizada o interdisciplinar, estos temas transversales se convirtieran en puentes que conecten el saber experiencial del alumnado y el saber académico, actuando como organizadores del currículo" (Yus., 2001b, p.133).

De esta forma, se profundizaría mucho más en torno a las problemáticas sociales actuales, sin por ello que el alumnado pierda el aprendizaje de conceptos disciplinarios, que ocuparían un rol funcional, poniéndolos al servicio de la comprensión, resolución y toma de decisiones de las problemáticas sociales.

- Educar para la complejidad:

La Educación tradicional ha estado basada en el paradigma analítico-mecanicista, que ha simplificado la complejidad de la realidad con una aproximación analítica.

La Educación Holística se contrapone a esta visión fragmentada de la realidad, "a través de formas de aproximación de carácter holístico, que conllevan al establecimiento de relaciones entre las disciplinas y temáticas escolares, y de este modo busca abordar la realidad en toda su complejidad" (Yus., 2001b, p.159). Esta dimensión está basada en la Teoría General de Sistemas y por ende, el currículum debe ser organizado sistémicamente para reflejar los procesos naturales de inteligencia-pensamiento y aprendizaje, además de demostrar la interrelación entre sujeto, permitiendo a los(as) alumnos(as) construir su propio significado.

- Educar para la aldea global:

En la segunda mitad del siglo XX, Marshall Mcluhan (en Yus., 2001b), utilizó el término aldea global, para denominar la creciente cercanía y empequeñecimiento del mundo en virtud de las facilidades de los medios de comunicación y transporte. Este término se encuentra inmerso, en esta dimensión de la Educación Holística; que persigue una nueva hermandad planetaria basada en valores como la solidaridad y la sostenibilidad, sin que ello signifique la desaparición de la diversidad cultural de los pueblos.

2.5 **CURRÍCULUM Y EDUCACIÓN INTEGRAL**

Resulta imprescindible para el presente estudio, el hacer referencia al Currículum, pues éste es uno de los pilares fundamentales de un sistema educativo.

Según plantea Cesar Coll, "en el currículum se concretan y toman cuerpo una serie de principios de índole diversa - ideológicos, pedagógicos, psicopedagógicos – que, tomados en su conjunto muestran la orientación general del sistema educativo"(Coll., 1994, p. 21). En tanto, considera que un diseño curricular realiza una traducción de dichos principios, a pautas de acción.

El currículum según el autor, es el eslabón o puente entre la teoría educativa vigente y la práctica pedagógica requerida, y por ende tiene un lugar de especial relevancia en cualquier Reforma Educativa. Reforma o cambio, que según autores ya tratados, como Yus y Román es requerido en la actualidad, frente a las demandas de la sociedad y de los propios sujetos.

2.5.1 **La Integración del Currículum.**

La Teoría de la Integración del currículum responde a una visión Integral u holística de la persona, y por tanto, de la Educación, por lo que resulta imprescindible su revisión para esta investigación.

La Integración del Currículum en palabras de James Beane, es "un diseño curricular que se interesa por mejorar las posibilidades de integración personal y social mediante la organización curricular en torno a problemas y cuestiones significativas, definidas de manera colaborativa entre los educadores y los alumnos, sin preocuparse por los límites que definen a las áreas disciplinares" (Beane., 2005, p. 17).

2.5.2 **Dimensiones de la Integración del Currículum.**

Beane afirma que la Integración del Currículum implica cuatro dimensiones importantes (Beane., 2005. P. 24), los cuales convergen en una teoría global de la integración curricular. Ellos son:

- La integración de las experiencias: la cuestión fundamental para esta teoría será el cómo organizar las experiencias y conocimientos curriculares en los que participan los(as) estudiantes, de tal forma que éstos puedan integrarlas a sus esquemas de significado y transferirlas a situaciones nuevas, pues reconoce que los aprendizajes a partir de ellas ayudan a enfrentar problemas y situaciones, tanto personales como sociales.

- La integración social: El uso de un currículum centrado en un problema parte de la idea de que la vida democrática implica el trabajo colaborativo sobre temas comunes, temas que afectan a nivel individual y social, y que permiten la integración de conocimiento para su resolución.

- La integración de los conocimientos: La integración de los conocimientos en la escuela, organizados en torno a temas personales y sociales, otorgan mayor significado a los estudiantes en la medida que éstos emergen de sus propias experiencias y que su solución involucra temas relevantes relacionadas con ellas.

- La integración como diseño curricular: el diseño denominado "integración del currículum" tiene diversas características, que en su conjunto la diferencian de otros enfoques, entre los cuales están: el currículum se organiza en torno a temas que tienen relevancia personal y social en el mundo real, las experiencias de aprendizaje se programan de forma que los conocimientos pertinentes se integren en el contexto de los centros organizadores. Otras de las características son: el conocimiento se desarrolla y se usa para abordar un centro organizador que en ese momento se use, el énfasis se sitúa en actividades que implican una aplicación auténtica de los conocimientos, con lo que aumenta la posibilidad de que los alumnos integren las experiencias curriculares en sus propios esquemas de

significado y de que tengan experiencia del proceso democrático de la resolución de problemas (Beane., 2005, P. 29).

2.5.3 **La Integración del Currículum trasciende las asignaturas separadas.**

Los puntos anteriormente especificados, ayudan a presentar de manera clara las ideas que están detrás de la Teoría de la Integración del Currículum. Se hace evidente que la integración curricular es completamente diferente al sistema de asignaturas separadas que prima en las escuelas.

Beane (2005) afirma, que existe aún confusión respecto de lo que se entiende por integración y que la integración del currículum suele confundirse mayormente con el modelo multidisciplinar; pero a la vez aclara que la diferencia entre sus diseños curriculares está en el modo de planificación.

En la Integración del Currículum, la planificación va desde un tema central, extendiéndose a través de la identificación de ideas y conceptos relacionados con el tema, y de allí a las actividades que puedan realizarse. En un sistema multidisciplinar se parte por un tema, para ver luego como cada asignatura contribuye a su tratamiento, por lo que se mantienen las identidades de las disciplinas separadas (Beane., 2005).

El enfoque multidisciplinar no se aleja tanto de las asignaturas separadas, pues cuando se programan los temas nunca se pierden de vista, por lo que en la práctica los(as) estudiantes siguen teniendo la experiencia de asignaturas distintas, que los(as) profesores(as) intentan relacionar a través de un tema organizador. Lo anterior, es algo sustancialmente diferenciador de la Integración Curricular, en la que los(as) alumnos(as) pasan de un proyecto a otro, donde cada uno de ellos implica conocimientos de múltiples fuentes, emergiendo según la situación.

Beane, reconoce los aportes del enfoque multidisciplinar para la Integración del Currículum y especifica “no quiero menospreciar aquí el enfoque multidisciplinar del currículum… su uso a propiciado unos avances

espectaculares en muchos centros educativos. A medida que los profesores han elaborado unidades multidisciplinares, han sido más proclives a utilizar unas actividades finales centradas en proyectos y que exigen conocimientos de todas las asignaturas implicadas… descubren a menudo que abarcan conceptos y destrezas comunes" (Beane., 2005. p.33).

2.5.4 **Currículum Integrado: Ideas Centrales.**

Luego de lo expuesto, respecto de la teoría de la Integración del currículum es necesario ahora especificar en sus principales ideas, de modo de sintetizar sus planteamientos. Se extraen entonces las siguientes ideas:

- La Integración del Currículum **se centra en la propia vida**, y no en el dominio de un conocimiento fragmentado encerrado en límites divisorios de áreas disciplinares. De esta manera, **los(as) estudiantes construyen aprendizajes que tengan mayor sentido de sus vidas**, y no se tornen sólo como ideas sin conexión.

- Ve el **aprendizaje como una integración continua de conocimientos y experiencias nuevas**, desde allí se podrá profundizar y **ampliar el conocimiento que se tiene de uno mismo y del mundo**.
- **Se centra en la vida tal y como se vive hoy,** y no en la preparación para una vida o un nivel educativo posterior.
- **Atiende a los(as) estudiantes a quienes va dirigido el currículum,** y no a los intereses de los(as) adultos(as).
- **Se ocupa del análisis activo y de la construcción de significados,** y no simplemente en dar por supuesta la validez de los significados de otros.
- **Promueve la idea de democracia** al centrarse en los problemas sociales actuales, utilizando los conocimientos y funciones en un marco de participación.
- **Trabaja en torno a temas organizadores** surgidos de los propios(as) estudiantes y docentes, por lo que hay una **planificación colaborativa del currículum.**

2.5.5 La Reforma Curricular Chilena: ¿En busca de un currículum holístico?

Como ya se ha señalado en apartados precedentes, la Reforma Educacional Chilena se sustenta en cuatro pilares fundamentales, entre los cuales se encuentra la Reforma Curricular, la cual tiene entre sus temas más relevantes la incorporación de Objetivos Fundamentales Transversales.

La Comisión Nacional de Modernización de la Educación, citada con anterioridad, concibe a los Objetivos Fundamentales Transversales como un "programa común de formación personal, que ofrezca a los(as) chilenos(as) la posibilidad de desarrollar plenamente todas las potencialidades y su capacidad para aprender durante toda la vida…"[17].

El tema de la transversalidad que suscita los OFT, hace referencia a una nueva forma de concebir la realidad, desde una perspectiva holística. De esta manera, la Reforma Curricular Chilena, a través de la incorporación de los OFT, esboza una búsqueda de un currículum holístico.

[17] Ministerio de Educación, República de Chile. 2002. Marco Curricular de la Educación Básica. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios. P. 15.

Al respecto, Julia Romeo (2001) plantea que el principio orientador que se declara como criterio sustentador de los objetivos transversales, es consonante con los fundamentos que identifican a un currículum holístico, debido a que hace alusión al desarrollo pleno de la persona.

2.6 **EDUCACIÓN HOLÍSTICA: ROL DOCENTE**

Hemos revisado los conceptos y fundamentos de la Educación Holística, además de las dimensiones que abarca esta Educación. Por lo anterior, es que se requiere de un modelo de educador que admita y viva los principios del holismo, de manera que pueda llevar a cabo un currículum holístico.

Cuando se hace referencia a un currículum holístico, es necesario considerar las cualidades (competencias, actitudes) del profesorado que se hará cargo de las "finalidades educativas", que en esencia son una alternativa al sistema educativo convencional, un sistema, que incluso en la actualidad, es el que ha formado el profesorado, primero como alumno y luego como profesional"(Yus., 2001b, p.216).

De acuerdo a Clark (en Yus., 2001), se debe cambiar la concepción del profesor como un técnico a un reconocimiento del mismo como un profesional, el que debe poseer ciertas cualidades que caracterizan a todo profesional, las cuales son: La **Visión**, los docentes comparten ideales comunes acerca de lo que constituye una buena enseñanza; **Formación**, la

mayoría de los docentes ya han adquirido el conocimiento fundamental y habilidades necesarias para ser un profesional; **Responsabilidad**, va de la mano con la participación, pues en nuestros sistemas ella proporciona la mejor motivación para el éxito; **Rendir cuenta**, inherente a la participación y toma de responsabilidades.

Yus señala, que es imprescindible que el docente deje de ser "un dispensador de información y conocimiento, a ser un "jardinero" cuya responsabilidad es nutrir el crecimiento de los niños de forma que se permita que el potencial innato de cada uno florezca y dé fruto" (Ibíd., p. 217).

Esta idea de entender al docente como un jardinero, Yus lo precisa como uno de los elementos caracterizadores de la Educación Holística, a lo que se refiere como globalidad de la persona, traducido en el desarrollo de todas las potencialidades de los(as) alumnos(as), tarea que debe llevar a cabo el docente.

Lo anterior implica ubicar al estudiante en el centro; ayudándolos a descubrir y desarrollar sus talentos innatos, respetando sus necesidades tanto físicas, emocionales, espirituales como cognitivas. De esta forma, un docente holístico debe proporcionar a sus estudiantes una variedad de opciones, perspectivas y estrategias para explorar su potencial oculto y desarrollarlo.

Al respecto, como ya se ha señalado con anterioridad en los principios pedagógicos propuestos por Clark, el docente debe proponer no sólo contenidos, sino que estrategias y orientaciones dentro de cada edad, las cuales están diseñadas para que el foco de atención esté puesto en las fortalezas de los(as) estudiantes y profesores. Además tiene la misión de seleccionar y organizar la información que sea más relevante para el alumnado, abriendo espacio para que este último tenga una alta participación en aquella misión.

En este punto podemos rescatar las ideas de Beane en relación al Currículum Integrado, al mencionar que este trabaja en torno a temas organizadores, que emergen desde las problemáticas e intereses y tanto de

los(as) estudiantes como de los(as) docentes. Es por ello que se intenciona una planificación colaborativa del currículum.

De los párrafos precedentes se desprende, que el rol del docente holístico debe estar enmarcado en relaciones igualitarias con el alumnado, donde se promueva y se experimente la participación, el diálogo y las relaciones democráticas dentro del aula. Esto debido, a que se entiende la democracia como un elemento indispensable para que la Escuela no sólo asuma un rol reproductor, sino que transformador de su sociedad.

En relación a las familias, el docente debe integrarlas al proceso educativo, al concebirlas como co-educadoras del mismo.

J.Miller (en Yus., 2001), entrega otra perspectiva respecto de las características básicas que debe poseer el profesorado holístico: **Autenticidad**, los docentes deberían ser reales o genuinos en sus comunicaciones con los(as) estudiantes, además de vivir de acuerdo con los valores morales propios; **Atención**, ser receptivo, abierto a los(as) alumnos(as), a sus ideas, prestándole atención, escuchándolos y

considerando sus posibilidades; **Cuidado**, la cual no es una técnica y está arraigada a nuestro ser, sin ella nos conduciríamos a través de los movimientos; **Pensamiento holístico**, el docente holístico debe demostrar el mismo pensamiento y acción holística que ellos esperan de sus alumnos. El líder debe estar dispuesto a reconocer, compartir la incertidumbre, abrazar el error y obtener conocimiento de sí mismo.

En la actualidad, con la creciente cantidad de información que nos rodea, es necesario que tanto los(as) docentes como los(as) estudiantes, tengan la habilidad de aprender efectivamente, frente a cualquier situación. El docente ya no es la figura autoritaria que tenga la verdad absoluta, sino que "un modelo maduro de indagación, curiosidad, persistencia, y voluntad para correr percepciones arriesgadas y discrepantes en la persecución de la verdad"[18].

De esta forma los(as) profesores(as) deben ser auténticos en su aproximación y no estar representando algún falso papel que pueda ordenar a los(as) estudiantes. Por otra parte, deben ser atentos y compasivos, lo que

[18] Ibíd. p. 226.

implica cierta sensibilidad hacia la propia vida del estudiante. Además se reconocen métodos de concentración y meditación para los docentes, que permitan despertar su vida interior, de manera de poder conectarse con la vida interior de los(as) alumnos(as). Todo lo anterior, se hace imprescindible para llevar a cabo un currículum holístico.

Al igual que el paradigma holístico, la Reforma Educacional Chilena, enmarcada en el paradigma constructivista, propone un cambio en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que implica un cambio en el rol del docente, asumiendo que ya no es el único protagonista en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que la clase se construye a partir de un trabajo mutuo, colaborativo entre alumno(a) y el profesor(a). Lo que se intenta es que el alumno(a) participe activamente en la construcción del conocimiento.

De esta forma, la Educación Chilena, “se centra en que el trabajo pedagógico desarrolle estrategias diferenciadas y adaptadas a los ritmos y estilos de aprendizaje de un alumnado heterogéneo. Reorientando el trabajo escolar desde sus forma actual, predominantemente lectiva, a una basada en

actividades de exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo”[19].

R, Miller (en Yus., 2001b) plantea que “un modelo holístico de Educación del profesorado es un elemento central y necesariamente crítico de la transformación de la Educación por venir” e invita a revisar críticamente los programas de formación de los(as) docentes.

[19]Ministerio de Educación. “Currículum de la Educación Básica. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios”. Santiago, 1999. P. 4

CAPÍTULO III. DISEÑO OPERATIVO

3.1 INTRODUCCIÓN

La Educación Integral es un tema recurrente en la actualidad. Mucho se habla en nuestro país acerca de mejorar la calidad y equidad de la Educación, del logro de un desarrollo óptimo de las personas en bien de ellas y la sociedad.

Los sentidos que se le otorgan a la Educación, en específico a la Educación Integral son diversos y dependen en cierto grado de la concepción que se tenga acerca de ella. Los(as) docentes, actores protagónicos de la Educación formal, construyen su actuar en el aula en relación a los sentidos que le otorgan a la Educación, pero ¿Qué entienden ellos(as) por Educación Integral?, y es más, ¿Qué sentido tiene para ellos(as) la Educación Integral?

Este es un tema que forma parte de nuestro mundo cotidiano, un tema incuestionado, donde se da por hecho el conocimiento del concepto y por tanto los fines de la Educación, prestando mayor atención sólo a la realidad diaria del aula, sin pensar muchas veces en el sentido que tiene este actuar cotidiano.

Lo que se propone esta investigación es dar una mirada a aquello que se encuentra en el plano de lo incuestionado y que miramos con una actitud ingenua. Se propone mirar con otros ojos y entrar en esa realidad oculta, para lograr develar y comprender aquel sentido que tiene para los(as) docentes la Educación Integral.

La presente investigación se encuentra enmarcada en **el paradigma cualitativo**, ya que este permite la comprensión e interpretación de los significados que se otorgan a una realidad. Concretamente se utilizó el **Estudio de Casos** como estrategia para acceder a estos significados, todo ello utilizando como técnicas de recolección de información, la entrevista en profundidad y la observación.

Este estudio **cualitativo etnográfico** cumple con las características de pretender estudiar un fenómeno social concreto, investigar un número limitado de casos o un caso, trabajar con datos no estructurados y realizar un análisis que nos permita llegar a los significados de las prácticas humanas, todo lo cual es planteado por Atkinson y Hammersley (en Gregorio Rodríguez., 1996, p. 45) quienes conceptualizan a la etnografía como una forma de investigación social que se caracteriza por los rasgos recientemente nombrados.

Spindler y Spindler (Ibíd., p. 46) proponen diversos requisitos que debe tener un buen trabajo etnográfico entre los cuales está la utilización de instrumentos durante el proceso etnográfico, donde los registros de observaciones y de las entrevistas son la base de este trabajo.

En la presente investigación, las técnicas a utilizar serán las observaciones no estructuradas registradas a través de notas de campo, y las entrevistas en profundidad, ambos instrumentos que favorecen una recolección de información amplia y profunda, a través de la cual podemos acceder a discursos y acciones que nos llevan a traspasar la barrera de lo

cotidiano y, al mismo tiempo, revisar las complejas tramas de sentido que se configuran de manera subterránea, es decir de manera oculta, bajo los discursos y las acciones explícitas de los sujetos

Sin embargo, los datos arrojados a partir de este medio; la etnografía, dadas sus propiedades, no sólo nos permite el identificar y acceder a los sentidos, sino que a la vez llegar a un nivel de comprensión más profundo desde la propia realidad, es decir, leer las conversaciones arrojadas a través de las diversas técnicas a aplicar, logrando visualizar el sentido que le imprime a cada palabra pronunciada, no sólo por el habla. Así los discursos pasan a trasformarse desde una suma de palabras, a un todo complejo de expresiones con sentido, y es bajo este supuesto etnográfico que ingresamos a los respectivos lugares e informantes de la presente investigación.

3.2 EL LUGAR

La selección del lugar en el cual se realizó el trabajo de campo, tuvo distintas etapas y requerimientos.

Respondiendo a que nuestra investigación se enmarca en un Estudio de Casos, se seleccionaron dos establecimientos como posibles lugares de investigación, para luego escoger entre ellos de acuerdo a su disposición, y realizar el trabajo de campo. Los colegios seleccionados están situados en las comunas de la Cisterna y Peñalolén. Su elección se basó principalmente según el conocimiento que algunas integrantes del grupo manejaban por ser éstos centros de práctica de la carrera.

Según la información manejada, los establecimientos seleccionados cumplían con las características requeridas para nuestro estudio: ser un establecimiento educativo municipal y disponer de los niveles educativos contemplados. La primera cualidad requerida, se fundamenta al considerar que un colegio de tipo municipal es más representativo de la realidad.

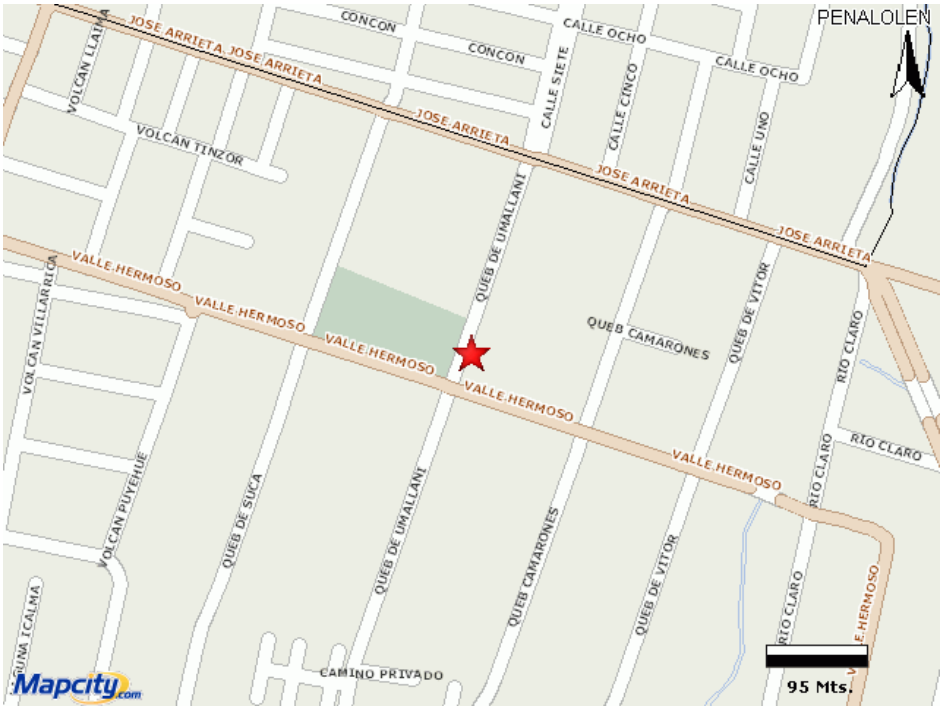
De los dos establecimientos seleccionados y a los cuales se concurrió a una cita con Jefes de UTP o directores, uno se negó determinantemente; el establecimiento ubicado en la Cisterna. El otro demostró de inmediato una excelente disposición. Por lo tanto el trabajo de campo fue realizado en el establecimiento ubicado en Peñalolén.

La característica en cuanto a la cantidad de cursos por nivel, nos permitiría realizar el trabajo sin mayores dificultades, pues disponían de los niveles educativos contemplados en nuestro estudio, de dos a tres cursos por nivel.

El establecimiento seleccionado es de tipo municipal, mixto, y trabaja con niños y niñas desde pre-kínder a 8° año Básico.

Los datos como nombre del establecimiento y ubicación específica, se mantendrán en anonimato por respeto a aquellas personas que con gran disposición nos permitieron entrar en la cotidianeidad de sus vidas.

A continuación se muestra un plano general para clarificar la ubicación del lugar de nuestra investigación:



3.3 LOS SUJETOS

Los sujetos de la investigación corresponden a docentes que se encuentran trabajando actualmente en primero, segundo y/o tercero básico del establecimiento, con jefatura en alguno de estos niveles.

3.4 MUESTRA

Los sujetos fueron seleccionados según criterios establecidos en nuestro problema de investigación, es decir, docentes que trabajan actualmente en los niveles de estudio con jefatura de curso en alguno de ellos.

En específico son cuatro docentes; un docente de primero básico, dos de segundo básico y uno de tercero básico. Así los docentes informantes, debían pertenecer a los niveles seleccionados, y para la configuración de buenos informantes para el logro de la presente investigación, se tomó como criterio el que tuvieran como mínimo 5 años de experiencia en aula.

De este modo, la muestra de la presente investigación ha sido intencionada.

3.5 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 Registros Narrativos

Se espera obtener a través del trabajo una variedad de registros narrativos, emanados de la aplicación de técnicas ofrecidas por el diseño etnográfico. Por un lado están los registros narrativos obtenidos de la aplicación de entrevistas en profundidad, y por otro lado estarán los registros de las notas de campo, contenedores de observaciones, conversaciones, comentarios, descripción de situaciones e interpretaciones a partir de nuestro contacto dentro del campo.

Los registros narrativos son de vital importancia en nuestra investigación, pues para acceder al sentido y más aún a su comprensión es necesario acceder al lenguaje, el cual puede obtenerse a través del diálogo que es aquello que incentiva la entrevista en profundidad.

Por su parte, los registros de notas de campo, corresponderán a registros narrativos escritos de aquellas acciones significativas ocurridas en el contacto con los sujetos de la investigación, siendo transformadas en texto

para su interpretación y comprensión. Así como podemos separar la palabra hablada de su autor para convertirla en fenómeno, lo mismo podemos realizar con la acciones, desprendiendo el significado de la acción del acontecimiento mismo.

3.5.1.1 Entrevista en Profundidad

Como plantea Gregorio Rodríguez, "la entrevista es uno de los medios para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de una sociedad o cultura, obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos" (Ibíd., P. 168). Dada esta característica, la entrevista se ha perfilado como la apropiada para llevar a cabo con los docentes para el desarrollo de esta investigación, pues nos permite integrarnos como entrevistadoras, en un nivel discursivo, a la construcción de sentido que los sujetos tienen a partir de la temática que se está trabajando, todo ello inscrito en un ambiente dialógico.

A diferencia de la entrevista estructurada, la entrevista en profundidad lo que busca es acercarnos a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por otros respecto de nuestro problema de investigación, y no contrastar nuestras propias ideas con sus discursos, lo cual se realiza a través del establecimiento de una lista de temas que ayudan al entrevistador a focalizarse en el tema de interés, pero que en ningún caso lo obligan a ceñirse por ella.

La entrevista en profundidad, dada la libertad en la que se trabaja, nos permite entrar al espacio de la verdadera comunicación, y no a una pregunta y respuesta, que más que diálogo es un simple cuestionario. "Su preparación requiere de cierta experiencia, habilidad y tacto de parte del entrevistador para buscar aquello que desea ser conocido; focalizar progresivamente el interrogatorio hacia cuestiones cada vez más precisas" (Ibíd., p.3).

La palabra a la que nos acercamos por medio de la entrevista en profundidad, no sólo nos habla a partir de lo explícito que en este caso sería el lenguaje oral, sino que el cuerpo también habla, la posición corporal nos

comunica tanto como lo verbal, nos da a conocer sin ningún tapujo el desgano o simplemente el desagrado de la persona entrevistada.

Una característica particular de la entrevista en profundidad a la cual hace referencia Gregorio Rodríguez (1996) y por lo cual también se suelen identificar como entrevistas informales, es porque se realizan en las situaciones más diversas y cotidianas en la cuales tiene contacto con los informantes el entrevistador dentro del campo de estudio, como en la cafetería, en una reunión, una conversación espontánea respecto de un tema, etc. Además, esta se desarrolla en una situación abierta, donde hay flexibilidad y libertad. El establecimiento de un clima de confianza entre entrevistador-entrevistado es de especial relevancia en la medida en que condiciona la calidad de la información entregada y recibida.

- **Pauta de Entrevista en Profundidad**

Temas sugeridos y posibles preguntas:

Experiencia Profesional:

- Años de Experiencia
- Colegios en los que se ha desempeñado
- Años de ejercicio profesional

Concepción de Educación y Aprendizaje:

- ¿Qué tipo de aprendizaje es necesario propiciar en la sociedad actual?
- ¿Qué tipo de conocimiento exige la sociedad actual?
- ¿Es importante integrar las disciplinas?

Rol de la Educación en el Primer Ciclo Básico:

- Diferencia en cuanto a otros niveles
- ¿Qué tipo de alumno/a se quiere formar? (con qué características)
- ¿En qué aspectos se quiere desarrollar al alumno? (en cuáles aspectos de su persona: intelectual, etc.)

- Características que debe tener hoy el docente, en cuanto a metodologías y prácticas pedagógicas. (que metodologías y prácticas pedagógicas contribuyen a un mejor desarrollo del alumno(a); quiebre entre educación preescolar y básica)
- ¿En qué aspectos se puede desarrollar al alumno?

Educación Integral

- Concepción que de ella tienen.
- Importancia en el mundo actual, para el alumno/a para una mejora en la calidad educacional.

3.5.1.2 Observación

La observación para nuestro estudio es una técnica de recolección de datos de especial importancia.

Para Rodríguez "la investigación cualitativa puede realizarse no solo preguntando a las personas implicadas en el hecho o fenómeno social, sino también observando. Para responder a ciertas interrogantes esta técnica puede ser la más apropiada" (Ibíd., p. 149), y es bajo este supuesto que se ha seleccionado esta técnica, lo que tiene por objeto complementar y profundizar la información recabada a través de las entrevistas en profundidad, con el fin de llegar a una mayor comprensión del sentido que para los y las docentes del establecimiento en cuestión tiene la Educación Integral.

Para el autor, la observación nos permite obtener información de un hecho tal y como éste se produce, pues para desarrollarla el investigador estará registrando de forma directa como sucede un hecho o situación,

recogiendo por sí mismo la información relacionada con el problema determinado, el cual delimita los aspectos a observar. En esta técnica estarán presentes las percepciones del sujeto e interpretaciones de lo observado.

"En resumen, la observación es un procedimiento de recogida de datos que nos proporciona una representación de la realidad, de los fenómenos de estudio. Como tal procedimiento tiene un carácter selectivo, está guiado por lo que percibimos de acuerdo con cierta cuestión que nos preocupa, parece obvio, por tanto, que antes de iniciar un proceso de observación intentemos dejar patente la finalidad que con él perseguimos" (Ibíd, P. 151).

3.5.2 Registros Mecánicos

Los registros mecánicos son de gran importancia en la aplicación de técnicas etnográficas, pues permiten al investigador centrar toda su atención en la entrevista propiamente tal, asegurándose que su contenido quedaría registrado. Hay una serie de instrumentos que permiten registrar datos con gran precisión. En este sentido la fotografía, el video, el cine y la cassette

son recursos del máximo interés para los trabajos de carácter etnográfico. Sin embargo, para nuestra investigación el recurso a utilizar será la grabación en audio.

De esta forma las entrevistas en profundidad se registrarán en grabaciones que posteriormente serán transliteralizadas.

3.5.3 Criterios de Credibilidad

Para velar por la validez que toda investigación debe poseer en los datos obtenidos, el método utilizado en nuestra investigación fue el de la triangulación.

Dentro de los tipos de triangulación (Pérez., 1998, p. 82), los utilizados fueron:

De Investigador, que se refiere a la participación de varios investigadores para llevar a cabo una misma investigación, donde éstos tienen la posibilidad de debatir, analizar, contrastar y discutir la información

obtenida, y **Metodológica,** en la cual se utilizan diferentes métodos para la recolección de información de un mismo objeto de investigación.

De esta forma, para triangular los datos, además de haber participado tres investigadoras en la recolección de información, se recurrió a la entrevista en profundidad y a la observación de las propias prácticas pedagógicas de los sujetos entrevistados. Juntas estas miradas nos permitirían lograr una mayor comprensión de nuestro tema de investigación y mayor credibilidad de este.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

4.1 ANÁLISIS DE CONTENIDO EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La complejidad del presente estudio, dada la intención de acceder a los sentidos, ha llevado a que tanto la recolección de la información, como el análisis de ésta y cada una de las etapas de la investigación, respondan a la metodología cualitativa. De esta manera, el presente análisis tiene por finalidad "buscar la objetividad no en la cuantificación, verificación y contrastación numérica del dato, sino en el significado intersubjetivo. Contempla la realidad de modo holístico, total, divergente, global. Se orienta hacia la búsqueda no de la homogeneidad, sino de la diferencia. No pretende la generalización, sino la hipótesis de trabajo. En suma, trata de comprender la realidad como un todo unificado." (Pérez., 1998, p.104)

La Investigación Cualitativa, nos ofrece una amplia gama de métodos y técnicas que nos permiten relacionarnos con la realidad, es decir, indagar y comprender el fenómeno desde la misma realidad. Por lo anterior, es que el tipo de análisis que se utilizará para llegar a esta comprensión de la

realidad, en este caso de los sentidos, es el **Análisis Estructural de tipo Actancial**.

A continuación, se revisarán los conceptos relacionados a este tipo de análisis, para posteriormente realizar los análisis de la información recopilada, las cuales provienen tanto de las entrevistas en profundidad realizadas a los docentes, como de las observaciones de sus clases.

4.2 ANÁLISIS ESTRUCTURAL

El Análisis Estructural corresponde a un tipo de análisis de contenido, este último "trata de analizar y estudiar con detalle el contenido de una comunicación escrita, oral, visual. El texto escrito o grabado presenta una serie de ventajas para su análisis ya que puede ser compartido con otros investigadores" (Íbid., p. 134). De esta forma, este tipo de análisis "nos ofrece la posibilidad de investigar sobre la naturaleza del discurso" (Íbid., p. 133).

Según Pérez (1998) este análisis se utilizó en una primera instancia para analizar materiales escritos, como cuentos, obras dramáticas, revistas, libros, prensa. En la actualidad el mismo ha superado las narraciones de este tipo, ampliando su campo de acción hacia el análisis de encuestas, entrevistas y registros de observación.

Siguiendo con el Análisis Estructural, este tiene como objetivo, registrar el significado de un discurso a través del uso de esquemas de categorías.

Este tipo de análisis, trata el texto como "un sistema semántico que se realiza a través de las oraciones que lo componen y que posee una estructura genérica que lo organiza; tiene una cohesión interna y constituye el entorno pertinente para la selección y análisis de sus patrones de significación" (Ríos., 2004, p.89). En este sentido, el texto es entendido como un todo, que tiene su propia organización, para la posterior selección de sus elementos más significativos.

A continuación se presentan las siguientes técnicas de análisis estructural[20]:

- Análisis de matriz gramatical.
- Análisis de matriz semántica.
- Análisis de componentes.
- Análisis valorativo.
- Análisis de núcleos.
- Análisis de “turnos”.
- Análisis actancial.

Cabe destacar que los análisis estructurales, persiguen el estudio y comprensión de las relaciones que se dan entre las temáticas que emergen del discurso de los sujetos, sean estos individuales o colectivos.

A continuación se detallará una técnica de análisis estructural, que fue utilizada en la presente investigación.

[20] Clasificación de técnicas extraídas desde:
www.ing.puc.cl/dcolle/publicaciones/analcon/semantico.htm -22k-

4.2.1 Análisis Actancial

Este modelo de análisis está inspirado en Greimas y sus estudios en el área de la semiótica. Como se señaló anteriormente, este modelo corresponde a un tipo de análisis estructural, cuyo objetivo es rescatar una estructura interna del discurso de los sujetos (individuales y/o colectivos), a través de su discurso explícito.

El análisis actancial, busca la comprensión de los discursos que emergen de las personas y/o instituciones, no desde el sujeto en particular, del cual se origina la estructura discursiva, sino desde el contexto social del cual emergió. En esta investigación en particular, el contexto social es la Escuela, por lo tanto nos interesa el discurso de sujeto como docente.

"En el nivel actancial el sujeto es un actor. Su relato se da en el contexto de la vida. Su discurso es de acción, y esta acción es generada por una dialéctica entre los actantes que participan de tal acción". (Ibíd., p.132)

El concepto central en este modelo de análisis lo constituye el **actante**, el cual puede definirse como "una forma de ser o de actuar que puede ser concretizada en varios sujetos sintácticos" (Ríos., 2004, p 132). El término de actante, fue creado por Lucien Tesniére, el cual es utilizado para denominar al participante dentro de una estructura narrativa.

Es menester señalar, que el concepto de **actante** puede ser de orden abstracto, es decir, una ideación (valor, fuerza, deseo, etc.) o de orden concreto, como un actor social (individual o colectivo).

Se hace preciso indicar "que cada actor sujeto de las oraciones puede, en diferentes momentos (diferentes oraciones), encarnar diferentes actantes -ya que puede aparecer bajo diferentes modos de ser"[21]

[21] www.ing.puc.cl/dcolle/publicaciones/analcon/semantico.htm-22k

Con el fin de aclarar el proceso llevado a cabo para realizar el análisis actancial, a continuación se detallaran los pasos a segurir:

1. Se realiza una lectura exhaustiva, lo que significa leer reiteradamente la narración a analizar, procedente de cualquier tipo de técnica de recolección de datos. Lo que en nuestro caso fueron la transcripción de los discursos de docentes (Entrevistas en profundidad) y el registro de sus prácticas pedagógicas (Observaciones).

2. A partir de la lectura se seleccionan los textos (oraciones) más significativos y/o reiterativos en relación al tema de estudio.

3. Se agrupan los textos seleccionados en categorías emergidas desde los mismos.

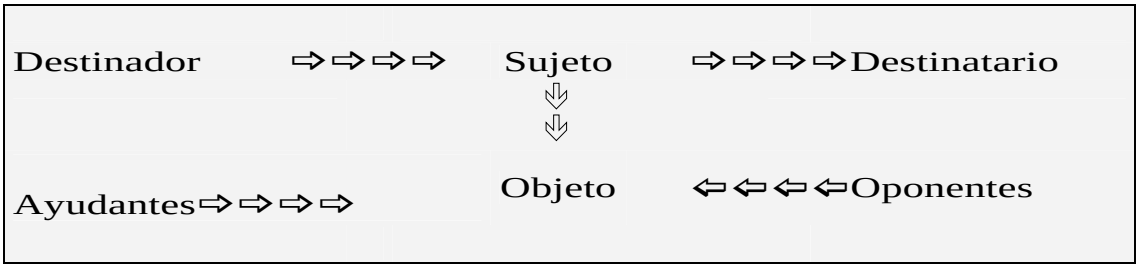
4. Los textos seleccionados son trasladados hacia una trama o esquema, organizándolos en torno a tres ejes:

El primer eje está compuesto por la relación entre el **Sujeto** y el **Objeto**. El primer actante es un sujeto deseoso de algo y el segundo corresponde al objeto de su deseo, o lo que persigue.

El segundo eje corresponde a la relación entre el **destinador** y **destinatario**. El primer actante es la causa o fuerza que motiva la acción del sujeto. El segundo actante es el efecto o finalidad de la acción.

El tercer eje lo constituye la relación entre los ayudantes y los oponentes. Los primeros, corresponden a los actantes que colaboran con el sujeto, para el logro de su deseo, en tanto que los segundos son los actantes obstaculizadores para que el sujeto logre lo que persigue (objeto).

A continuación se presenta un modelo de trama actancial[22] en el que se grafica los ejes antes descritos:



En este ejemplo se muestra la interconexión en que se encuentran todos los actantes dentro de una trama, más allá de la relación de cada eje en particular, por lo que se da la necesidad de comprenderla como un todo organizado. De esta forma, es posible indicar que el modelo de trama actancial, presenta una estructura que "fija las relaciones recíprocas de los **actantes**" (Ríos., 2004, p.132).

5. Los textos seleccionados se organizan en la trama, a partir de la extracción de sus ideas centrales, para luego ubicarlas en el actante correspondiente. Lo primero que se identifica es el sujeto y el objeto de su

[22] Modelo de trama actancial extraída de Larrotonda. 2004.

deseo, para luego identificar la causa de esta acción y las consecuencias de ella. Finalmente se identifican los actantes que contribuyen y obstaculizan el logro de lo deseado por el sujeto.

6. Por último se procede a la lectura de la trama terminada, dando cuenta del total de relaciones que se establecen en ella. Este punto es la interpretación del análisis de la trama.

A continuación, se expondrá un ejemplo concreto, de lo expuesto anteriormente (Ver trama 4.3.1. p. 163).

Tras la lectura reiterada y la selección de diversos textos significativos, se han agrupado éstos en torno a temas. El primero de ellos corresponde a "La Educación hoy: una visión constructivista", trasladándose los textos a la trama y organizándolos en torno a los ejes mediante la extracción de las ideas centrales de los textos. De esta manera, cada actante queda definido de acuerdo a la organización de la trama. En cuanto a la lectura dada a partir de la función de cada actante en su eje se puede realizar de la siguiente manera:

Primer eje: el proceso de enseñanza aprendizaje (actante sujeto) lo que desea es la participación activa de los alumnos en la construcción de su conocimiento (actante objeto).

Segundo eje: la fuerza que motiva la acción del sujeto son los cambios de la sociedad (actante destinador), lo que conduciría o tendría como consecuencia una educación constructivista (actante destinatario).

Tercer eje: existen diversos actantes que contribuyen al logro del deseo del sujeto, como por ejemplo: que los niños son mas perspicaces, alumnos críticos, tienen acceso a tecnología e información, entre otros (actantes ayudantes). Existen además, diferentes actantes que entorpecen el logro del deseo del sujeto que en este caso serían: que el docente sea protagonista de la clase, gran cantidad de alumnos en la clase, diferente ritmo de aprendizaje en los estudiantes, entre otros (actantes oponentes).

4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS: ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

A continuación, se presenta una síntesis de los análisis actanciales emergidos de las entrevistas en profundidad. Cada ítem representa un tema o concepto, que aparece como relevante en el discurso de los(as) entrevistados(as). Paralelamente se realizará la interpretación de cada tema.

Los textos que nos han servido de ejemplo para fundamentar los análisis, serán presentados con una abreviación: E, que corresponde a la entrevista, seguido del número de la entrevista y del número del párrafo

Ejemplo: E 1:4 Entrevista número 1, párrafo 4.

4.3.1 La Educación hoy: una visión constructivista

Cambios de la Sociedad	Proceso de enseñanza y aprendizaje	Educación Constructivista
D1 ⇨⇨⇨⇨	S ⇨⇨⇨⇨⇨ D2	
	⇩	
	⇩	
A ⇨⇨⇨⇨	O ⇦⇦⇦⇦⇦ OP	
- Niños(as) más perspicaces. - Alumnos críticos. - Acceso a tecnología e información. -Aprenden mutuamente docentes-alumno. - Trabajo grupal. - Clases más dinámicas. - Uso de material motivante. -Desarrollo de la experiencia. - Resolución de problemas.	Participación activa de los alumnos en la construcción de su conocimiento.	- Docente protagonista de la clase. - Gran cantidad de alumnos por aula. -Niños con retardo mental leve. -Diferentes ritmos de aprendizaje - Clase frontal. - Poca efectividad -Niños que no se motivan. -Niños que se agreden.

Textos seleccionados:

"Aquí por ejemplo el aprendizaje lo encuentras en donde los niños trabajan más, antiguamente el niño se sentaba no mas, en los tiempos míos y el profesor hablaba, hablaba, hablaba, hoy no". (E 2:18)

"Hoy los niños también nos enseñan a nosotros, por ejemplo, yo acá no pude hablar contigo por que estábamos en una disertación ya, y los niños hablaban del tema (...) y le enseñaron al resto del curso y me enseñaron a mí también, es como que uno aprende de ellos y ellos de nosotros". (E 2:18)

"…el niño es más despierto, el niño tiene una duda te lo va a decir (…) y ahora el tener Internet, con el Internet ellos saben hartas cosas, que uno les explica un poco y ellos aprenden en su casa y traen esa información para el resto de los compañeros." (E 2:20)

"…en el tiempo en que yo empecé… el profesor era como el dios, era una enseñanza completamente conductista (…) en el sentido de que se aprendían las cosas de memoria, pero que después el cabro entraba a la universidad y daba bote, no tenía la experticia, ni la práctica como para desarrollar un tema, como para tomar un apunte…" (E 1:10)

"… tú ves que los planes y programas traen hasta las actividades que uno puede elegir, de repente hay actividades que tú no las puedes hacer(…) cuando hay 45 niños, cuando hay algunos que yo tengo con retardo mental leve, tú no puedes trabajar…"(E 2:24)

"…en cambio ahora se supone que es una educación, en que el niño hace, que hay que dejar que se desarrolle, que se llama el constructivismo famoso, que también es bien relativo(…), porque tenis muchos ritmos (…) en que los ritmos son diferentes (…) yo tengo 45 niños en mi aula, de los 45 tenís un grupito de 12 que son buenos, buenos, que ellos siguen tu ritmo, fantástico, tienes la otra mitad que va ahí mas o menos, y la otra que no cacha pero una…". (E 1:10)

"…lo que pasa es que el hincapié es el trabajo grupal y a la larga uno ve que no es tan importante, y no resulta mucho, en cierto tipo de niños sí, pero no en todo los niños". (E 3:8)

"A los niños les interesa en realidad bueno más que el aprendizaje sea motivador, que vaya agregando láminas, que vaya agregando cantitos, poesías, todo eso, eso les interesa más a los niños. La verdad es que la clase netamente frontal les ayuda mucho digo yo, y tal vez sea mejor que la otra, pero a los niños les interesa una clase más motivadora, donde ellos también puedan jugar a la vez, y la verdad es que yo considero que en esa aprenden un poco, pero que en la clase tradicional siento que aprenden más fíjate." (E 3:12)

"… a ellos les interesa más bien, a ellos les gustan las clases grupales, porque ellos ahí pueden conversar con sus compañeros, que se yo, pueden jugar, pero la verdad es que yo siento que no es tan efectiva, fíjate para mí, yo considero que la clase tradicional es la mejor, mezclando por supuesto con una actividad lúdica, que eso también es importante." (E 3:14)

"…para mí lo ideal es que sean 30 alumnos, 35, pero no tener 46 alumnos en la sala, porque yo hoy día mismo trabaje en grupo, pero mientras tú estás explicando, hay un grupo atrás que está molestando, que se yo, que están peleándose, que la colación, entonces lo ideal es que sean menos". (E 4:49)

- **Interpretación Nº1: La Educación hoy: una visión constructivista.**

De acuerdo a lo emergido desde las tramas de las entrevistas a profesores(as), es posible decir, que los(as) docentes comparten la visión de que el proceso de enseñanza y aprendizaje, debe estar centrado en que los(as) niños(as) tengan una participación activa en la construcción de su conocimiento. La fuerza que motiva lo anterior son los cambios que ha sufrido la sociedad.

Dentro de los factores que favorecerían esta participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se encuentran, que los alumnos(as) son más perspicaces y críticos que los niños(as) de antes. Es menester señalar que los profesores(as) exponen, que los cambios tecnológicos que se han suscitado, facilitan el aprendizaje del alumno(a), ya que tienen un mayor acceso a información. Otro de los actantes ayudantes hace alusión a que los niños(as) necesitan de clases más dinámicas, en la

que se utilicen materiales lúdicos, trabajen en equipo, de manera de interactuar con los otros compartiendo ideas, opiniones y sentimientos.

Siguiendo con el análisis de los actantes ayudantes, indican que estas clases motivadoras ayudarían a que los alumnos(as) desarrollen el pensamiento crítico, aprendan a resolver problemas, desarrollen la experticia, para así poder desenvolverse en la sociedad en la que se encuentran inmersos. Todo lo anterior conlleva a una Educación de tipo Constructivista.

La visión que tienen de su rol como docente, es la de guiar y apoyar el aprendizaje de sus alumnos(as). Los(as) docentes señalan que hoy el profesor(a) no es el único protagonista de la clase, sino que tanto el alumno(a) como el docente, tienen un rol activo en el proceso educativo, incluso pueden aprender mutuamente.

En cuanto a los obstáculos (actantes oponentes) que se presentan para que se lleve a cabo una participación activa de los(as) estudiantes, está la excesiva cantidad de alumnos(as) por aula, que impide el realizar, por ejemplo los trabajos en equipo, ya que es difícil atraer la atención de todos los niños(as), hay muchos que no se motivan, que son agresivos, que poseen diferentes ritmos de aprendizaje y retardo mental leve, por lo tanto no tiene efectividad para todos. Otro de los factores que hace de actante oponente, es que los(as) docentes señalan que las clases tradicionales son más efectivas por cuanto, los niños(as) aprenden más, que con clases lúdicas, porque con estas últimas tienden a jugar y no a aprender.

4.3.2 **Rol de la escuela actual: la Educación en valores**

Sociedad actual.	Rol de la escuela.	Poder aprender a vivir sanamente en una sociedad violenta.
D1 ⇨⇨⇨⇨	S ⇨⇨⇨⇨D2 ⇓ ⇓	
A ⇨⇨⇨⇨	O ⇦⇦⇦⇦OP	
- Necesidad de los niños(as) de tratar temas como: solidaridad, honestidad. -Experiencias cotidianas de los niños(as). - Disposición de los docentes. - Integración de los valores en el día a día.	Propiciar aprendizajes en valores.	- Escasa promoción de valores en las familias. - Actitudes agresivas de niños(as) que se incrementa en los años. - Enseñanza centrada en los contenidos.

Textos seleccionados:

"…muchos niños también hablan de repente del maltrato y uno tiene que hablar de esos temas, te toman en consejo de curso (…) ellos piden temas así, del respeto entre ellos, no tan sólo de la materia (…) los contenidos (…). Los míos por ejemplo me piden cosas así, que de repente hablemos de la solidaridad y empiezo hablar de la solidaridad o ellos hablan en consejo de curso, pedimos un tema, ellos lo eligen. El otro día hablamos de la honestidad (…) porque una niñita le encontró una billetera a la profesora en una micro, ella iba con la tía, se bajo la tía y se le quedó, un día viernes y el lunes a primera hora, mi colega la había buscado por todos lados ¡tome tía!". (E 2:22).

"Yo quiero tener niños alegres (…) con valores, eso quiero de mis niños, que cuando grandes yo los vea y me encuentre con ellos y que sean gente de bien". (E 2:28).

"Especialmente, fíjate que yo encuentro que son aprendizajes que vayan involucrados con los valores, más que otros aprendizajes, tiene que ir de la mano con los valores, que el niño muchas veces no los trae del hogar, tú sabes que no los trae del hogar y aquí uno tiene que fortalecerlos". (E 3:10)

"Desarrollar principalmente los valores, trabajándolos día a día en realidad, porque en realidad los chicos a esta edad pueden comenzar con golpes, pero ya en séptimo, octavo año, ya no es un golpe, es un cuchillo, entonces es importante que de chiquititos vayan trabajando, fortaleciendo mas bien los valores". (E 3:44)

- **Interpretación Nº2: Rol de la escuela actual: la Educación en valores.**

A partir de la trama actancial recientemente expuesta se pueden realizar las siguientes interpretaciones:

De acuerdo a lo señalado por los docentes, el rol de la escuela es propiciar en niños(as) el desarrollo de valores, es decir, lo que a la Educación le compete es "educar en valores". Esta urgencia es impulsada por las demandas de la sociedad actual, debido principalmente a las situaciones de violencia. El desarrollo de este rol por parte de la escuela llevará a los(as) estudiantes a aprender a vivir sanamente dentro de esta sociedad con violencia.

Entre los actantes que contribuyen a esta formación en valores están, las propias experiencias cotidianas de los niños(as), y el que ellos mismos, evidencian la necesidad de tratar estos temas valóricos y conversar acerca del respeto, solidaridad, honestidad. Ayuda además, el abrir los espacios para desarrollar los valores en el día a día, para lo cual resulta imprescindible la disposición presentada por los(as) docentes en ello.

Dentro de los actantes oponentes de esta Educación en valores, están por un lado la enseñanza centrada en los contenidos, que en ocasiones puede no darles cabida, y por otro lado la escasa promoción de valores en las familias y las actitudes agresivas que evidencian los(as) estudiantes y que se incrementan con el paso de los años.

4.3.3. Fin de la Educación Integral: Educar buenas personas

El concepto que tiene los docentes de la Educación Integral	Fin de la Educación Integral	Esperanzas de una sociedad con más respeto y menos delincuencia.
D1 ⇨⇨⇨⇨	S ⇨⇨⇨⇨	D2
	⇩	
	⇩	
A ⇨⇨⇨⇨	O ⇦⇦⇦⇦	OP
- Educar en la no violencia. - Educar en la solidaridad. - Educar en el respeto. - Educar en todos los ámbitos. - Potenciar las capacidades que traen los niños(as).	Educar buenas personas	-Rigidez de los planes y programas de estudio. - Exigencia horaria de los subsectores de aprendizajes. - Cantidad excesiva de alumnos. - Niños(as) que no respetan. - Ninos(as) que no traen valores del hogar.

Textos seleccionados:

" Yo creo que lea comprensivamente, que pueda jugar en el patio alegremente, que no sea violento, que si su amigo que va en la silla de ruedas, lo lleve al ascensor y lo baje, sin que se lo pida… o sea que se desarrolle el tipo… en el fondo que sean unas buenas personas, eso… ese es el desarrollo integral". (E 1:54)

"No, yo creo que la sociedad necesita personas…no se poh, grandes pensadores, humanistas, gente que se desarrolle en todos los ámbitos…" (E 1:14)

"…yo hablo mucho del respeto, del respeto para con ellos mismos y para los demás…". (E 1:34)

"El ideal sería un alumno integral, pero eso tan difícil, pero yo le hago empeño". (E 1:22)

"Pero por supuesto, o sea a mí me carga entrar en ese tema de la violencia, y de esa cosa que sale todo el día en el tele, que nos invade (…) porque en provincia todavía te salvai, pero yo creo que Santiago es una ciudad enferma". (E 1:56)

"Bueno si fuera… yo creo que habría más respeto, habría menos delincuencia (…). Un sistema más integral donde todos nos respetaríamos…". (E 4:42)

"…en el siglo en que estamos nosotros, no podemos seguir estancados, sino que seguir adelante, motivar a los niños, yo les digo mas de alguno de ustedes, puede llegar a ser Presidente (…), entonces siempre estimulando a que los niños sigan y sacando más de lo que ellos traen, porque ellos traen una riqueza enorme, hay que saber canalizarlo". (E 4:40)

"…lo que pasa es que a ti, los contenidos mínimos obligatorios, siempre te los marcan con lenguaje y matemática, y más en lenguaje que en matemática…". (E 1:26)

"De repente cuando estai estresado, le quitai sencillamente horas (…) o sea yo también me hago mi mea culpa, yo soy malo pal dibujo, pésimo, entonces artística pocazo, un monito, que pinten un monito…". (E 1:30)

"Sí, hay muchas horas de lenguaje…no, son muchos niños, uno no puede hacer una educación integral, y como uno quisiera, todos los niños se fuesen con más cosas, que ellos mismos hubiesen descubierto, aprendidas… son demasiados" (E 4:38)

"Más que todo, que sepan escuchar, que sean honestos y que aprenda (…), pero si viene un alumno suponte tú de un hogar, pucha donde no se respeta, nosotros vamos a perder mucho tiempo en enseñarles conductas, que él ya debe traer de la casa" (E 4:26)

- **Interpretación Nº3: Fin de la Educación Integral: Educar buenas personas.**

A partir de la trama actancial antes descrita, podemos realizar las siguientes interpretaciones:

Para los(as) docentes la finalidad de la Educación Integral, está referida a formar a buenas personas. La fuerza que motiva esta idea, es la propia concepción que los(as) docentes tienen respecto de la Educación Integral.

En relación a las condiciones que ayudan a concretar la formación de buenas personas, se señala el fomentar en los alumnos(as) una Educación en la solidaridad, en el respeto, en la no violencia, además de educar a los alumnos(as) en todos los ámbitos. Otro de los factores ayudantes, hace alusión al rol docente y expone que los profesores(as) deben motivar a los alumnos(as) para que desarrollen sus capacidades y potencialidades. De esta manera se concibe a la Educación Integral como un instrumento para desarrollar valóricamente a los alumnos(as). Lo anterior permitiría tener una mejor sociedad, es decir, una sociedad sin violencia y delincuencia.

Con respecto a las condiciones que obstaculizan (actantes oponentes) la misión de la Educación Integral, se destaca la cantidad excesiva de alumnos(as) en el aula, que dificulta la posibilidad de enseñarles y que ellos desarrollen otro tipo de aprendizajes, además de los solicitados por los subsectores de aprendizajes.

Por otro lado, los(as) docentes señalan que la rigidez de los planes y programas y la carga horaria de cada disciplina, dificulta el llevar a cabo una Educación Integral, debido a que se le exigen cumplir con ciertos aprendizajes, referidos principalmente a lenguaje y matemáticas. Todo esto conlleva a que se dejen a un lado el desarrollo de aprendizajes referente a los valores, al desarrollo corporal o al desarrollo artístico. Incluso expresan que se hace necesario quitar horas a otras disciplinas, para cumplir con las demandas educativas, por ejemplo a Educación artística. Cabe destacar como un factor oponente, que los niños(as) no traen valores de su hogar, que son demasiados irrespetuosos.

4.3.4 Educación Integral: Una posibilidad de inclusión de la discapacidad.

Concepción que tienen los docentes acerca de la Educación Integral.	Educación Integral	Integrar la discapacidad en el ámbito educativo.
D1 ⇨⇨⇨⇨	S ⇩ ⇩	⇨⇨⇨⇨⇨ D2
A ⇨⇨⇨⇨	O	⇦⇦⇦⇦⇦ OP
- Dominio de estrategias de comunicación con niños(as) discapacitados. - Cantidad limitada de alumnos.	Integrar alumnos con discapacidad	- Se requiere mucha atención. -Docentes capacitados.

Textos seleccionados:

"Es que uno también puede de repente, integrar ciertos alumnos con discapacidad en el aula, pero para eso hay que tener bastante más dominio ya sea del sistema braile, en el caso de que llegue un niño con problemas de visión, que se yo la discapacidad que tenga, y hay que estar preparado para eso". (E 3:36)

"Yo creo que no, que no favorecen mucho, porque en realidad para ese tipo de niños se requiere mucha atención y debe ser un grupo disminuido de alumnos y no una cantidad tan grande como la que tenemos nosotros". (E 3:38)

- **Interpretación Nº4: Educación Integral: Una posibilidad de inclusión de la discapacidad.**

A partir de la trama actancial antes presentada, podemos realizar las siguientes interpretaciones:

Para los(as) docentes la Educación Integral, guarda relación con la integración de alumnos(as) con discapacidades. La fuerza que impulsa esto, es la propia concepción que tienen los(as) docentes acerca de la Educación Integral. Estas discapacidades hacen referencia a una incapacidad visual, auditiva y corporal. De esta forma se concibe la Educación Integral como una integración de la discapacidad en el ámbito educativo.

En cuanto a los actantes ayudantes, se hace alusión a que los(as) docentes que trabajan con niños(as) discapacitados, deben dominar estrategias de comunicación para poder llevar a cabo la enseñanza de los contenidos. Por otro lado se hace referencia, acerca de que una cantidad limitada de alumnos(as) sería lo ideal para llevar a cabo esta Educación.

Con respecto a las condiciones que entorpecen el educar a niños(as) discapacitados, como finalidad de la Educación Integral, se expresa que los alumnos(as) con discapacidad, requieren de mucha atención y de docentes capacitados para poder atenderlos.

4.3.5. Educación Integral como Integración de disciplinas

Concepción de los docentes de la Educación Integral	Educación Integral	Un mayor desarrollo de aprendizajes
D1 ⇨⇨⇨⇨	S ⇨⇨⇨⇨⇨ D2	
	⇩	
A ⇨⇨⇨⇨	O ⇦⇦⇦⇦⇦ OP	
- Todo se puede integrar - Mayor facilidad para la clase. - La vida actual lo requiere así. - Las asignaturas están relacionadas. - Se pueden hablar de todos los temas en una clase. - Los niños(as) pueden aprender más cosas	Integración de disciplinas	-Los Planes y Programas están separados por ámbitos de aprendizaje. -Docentes reticentes al cambio. - Gran cantidad de alumnos por aula. - Exigencia horaria de las asignaturas.

Textos seleccionados:

"Sí, pero sabes uno la integra, por ejemplo yo estoy pasando por decirte en lenguaje un cuento, y en el cuento yo tenía un zorro y tenía el numero 5, yo integro la educación matemática y les digo ¿Qué número es éste?, ¡El 5! me dicen ¿Qué número está antes?, ¿Qué número está después?, uno lo va integrando todo, todo se integra". (E 2:26)

"Yo encuentro que si están separadas cuestan, sería mucho mejor que todo estuviese integrado, cuando yo integro unas asignaturas, me resulta mucho más fácil, sería ideal hasta tener un sólo cuaderno donde estuvieran todas las cosas juntas…". (E 2:38)

"… el libro de planes y programas es grande, pero está todo separado hasta por colores, sería muy bueno, así estaría todo integrado, hasta para las planificaciones estaría mejor". (E 2:40)

"Para mí, sería como si estuvieran todos los subsectores unidos, que no existiera esa separación, que si yo un día voy hablar de los seres vivos, hablo de características, hablo de los sustantivos propios de los que son comunes, es incluir todo, hasta los dibujos". (E 2:44)

"Porque la vida te lo requiere así y los niños están en Internet y sale de todo, lo modernísimo, el avance, lo rápido que estamos viviendo todos los días". (E 2:50)

"Es que están todas relacionadas unas con otras, como te digo, para que ellos puedan trabajar en matemáticas, tienen que tener comprensión, y la comprensión se logra en lenguaje, leyendo... sí está todo relacionado". (E 4:20)

"…no me complica. ¿Sabes por qué?, porque si yo estoy haciendo matemáticas, de repente viene hablando de los kilómetros que hay de aquí hay otra ciudad, y el niño me quiere contar algo sobre esa ciudad, clima, la vegetación que vio, yo ningún problema, se puede integrar, se puede comentar sobre eso, se puede hablar". (E 4:24)

"Educación integral es integrar todo en una sola cosa, por ejemplo si uno hace una asignatura, poder integrar todas las demás en una, si se da la ocasión, que generalmente se está dando, en artística, en educación física, yo creo que la educación integral es todo, está todo ahí, está todo integrado". (E 4:30)

"…no, son muchos niños, uno no puede hacer una educación integral, y como uno quisiera, todos los niños se fuesen con más cosas, que ellos mismos hubiesen descubierto, aprendidas… son demasiados". (E 4:38)

"…para mí lo ideal es que sean 30 alumnos, 35, pero no tener 46 alumnos en la sala, porque yo hoy día mismo trabaje en grupo, pero mientras tú estás explicando hay un grupo atrás que está molestando, que se yo, que están peleándose, que la colación, entonces lo ideal es que sean menos". (E 4:49)

"… pero ocurre que vas como contra la corriente, porque las colegas que son más antiguas, ellas no te aceptan eso y ahí ocurre el choque, por que ella lo hace, la otra no, ocurren los problemas". (E 2:48)

- **Interpretación Nº5: Educación Integral como Integración de disciplinas.**

A partir de la trama actancial antes expuesta se pueden realizar las siguientes interpretaciones:

De acuerdo a lo señalado por los(as) docentes, la Educación Integral corresponde a una integración de disciplinas, es decir, a la integración de las distintas áreas o subsectores de aprendizaje dentro de una misma clase, lo que lleva a lograr un mayor desarrollo de aprendizajes en los(las) estudiantes. La fuerza motivadora de esta idea es la propia concepción que tienen los(as) docentes respecto a la Educación Integral.

Entre los actantes que contribuyen a que en la práctica se dé esta integración disciplinar están: la relación existente entre las asignaturas, donde a partir de un contenido o una simple guía de aprendizaje emergen ideas y temas relacionados con otros subsectores de aprendizaje y se puede

tratar todo dentro de una misma clase independiente de la disciplina, lo que por ende permite que niños(as) logren más aprendizajes. Todo lo anterior conlleva a los(as) docentes, a facilitar el tratamiento de las clases.

Se identifica también como ayudante, la idea de que todo se puede integrar, y que por lo demás, la vida actual requiere que se integren las asignaturas, pues los(as) niños(as) tienen acceso a avances tecnológicos como Internet, a través del cual acceden fácilmente a la información que es renovada rápidamente.

Por otra parte, se mencionan como actantes oponentes a la integración disciplinar, los Planes y Programas de estudios (su división en subsectores de aprendizaje) y a las exigencias horarias de cada subsector. La cantidad de alumnos(as) dentro del aula también es considerada como un obstáculo.

Además, se hace mención a la reticencia por parte del profesorado para realizar esta integración disciplinar, ya que había una mayor parcelación en épocas de su propia formación.

4.3.6 Rol docente en la sociedad actual

Demandas sociales acerca del rol docente.	Rol docente hoy	Mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje.
D1 ⇨⇨⇨⇨	S ⇨⇨⇨⇨⇨ D2	
	⇩	
A ⇨⇨⇨⇨	O ⇦⇦⇦⇦⇦ OP	
-Profesores receptivos con los alumnos. -Capacitación docente. -Rescatar los aprendizajes previos. -Vocación. - Dedicación. - Dominio del tema. - Motivar a los niños(as). - Conocimiento y manejo de aspectos formales. -Desarrollo y utilización de sus propias habilidades.	Desarrollar buenas metodologías y prácticas pedagógicas.	-Docentes reticentes al cambio. -Cantidad excesiva de alumnos en la sala. -Falta de recursos. -Niños/as con retardo mental leve. - Falta de apoyo academico por parte de las familias. - Falta de tiempo para preparar material. -Falta de planificación. - Desagrado por su trabajo.

Textos seleccionados:

"Si juntamos todo eso tendría que ser una persona bien abierta con el niño (...) que sea una persona que vaya estudiando, hay que estar estudiando constantemente porque los avances que van ocurriendo, si uno no estudia se va quedando atrás". (E 2:30)

"…ver los aprendizajes previos que ellos traen también". (E 2:32)

"…tú ves que los planes y programas traen hasta las actividades que uno puede elegir, de repente hay actividades que tú no las puedes hacer y son actividades que la sacan ellos, que debería ser excelente pero cuando 45 niños, cuando hay algunos que yo tengo con retardo mental leve, tu no puedes trabajar, es según la realidad…". (E 2:24)

"Yo creo que principalmente dominar el tema del que esta tratando y tener dedicación, tener vocación para el trabajo en aula y ser motivador…". (E 3:28)

"…los profesores tiene que tener vocación, tienen que tener conocimiento de lo que están haciendo, porque un profesor sin tener la planificación no puede, no puede, por lo menos tiene que tener la noción de lo que planificó (…) tal vez el material no sea tan adecuado porque le falta mucho tiempo para preparar material (…) entonces tiene que venir el profesor preparado y tener dominado además los planes y programas, tienen que conocerse los planes y programas al revés y al derecho, porque en realidad esa es nuestra Biblia como decimos nosotros".(E 3:30)

"Yo siempre he pensado que un docente debe saber bailar, cantar y tocar un instrumento (…) o sea desarrollar las habilidades, primero que nada tiene que gustarle la pega, porque esta cuestión es como ser cura o ser un milico, si no te gusta estai muerta, porque te estresai la primera semana, y querí apretarle los dedos a los cabros en la puerta, y te querís ir, lo único que querí es arrancar, (…) pero yo creo que las características más importantes de un docente es que desarrolle sus propias habilidades de la mejor forma…". (E 1:38)

- **Interpretación Nº6: Rol docente en la sociedad actual.**

En base a la trama actancial antes expuesta, se pueden realizar las siguientes interpretaciones:

Desde lo señalado por los(as) docentes entrevistados, el rol que debe desempeñar el cuerpo docente en la actualidad, es el desarrollar buenas

metodologías y prácticas pedagógicas en el aula, lo que conduce a una mejora en la calidad de la enseñanza y aprendizaje. Todo ello a partir de las demandas sociales actuales.

Entre los actantes ayudantes que favorecen, a que el rol del docente se encamine, hacia el desarrollo de buenas metodologías y prácticas pedagógicas en el aula, están que el profesional tenga una actitud receptiva hacia su alumnado, los motive, y rescate sus aprendizajes previos. Además de ello, está que el docente tenga vocación, un buen dominio de los temas tratados en aula, gran dedicación y manejo de aspectos formales de la Educación Formal, además de que esté en permanente capacitación.

Un actante ayudante, que merece especial relevancia, a partir de los datos emergidos a través de las entrevistas, es que el docente desarrolle y utilice sus propias habilidades, para así promoverlas y desarrollarlas en su espacio profesional.

Dentro de los actantes que se oponen, al logro de la configuración de un docente, que desarrolle buenas metodologías y prácticas pedagógicas, se encuentran en relación con las propias condiciones de trabajo; la cantidad excesiva de alumnos(as), la falta tanto de tiempo, para preparar material, como de recursos, y la presencia de niños(as) con retardo mental leve en el aula. En relación al propio docente, y siguiendo con los actantes oponentes, están el desagrado por su trabajo, la falta de planificación y que muchos de ellos, se muestren reticentes al cambio. Además, a partir del discurso de los(as) docentes, se manifiesta como un gran obstaculizador para este objetivo, el poco apoyo de tipo académico, que brindan las familias

4.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS: OBSERVACIONES

A continuación se presentan una síntesis de los análisis actanciales, emergidas de las observaciones de clases. Cada ítem representa un tema o concepto, que aparece como relevante en las observaciones. Paralelamente se realizará la interpretación de cada tema.

4.4.1 Disciplina en el aula

Logro de resultados	Prácticas Docentes	Reproducir una Educación Tradicional.
D1 ⇨⇨⇨⇨	S ⇨⇨⇨⇨⇨	D2
	⇩	
	⇩	
A ⇨⇨⇨⇨	O ⇦⇦⇦⇦⇦	OP
- Desconcentración del alumnado. - Desorden de los estudiantes. - Amenazas reiteradas del docente. - Gritos del docente. - Preocupación del docente por la disciplina.	Disciplina en el aula	- Necesidad del alumnado de hora de esparcimiento. - Alumnado que se rehusa a seguir instrucciones.

Textos Seleccionados:

"…el docente volvía a formarlos antes de ingresar al aula". (Obs. 1:4)

"Ya ingresados los niños y niñas, observo que una niña se rehúsa a obedecer al docente, no ingresando al aula, a lo que el profesor le indica con un fuerte grito que entre". (Obs.1:5)

"…al salir el docente, los niños y niñas de inmediato se levantaron de sus asientos y comenzaron algunos a gritar…". (Obs. 1:7)

"De inmediato, la profesora pidió silencio, pero al ver que varios niños no hacían caso, les dijo, al igual que la clase anterior, que los anotaría en la pizarra, y que no podrían salir a recreo…". (Obs. 4:5)

"…algunos ni siquiera miraban la hoja y se dedicaban a conversar. Constantemente la profesora los hacía callar, amenazándolos con que no tendrían recreo". (Obs. 4:7)

"…el docente grita muchas veces para que se sienten y se callen…". (Obs.1:6)

"…a la primera pata nos vamos a la sala". (Obs.1:13)

En un diálogo sostenido con la profesora ella afirma que: "ellos son desordenados, les cuesta trabajar". (Obs. 2:15)

En un diálogo sostenido con un alumno(a), este(a) afirma que: "… nunca tiene recreo y que siempre tiene que quedarse en la sala trabajando…". (Obs. 2:30)

En un diálogo sostenido por la profesora ella afirma que: "...esta es la realidad en una escuela con niños de este tipo, que cuesta, que cuesta mucho y que una tiene que estar ahí y dale que dale, porque de lo contrario no aprenden…". (Obs. 2:31)

En un diálogo sostenido con la docente ella manifiesta las siguientes palabras: "…acá la relación con los niños tiene que ser diferente, porque tú tienes que hacer que trabajen, que

hagan las actividades. Como te puedes dar cuenta, uno siempre tiene que estar encima de ellos, uno no se puede sentar en su escritorio y esperar que los niños terminen la tarea, hay que estar encima y si no, no trabajan, hay que ser más estricta…". (Obs. 2:23)

"Posteriormente la profesora dio las instrucciones, diciendo que ahora debían desarrollar la guía, especificando de inmediato, que quien no trabajase, no tendría recreo…". (Obs. 2:10)

"Hay… si estos niñitos no dejan hacer la clase" o "quédate tranquilo", "trabaja", "tu nunca trabajas", eran constantes reprimendas de la docente para con algunos alumnos". (Obs. 2:13)

"Van a leer sólo con los ojos, no quiero ningún ruido". Ella se paseaba por la sala, procurando que todos hicieran el ejercicio y llamando la atención a quienes hacían ruido". (Obs. 2:7)

- **Interpretación Nº1: Disciplina en el aula.**

A partir de la trama actancial expuesta con anterioridad, se pueden realizar las siguientes interpretaciones:

De acuerdo a las observaciones realizadas en el aula, en cuanto a la conducta de los(as) docentes, se puede indicar que una de las grandes prácticas de este profesional, es el gran énfasis que se coloca a la disciplina en el salón de clases.

Esta disciplina, es impulsada bajo el claro objetivo del logro de resultados. Así esta preocupación del profesorado, por cumplir con los resultados esperados se traduce en que las prácticas docentes se enmarquen en la disciplina hacia el alumnado, cuestión que conduce directamente hacia la reproducción de la Educación Tradicional, la cual enfatiza de sobre manera la disciplina, en que el(la) docente asume un rol autoritario.

Los actantes que ayudan a que esta disciplina en el aula se lleve a cabo, es la gran desconcentración y desorden por parte del alumnado, además de las amenazas reiteradas y los gritos por parte de los(as) docentes. Otro factor que impulsa a la práctica de la disciplina dentro de aula, es la gran preocupación manifestada por el(la) docente, en relación a su cumplimiento.

En cuanto a los actantes que se oponen a la práctica disciplinaria dentro del aula, está la propia necesidad del alumnado de un tiempo de esparcimiento, y su negación a seguir las instrucciones del profesorado.

4.4.2 Metodologías constructivistas en el aula

Metodología constructivista del docente.	La clase con dinámica grupal.	Trabajo colaborativo como método para promover aprendizajes significativos.
D1 ⇨⇨⇨⇨	S ⇨⇨⇨⇨⇨ D2	
	⇩	
	⇩	
A ⇨⇨⇨⇨	O ⇦⇦⇦⇦⇦ OP	
- Instrucciones claras. - Utilización de material. - Preocupación del docente. para que participen todos. - Refuerzos positivos. - Interacción entre pares. - Liderazgo autoritario. - Permanente corrección de hábitos y trabajo.	Motivación y Participación de los(as) estudiantes.	- Que que no pongan atención. - Que no se escuchen entre ellos/as. - Que se paseen o jueguen por la sala. - Que griten.

Textos Seleccionados:

"Comienza la clase haciendo un recordatorio acerca de lo que han visto en clases anteriores, niños y niñas responden a la solicitud de la docente con activa participación…". (Obs. 6:11)

"Con material previamente preparado, pega en la pizarra papeles que representarán a las fracciones (…). Parece ser atractivo, esto para los niños y niñas, pues siguen con atención la explicación de la profesora y demuestran, a través de lo que dicen, que comprenden lo que están escuchando y viendo". (Obs. 6:12)

"Luego da las indicaciones del trabajo que realizarán ese día: jugarán con un dominó de fracciones y posteriormente realizarán una guía respecto al tema que están revisando. Los niños se ven entusiasmados con lo que será la clase de hoy…". (Obs. 6:14)

"…los niños o niñas que van finalizando la tarea, son felicitados por la educadora, quien además les entrega una porción de suflés, conjuntamente son aplaudidos por el resto de sus compañeros". (Obs.6:16)

"…el trabajo en grupo les permite dialogar, alcanzar acuerdos y solucionar de éste modo, las problemáticas que se le presentan, logrando así avances en la tarea. También hay recompensas y felicitaciones a los grupos que finalizan la actividad. (Obs. 6:20)

"En todo momento de la clase los niños se comportan de forma tranquila. No gritan, ni juegan dentro de la sala, hablan poco y sólo mientras realizan la actividad. En ningún momento la profesora ha debido pedirles que guarden silencio o algo similar, lo que favorece el clima de trabajo que se genera en el aula". (Obs. 6:23)

"…entonces la profesora comenzó explicando (…) que trabajarían en los mismos grupos, les dijo que lo que harían, era leer un cuento para luego, en conjunto, inventarle un nuevo final. Los niños se vieron entusiasmados frente a la actividad". (Obs. 4:5)

"La profesora comenzó entonces a repartir a cada niño una hoja con el cuento, diciéndoles que debían leerlo de forma silenciosa y que no quería sentir ningún ruido en la sala". (Obs. 4:6)

"Los niños estuvieron alrededor de 15 minutos leyendo el cuento. Varios estaban concentrados leyendo, pero algunos ni siquiera miraban la hoja y se dedicaban a conversar. Constantemente la profesora los hacía callar, amenazándolos con que no tendrían recreo". (Obs. 4:7)

"Luego, les explicó que debían inventarle entre todos, un nuevo final a la historia, y que ella les pasaría papelógrafos y plumones para escribirlo. Los niños se sintieron motivados a trabajar". (Obs. 4:11)

"Mientras la profesora preparaba el material, los niños comentaban el final que podían inventar, acá se veía que estaban involucrándos, casi todos en la actividad. El grupo donde yo

estaba sentada, comenzó a decir ideas, y solos se ponían de acuerdo para inventar el final". (Obs. 4:12)

"Algunos niños, sin embargo no trabajaban y paseaban por la sala. Constantemente la profesora les llamaba la atención a ellos y también se dedicaba a corregirles ortografía y procurar que estuvieran participando todos". (Obs. 4:15)

- **Interpretación Nº 2: Metodologías constructivistas en el aula.**

A partir de la trama actancial ante descrita se pueden realizar las siguientes interpretaciones:

De acuerdo a las observaciones de aula realizadas, se puede decir que las metodologías constructivistas utilizadas por docentes, promueven la realización de clases con dinámica grupal, las cuales producen en los(as) estudiantes una alta motivación y participación en ella. Todo lo anterior conduce a un trabajo colaborativo, y a través de él, al logro de aprendizajes significativos.

Entre los actantes ayudantes que promueven lo anterior, están las instrucciones claras por parte de los(as) docentes y su preocupación porque

todos participen, además de los constantes refuerzos positivos hacia los logros de los(as) estudiantes. La utilización de material concreto y la posibilidad de los(as) niños(as) de interactuar con sus pares, también se encuentran entre los elementos ayudantes.

Es preciso señalar que el liderazgo autoritario y la permanente corrección de hábitos y del trabajo realizado, si bien no están presentes en todas las observaciones, referidas a la dinámica grupal de trabajo, se constituyen como ayudantes en las situaciones en que se evidencian actitudes de los(as) estudiantes que entorpecen la actividad en curso.

Entre los actantes oponentes se encuentran justamente, estas actitudes que dificultan el desarrollo de la actividad, entre ellas están, que los niños(as) no pongan atención a la clase, que no se escuchen entre ellos, que se paseen, jugueteen por la sala y que griten.

4.4.3 Metodologías conductistas en el aula

Estrategias conductistas del docente.	La clase expositiva	Desarrollar una clase conductista.
D1 ⇨⇨⇨⇨	S ⇨⇨⇨⇨⇨ D2	
	⇩	
A ⇨⇨⇨⇨	O ⇦⇦⇦⇦⇦ OP	
- Falta de autonomía de los estudiantes. -Rol protagónico del docente. - Escasa interacción entre profesor – alumno. -No se estimula la interacción entre compañeros. - No hay espacio para un pensamiento crítico y creativo. - Los estudiante no tienen libertad de decisión.	Alumnos pasivos	- Protesta de los alumnos frente a este tipo de clases.

Textos Seleccionados:

"Les ordena ahora a sacar el cuaderno correspondiente y les anuncia que dictará la clase. Algunos estudiantes reaccionan desfavorablemente a esta decisión, protestando desde sus asientos y en voz baja". (Obs. 7:9)

"Comienza a dictar, la mayoría de los niños y niñas escribe lo que la profesora indica, quien también les dice los colores que deben usar, los reglones que se deben saltar, incluso donde empezar a escribir. Hay niños que no avanzan si no han escuchado con seguridad las instrucciones de la docente". (Obs. 7:11)

"Mientras los niños dibujan, la profesora se mantiene en su escritorio, llenando datos en el Libro de Clases. En ningún momento, la docente observa el trabajo de los estudiantes en sus bancos. Esto permite que muchos no trabajen y prefieran conversar con sus compañeros". (Obs. 7:13)

"Posteriormente, la profesora dio las instrucciones, diciendo que ahora debían desarrollar la guía, especificando de inmediato, que quien no trabajase no tendría recreo. Ella les leyó la instrucción del primer ítem de trabajo, e indicó que comenzaran a desarrollarlo. Así sucesivamente hasta que desarrollaron toda la guía…". (Obs. 2:10)

"La guía que estaban desarrollando, era una guía de comprensión lectora, en la cual salían 3 ítems con distintas preguntas, frases para completar con verdadero y falso. Todas eran preguntas, que no requerían mayor trabajo de parte de los estudiantes, pues eran preguntas que requerían de respuestas sacadas textualmente del corto cuento leído…". (Obs. 2:11)

"Había una constante queja de parte de la docente, por la inquietud de algunos niños, quienes sin interrumpir mayormente, piden algún material a sus compañeros de puesto o conversan en voz baja…". (Obs. 2:13)

"Los grupos comenzaron a pasar adelante a leer su cuento, pero como habían otros que aún no lo terminaban, se comenzó a armar algo de caos, pues la profesora retaba a los niños que estaban hablando y pedía a los lectores que subieran su voz porque nadie los escuchaba. Quienes no terminaban aún, no tenían intención de callar, pues requerían de la conversación para armar su trabajo. Esta situación provocó el enojo de la profesora, quien se preocupó más de estar haciendo callar a los alumnos, que de escuchar a los grupos". (Obs. 4:17)

- **Interpretación Nº3: Metodologías conductistas en el aula.**

A partir de la trama actancial expuesta con anterioridad, se pueden realizar las siguientes interpretaciones:

De acuerdo a las observaciones de aula realizadas, se puede expresar, que las estrategias conductistas utilizadas por el profesorado como por ejemplo: el dictado de materia, promueven el desarrollo de clases, en el que se fomenta un alumnado pasivo, por cuanto, no se da espacio para su participación, de manera, que los(as) estudiantes deben asumir el rol de ser receptores de lo expuesto por el docente. Lo anterior lleva a que se desarrolle una clase de tipo conductista.

Entre los aspectos que contribuyen a que el alumnado sea pasivo, se encuentran la falta de autonomía de los(as) estudiantes, ya que realizan lo que el docente les indica. Por otro lado el rol protagónico del docente, genera que este sea el único que participe en la clase, exponiendo contenidos y dando instrucciones, provocando que los(as) estudiantes se limiten sólo a escuchar y acatar.

Siguiendo con el análisis de los actantes ayudantes, se presenta la escasa interacción entre el docente y el alumno(a), esto porque no se da espacio para que el alumno(a) participe, se exprese y pregunte. Además no se estimula la interacción entre alumnos(as), esto ya que, se sanciona a quienes conversan, incluso cuando se realizan trabajos en grupos, no se admite que se converse entre los compañeros acerca de otros temas.

En cuanto a los obstáculos (actantes oponentes) que se presentan para que la clase fomente estudiantes pasivos, está la resistencia del propio alumnado a este tipo de clases, ya que no se encuentran motivados.

CAPITULO V. CONCLUSIONES

5.1 CONCLUSIONES EN BASE A TEMAS EMERGENTES

5.1.1 Nivel discursivo

Las conclusiones de este nivel, corresponden a los resultados emergidos de los discursos de los(as) docentes, a partir de los análisis e interpretaciones de las entrevistas en profundidad.

5.1.1.1 La Educación hoy: una visión constructivista

En primera instancia, los(as) docentes del Establecimiento investigado, consideran que es importante llevar a cabo una Educación Constructivista, en la cual se de una participación activa de los(as) estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Todo ello impulsado por los cambios sociales, que demandan una transformación al sistema educativo.

Esta idea es avalada por Martiniano , quien analiza la demanda realizada por la sociedad de conocimiento, en pro de un cambio de paradigma en Educación, pasando desde un “paradigma conductual”; donde el profesor, la enseñanza, los aprendizajes memorísticos y la acumulación de conocimiento, es lo primordial al “paradigma sociocognitivo”, en el cual el profesor es aprendiz y mediador de aprendizajes, el currículum es abierto y flexible, el proceso se centra en el alumno y sus aprendizajes y los objetivos son desarrollar capacidades para aprender a aprender.

La Reforma Educacional Chilena surge de la necesidad de actualizar los contenidos y los objetivos de nuestro sistema educativo, como respuesta a las demandas sociales actuales.

Tradicionalmente se ha indicado que el cuerpo docente, se ha mostrado reticente al cambio de paradigma, desde una Educación netamente frontal, hacia una más constructivista. Al respecto, en la presente investigación, se otorgan datos nuevos, en relación a que los docentes investigados le asignan una gran importancia a llevar a cabo el constructivismo en el aula, en pro no

sólo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, sino que también para responder a problemáticas sociales actuales.

En segunda instancia los docentes, sujetos de nuestro estudio, consideran la realidad del aula, como un factor importante para llevar a cabo la Educación bajo este nuevo paradigma, que en sus casos resulta obstaculizante, por la cantidad excesiva de alumnos(as) en su aula, diferentes ritmos de aprendizaje y la violencia entre los(as) estudiantes, por lo que llevado a su propia realidad, este tipo de Educación no resulta efectiva.

La importancia atribuida por estos docentes a la Educación Constructivista es de gran relevancia, pues esta última comparte distintos elementos con la Educación Integral, como lo son, que la enseñanza no se centra en los contenidos, sino en las capacidades de los alumnos(as), que el docente selecciona contenidos significativos para el alumnado y además considera las necesidades de estos. De esta forma podemos decir que los docentes conocen elementos de lo que es una Educación Integral.

5.1.1.2 Rol de la escuela actual: la Educación en valores.

Por un lado, los profesores de nuestro estudio, conciben a la promoción de valores, como prioridad para la Educación formal, impulsada por la realidad actual en relación a la violencia, entendiendo a la Educación Valórica como una herramienta para que sus estudiantes aprendan a vivir sanamente en esta sociedad con violencia. Además de ello, es preciso señalar que estos docentes atienden a la demanda de la infancia, en relación al trato diario en el aula, de temas de índole valórico.

Al respecto Martiniano (2005), propone como uno de los objetivos de la Educación en esta sociedad del conocimiento, al desarrollo de valores, pues también aprecia la urgencia de estos dada la situación actual de la sociedad.

De esta manera, si bien no trabaja de forma explícita el concepto de Educación Integral, sí lo propone como uno de los conceptos básicos para la comprensión de la escuela y el currículum en la sociedad del conocimiento, mencionando que “en el marco del paradigma sociocognitivo la Educación

Integral se orienta al desarrollo de capacidades y valores por medio de contenidos y métodos" (Román., 2005, p.168).

Por otro lado, la urgencia de la promoción de valores, manifestada por estos docentes, no está motivada por los aspectos educativos formales, sin embargo, el tratamiento valórico tiene un espacio en los Objetivos Fundamentales Transversales, incorporados en los Planes y Programas de Estudio, a través de la Reforma Educacional Chilena, materializada en el ámbito de Formación Ética, que como ya se ha mencionado en apartados anteriores se refiere a que: "en este ámbito se desarrollan conceptos y contenidos relacionados con escalas de valores, derechos humanos, la tolerancia y la no discriminación. Las actitudes apuntan al respeto del otro, la aceptación y valoración de la diversidad. Se promueven los valores universales como la belleza, la justicia, la verdad, la tolerancia y solidaridad".

Rescatamos de lo anterior, que para estos docentes la Educación Formal, va más allá de la formación académica de su alumnado, sino que reconoce la importancia de promover el desarrollo de otras dimensiones de la persona, como lo es lo valórico.

5.1.1.3 Educación Integral: una posibilidad de inclusión de la discapacidad

En los educadores, sujetos de nuestra investigación, surge la idea de que el concepto de Educación Integral se refiere a la integración de la discapacidad en el ámbito educativo.

Lo anterior, evidencia la confusión que existe por parte de estos docentes, en relación a lo que se concibe como Educación Integral, lo que puede relacionarse con la escasez de información, producto del poco desarrollo de esta temática.

5.1.1.4 Educación Integral como Integración de disciplinas

En primer lugar, se puede decir que, los docentes sujetos de nuestro estudio, conciben a la Educación Integral como la Integración de disciplinas, entendiendo a esta última como una posibilidad de integrar una segunda disciplina cuando se trabaja un subsector de aprendizaje determinado, acción que según ellos es llevada a cabo en sus respectivas aulas.

La Educación Integral, según Yus no se refiere a la Integración de disciplinas, sino que al desarrollo de todas las dimensiones de la persona. Sin embargo, reconoce que la fragmentación de todas las áreas del conocimiento, es el motivo por el cual, se hace necesario llevar a cabo la Educación Integral. De esta forma, si bien los docentes investigados no se acercan a cabalidad al concepto de Educación Integral, si muestran atisbos de llevarla a cabo, y parten por un intento de superar esta fragmentación, al manifestar su preocupación por integrar las disciplinas en el aula.

Beane (2005) al respecto, señala que esta Integración de Disciplinas es un primer acercamiento por llevar a cabo una Integración del Currículum en las Escuelas.

En segundo lugar, los mismos educadores, manifiestan que su intención se ve obstaculizada tanto por la realidad del aula, como por las exigencias formales, ya que: ¿cómo es posible integrar en el aula, si la estructura del sistema educativo parcela tanto los saberes, como a su distribución horaria?

Lo anterior se ve reflejado en los Planes y Programas de Estudio, en los cuales se establecen objetivos, contenidos, evaluaciones y tiempos, referidos a cada subsector de aprendizaje, los que se traducen en exigencias para el trabajo docente.

Frente a esta realidad, es relevante rescatar los esfuerzos realizados por los docentes de esta investigación, pues dentro de su contexto buscan integrar, a pesar de que tengan que rendir parceladamente.

5.1.1.5 Rol Docente en la sociedad actual

Para los educadores investigados, el rol docente hoy se refiere al desarrollo de buenas prácticas y metodologías, para lo cual se requiere que el profesorado tenga una serie de características como lo es la vocación, la dedicación, capacitación docente, dominio del tema, que motive a sus estudiantes, que conozca los aspectos formales de la Educación, que rescate los aprendizajes previos de su alumnado, y que sea receptivo con él.

Estas dos últimas características conferidas hacia un buen rol docente hoy en día, son rescatadas por el concepto de Docencia Holística, el cual hace mención a las características que debe tener el docente para poder llevar a cabo una Educación Integral.

Por un lado, en cuanto a la idea de los aprendizajes previos, esta es abarcada por Yus en la Dimensión de la Experiencia, en la cual se hace alusión a tomar en consideración las propias experiencias del estudiantado, en el trabajo diario en el aula. Beane también lo rescata en las dimensiones de la Integración del Currículum al reconocer que los aprendizajes a partir

de la experiencia, ayudan a enfrentar problemas y situaciones tanto personales como sociales.

Por otro lado, la idea de la receptividad por parte del docente respecto de su alumnado está presente en el rol del docente holístico, y es desarrollada específicamente por J, Miller (en Yus., 2001), quen menciona entre las características básicas del profesorado holístico la "atención", refiriéndose con ello a "ser receptivo, abierto a los(as) alumnos(as), a sus ideas, prestándole atención, escuchándolos y considerando sus posibilidades".

En resumidas cuentas, según lo mencionado por los docentes investigados, en relación al rol docente hoy en día, se puede rescatar que sí toman en consideración ciertos aspectos de un Docente de carácter holístico, lo que constituye una primera etapa para llevar a cabo una Educación Integral en las aulas.

Un aspecto de gran relevancia, dentro de las características que contribuyen a cumplir con el rol docente que se requiere hoy en día, está el que el mismo educador desarrolle y utilice sus propias habilidades, lo que

deja entrever la conciencia que tiene el profesorado, para desarrollar en sus estudiantes sus potencialidades, es necesario que ellos se preocupen por el propio desarrollo de las suyas.

De esta forma, se entiende que para promover una Educación Integral en el alumnado, es imprescindible que los docentes desarrollen estas potencialidades, por lo que consideramos que es importante que los docentes experimenten esta Educación en su formación como educadores.

5.1.1.6 Fin de la Educación Integral: Educar buenas personas

Los educadores, sujetos de nuestro estudio, manifiestan que la finalidad de la Educación Integral es la promoción de buenas personas, considerando para su logro dos aspectos fundamentales que son: la promoción valórica y el desarrollo de todos los ámbitos de la persona.

Dentro de este primer aspecto, los docentes otorgan especial relevancia al tratamiento de valores tales como: el respeto, la honestidad y la solidaridad, los cuales son necesarios de desarrollar en el alumnado, con el fin de

promover futuros adultos que contribuyan a la transformación de la sociedad, desde una caracterizada por su violencia y delincuencia hacia una más sana y mejor, constituida por buenas personas poseedora de herramientas que les permita superar estas problemáticas.

El segundo aspecto, que hace mención al desarrollo de todos los ámbitos de la persona tiene directa relación con el planteamiento de Yus, con respecto a la definición de Educación Integral, al entenderla como un "educación de todas y cada una de las potencialidades humanas" (Yus., 2001a, p.17).

Aquí cabe rescatar que el discurso docente revela que existe un conocimiento acerca de lo que es la Educación Integral, a pesar de no ser teóricamente acabado.

A la vez queda explicitado el sentido que le otorgan los mismos docentes a la promoción de una Educación Integral, el cual hace referencia a responder a las problemáticas sociales actuales, vinculadas a la violencia y a

la delincuencia. Este sentido asignado por los docentes es compartido con Yus, al mencionar la finalidad de la Educación Integral.

Los docentes investigados, consideran que algunos aspectos, tanto del contexto social, como del aula en particular, obstaculizan el educar buenas personas, lo que en consecuencia, también se convierten en aspectos limitantes para promover la Educación Integral en las aulas.

En general entre los aspectos obstaculizadores, mencionados por los educadores están: la rigidez de los planes y programas de estudio, la exigencia horaria de los subsectores de aprendizajes, la cantidad excesiva de alumnos y que su alumnado no trae valores del hogar.

A pesar de que los documentos formales hacen referencia a la misión de la educación en nuestro país, en la práctica esta no se lleva a cabo totalmente a razón de la insuficiencia para aterrizarla en la realidad del aula, teniendo en consideración el contexto social en el cual está inmersa.

5.1.2 Nivel práctico

Las conclusiones de este nivel, corresponden a los resultados emergidos de las observaciones de las prácticas pedagógicas de los(as) docentes, y su posterior análisis e interpretación.

5.1.2.1 Disciplina en el aula

Los educadores, sujetos de nuestro estudio, enfatizan en gran medida su rol disciplinario, a la hora de desempeñarse en sus aulas, todo ello impulsado por el objetivo del logro de resultados en su alumnado.

Al respecto, Yus (2001b) al desarrollar la Dimensión de Educar para la Democracia, hace mención a que es tremendamente relevante para promover una Educación Integral, que el educador propicie la vivencia de los procesos democráticos en su aula, para lo cual es indispensable, que se preocupe de que las relaciones vivenciadas en el espacio escolar, estén enmarcadas dentro de la Democracia.

De este modo, es posible señalar que el gran énfasis otorgado a la disciplina en el aula, por parte de los docentes investigados, va en contraposición con los ideales democráticos, y a razón de que este ideal va de la mano con el propiciar una Educación Integral, a la vez obstaculiza el logro de ella en las aulas de nuestro país.

La Reforma Educacional de nuestro país, tiene grandes repercusiones a la hora de entender el rol docente y el del propio alumno(a); mientras que el primero asume un rol de guía del aprendizaje de su estudiantado, el segundo asume un rol de protagonista, construyendo su propio aprendizaje.

Sin embargo, ¿Cómo es posible llevar a cabo una Educación de este tipo, sí aún se prioriza en las aulas, metodologías conductistas, enmarcadas en la disciplina, por parte de los docentes?

5.1.2.2 Metodologías constructivistas en el aula

Los docentes, sujetos de nuestra investigación, evidencian en sus prácticas pedagógicas, el uso de metodologías constructivistas, como el trabajo grupal. Estas metodologías, les permiten lograr el desarrollo de un trabajo colaborativo, y con él promover aprendizajes significativos en sus estudiantes, en la medida que producen en ellos, una alta motivación y participación.

Además, reflejan en sus prácticas, el uso de estrategias que permiten el desarrollo de sus clases constructivistas, entre las cuales están: la utilización de material lúdico en la clase, su preocupación porque todo su alumnado participe, y el constante refuerzo positivo del actuar de ellos.

Al respecto, como ya se ha señalado con anterioridad, en los principios pedagógicos propuestos por Clark (en Yus 2001a), el docente debe proponer no sólo contenidos, sino también estrategias y orientaciones; lo cual se hace evidente en las aulas de los docentes observados.

La Educación Holística, en su dimensión Educar para la experiencia, reconoce que el individualismo es responsable de muchos de los problemas sociales y para la superación de ellos resulta indispensable el aprendizaje en equipo (Yus 2001b), tipo de trabajo que se evidencia en estas prácticas constructivistas de los docentes investigados.

A partir de lo anterior, podemos afirmar, que está presente en las prácticas pedagógicas de los sujetos de nuestro estudio, la visión constructivista de la Educación, paradigma en el cual se enmarca hoy en día nuestro sistema educativo chileno.

La presencia del paradigma constructivista responde al cambio paradigmático del cual Martiniano (2006) hace referencia como respuesta a las demandas de la sociedad actual.

Además de lo reflejado en el nivel práctico, a nivel discursivo los docentes ya señalaban la importancia de llevar a cabo el constructivismo en el aula, lo que resulta de gran relevancia pues este paradigma comparte

diversos elementos con la Educación Integral, elementos considerados por los docentes y llevados a la práctica.

5.1.2.3 Metodologías conductistas en el aula

Los(as) docentes, sujetos de nuestro estudio, evidencian en sus prácticas, la utilización de estrategias conductistas, a la hora de desarrollar sus clases, todo lo cual promueve un alumnado pasivo y receptivo en tal proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las clases desarrolladas por éstos, promueven un rol protagónico del docente, la escasa estimulación de la participación de los alumnos(as), la insuficiente interacción entre docente-alumno y entre alumnos, lo que va en contraposición, con lo planteado por la Reforma Educacional Chilena, que pretende cambiar la forma de enseñanza de contenidos, priorizando el aprendizaje, y en ese sentido, cambia el rol docente, el cual ya no es el único protagonista de la clase, sino que la clase se debe desarrollar a través de un trabajo colaborativo entre docente-alumno.

Por lo demás, la Reforma señala que el alumno(a), debe tener una participación activa en la construcción del conocimiento, lo que implica promover alumnos con un pensamiento creativo y crítico.

Lo presenciado en las clases de los docentes, demuestran que no se promueve en el alumnado, un pensamiento creativo, por cuanto el alumno(a) debe ser un receptor de lo que el docente expone, y acatar las órdenes de éste. Al respecto, Yus expresa que en las escuelas, se han hecho intentos por estimular un pensamiento creativo, pero aún se "da por sentado que la creatividad pertenece al mundo del "arte", y que es una cuestión de talento innato" (Yus., 2001a, p.205).

Frente a lo anterior, podemos decir que las prácticas de los docentes de este estudio, en cierta medida obstaculizan que el alumno(a) se desarrolle en otros ámbitos, aparte de los propiamente académicos, todo esto, motivado por el desarrollo de clases conductistas. De esta forma, no coincide con lo planteado en la LOCE, acerca de los fines de la Educación Chilena, con respecto a la formación del alumno(a), que se refiere a "alcanzar su

desarrollo moral, intelectual, artístico, espiritual y físico (…)[23], todo esto con miras hacia una Educación Integral, debido a que las clases observadas priorizan el desarrollo de aprendizajes de contenidos.

5.2 CONCLUSIONES GENERALES

En este apartado expondremos las grandes conclusiones que cruzaron nuestra investigación.

Los(as) educadores(as), sujetos de nuestro estudio, reconocen que **la Escuela no es una burbuja**, respecto a los cambios que se suscitan en la sociedad, sino que muy por el contrario, es permeable a ellos. De esta forma, reconocen que la Educación formal, debe responder a las demandas que realiza la sociedad acerca de su rol. Bajo este discurso yace la idea de que la escuela, cumple una función social y por ello tiene la posibilidad de transformar la realidad social.

[23]Disponible en http://www.cnormativa.uchile.cl/ley18962.html

En relación a ello, los(as) educadores(as) investigados, reconocen que **la sociedad actual, está viviendo profundas transformaciones, que repercuten directamente en la Escuela, e inciden en la necesidad de un cambio en las prácticas que ellos llevan a cabo en sus respectivas aulas**. Sin embargo, los(as) docentes investigados manifiestan en sus discursos, que no sólo tienen conciencia de la necesidad de un cambio en Educación, sino que conocen perfectamente hacia donde debe ir dirigida esa transformación, y bajo cual paradigma educativo.

De esta forma, indican que **el antiguo paradigma conductista**, en el cual el rol protagónico era llevado a cabo por el docente**, debe modificarse a uno constructivista**, en el que el docente es desplazado de su protagonismo, siendo el alumno(a), el centro y constructor de su propio aprendizaje.

En relación al paradigma constructivista, los(as) docentes investigados reconocen que **la promoción de una Educación, enmarcada en este paradigma en el aula, ayuda a que en la misma se propicie una Educación Integral.**

Por un lado, es a razón, de esta **época de transición que vive nuestra Escuela**, desde un paradigma hacia otro, que hoy en día, **en las prácticas de los(as) docentes en el aula, se evidencia la presencia de estrategias de ambos paradigmas**. Por otro lado, en los mismos discursos de los(as) docentes investigados, **se evidencian discursos paralelos,** pero no por ello contradictorios, donde se valoran aspectos de ambos paradigmas educacionales.

En relación al tema central de nuestra investigación, los(as) docentes de este estudio, **reconocen la gran importancia de promover una Educación Integral en sus aulas, debido a las problemáticas sociales** que han emergido hoy en día, principalmente la excesiva violencia. Sin embargo, otra de las razones, que manifiestan estos docentes, acerca de la relevancia de la promoción de la Educación Integral en su alumnado, hace mención **a las propias demandas del mundo de la infancia**, ya que tienen la creencia que el propiciar este tipo de Educación, es un aporte para un cambio social.

El concepto de Educación Integral que manejan estos docentes, se relaciona directamente con la promoción de valores en el aula, y a la vez, hacen clara alusión acerca de la gran relevancia, de propiciar en el alumnado, valores tales como el respeto y la honestidad. He ahí la relación que establecen, acerca de lo importante de promover una Educación Integral en las aulas, pues al relacionarla con los valores, indican que propiciarlos en el aula, sería un gran aporte para que la sociedad sea mucho más sana y mejor.

Sin embargo, los mismos docentes, realizan grandes aportes, en relación a que su **intención de promover este tipo de Educación, se ve obstaculizada en la realidad.** Estas limitantes hacen alusión a dos grandes espacios, uno que se refiere a la estructura de los documentos formales, y otro a la propia realidad de sus aulas.

En cuanto al primero, podemos indicar que la **rigidez de los Planes y Programas de Estudio**, puede ser **una limitante a la hora de llevar a cabo una Educación Integral en las aulas**, sin embargo, **los(as) docentes(as) investigados, realizan enormes esfuerzos por lograr**

superarlo, por ejemplo, intentando integrar disciplinas en aula, y trabajando valores diariamente en sus aulas.

A pesar de ello, es al segundo aspecto, al cual estos docentes hacen mayor hincapié, a la hora de nombrar obstaculizadores para llevar a cabo la Educación Integral. Lo que sucede es que **la excesiva cantidad de alumnos(as) por aula y los diferentes ritmos de aprendizaje**, son factores de la propia realidad del aula, que se constituyen para estos docentes, como obstáculos que **impiden el logro de sus intenciones de llevar a cabo, una Educación Integral en su desempeño docente**.

Respecto a esto, es importante señalar que los(as) docentes, le asignan especial relevancia a la excesiva cantidad de alumnos(as) que tienen en sus aulas, como el principal factor que se opone a la intencionalidad antes descrita.

Una idea que merece ser desarrollada, es que los(as) docentes investigados, manifiestan que **para llevar a cabo una Educación Integral en las aulas, es indispensable que ellos mismos como educadores**

desarrollen sus propias habilidades, con el fin de realizar lo mismo con cada uno de sus alumnos(as).

De esta forma, es tremendamente relevante para promover en los(as) alumnos(as) una Educación Integral, el **que los mismos docentes experimenten este tipo de Educación**, lo que apela directamente a la formación docente.

A partir de lo anterior podemos decir:

Hemos realizado una amplia revisión bibliográfica, que nos ha permitido recoger una variedad de antecedentes teóricos, respecto del concepto de Educación Integral, lo que se puede apreciar en el capítulo del marco teórico. De esta forma damos por cumplido el objetivo específico número uno: “Indagar antecedentes teóricos del concepto de Educación Integral”.

A través de los datos arrojados mediante las entrevistas en profundidad y observaciones, pudimos indagar en las concepciones que tienen los(as) docentes acerca de la Educación Integral. De esta manera damos por

cumplido el objetivo específico número dos: “Indagar en las concepciones acerca de la Educación Integral, que tienen los(as) docentes que ejercen en el primer ciclo básico, de un colegio municipal de la comuna de Peñalolén, a través de entrevistas en profundidad y observaciones”.

El análisis actancial realizado da cuenta del cumplimiento del objetivo número tres “Analizar las concepciones que tiene la Educación Integral, para los(as) docentes que ejercen en el primer ciclo básico, de un colegio municipal de la comuna de Peñalolén”.

A partir del análisis de las concepciones, logramos dar cumplimiento al objetivo número cuatro: “Descubrir los sentidos atribuidos la Educación Integral, para los(as) docentes que ejercen en el primer ciclo básico, de un colegio municipal de la comuna de Peñalolén, a través del análisis de sus concepciones”.

El análisis además, dio pié para el cumplimiento del objetivo número cinco: “Interpretar los sentidos atribuidos a la Educación Integral, por

los(as) docentes, que ejercen en el primer ciclo básico de un colegio municipal de la comuna de Peñalolén".

Los pasos reflejados anteriormente, nos permitieron llegar a la comprensión de los sentidos otorgados por los docentes a la Educación Integral, que hacen alusión a la importancia que tiene el promoverla en sus aulas, pues mediante ella es posible dar respuesta a las problemáticas sociales vinculadas a la realidad actual. De esta manera podemos afirmar que hemos cumplido nuestro objetivo general: "Comprender los sentidos que tiene la Educación Integral para los y las docentes, que ejercen en el primer ciclo de enseñanza básica, de un colegio municipal de la comuna de Peñalolén".

CAPITULO VI PROYECCIONES Y DISCUSIONES

De los resultados arrojados mediante nuestra investigación surgen diferentes ideas.

La Educación Integral, es un concepto que a pesar de tener escasez de antecedentes teóricos es abordado y comprendido por los docentes de una forma mas bien inconciente. La presencia de elementos de este tipo de Educación, tanto en sus prácticas como en sus discursos, abren una ventana para poder lograr en el espacio de la Escuela el desarrollo de la persona/estudiante en todos sus ámbitos. Sin embargo, estos mismos identifican limitantes para poder llevarla a cabo.

Una de las principales limitantes identificadas es el contexto en el cual se desenvuelven a diario. Respecto de esto, si en los planteamientos formales educativos de nuestro país, es considerada la Educación Integral como fin de la Educación, se hace necesario que se realice una revisión a las condiciones en las que se encuentran a diario los docentes, con el objetivo de posibilitar que éstos puedan mediante sus prácticas, contribuir al

desarrollo pleno de la persona, pues ¿cómo es posible que el docente lleve a cabo su intención de promover una Educación Integral, si se encuentra en el aula, con obstáculos que impiden el logro de su intención?

Nuestra investigación, deja entrever la escasez de bibliografía acerca del tema de Educación Integral, por lo cual se hace imprescindible que se profundice primeramente de forma teórica esta temática, a través de investigaciones educacionales, que aporten a la diversificación de autores, y por lo mismo ideas respecto al tema, con el fin de que este concepto salga a la luz en plenitud, y así pueda nutrir a las nuevas generaciones de docentes con su riqueza.

A la vez, es imprescindible que a la hora de abordar el concepto de Educación Integral, este considere mayormente el contexto, pues la información recabada da cuenta de una falencia en este aspecto, en la medida que no incorpora estrategias que permitan bajarla a la realidad de las aulas.

Es por lo anterior, que el concepto de Educación Integral, requiere de investigaciones que la aborden, aportando datos no sólo a nivel teórico, sino que también empíricos.

Frente a lo anterior, se hace necesario abrir líneas de investigación que amplíen este concepto y pongan a disposición estrategias para poder llevarla a cabo. Estrategias susceptibles de ser adaptadas a las diversas realidades.

También es importante una línea investigativa que desarrolle las evaluaciones realizadas en la Escuela, evaluaciones que den cuenta del verdadero objetivo de la Educación en nuestro país.

Aquí es importante señalar, que la presente investigación, es posible ser enriquecida y ampliada, por un lado considerando a otros actores del espacio escolar, además de otras realidades educativas. Por otro lado, también sería relevante realizar otros niveles de análisis de los datos recabados.

Por último, es preciso señalar la importancia de incorporar en la formación docente esta Educación Integral, con el fin de que el profesorado se desarrolle de una forma integral y luego propiciar esta Educación en el aula.

CAPÍTULO VII BIBLIOGRAFÍA

1. ARELLANO MARÍN, JOSÉ P. 2001. La Reforma Educacional Chilena. Revista de la CEPAL 73. [En línea] <www.Eclac.org/publicaciones/xml/8/19298/lcg2130e_5.pdf.> [Consulta 12 de Junio, 2007.]

2. ASTORGA, KAREN Y OTROS. 2006, Construcción de sentidos en torno a la escuela por parte de niños y niñas pertenecientes a sectores populares de Santiago: Un acercamiento interpretativo fenomenológico a los actores que intervienen en la cultura escolar Tesis para obtención de Licenciatura Educación Parvularia y Básica Inicial. Universidad de Chile. 123 p.

3. AUSUBEL, D., J. NOVAK Y H. HANESIAN. 1983. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. Segunda edición. México, Editorial Trillas. 622 p.

4. BEANE, J. A. 2005. La integración del currículum. Primera edición. Madrid. Editorial Morata. 151 p.

5. CARVAJAL, ADRIANA Y OTROS. 2006. Influencia del estilo pedagógico en el desarrollo integral de niños y niñas de cuartos años básicos de escuelas particulares subvencionadas de la comuna de Peñalolén. Tesis para optar al grado de Profesor de Educación General Básica con mención en religión Evangélica. Santiago, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

6. CATALÁN, SONIA. 2005. Para una Educación Integral. Tesis para obtención de Licenciatura en Educación Básica. Santiago, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

7. CID, TAMARA Y OTROS. 2005. Fortalecimiento del proceso de formación integral como contribución a la integración social de niños y niñas de escuelas críticas y/o focalizadas mediante la aplicación de una propuesta de intervención pedagógica. Tesis para obtención de

Licenciatura en Educación y Profesor de Educación General Básica. Santiago, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

8. COLL, CESAR. 1994. Psicología y currículum: una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar. Primera edición. Barcelona. Paidos. 174 p.

9. DE BONO, EDWARD. 2006. El pensamiento lateral: manual de creatividad. Segunda edición. Buenos Aires. Editorial Paidós. 320 p.

10. DELGADO, JUAN y GUTIÉRREZ, JUAN. 1995. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Madrid.

11. DEWEY, JOHN. 1953. Democracia y Educación. Tercera edición Buenos Aires. Editorial Losada s.a. 358 p.

12. EGAÑA, LORETO, Directora del Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación (PIIE). Reflexiones sobre la Ley General de Educación. [En línea]

<http://usuarios.lycos.es/naxismo/Docs/loreto_egana_ley_general_de_educacion.pdf.> [Consulta 02 de Agosto, 2007.]

13. GARDNER, HOWARD. 1999. La inteligencia Reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Buenos Aires, Paidós. 270 p.

14. GARDNER, HOWARD. 2006. Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica. Buenos Aires, Paidós. 313 p.

15. GONZÁLEZ, CARLOS. 1997. Constitución Política de la República de Chile. Ediciones Publiley.

16. JAEGER, WERNER. 1995. Paideia: Los ideales de la cultura griega. México, D.F. Fondo de Cultura Económica. 1151 p.

17. LARROTONDA DINARDI, CHRISTIAN. 2003. Los rituales de cuarto medio: significados atribuibles a los rituales que preceden a los egresos de los alumnos de cuarto medio de un colegio de Santiago. Programa de Postgrado FACSO. Universidad de Chile.

18. MANGANIELLO, ETHEL. 1980. Introducción a las ciencias de la Educación. Undécima edición. Buenos aires. Librería del colegio. 317 p.

19. MATURANA, HUMBERTO. 2002. Emociones y Lenguaje en Educación y Política. España. Dolmen Ediciones. 117 p.

20. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Análisis didáctico: Una herramienta para la comprensión y significación de materias curriculares. Programa Mece-media. [En línea] <www.mineduc.cl.> [Consulta 26 de Mayo, 2007.]

21. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. República de Chile. 2002. Marco Curricular de la Educación Básica. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios. Santiago.

22. PEREZ SERRANO, GLORIA. 1994. Investigación cualitativa, Retos e interrogantes. I Métodos. Primera edición. Madrid, La Muralla, S.A. 232 p.

23. PÉREZ SERRANO, GLORIA. 1998. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II Técnicas y Análisis de datos. Madrid, Editorial La Muralla. 198 p.

24. PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN. 2003. Reforma educativa y objetivos fundamentales transversales: Los dilemas de la innovación. Santiago.

25. RÍOS SAAVEDRA, TERESA. 2004. La configuración de sentido en un grupo de jóvenes liceanos de sectores populares; Un acercamiento hermenéutico al mundo juvenil. Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad Católica de Chile.

26. RÍOS SAAVEDRA, TERESA. 2005. Artículo: La Hermenéutica Reflexiva en la Investigación Educacional. Revista Enfoques Educacionales Nº7.

27. RODRÍGUEZ GÓMEZ, GREGORIO. 1996. Metodología de la investigación cualitativa". Ediciones Aljibe. S.L.

28. ROMÁN PEREZ, M. 2005. Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento, perspectiva didáctica. Primera edición. Chile. Arrayán editores. 184 p.

29. ROMÁN PEREZ, M. 2006. Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento. Segunda edición. Chile. Arrayán editores. 176 p.

30. ROMEO CARDONE, JULIA. 2001. Los objetivos Fundamentales Transversales en busca de un Currículo Holístico. Apuntes de currículo. Estudios Pedagógicos. Valdivia: Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Austral de Chile. 7p.

31. SACRISTÁN, GIMENO.1995. El currículum: Una reflexión sobre la práctica. Quinta edición. Madrid. Ediciones Morata. 423 p.

32. SANTA CRUZ GRAU, EDUARDO. 2006. Sobre la LOCE y el escenario actual. Revista Docencia del Colegio de Profesores. Santiago.

33. TORRES, JURJO. 1994. Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado. Madrid. Ediciones Morata, S.L. 279 p.

34. YUS RAMOS, RAFAEL. 2001a. Educación Integral: Una educación Holística para el siglo XXI. Tomo I. España, Editorial Desclée de Brouwer. 285 p.

35. YUS RAMOS, RAFAEL. 2001b. Educación Integral: Una educación Holística para el siglo XXI. Tomo II. España, Editorial Desclée de Brouwer. 266 p.

HEMEROTECA

36. <http://www.cnormativa.uchile.cl/ley18962.html>

37. <www.ing.puc.cl/dcolle/publicaciones/analcon/semantico.htm-22k->

ANEXOS

<u>Entrevista a Profesores Nº 1</u>

1. **E: Profesor ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente?**
2. P: Como…a ver…yo empecé el año 86…tengo 22 años.

3. **E: Y en este colegio ¿Cuánto tiempo lleva?**
4. P: 5 años.

5. **E: Y ¿Ha trabajado en que otros colegios?**
6. P: He trabajado en varios, trabajé por ejemplo en el Francisco Miranda, incluso tengo a mi hijo ahí yo, es una realidad totalmente diferente, tenis 17 niños por curso, tienen autodisciplina, no hay inspectoría, van con ropa de calle, es una realidad totalmente diferente. Es particular ese colegio.

7. **E: ¿Dónde estudió usted?**
8. P: En el Pedagógico con gran orgullo.

9. **E: En relación a la educación y el aprendizaje, ¿Qué diferencia tiene el tipo de aprendizaje que se promovía hace 30 años, con el que se debe promover ahora?**
10. P: No se si hay mucha diferencia, lo que pasa es que, esta cuestión es una comunión entre, colegio-apoderado, curso-profesor, entonces, claro en el tiempo en que yo empecé, el profesor era como el dios, era una enseñanza completamente conductista, y el niño hacía lo que el profesor decía, y había disciplina y que se yo, entonces había mucho cabro que era mateo, en el sentido de que se aprendían las cosas de memoria, pero que después el cabro entraba a la universidad y daba bote, no tenía la experticia, ni la práctica como

para desarrollar un tema, como para tomar un apunte. En cambio ahora se supone que es una educación, en que el niño hace, que hay que dejar que se desarrolle, que se llama el constructivismo famoso, que también es bien relativo porque si tu dejai que los niños empiecen a hacer como a la pinta de ellos, porque tenis muchos ritmos, sobre todo en este tipo de colegios, en este tipo de escuelas básicas públicas, en que los ritmos son diferentes, tenis un grupito de…yo tengo 45 niños en mi aula …de los 45 tenís un grupito de 12 que son buenos, buenos, que ellos siguen tu ritmo, fantástico, tienes la otra mitad que va ahí mas o menos, y la otra que no cacha pero una. Entonces depende de los ritmos es el constructivismo. Por eso te digo que esto es una comunión, porque si tu mandai una tarea, tu pedí un material, tu tenis que tener la ayuda de los papas, y nuestra realidad no tiene na que ver con eso, o sea yo tengo niños que sus papás ni siquiera leen el diario, entonces es bien… Tú me preguntai que es mejor o peor, yo no me siento capaz para responderte eso, porque yo si bien es cierto hay cabros que si tú les dai las herramientas se desarrollan así pero fantástico, hay niños que si no los guias mueren, entonces tenis que tener como las dos metodologías juntas, porque o sino no podís poh, la mitad aprende, y la otra mitad, no pasa na poh, no aprende sencillamente.

11. **E: y el tipo de aprendizaje que demanda la sociedad actual**
12. P: Todo el mundo habla del famoso constructivismo, que hay que dejar que los niños se desarrollen, que uno tiene que ser un mero observador, un guía de eso.

13. **E: Pero por ejemplo la sociedad necesita personas ilustres?**
14. P: No, yo creo que la sociedad necesita personas…no se poh, grandes pensadores, humanistas, gente que se desarrolle en todos los ámbitos, o sea tú, no puedes menospreciar los oficios, los oficios son un porcentaje altísimo de este país, y funciona este país por los oficios, pero un obrero no tiene porque no ser un buen lector te fijai, no tiene porque no tener adelantos tecnológicos en su casa, que tenga internet, hay obreros calificados que ganan mas plata que yo. O

sea si tú me preguntai un ideal es gente libre pensadora, que no tengan el rollo de la religión, que no tengan el rollo de la política.

15. **E: ¿Cómo se desarrolla eso en el aula?**
16. P: Es difícil, yo creo que hay colegios que lo logran, con un sistema que tiene también costos sociales, por ejemplo tiene exámenes de admisión rigurosísimos, y ahí partes ya poh, si tú no metis a tu hijo en kinder, no tenis ninguna posibilidad de meterlo después..eee…que colegio así…hay varios, en santiago tenís muchos, no se poh por decirte algo el colegio Saint George, yo tengo rollo con el colegio Saint George porque es católico, yo no soy católico, pero si yo pudiera tener a mi hijo en el colegio Saint George yo lo tendría pero muerto de la risa, pero tengo una alternativa que también lo logra el francisco miranda pero sabis que es un poco hippie, y yo no tengo nada contra los hippie, de hecho yo soy bien hippie, pero no tiene na que ver con eficacia y ser ineficiente, podis ser hippie pero eficaz y eficiente, eso le falta un poquito al Pancho, o sea les rebotan ciertas cosas, en la básica no hay problema, en madia los cabros se desordenan un poco, con los pitos y la marihuana, y…pero sacan cabros maravillosos, cabros que son no se poh ingenieros pero, no es porque sea ingeniero porque cualquiera puede estudiar ingeniería, pero son cabros pensadores poh, son humanos, son solidarios, son eso poh, yo creo que tiene mas que ver con el alma que lo que tienes metido adentro del mate.

17. **E: Y en cuanto al tipo de conocimiento que exigen los niños ahora.**
18. P: Tiene que ver todo absolutamente con televisión, bueno la televisión dicen que penetra y es verdad, o sea los cabros chicos si tú les preguntai, yo tengo 2° básico, si tú les preguntai que es lo que ven ellos y ven amango, se saben todas las canciones de amango, es más hay una actividad de baile ahora para el aniversario, y quieren bailar amango, y el año pasado era Rebelde y el año antepasado era reggetton, te fijai.

19. **E: ¿Qué tipo de conocimiento necesitan ellos?**
20. P: Yo creo que lo que más necesitan los niños ahora es el autocuidado, porque los cabros chicos pasan solos, el papá y la mamá trabajan, entonces aprender a desarrollarse en el autocuidado, a eso yo le meto niños si están solitos pregunten tengan una radio prendida…eee despacito, pero que no se vayan con cualquier persona…el autocuidado porque pasan solos y tú te fijai que a los cabros chicos les pasan cosas terribles, porque no es porque su mamá sea mala, sino porque está trabajando…sobreviviendo.

21. **E: y usted ¿Qué tipo de alumno cree que es importante formar, qué tipo de alumno forma en el aula?**
22. P: El ideal sería un alumno integral, pero eso tan difícil, pero yo le hago empeño.

23. **E: Integral ¿En qué aspectos?**
24. P: Que sea no se poh, yo me fijo mucho en sus fortalezas, yo tengo niñitos que leen muy mal por ejemplo, y que escriben pésimo pero que dibujan maravilloso, entonces por ahí hay que darle, hay niños que cantan lindo, entonces que las tablas que se las aprendan cantadas, por ejemplo es difícil para mi, y no sólo para mi, sino que para todos mis colegas, no es fácil tener 45 niños adentro de una sala, es muy complicado, es muy complicado…pero también son vicios del sistema, y hay que entenderlo porque la escuela tiene que subvencionarse, entonces el Estado te paga por cabro chico metido adentro de la sala, y si tenis menos que eso el colegio no se subvenciona, entonces no hay un torner para la fotocopiadora, es como …tiene vicios el sistema…ahora hay años luz en comparación con 10, 15 años atrás, tú fijai antes en esta escuela …esta escuela era un gallinero, era horrible, una cosa así todo cochino, habían unos pozos sépticos ahí, ahora el tema de la infraestructura no es, a las escuelas básicas el Estado les ha metido plata, les ha inyectado plata, arriba tenemos una sala de computación fantástica, hay 48 equipos funcionando, o sea cada cabro chico tiene un equipo no se…buenas canchas… es abrigadito no hay vidrios

quebrados, infraestructura. Yo creo que le han metido plata, tiene que ver harto con nosotros, mas que con…tiene que ver con el profesor. De repente perdis la paciencia porque te sentís sobrepasado, porque mas encima tanta pega administrativa, que friegan, que esto y lo otro y siempre un papel, y tenis que poner notas, y tenis que tener el libro con las notas puestas porque hay que calificar y eso es otro tema…yo creo que en el primer ciclo básico no podías calificar tenis que evaluar, que es diferente entonces de repente soy injusto, calificas mal, porque claro calificas porque no logra los objetivos, pero no los logra…y de ahí para atrás poh …entonces yo creo que depende de uno, o sea depende de tu animo de tus fortalezas, yo salgo de aquí 15:45 y me voy a hacer clases a una Universidad Privada en la noche, los lunes, los miércoles y los viernes, pero los martes y jueves, yo me voy a mi casa y saco material, de Internet, bajo y saco guías, porque claro los cabros chicos no tienen una enciclopedia, entonces tenis que pasar tu clase, pasar tus objetivos y pasarle una o 2 guías, para que así como por osmosis les entre poh. Entonces claro las corporaciones friegan poh, hace 3 años atrás tú podías tener niños no lectores en segundo básico, ahora no podis poh, es más a mis colegas de segundo básico la mandaron a llamar de la inspectoría de la Corporación Municipal porque había en un curso 5 y en el otro 11 cabros chicos no lectores, de los 46 que tiene en sala, bueno pero también son no lectores porque tienen déficit atencional comprobado, hay 2 niñitos que tiene problemas de salud mental, hay otros niñitos que no viene porque las mamás caen dos gotas y no los traen, entonces hay mucha. Tiene que ver mucho con la Educación Parvularia también, o sea que ya las educadoras de párvulos tu cachai que no es ir al jardín a jugar, el prekinder y el kinder, o sea mi hijo Luciano, tiene 6 años, cumplió ahora en Septiembre 6 años y está en el kinder del Francisco Miranda, bueno el ya lleva 4 años en el jardín, o sea lo único que quiere es ir al patio de los grandes con su hermano, pero él lee y escribe, te fijai?, y no sólo él, los 17 cabros del jardín de transición mayor leen y escriben, o sea ese curso va a ser un excelente primero y segundo te fijai? Entonces si yo, si ni Dios lo quiera me fuera mal en la vida, de repente quedara cesante, no se me pasara algo terrible,

yo podría traérmelo para acá, porque el ya tiene los 3 primeros años, que son lo más importante.

25. **E: En cuanto a lo que usted me decía, eso de que algunos niños aprenden mas por la música, se aprenden las tablas cantando ¿Qué opina usted de la organización formal de los planes y programas, que hayan ámbitos de aprendizaje? ¿Cuánto valor usted le asignan a cada uno, si hay alguno más importante que otro?**
26. P: O sea mira, lo que pasa es que a ti, los contenidos mínimos obligatorios, siempre te los marcan con lenguaje y matemática, y más en lenguaje que en matemática, porque claro poh, si es que el niño lee comprensivamente, porque leer y leer comprensivamente es otra, si el cabro lee comprensivamente, va a poder desarrollar un problema matemático, porque lo va a entender, entonces es poca la variable de los planes y programas en eso. O sea el primer objetivo que tú tienes que tener en primero año es que el niño lea comprensivamente al leer compresivamente, y que efectivamente tú te dis cuenta de que leen comprensivamente, porque hay niños que leen, yo tengo niños que leen fantásticamente bien, pero les pasai una prueba y parece que se les hubiera pasado una goma por la cabeza y leen…pero no comprenden, entonces ese yo creo que es el primer objetivo y el más importante.

27. **E: Y por eso también se les dedica tantas horas a lenguaje.**
28. P: Tenis 8, 10 horas para lenguaje.

29. **E: Y ¿Ocurre con los otros ámbitos de aprendizaje?, ¿Qué pasa con educación física, que pasa con…?**
30. P: De repente cuando estai estresado, le quitai sencillamente horas, o sea yo soy malo, o sea yo también me hago mi mea culpa, yo soy malo pal dibujo, pésimo, entonces artística pocazo, un monito, que pinten un monito. Ahora por ejemplo si hacen un tren geométrico, entonces un paralelepípedo, un cuadrado,

y dos cilindros, una pirámide, y que hicieran la figura geométrica, que hicieran un tren geométrico, se entretuvieron a morir, lo pasaron regio.

31. **E: Pero el dibujo por el dibujo, que el fin sea el dibujo mismo.**
32. P: No, y eso hay profesores que lo hacen, yo no lo hago, yo me confieso directamente con eso, o sea, lo mismo que me pasa no se de repente me pasa, le quito una hora…a educación física no, porque los cabros chicos necesitan, entonces tienen 3 horas seguidas, tengo la suerte que viene unas niñas, unas practicantes…pero a artística a religión le quito de repente yo, porque hacen religión aquí 2 horas, entonces a los cabros más malos, los saco, me los llevo para la biblioteca, les da lata a ellos patalean, porque ellos quieren tener todos los ramos, y tienen razón…hay otros colegios que no lo permiten, tiene profesores por ramo, entonces tú…ahora si la profesora de religión me pataleara..es amiga mia la profesora de religión entonces, pero si pataleara, yo no tendría na q hacer y dejarlos no más poh. Pero como te digo los ámbitos son bastantes apretados, el lenguaje y la lectura comprensiva, es lo más importante, te fijai…yo no se si te paso a ti en la universidad que te pasan un apunte, y es como si te lo dieran en griego en primero, y lees entrelíneas y no entendi nada, y segui leyendo para abajo y no entendi na igual, hasta que de repente como que se te abre un poco la cabeza, por eso que pasan en la universidad Martín Heiddegger, y pasan no se poh a Marx, no se poh “El Capital” que es una lata leerlo, pero o sea ahí te dai cuenta las falencias que tiene uno, que viene arrastrando.

33. **E: Y ¿De qué forma desarrolla la escuela, o usted en el aula, el ámbito espiritual?**
34. P: O sea yo soy bien jodido, soy un viejo mañoso, pero sabis que yo soy super cariñoso, yo no maltrato a nadie no, o sea yo tampoco permito que se maltraten entre ellos, ni que usen sobrenombres dentro de mi aula tampoco, yo pare en seco los sobrenombres, no permito que molesten a la gordita, al chico o

siempre hay un chico que es más inválido más, yo siempre lo protejo, yo hablo mucho del respeto, del respeto para con ellos mismos y para los demás, bueno las clases de religión, aquí hay clases de religión, religión católica, eee… a mí me habría gustado no se poh que fuera eee pero todo es plata, me gustaría que hubiera aquí un antropólogo, y que hiciera clases no se poh eee de habilidades para la vida, de relaciones humanas, que les enseñara a los niños la teoría de Darwin, y no que Dios y los 7 días, y el séptimo descanso, no es porque no me guste, si también lo pueden saber, pero que sepan.

35. **E: Para que después decida.**
36. P: Claro para que después puedan decidir. Por ejemplo a mi también me pasó lo mismo, o sea yo nunca decidí, mi papá me bautizo y fui bautizado y eso, tuve la posibilidad de decidir después, así como libremente.

37. **E: ¿Que características debe tener hoy día el docente?... en cuanto a prácticas en cuanto a metodologías.**
38. P: Yo siempre he pensado que un docente debe saber bailar, cantar y tocar un instrumento, fantástico sería, y uno junto con el título deberían regalarle una radio con cd, una guitarra, una flauta traversa, una flauta dulce, o no se poh, o sea desarrollar las habilidades, primero que nada tiene que gustarle la pega, porque esta cuestión es como ser cura o ser un milico, si no te gusta estai muerta, porque te estresas la primera semana, y querí apretarle los dedos a los cabros en la puerta, y te queris ir, lo único que queris es arrancar, ahora a mi me ha pasado, o sea yo salgo de aquí e inicio clases en otro lado, podís hacer en clase en cualquier otro lado después, pero yo creo que las características más importantes de un docente es que desarrolle sus propias habilidades de la mejor forma, que sea entretenido poh, siempre uno tiene el recuerdo del profe entretenido. Yo tengo recuerdos maravillosos del Chato Rojas, un profesor del colegio San Ignacio, que me enseño a no se poh, a leer los escritores hispanoamericanos, me los leí todos poh, Cortázar, Vargas Llosa, todos esos, el realismo mágico, y por el o sea el me dijo mira esto es entretenido, y cada vez

como el cachaba que yo los leía, me decía mira aquí hay otro y no se poh tengo el mejor recuerdo, tengo un pésimo recuerdo…yo soy pésimo para las matemáticas, yo me bloqueé porque el cura me tiro un campanillazo por la cabeza, estaba en 3° Básico, y sabis que yo le agarré el gusto a las matemáticas en la universidad, recién me reencanté con las matemáticas, pero sabis que era un ramo que lo tenia bloqueado en mi vida, lo que necesitaba yo era un 4 para pasar.

39. **E: y usted estudio Pedagogía en Educación Básica.**
40. P: Sí, y después hice un Magíster en Ciencias Sociales, yo soy profesor de Ciencias Sociales.

41. **E: En cuanto a los planes y programas, a los aspectos formales de la educación, ¿En qué medida ellos fortalecen la educación integral en el aula? O ¿No lo hacen?**
42. P: Pocazas las fortalezas, porque son rígidos poh, o sea yo tampoco los veo de otra forma mejor, porque claro cuales son las experticias que tiene que tener un niño de primero básico, tiene que saber leer y escribir, entonces tú tenis contenidos mínimos obligatorios, que el Ministerio te da, que tú tenis que pasarlos, y si no los pasas el cabro chico va cojo a segundo básico, y si tú tenis la buena suerte, como la tengo yo, que yo voy con mi curso de 1° a 4°, porque a mí me evalúan con el simce de 4, esa es mi primera evaluación, te fijai, entonces si tu tenis a tus cabros cojos en alguna parte, al otro año tenis que darle a eso poh, y si te quedas atrasado en el 3° seguis poh, porque viene una evaluación.

43. **E: ¿Qué pasa en la Educación Parvularia?**
44. P: Ayyy…

45. **E: yo se que no es su especialidad, pero sólo su opinión.**
46. P: No, es que además mi señora es parvularia pero ella trabaja en la fundación INTEGRA, no hace muchos años no hace aula, y ella trabaja en planes y programas, en el departamento de planes y programas, de la fundación..eee ella es seca en ese sentido, no y ahora los planes y programas son maravillosos los de educación prebásica.

47. **E: ¿Esos fortalecen la educación integral?**
48. P: Por supuesto, o sea el aula letrada es importante, pero es mucho más importante eee… las experiencias de aprendizaje, te fijai hay experiencias de aprendizaje, no se poh yo te voy a decir una estupidez, poner una flor con el nombre, y que el niñito tenga el ámbito de colgar ahí mismo en la flor, y así como nos piden el 1° y 2° básico, que el cabro chico lea compresivamente, hay cabros chicos que llegan a primero básico y no se saben no las vocales poh, a donde esta la tía poh, con 45 pendejos adentro de la sal también, el mismo cuento pa mi poh, pero no se poh tendrían, o sea un cabro chico que llega a primer año, tendría que lo ideal sería que leyera, pero pa que vamos a pedir tanto, pero tendrían que saberse por lo menos las vocales bien, algunas consonantes, escribir mamá papá eee el nombre y contar hasta 30.

49. **E: y si tuviera esa cosas ¿Se podría favorecer la educación integral en básica?, si tuvieran esa base en la educación parvularia O ¿Los planes y programas lo limitan?**
50. P: No yo creo que se puede fortalecer, sí, pero con un curso parejo te fijai porque si lo tenis cojeando o sea si te dedicas a uno descuidas a los otros, y hay cabros chicos que son brillantes, entonces o sea tenis que tener material de más pal niño que es ufff, y otra, y otra más, y que se yo, porque o sino se te aburre, y que pasa si se te aburre, te molesta. Esta comprobado que el niño que molesta dentro del aula es porque esta aburrido, entonces poco más que tenis que llegar con una nariz roja y vestido de payaso… hay profesores que lo hacen también, que son…yo los admiro profundamente.

51. **E: Para usted, en resumidas cuentas ¿Qué es para usted la educación integral? ¿Es un tipo de educación?**
52. P: No, yo creo que la educación integral, yo creo que es lograr juntar, una variada gama de niños, de diferentes ámbitos socioeconómicos, culturales, no se poh, incluso un niño que tenga un defecto físico, lograr que desarrollen en todos los ámbitos, sin la tranca de que no aprendió por…

53. **E: y ¿Qué ámbitos son esos?**
54. P: Yo creo que lea comprensivamente, que pueda jugar en el patio alegremente, que no sea violento, que si su amigo que va en la silla de ruedas, lo lleve al ascensor y lo baje, sin que se lo pida, o sea que se desarrolle el tipo, en el fondo que sean unas buenas personas, eso… ese es el desarrollo integral.

55. **E: Actualmente ¿Es importante ese tipo de educación?**
56. P: Pero por supuesto, o sea a mí me carga entrar en ese tema de la violencia, y de esa cosa que sale todo el día en el tele, que nos invade, pero claro yo no creo que Chile, porque en provincia todavía te salvai, pero yo creo que Santiago es una ciudad enferma.

57. **E: y ¿Qué se puede mejorar en el aula?**
58. P. Sí, no además, mira hay millones de cosas que yo no tengo claras en esto, y que hago así por intuición, así como yo creo que por aquí va, pregunto, a veces me tiro los carriles solo, pero si hay una cosa que yo tengo súper clara, es que la educación es la única forma de sacar a un niño del círculo de la pobreza, y a lo mejor parece una frase cliché, y política y todo lo que quería, pero eso es cierto, no hay otra.

59. **E: Si para usted es importante la educación integral, si para la sociedad es importante, ¿Para el niño también lo es?**

60. P: Es que yo creo que también es un trabajo de la casa poh, que el papá se lo diga, o sea so un papá le dice a su hijo: tú tienes que ir a la escuela a estudiar, a ser un buen compañero, a no ser violento, a ser solidario, si tienes 20 cartoncitos, y un niño no tiene, sin la necesidad de que te lo pida, sino dáselo, así por el puro hecho de dárselo, si eso lo trae de la casa, ya es más fácil poh, pero si tú tenis un apoderado que se esta mirando todo el día el ombligo, y esta puro ganado plata y cambian el auto, y quiere comprarse un plasma, o sea los niños son una fuente inagotable de recoger todo lo que tiene en su ambiente, entonces va a ser un niño que es egoísta que lo otro que es violento, porque su mamá putea por teléfono, él también va a hacerlo, o sea es su formación.

61. **E: ¿Es importante también la educación integral, para una mejora en la calidad educacional?**
62. P: Por supuesto, tendríamos menos profesores estresados, sería como más fácil ser profe.

63. **E: Menos niños estresados.**
64. P: Menos niños estresados, porque claro poh, si uno esta estresado, los cabros también, porque uno traspasa, si yo por ejemplo, no se poh, que no se callan y no se callan y no se callan, y yo pego un grito como el que pega el profesor jirafales, cállense, claro yo a veces lo hago, y no me doy cuenta que hay niños que se asustan, entonces tu vay acumulando susto, vay acumulando estrés.

65. **E: Si los planes y programas no ayudan a la educación integral, ¿En el aula existen las condiciones de trabajo?**
66. P: Pocazas poh, a mi me da lata que sea pura queja, yo hablo con lata esperanza de esto, no es una cosa que a mi me parezca que es todo malo, si hay muchas cosas que se pueden hacer, pero de partida el ideal serían 25 cabros por curso, o sea eso sería como maravilloso te fijas, en primero ciclo, de 1° a 4° , es maravillosos que haya una alumna, que este haciendo la práctica profesional, por lo menos el segundo semestre, entonces cuando hay que apretar, que la

practicante haga la mitad del curso, y el profesor la otra mitad, y se van cambiando los cabros chicos que van mas mal eee… se podría dar si, pero las condiciones son mínimas.

67. **E: ¿Al menos en los colegios municipales?**
68. P: Claro, es que son realidad es diferentes, tú no podis comparar ninguna, no hay punto de comparación, los municipales los subvencionados y los particulares son totalmente diferentes, los subvencionados con un poquito mejor, pero tampoco es la panacea.

Entrevista a Profesores Nº 2

1. Entrevistadora: **¿Cuántos años tiene usted de experiencia profesora?**
2. Profesor/a: Haber tengo…16 años.

3. E: **¿Y donde estudió?**
4. P: En un Instituto Profesional de Providencia.

5. E: **¿Y acá en este colegio, cuanto tiempo lleva?**
6. P: Acá llevo… 11 años.

7. E: **¿Ha trabajado en otros colegios?**
8. P: Sí, en un colegio particular, estuve 5 años, hay comencé, sacaban a los alumnos para las prácticas y después te quedabas entre comillas… elegían algunos y los dejaban contratados para trabajar en ese colegio y hay estuve 5 años, harto tiempo pero no me gustó la experiencia.

9. E: **¿Por qué?**
10. P: Le tome fobia, honestamente.

11. E: **¿Pero por qué?**
12. P: Es que yo veía por ejemplo que no había respeto del profesor con el apoderado, como pagaban, nos mandaban, a veces nos trataban mal, bien mal, y…quede bien mal, que quise ser dueña de casa.

13. E: **¿Hasta que vino a este colegio?**
14. P: Aquí vine por que mi madre me hizo mandar un currículum, pero yo no lo quería mandar y llegué por un reemplazo de un colega, llegué por un mes, donde yo tenía contado los días para seguir trabajando y después otro colega se operó 2 meses y le empecé a tomar como cariño, como que me hizo tan bien,

por que llegué a un curso bien malo y como que ellos me necesitaban a mi y yo los necesitaba a ellos y aquí ahora llevo 11 años.

15. E: **Harto tiempo.**
16. P: ..Sí

17. E: **Profesora, ¿Qué tipo de aprendizaje se promovía hace treinta años y que diferencia tiene con el que se promueve ahora?**
18. P: Aquí por ejemplo el aprendizaje lo encuentras donde los niños trabajan más, antiguamente el niño se sentaba, en los tiempos míos el profesor hablaba, hablaba, hablaba, hoy no. Hoy los niños también nos enseñan a nosotros, por ejemplo, yo acá no pude hablar contigo por que estábamos en una disertación ya, y los niños hablaban del tema, estaban disertando sobre los recursos naturales, ellos eligieron el tipo de recurso y ellos lo hablaron y le enseñaron al resto del curso y me enseñaron a mí también, es como que uno aprende de ellos y ellos de nosotros.

19. E: **¿Aprenden entre ustedes?**
20. P: Entre nosotros es mejor, y el niño es más despierto, el niño tiene una duda te lo va a decir, en los tiempos de nosotros el profesor decía algo y a veces por poco levantábamos la mano, era como mas temor, ya, y ahora el tener Internet, con el Internet ellos saben hartas cosas, que uno les explica un poco y ellos aprenden en su casa y traen esa información para el resto de los compañeros.

21. E: **¿Qué tipo de aprendizaje demanda la sociedad actual y que necesita el niño?**
22. P: Que tipo de aprendizaje, si… juntamos los transversales de valores, los valores también piden los niños, lo que es el respeto, sentimos eso, e...e… muchos niños también hablan de repente del maltrato y uno tiene que hablar de esos temas, te toman en consejo de curso o entre comillas orientación para ellos, ellos piden temas así, del respeto entre ellos, no tan sólo de la materia por

decirte ya, los contenidos ¡ Los míos! por ejemplo me piden cosas así, que de repente hablemos de la solidaridad y empiezo hablar de la solidaridad o ellos hablan en consejo de curso, pedimos un tema, ellos lo eligen. El otro día hablamos de la honestidad ya, porque una niñita le encontró una billetera a la profesora en una micro, ella iba con la tía, se bajo la tía y se le quedó, un día viernes y el lunes a primera hora mi colega la había buscado por todos lados ¡tome tía!. Eso piden, también otra cosa que me están pidiendo en aprendizaje, por ejemplo hacer recetas de comida, antes no se hacia eso, se enseñaba en la casa y si quería uno, ahora por ejemplo nosotros hacemos ensaladas, cosas así.

23. E: **Respecto al ordenamiento formal que tiene los aprendizajes planes y programas ¿Qué opinión tiene usted de ese ordenamiento?**
24. P: Algunos están muy elevados que no se pueden hacer con tantos niños en la sala de clases, tú ves que los planes y programas traen hasta las actividades que uno puede elegir, de repente hay actividades que tú no las puedes hacer y son actividades que la sacan ellos que debería ser excelente, pero cuando 45 niños, cuando hay algunos que yo tengo con retardo mental leve, tú no puedes trabajar. Es según la realidad, eso está muy elevado o cuando van a ir al zoológico, cuando vas tu al zoológico por que cuando nosotros tenemos que costearle las cosas, a veces de repente no todos los papás van a tener el dinero para la locomoción, son como para otro tipo de colegio yo encuentro, por eso por eso hay cosas que de repente uno las ve y… no se pueden hacer.

25. E**: Es importante integrar las disciplinas, por que los planes y programas se ven como en ámbitos separados ¿Usted considera importante integrarlos?**
26. P: Sí, pero sabes uno la integra, por ejemplo yo estoy pasando por decirte en lenguaje un cuento, y en el cuento yo tenía un zorro y tenía el número 5. Yo integro la educación matemática y les digo ¿Qué número es este?, ¡El 5! Me dicen ¿Qué número está antes?, ¿Qué número está después?, uno lo va integrando todo, todo se integra.

27. E: **¿Que tipo de alumnos quiere formar usted?**
28. P: Yo quiero tener niños alegres, participativos, profesionales también, que es lo que más les digo y que sean con buenos sentimientos, con valores, eso quiero de mis niños, que cuando grandes yo los vea y me encuentre con ellos y que sean gente de bien.

29. E: **¿Qué características debe tener el buen docente en cuanto a prácticas pedagógicas y en cuanto a metodologías?**
30. P: Si juntamos todo eso tendría que ser una persona bien abierta con el niño, que exista el respeto y a la vez el amigo, se puede lograr, no se con los grandes, yo hablo de primero a cuarto ya, yo tengo un curso donde el respeto es primordial el respeto que yo les doy a ellos y ellos a mí, pero al mismo tiempo soy una persona que les enseña no se ha perdido esa parte. Lo otro que sea una persona que vaya estudiando, hay que estar estudiando constantemente por que los avances que van ocurriendo si uno no estudia se va quedando atrás. Lo que cuesta a veces, son los tres pasos: inicio, desarrollo y cierre, eso le cuesta al colega, cuando uno hace la clase me doy cuenta nos tocan el timbre y hasta ahí llegamos, hacer ese cierre que uno terminó la clase es difícil. Yo por ejemplo te digo yo terminé con la disertación y tuve que quedarme un ratito del recreo, quitarle a ellos para poder hacer el cierre y me pasa a veces con las alumnas que llegan ellas mismas dicen ¡El cierre! Y ese cierre como que cuesta hacer.

31. E: **Si es súper difícil, a mí también me pasa en las prácticas, sobre todo en la concentración después de la actividad grupal o individual.**
32. P: Lo otro que me ha servido es exponer el objetivo, el objetivo y explicarle que eso es lo que vamos a tratar, ver los aprendizajes previos que ellos traen también.

33. E: **¿En que medida los aspectos formales de los planes y programas fortalecen la educación integral?**
34. P: Que aspecto…

35. E: **o no la permiten mucho**
36. P: No honestamente no se como responderte esa pregunta, no.

37. E: **¿Porque necesitan ámbitos de aprendizaje como separados eso permite o limita un poco que se lleve a cabo una educación más integral, que se aplique una disciplina?**
38. P: Yo encuentro que si están separadas cuestan, sería mucho mejor que todo estuviese integrado, cuando yo integro unas asignaturas, me resulta mucho mas fácil, seria ideal hasta tener un solo cuaderno donde estuvieran todas las cosas juntas y ellos ¡no! el cuaderno de matemática ¡No tía usted no puede hablar de números en lenguaje!. Eso me costo sacárselo a los niños, ¡no! es que hoy nos toca con el cuaderno azul de matemática, usted no puede hablar de lenguaje, no les digo, es que yo puedo, yo les puedo explicar todo.

39. E: **¿Y eso pasa por el ordenamiento?**
40. P: Mientras no halla ese cambio, pero date cuenta el libro de los planes y programas es grande, pero está todo separado hasta por colores, sería muy bueno así, estaría todo integrado, hasta para las planificaciones estaría mejor.

41. E: **Por que uno a través de matemática también enseña lenguaje.**
42. P: Claro seria ideal.

43. E: **¿Que entiende usted por educación integral?**
44. P: Para mí, seria como si estuvieran todos los subsectores unidos, que no existiera esa separación, que si yo un día voy hablar de los seres vivos, hablo de características, hablo de los sustantivos propios, de los que son comunes, es incluir todo, hasta los dibujos.

45. **E: ¿Es un tipo de educación, es como la biología…?**
46. P: Como educación todavía no encuentro que esté, cuesta, que va a llegar hacerlo tal vez.

47. E: **¿Y en el mundo actual es importante promover ese tipo de educación?**
48. P: Sí, pero ocurre que vas como contra la corriente, porque las colegas que son mas antiguas, ellas no te aceptan eso y ahí ocurre el choque, por que ella lo hace, la otra no, ocurren los problemas.

49. E: **¿Por qué usted cree que es importante, para la educación actual la educación integral?**
50. P: Porque la vida te lo requiere así y los niños están en Internet y sale de todo, lo modernísimo, el avance, lo rápido que estamos viviendo todos los días.

51. E: **¿Es importante para los niños la educación integral?**
52. P: Ellos los piden, de repente algunos no, como los papas lo hacen, hay otros niños que piden esas cosas, hay colegios que los están haciendo, pero casi siempre son los particulares los subvencionados. También como que los municipales todavía no.

53. E: **¿La educación integral fortalecería la calidad educacional?**
54. P: Sí, yo encuentro que sí, por que estarías abarcando tantas cosas y podrías hacerlo, no es que uno pierda el tiempo con tanta planificación, si no que una sola donde todo esto sería hasta la validez para el profesor y para el niño donde hay que hacer una prueba estaría toda en una, sería bueno.

Entrevista a Profesores Nº 3

1. E: **Cuénteme, ¿Cuántos años de experiencia tiene usted?**
2. P: Haber, no te puedo decir de inmediato, déjame pensar… como 12 años.

3. E: **¿En que lugar estudió?**
4. P: En la universidad Arturo Prat.

5. E: **¿En este colegio cuanto tiempo lleva?**
6. P: Llevo como 8 años.

7. E: **¿Qué tipo de conocimiento se promovía hace 30 años y qué tipo de conocimiento se promueve ahora?**
8. P: La verdad es que no es tanta la diferencia, no hay mucha diferencia, yo considero que es poca la diferencia, lo que pasa es que el hincapié es el trabajo grupal y a la larga uno ve que no es tan importante, y no resulta mucho, en cierto tipo de niños sí, pero no en todos los niños. Entonces uno dice y ve que la exigencia nuestra era mucho más en la época que yo estudié, que la que hay actualmente, porque teníamos más tiempo de práctica, porque a nosotros nos exigían, eran como más estrictos con nosotros, fíjate que ahora, digo yo no se, la verdad es que las realidades actuales de profesor, la verdad es que yo no la conozco tanto pero, pero veo que nosotros salimos como más preparados.

9. E: **¿Qué tipo de aprendizaje exige propiciar la sociedad?, ¿Qué tipo de aprendizaje demanda la sociedad que se lleve a cabo en el aula?**
10. P: Especialmente, fíjate que yo encuentro que son aprendizajes que vayan involucrados con los valores, más que otros aprendizajes, tiene que ir de la

mano con los valores, que el niño muchas veces no los trae del hogar, tú sabes que no los trae del hogar y aquí uno tiene que fortalecerlos.

11. E: **¿Qué tipo de conocimiento exigen los mismos niños?, ¿de qué manera les gusta aprender?, ¿Que aprendizaje quieren tener?**
12. P: A los niños les interesa en realidad bueno, más que el aprendizaje sea motivador, que vaya agregando láminas, que vaya agregando cantitos, poesías, todo eso, eso les interesa más a los niños. La verdad es que la clase netamente frontal les ayuda mucho digo yo, y tal vez sea mejor que la otra, pero a los niños les interesa una clase más motivadora, donde ellos también puedan jugar a la vez, y la verdad es que yo considero que en esa aprenden un poco, pero que en la clase tradicional siento que aprenden más fíjate.

13. E: **Y eso pasa por la realidad de los niños que ahora están con televisión, con computador, están más acostumbrados a ser más activos siempre.**
14. P: Claro, entonces a ellos les interesa más bien, a ellos les gustan las clases grupales, porque ellos ahí pueden conversar con sus compañeros, que se yo, pueden jugar, pero la verdad es que yo siento que no es tan efectiva, no es tan efectiva, fíjate para mí, yo considero que la clase tradicional es la mejor, mezclando por supuesto con una actividad lúdica, que eso también es importante.

15. E: **De esa forma ¿Usted puede recoger opiniones de los niños siempre, considerando que ellos no son pasivos?**
16. P: Claro, si po, ellos tienen que ir interactuando con la clase que se va trabajando, tiene que uno saber que conocimientos previos tiene cada uno cierto y de ahí se va formando la clase, pero en general siento que la clase tradicional es la más efectiva.

17. E: ¿**Qué piensa usted del ordenamiento que tienen los aprendizajes en los planes y programas? eso que sean lenguaje, matemáticas, que sean como divididos.**
18. P: Yo encuentro que uno tiene que ir mezclando un poco, no solamente tan rígido que lenguaje, que matemática, al final uno tiene que ir mezclando un poquito.

19. E: **Entonces para usted ¿Es importante integrar las disciplinas?**
20. P: Sí, es importante integrarlos fíjate porque si uno de repente hace una clase de lenguaje como partimos hoy día con una clase de lenguaje con el afiche y se complementó en comprensión del medio porque ellos estaban viendo ponte tú la flora y fauna en peligro de extinción entonces ese afiche se ocupo también para esa asignatura, para ambas asignaturas y además que tienen artística a la ultima hora entonces se aprovecha además en tres asignaturas una clase de lenguaje, así que fíjate que es importante integrar las disciplinas

21. E: **¿Usted siempre lo hace?**
22. P: Sí, fíjate, o en realidad trato de hacerlo porque de repente ponte tu se nos pasa por alto la clase de artística pero si la hemos considerado ante como para el dibujito ponte tu de algo relacionado con el tema mismo que se estaba viendo, entonces yo creo que es importante fíjate no dividir tanto cada uno de los subsectores.

23. E: **Pero los planes y programas ¿Permiten que el profesor los integre o es más difícil por esas divisiones?**
24. P: Sí, se permite, pero hay que planificar de tal forma que en realidad se puedan mezclar porque uno tiene que hacer la planificación día a día y uno tiene que ir integrando, tiene que ir viendo que podemos aprovechar la matemática, que podemos aprovechar de hacer comprensión, entonces yo creo que depende de la planificación que haga el profesor, sin salirse por supuesto del tema de los planes y programas.

25. E: **¿Qué tipo de alumnos a usted le gusta formar o pretende formar en el aula? ¿Con que características?**
26. P: Me interesa en realidad niños que se interese por salir estudiando en realidad, principalmente eso que el niño sienta que si su padre ponte tu llego a cuarto básico no más y que el puede terminar una carrera eso me interesa a mi, que la mayoría de mis niños de mis alumnos pueda terminar una carrera o de lo contrario que si no son capaces de terminar una carrera universitaria, que se yo puedan ir a un instituto y terminar una carrera técnica pero si tener algo para el futuro y no quedarse con octavo básico solamente.

27. E: **¿Qué características debe tener hoy en día el docente en cuanto a prácticas pedagógicas, en cuanto a metodologías? ¿Cómo debe ser un docente hoy día?**
28. P: Yo creo que principalmente dominar el tema del que esta tratando y tener dedicación, tener vocación para el trabajo en aula y ser motivador tratar de que los niños salgan adelante a como de lugar a pesar de sus discapacidades que tengan de repente, porque de repente hay muchos niños que tiene problemas de aprendizaje pero la verdad es que hay que tratar de sacarlos adelante a como de lugar. Mi curso ponte tu hay chicos que ya están leyendo, que han avanzado y eso es importante. El Nicolás, un niño que no tiene apoyo en su casa ahora está leyendo. Entonces si uno no trata de sacarlos adelante a los chicos en sus casa es difícil, no lo hacen, sin embargo mi grupo es bastante bueno, porque sus padres son preocupados que les gusta que la profesora sea exigente porque de esa forma ellos van a poder lograr más cosas pero otro grupos no po al profesor le da lo mismo

29. E: **Claro, usted no hace eso, pero otros profesores tal vez pueden hacer eso, y si no aprendieron no aprendieron.**
30. P: Sí, po, no aprendieron y no aprendieron no mas po, no son exigentes con ellos, no aprendieron solamente. Por eso te digo yo que primero que nada, los profesores tiene que tener vocación, tienen que tener conocimiento de lo que están haciendo, porque un profesor sin tener la planificación no puede, no puede, por lo menos tiene que tener la noción de lo que panificó, de repente podrá salirse del tema, y tal vez el material no sea tan adecuado porque le falta mucho tiempo para preparar material, se requiere de mucho tiempo para preparar material pero si uno viene preparada para, entonces tiene que venir el profesor preparado y tener dominado además los planes y programas, tienen que conocerse los planes y programas al revés y al derecho, porque en realidad esa es nuestra Biblia como decimos nosotros.

31. E: **Bueno y es verdad, porque si uno no los conoce ¿Como los trabaja?**
32. P: Como trabaja ponte tu, porque ahora la tecnología por ejemplo es diferente que se yo otro tema, en lenguaje también es diferente entonces hay que conocer bien los planes y programas antes de planificar la clase

33. E: ¿**Qué entiende usted por educación integral?**
34. P: Haber yo diría que la educación es esa que involucra todas las áreas. ¿Tu te estas refiriendo mas o menos…?

35. E: **A una cuestión mas holística.**
36. P: Es que uno también puede de repente, integrar ciertos alumnos con discapacidad en el aula, pero para eso hay que tener bastante más dominio ya sea de sistema braile, en el caso de que llegue un niño con problemas de visión, que se yo la discapacidad que tenga, y hay que estar preparado para eso.

37. E: **Las condiciones de trabajo en este colegio por ejemplo ¿Favorecen la educación integral?**
38. P: Yo creo que no, que no favorecen mucho, porque en realidad para ese tipo de niños se requiere mucha atención y debe ser un grupo disminuido de alumnos y no una cantidad tan grande como la que tenemos nosotros.

39. E: **En cuanto a desarrollar a niños normales, como dice usted, en todos los ámbitos social, intelectual, acá ¿Existen las condiciones de trabajo para ello?**
40. P: Sí, uno tiene que adaptarse a ello y tiene que adaptar ahí a la mayoría del grupo al sistema de trabajo hay que adaptarlo porque en realidad no podría discriminar yo a un niño que tiene problema social en realidad, hay que tratar de integrarlo y de sacarlo adelante.

41. E: **Sí, porque por ejemplo hay colegios, por ejemplo el san Ignacio que desarrollan a la persona mas en su ámbito intelectual, pero que pasa con el social, con el espiritual.**
42. P: No, acá se desarrollan todos en realidad y hay que tratar de sacar adelante a estos niñitos que les cuesta tanto de repente.

43. E: **Para la sociedad hoy día, con toda la violencia que existe ¿Es importante que se fortalezca la educación integral dentro del aula?**
44. P: Desarrollar principalmente los valores, trabajándolos día a día en realidad, porque en realidad los chicos a esta edad pueden comenzar con golpes, pero ya en séptimo, octavo año, ya no es un golpe, es un cuchillo, entonces es importante que de chiquititos vayan trabajando, fortaleciendo más bien los valores.

Entrevista a Profesores Nº 4

1. E: **¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo como profesora?**
2. P: No se si tengo 22 o 25.

3. E: **¿Pero alrededor?**
4. P: 25 años

5. E: **¿Ha trabajado usted en otros colegios también?**
6. P: Este es el segundo colegio

7. E: **¿Donde estudió usted?**
8. P: En la Universidad católica

9. E**: ¿En este colegio cuento tiempo lleva?**
10. P: Llevo como 20 años mas o menos.

11. E: **¿Qué diferencia cree usted que existe entre el tipo de aprendizaje hace 30 años, con el que se debe promover hoy día?**
12. P: Bueno el de años atrás era mas pasivo, todos sabía que nosotros impartíamos desde aquí, era más frontal, en cambio ahora la educación es más activa, los niños tienen que llegar ellos a una respuesta, no dársela uno. En ese sentido el niño tiene que saber pensar ahora, eso es lo que se promueve con que la lectura sea comprensiva.

13. E: **¿Para la sociedad, es importante que cambie el aprendizaje en ese sentido, desde un alumno pasivo hacia un alumno mucho más activo?**
14. P: Lógico porque la tecnología pide eso, no es el mismo niñito al de ahora al de años atrás, porque muchas mamas dicen a mi niño no puede usted le esta

exigiendo mucho, pero resulta que si la mamá lo pone frente al computador, a un televisor, a una radio, a un equipo, de ultima generación, los niños vana saber manipularlos más que nosotros, que ya hemos vivido cuantos años. Entonces el niño no se, viene predispuesto, contada la televisión con todo lo que hay, el niño es más despierto, entonces no puede ser igual que años a tras.

15. E: **¿A usted le merece que la construcción formal de los planes y programas de estudio estén divididos en subsectores de aprendizaje?**
16. P: ¿Qué me parece?, o sea yo como profesora antigua, siempre hemos trabajado separados, ee ¿Tú dices las asignaturas?

17. E: **Claro**
18. P: Sí, porque en el fondo siempre llegamos a lo mismo, o sea si uno trabaja las matemáticas uno de alguna manera las trabaja en historia, mira que te puedo decir yo... los kilómetros que hay de una ciudad a otra eee, está todo relacionado.

19. E: **¿Es importante integrar las disciplinas?**
20. P: Es que están todas relacionadas unas con otras, como te digo, para que ellos puedan trabajar en matemáticas, tienen que tener comprensión, y la comprensión se logra en lenguaje, leyendo... sí está todo relacionado.

21. E: **Los planes y programas no la limitan un poco a integrar las disciplinas, por el hecho de que estén dividido, los subsectores de aprendizaje, que el niño sepa por ejemplo que el color rojo corresponde a lenguaje.**
22. P: eee yo en realidad... tu dices por lo colores...a que este cuaderno es para esto... mira es la costumbre que se ha llevado a cabo por años.

23. E: **¿Podría ser de otra forma?**
24. P: No sé, en el caso mío, me da lo mismo si el niño dice no traje en cuaderno rojo, da lo mismo que lo haga en el de historia, me da lo mismo, si no trajo el

cuaderno de matemática, yo no me muero y ¡le digo porqué!, me da lo mismo si total es un todo, que este separado en asignaturas se nota en los cuadernos mas que todo, pero a mi no me complica, no me complica. ¿Sabes por qué?, porque si yo estoy haciendo matemáticas, de repente viene hablando de los kilómetros que hay de aquí hay otra ciudad, y el niño me quiere contar algo sobre esa ciudad, clima, la vegetación que vio, yo ningún problema, se puede integrar, se puede comentar sobre eso, se puede hablar.

25. E: **¿Qué alumno le interesa formar en el aula, con que características?**
26. P: Más que todo, que sepan escuchar, que sean honestos y que aprenda… su vocabulario, que sea un vocabulario más extenso, porque si uno tiene un niño que es respetuoso, que es honesto, que sabe a lo que tiene que tiene una buena conducta no va haber ningún problema, en que nosotros integremos todo y el niño va aceptar bien, pero si viene un alumno suponte tú de un hogar, pucha donde no se respeta, nosotros vamos a perder mucho tiempo en enseñarles conductas que él ya debe traer de la casa.

27. E: **¿Qué características cree usted que debe tener el docente en cuanto a prácticas, en cuanto a metodologías, tomando en cuenta el tipo de aprendizaje que usted cree que se tiene que promover?**
28. P: De partida uno tiene que saber mucho, leer informarse, cosa de lo que uno les explica a los niños, porque a veces ellos saben mas que uno, porque a veces uno dice algo y el niño te lo complementa, entonces uno tiene que estar muy bien informados y preparada con mucha paciencia, porque hoy en día los niños están cada día mas inquietos, ya entonces, lo primero es querer su carrera, querer los niños, más que todo eso, eee 100%, incluso a veces mucho más. Tú teniendo esas cosas, es la base para que tú te puedas desempeñar en la sala, y recibir a todos los alumnos que vienen, no todos son respetuosos, no todos saben escuchar

29. E: **¿Qué es para usted la educación integral como concepto?**
30. P: Educación integral es integrar todo en una sola cosa, por ejemplo si uno hace una asignatura poder integrar todas las demás en una, si se da la ocasión, que generalmente se está dando, en artística, en educación física, yo creo que la educación integral es toso, está todo ahí, está todo integrado.

31. E: **¿Las condiciones de trabajo, le permiten promover una educación integral en el aula?**
32. P: eee mira para primer año, uno necesita como otra sala en donde uno tenga como, taller, donde uno les pueda traer a los niños como una película, ver las letras, que sean activas, con acción, como se llama esto retopo…

33. E: **Retroproyectora.**

34. P: Claro y se necesitan varias cosas.

35. E: **¿En cuanto a la cantidad de alumnos que usted tiene, le permiten potenciar una educación integral en la sala?**
36. P: mm… muchos alumnos, yo por ejemplo acá en primer año, ee yo tenía una matrícula de 48 alumnos, después se fueron 2 niñitos uno a argentina, otro se cambió de comuna, me bajó la matrícula, pero en estos momentos yo tengo 46 alumnos, entonces imagínate, los primeros días en que uno tiene que prácticamente son niñitos de kínder, se supone que viene con las vocales, una actividad yo podría hacerla y suponte tú revisarles a todos los niñitos su cuaderno que la hiciera, que participara, una segunda actividad que.. Por eso no puede enmarcarse, aaa ahora me toca lenguaje, no uno tiene que pasar de largo.

37. E: **Además que en lenguaje hay más horas de lenguaje que de los otros ramos**.
38. P: Sí, hay muchas horas de lenguaje… no, son muchos niños, uno no puede hacer una educación integral, y como uno quisiera, que todos los niños se fuesen con más cosas, que ellos mismos hubiesen descubierto, aprendidas… son demasiados.

39. E: **¿Para la sociedad es importante que exista en el aula un tipo de educación más integral?**
40. P: mm… tiene que ser importante, en el siglo en que estamos nosotros, no podemos seguir estancados, sino que seguir adelante, motivar a los niños, yo les digo mas de alguno de ustedes, puede llegar a ser presidente, entonces vamos que el diccionario, de que otra manera podemos decir al palabra bonito, entonces siempre estimulando a que los niños sigan y sacando mas de lo que ellos traen, porque ellos traen una riqueza enorme, hay que saber canalizarlo

41. E: **¿Si en el aula se formarán alumnos mucho más integrales, en que cambiaría un poco la sociedad?**
42. P: Bueno si fuera… yo creo que habría más respeto, habría menos delincuencia. Habrían mira tú, se les daría más importancia, esto que se llama mandos medios, cierto, no sólo son importantes los que llegan a la universidad, los que tienen una profesión, sino que también los oficios yo creo que por ese lado iría. Un sistema mas integral donde todos nos respetaríamos, que el trabajo que tiene la persona es digno.

43. E: **¿Finalizando, usted cree que la educación integral tiene que ver con una mejora en la calidad educacional?**

44. (Un niño entró a preguntarle a la profesora donde estaba su gorro)

45. P: Me repite la pregunta

46. E: **¿Usted cree que la educación integral tiene que ver con una mejora en la calidad educacional?**
47. P: De todas maneras poh… eee la educación integral, sí de todas maneras, eee porque no poh, sí de eso estamos hablando… cosas que se han perdido.

48. E: **Entonces la forma en que usted podría promover la educación integral, sería teniendo un poco de menos niños, como ese tipo de cosas le influyen en…**
49. p: Ahora sí, suponte tu, sí nosotros logramos crear, en los niños una mentalidad que se perdió…a mi por ejemplo en primer año me cuesta mucho, mucho que los niños me escuchen , y no es porque no sea una clase motivadora, porque yo traigo láminas, aquí con colores tu ves (muestra las letras de la sala), las letras de colores, traigo tarjetas, tengo ahí cajas con mucho material, pero ellos están interesados en la película que vieron hasta tarde anoche, eee están interesados en la película que ven cuando llegan en la tarde en la casa, o muchos se agreden acá. Si yo, mira pienso yo que lleguemos a noviembre que al menos el 100% de los niños que sepan escuchar, si saben escuchar no va a ser un problema darles una orden y que ellos sepan realizarla, pero si cuesta tanto que ellos escuchen, entonces es difícil con muchos alumnos dentro de la sala. Para mí lo ideal es que sean 30 alumnos, 35, pero no tener 46 alumnos en la sala, porque yo hoy día mismo trabaje en grupo, pero mientras tú estás explicando, hay un grupo atrás que está molestando, que se yo, que están peleándose, que la colación, entonces lo ideal es que sean menos.

REGISTRO DE OBSERVACIONES

- **<u>Observación Nº 1</u>**

Día: viernes 02 de noviembre de 2007
Hora: 9:45 hrs. a 12:30 hrs.

1. El ingreso al establecimiento, fue con una de las compañeras del Seminario de Título. Ya en el interior del mismo, nos dirigimos hacia su recepción, donde nos presentamos como estudiantes de la Universidad de Chile, y solicitamos la atención de la Jefa de UTP, pero no estaba, por lo que debimos conversar con el subdirector, quien nos recibió sin ningún reparo, al recordar que anteriormente habíamos estado en el lugar aplicando otro instrumento. Le explicamos que habíamos acordado con los docentes ir ese día, con el fin de realizar las observaciones. Nos indicó que nos dirigiéramos directamente a las aulas respectivas, y a reunirnos con los profesores.

2. Ambas caminamos hasta el segundo piso del Establecimiento, y ahí nos separamos en busca de los profesores con que habíamos llegado al acuerdo. El aula a la que me debía dirigir era al 2° Básico, donde me recibió el profesor sin ningún reparo, haciendo el énfasis que el próximo bloque estaba destinado a Educación Física, y que por lo mismo dudaba de lo productivo de la observación, para nuestra investigación. No obstante, le expresé que eso perdía importancia, ya que el objetivo era observar una clase dirigida por él, no importando la disciplina en que se enmarcaba.

3. Ya acordado observar esa clase, esperé al término del recreo. En ese momento, los niños y niñas tienen una formación general en la cancha del colegio, para posteriormente ir, curso por curso, subiendo las escaleras hacia sus respectivas aulas.

4. En el momento de llegada de los niños y niñas al aula, observé que el docente volvía a formarlos antes de ingresar al aula, divididos en hombres y mujeres, éstas últimas por orden del docente ingresaron primero.

5. Ya ingresados los niños y niñas, observo que una niña se rehúsa a obedecer al docente, no ingresando al aula, a lo que el profesor le indica con un fuerte grito que entre.

6. Ya en el interior del aula, el docente grita muchas veces para que se sienten y se callen. Luego de eso, les explica la razón de mi presencia en el aula, y me dice que me dejará un tiempo sola con los niños, ya que él necesita salir del aula.

7. Pasaron alrededor de 10 minutos, al salir el docente, los niños y niñas de inmediato se levantaron de sus asientos y comenzaron algunos a gritar, mientras otros se quedaban pasivamente en sus pupitres. Algunos se acercan y me expresan que anteriormente a mi llegada estaban dibujando acerca de Hallowen.

8. Después de varios minutos un niño mira por la ventana y grita al resto que viene el profesor; la mayoría del grupo se sienta ordenado en sus respectivos asientos, en el momento en que entra el docente al aula.

9. El les indica que ahora tendrán educación física, y que lo sigan en orden. La clase de educación física tiene lugar frente al establecimiento educacional, específicamente en una cancha de fútbol.

10. Para concurrir a ese lugar, los niños y niñas deben cruzar una calle, para lo cual antes del cruce, les preguntó a los niños y niñas que debían hacer para realizarlo, a lo que respondieron un grupo de ellos: “mirar para ambos lados”.

11. Al llegar a la cancha, los niños y niñas se ubican en el centro junto al docente, quien se encuentra equipado de una pelota, unos petos de dos colores distintos. Les indica a los niños que se pongan los petos, formando dos equipos mixtos. Les explica el juego, que consiste en lanzar la pelota por mano, a los jugadores de su mismo color, gana un punto cuando se lanzan sucesivamente 4 veces la pelota hacia sus compañeros de equipo.

12. En vista de que los niños no le lanzan la palota a las niñas, el docente indica que también deben lanzarle el balón a ellas.

13. Luego de varios toques, el docente viendo que los niños solicitaban jugar fútbol, accede a la petición. Para ello, procede a cambiar el peto a varios niños para que así queden la misma cantidad de niños y niñas en cada equipo. La primera instrucción del docente es: “a la primera pata nos vamos a la sala”.

14. Dos niñas caminan de la mano al interior de la cancha, y nadie les lanza el balón. Cuando el docente las observa les dice: “no anden de la mano ustedes”. Sin embargo, las niñas siguen de la mano, y pocos minutos después salen de la cancha, poniéndose a un lado a conversar. El docente no vuelve a llamarles la atención.

15. Dos niñas se ven muy motivadas jugando fútbol, sin embargo, varias niñas se apartan del juego, negándose a jugar.

16. El profesor mientras tanto, que hace el papel de árbitro, les dice a los niños y niñas que aun juegan que no se piquen, porque aquí no hay buenos ni malos, y que por favor también integren al juego a las niñas. El docente alaba a las niñas cuando hacen buenas jugadas.
17. Luego de varios minutos de juego, el profesional les dice que se acabó el juego, y las niñas se ponen a ordenar los petos. Luego cruzan la calle y se dirigen al recreo.

- **<u>Observación Nº 2</u>**

Día: viernes 02 de noviembre de 2007
Hora: 9:45 hrs. a 12:30 hrs.

1. Llegamos al establecimiento junto a una de mis compañeras de investigación. Tocamos el timbre y entramos hasta la oficina. Allí hablamos con el Subdirector y le contamos que ibamos a hacer unas observaciones de aula. El nos pregunta si tenemos el consentimiento de las profesoras a lo que nosotras respondemos que sí, puesto que ya las habíamos contactado en una visita anterior y que habíamos acordado ir durante esa semana. De inmediato accedió y nos consultó si es que sabíamos donde encontrarlas, a lo que respondimos positivamente. De inmediato subimos al segundo piso del establecimiento y buscamos a las profesoras.

2. La profesora de la cual debía hacerme cargo en observaciones de aula era del segundo básico. A ella la encontramos de inmediato en la biblioteca, ubicada justo al lado de su sala. Por lo que entramos, la saludamos y le comentamos que íbamos para realzar la observación, y que yo en específico la realizaría, a lo cual accedió de inmediato y nos solicitó que esperáramos al siguiente bloque de clases, pues en esos momentos su curso estaba con la profesora de religión. Nos dijo que el siguiente bloque comenzaba a las 10:20 y que me esperaba allí.

3. Esperé en el mismo lugar, en el amplio pasillo del segundo piso. Pronto sonó el timbre y comenzaron a salir los estudiantes de sus salas. Luego de unos 15 minutos de recreo, sonó nuevamente el timbre que indicaba su término. Los niños y niñas se formaron en la cancha del colegio y junto a su profesora subieron a la sala. Yo me acerqué a la puerta cuando iban llegando todos formados y salude a los niños y niñas. La profesora abrió la sala y les indicó

que entraran en orden y que tomaran asiento de inmediato porque comenzarían a trabajar.

4. Mientras se ordenaban en sus puestos, la profesora ordenaba sus cosas en su escritorio y sacaba unas hojas.

5. De pronto se dirigió a ellos haciéndolos callar y me presentó diciéndoles que hoy tenían visita, que yo iba para ver cómo trabajaban y que quería comprobar si es que eran tan ordenados y trabajadores como me habían comentado. Todos escuchaban muy atentos. Yo en ese momento les sonreí, les dije mi nombre y también que estaba allí porque quería conocerlos y compartir un momento con ellos. Luego, la profesora me dijo que me ubicara donde yo quisiera y que me pusiera cómoda. Pasé a sentarme al final de la sala pues allí había un puesto desocupado y podría no interrumpir, tapar ni distraer a los niños y niñas.

6. En ese entonces, la profesora comenzó su clase explicando de que hoy harían un repaso de lenguaje porque habían muchos niñitos que no leían bien, otros que eran muy apurones y no entendían lo que leían y por lo tanto tenían que reforzar.

7. Les comenzó a entregar una guía de trabajo, yo le ofrecí mi ayuda para repartirlas de modo de poder de a poco ir perdiendo la atención que los estudiantes habían centrado en mí. Ella accedió de inmediato. Mientras repartíamos el material, ella explicaba que los que habían recibido la guía debían ir leyendo el texto que aparecía al comienzo de forma silenciosa. “Van a leer sólo con los ojos, no quiero ningún ruido”. Ella se paseaba por la sala, procurando que todos hicieran el ejercicio y llamando la atención a quienes hacían ruido.

8. Yo mientras tanto, lo que hacía era observar el espacio. La sala es un lugar bastante agradable. Tiene buena luminosidad, buena ventilación y en sus

murallas hay material muy estimulante y acorde al nivel. El mobiliario es bastante cómodo para lo niños y niñas, y se encuentra dispuesto en tres columnas de a 2 mesas cada una, con un total de 12 a 14 mesas por columna.

9. Luego de unos 5 minutos de lectura, la profesora les dijo que ahora iba a elegir a niños para que leyeran en voz alta y que los demás debían ir leyendo con el dedo (seguir la lectura en la hoja con su dedo). Fue mencionando a diferentes estudiantes, quienes debían ponerse de pié y leer el cuento, que era muy corto, de solo 5 líneas. Una vez leyeron los 5 estudiantes nombrados se indicó realizar una lectura grupal.

10. Posteriormente la profesora dio las instrucciones, diciendo que ahora debían desarrollar la guía, especificando de inmediato, que quien no trabajase, no tendría recreo. Ella les leyó la instrucción del primer ítem de trabajo, e indicó que comenzaran a desarrollarlo. Así sucesivamente hasta que desarrollaron toda la guía. Luego de ir terminando cada ítem, iban saliendo los alumnos a la pizarra a escribir allí la respuesta, los demás debían estar atentos a lo que realizaban sus compañeros.

11. La guía que estaban desarrollando era una guía de comprensión lectora, en la cual salían 3 ítems con distintas preguntas, frases para completar con verdadero y falso. Todas eran preguntas, que no requerían mayor trabajo de parte de los estudiantes, pues eran preguntas que requerían de respuestas sacadas textualmente del corto cuento leído, como cual es el nombre del cuento, quien es el personaje principal, que hacía este personaje, cuantos personajes eran en total, cuantos animales se mencionan, etc.

12. Mientras los niños y niñas desarrollaban la guía, la profesora se paseaba por toda la sala llamándoles la atención a quienes no trabajaban, corrigiendo errores del trabajo, respondiendo a preguntas.

13. Había una constante queja de parte de la docente por la inquietud de algunos niños, quienes sin interrumpir mayormente piden algún material a sus compañeros de puesto o conversan en voz baja. “Hay… si estos niñitos no dejan hacer la clase” o “quédate tranquilo”, “trabaja”, “tu nunca trabajas”, eran constantes reprimendas de la docente para con algunos alumnos.

14. Varios niños llegaban donde estaba yo y me hacían preguntas respecto de lo que debían realizar, o de ortografía. Yo pronto decidí pararme de mi puesto y comenzar a ayudarlos. En un momento la profesora se me acercó y fue entonces cuando sostuvimos la siguiente conversación:

15. Profesora: para que veas, ellos son desordenados, les cuesta trabajar.

16. Observadora: A mí, a primera vista profesora, no me parece que sean tan desordenados, bueno que yo tengo como medida de comparación el segundo básico con el que estuve haciendo la práctica, ellos eran muy parecidos a sus niños y yo no los encontraba desordenados.

17. P: Ah y ¿Dónde hiciste práctica tú, en qué colegio?

18. O: En un colegio de la Cisterna, en este mismo nivel. Y claro, me di cuenta que con algunos niños una tiene que estar encima, pero es porque les cuesta un poco más, porque se desconcentran, porque les cuesta trabajar, pero otros como acá trabajan lo más bien.

19. P: Y ahora ¿Dónde estás haciendo tu práctica?

20. O: En un jardín de Puente Alto.

21. P: Hay, pero con los chiquititos la cosa es tan distinta.

22. O: Sí, en realidad es muy distinta, cuesta mucho acostumbrarse luego de haber hecho práctica en un segundo básico.

23. P: Sí, es que te relacionas con ellos de forma distinta, acá la relación con los niños tiene que ser diferente, porque tu tienes que hacer que trabajen, que hagan las actividades. Como te puedes dar cuenta, uno siempre tiene que estar encima de ellos, uno no se puede sentar en su escritorio y esperar que los niños terminen la tarea, hay que estar encima y si no, no trabajan, hay que ser más estricta, trabajar diferente, con los chicos es una relación mas afectiva, más cercana, más de juego.

24. Luego de esta conversación, la profesora continúa paseándose por la sala, corrigiendo a los niños y niñas aspectos del desarrollo de la guía, hábitos.

25. Una vez que la mayoría de los niños y niñas terminan la guía, la profesora va marcando los cuadernos de ellos y recordado a quienes aún no terminaban que de no hacerlo no tendrían recreo.

26. Mas tarde, en una segunda actividad, la profesora les entrega a los niños la imagen de una chinita para que le redacten una carta, explicándoles que puede ser una carta de invitación o saludo, que ellos deben elegir. Los niños sacan su cuaderno, pegan el recorte y se van poniendo a trabajar. Reiteradamente, la profesora dice que deben terminar porque de lo contrario no tendrán recreo.

27. A este segundo trabajo, lo que se va haciendo es corregir la redacción.

28. Es en este momento, cuando ya varios habían terminado la segunda actividad, que la profesora indica que quienes almuerzan hagan una fila y salgan. Ella sale con ellos y me deja a cargo del curso, indicándome que va y vuelve y que no deje salir al patio a los niños que no han terminado, y me los nombra.

29. En breve instante sonó el timbre y los niños comenzaron a salir, los que no podían salir lo sabían y no hicieron el intento de hacerlo tampoco.

30. Es en este espacio donde yo aprovecho de ayudarlos en su trabajo y converso un poco más con ellos. Uno de los niños específicamente me dice que nunca tiene recreo y que siempre tiene que quedarse en la sala trabajando. Mas tarde la profesora me contará que él es un niño con problemas y que se desconcentra y le cuesta trabajar, por lo que se ve obligada a castigarlo con su recreo.

31. Cuando llega la profesora de vuelta a la sala me dice que muchas gracias y que bueno, esta es la realidad en una escuela con niños de este tipo, que cuesta, que cuesta mucho y que una tiene que estar ahí y dale que dale, porque de lo contrario no aprenden. Yo le comento que sí, que en realidad es duro el trabajo y que tiene un curso muy lindo, con niños muy despiertos e inteligentes.

32. Me despido, y le pregunto que cuando puedo ir nuevamente. Ella me especifica que el jueves de la semana siguiente, porque los otros días es más complicado porque hay pruebas, y que mejor sea el jueves a la misma hora. Yo le doy las gracias y me retiro.

- **<u>Observación Nº 3</u>**

Día: Miércoles 7 de noviembre de 2007

Hora: 8:00 a 10:30

1. Llego al establecimiento antes de iniciar la jornada, los niños se encuentran formados en el patio del colegio. La jefa de UTP les habla y luego les ordena entrar en el orden que ella dice. La espero, pues debo hablar con ella para poder ingresar al aula. Pasa el tiempo y decido hablarle, pues ya son las 08:40 y aún no ha terminado de entrar a los cursos. Ella me saluda cordialmente y me acompaña al curso en el que realizaré la observación.

2. Me dirijo al tercero básico, al entrar todos los estudiantes se ponen de pie y me saludan con voz fuerte. Se quedan de pie esperando que les deje volver a sentarse, les saludo y les pido que se sienten.

3. La profesora estaba enterada de mi llegada. Sin embargo, me dijo que el curso tendría una prueba ahora, y que durante el resto de la jornada no estarían con ella. No es una situación adecuada para realizar la observación, por lo que decido ir a otro curso.

4. Al salir los niños se vuelvan a parar, esta vez para despedirse con un fuerte y coreado “Hasta luego Tía”, me despido y les pido que se sienten.

5. Me dirijo entonces al aula del 1º básico. Hablo con la docente y accede a que pase al aula para poder observar. Me hace rápidamente saber la cantidad de trabajo que tiene y las responsabilidades que conlleva estar con un primero. Me ubico al fondo de la sala en un asiento que estaba vacío.

6. A las 8:46 comienza la jornada con un saludo por parte de la profesora, que es respondido por todos los niños y niñas al unísono, hasta este momento conversaban y jugaban aún. En la sala se encuentra ella, una profesora ayudante y dos estudiantes en práctica.

7. La sala es grande, pintada de color claro, amarilla, se ve más amplia aún. Todavía tiene decoración de fiestas patrias y muchos de los elementos que la adornan están gastados por el tiempo. Mayoritariamente estos se refieren a los sectores de lenguaje y matemáticas principalmente. Hay algunas fichas adosadas a la pared, que dan cuenta de algunos de los derechos del niño y también la imagen de un oso que sujeta globos en los que están escritos los cumpleaños de niños y niñas completan la decoración del aula.

8. En la sala hay 37 estudiantes en total, de los cuales 23 son niñas y 14 niños.

9. Han pasado cerca de 5 minutos y la clase aún no comienza, la profesora es interrumpida constantemente por otras personas que llegan a la sala, una de ellas, una profesora con la cual habla y revisan una ficha. Luego les pide al resto del grupo docente que se encuentra al interior de la sala que recorten tiras de cartón, ellas lo hacen.

10. Cierra la puerta y comienza a cantar, todos los niños la siguen, ha captado su atención. Mientras mira la sala inquisitivamente, quizás esperando que todo esté en orden, ve a una niña mal sentada, le toma la silla y sin decirle nada la ordena y ubica correctamente. Luego de la canción recitan una poesía.

11. Interrumpe en ese momento otra persona perteneciente al establecimiento. Los niños se levantan y saludan, se quedan de pie hasta que les permiten sentarse. Con cada persona que entra al aula hacen lo mismo.

12. Comienza la clase de matemáticas, retoma algo que al parecer han visto con anterioridad. Trabajarán con huinchas de cartón recortadas antes de comenzar la clase que serán las decenas, y con palos de helados que serán las unidades. La profesora explica la adición. Todos escuchan y observan atentamente. Realiza una suma para ejemplificar y los niños en voz alta responden, siguiendo con atención las nuevas cifras que la docente agrega.

13. En la pizarra transcribe lo que han hecho, le pide a un niño que vaya a la pizarra a resolver el ejercicio. Le solicita al resto del grupo que le ayuden en la resolución del problema. Niños y niñas gritan resultados azarosamente. La profesora le entrega palitos que guían al niño a encontrar la respuesta correcta. Otro niño va a resolver la parte de la decena, lo hace sin mayor dificultad.

14. Ahora el orden de la suma, la ubica horizontalmente. Una niña sale al pizarrón a resolverla, lo hace sin ayuda ni dificultad. Muchos ya han perdido la atención y comienzan a conversar.

15. La profesora anuncia que comenzará la prueba, les entrega cartones cortados en rectángulos y cuadrados para simular decenas y unidades respectivamente. Recitan una poesía mientras reciben el material con el cual trabajarán.
16. La profesora demora un poco el inicio de la prueba, en estos instantes los niños se comienzan a golpear con los cartones que les han sido entregados.

17. Antes de comenzar, la profesora le dice al grupo: “Niños, ya no somos más amigos con el de al lado”, aludiendo a que no se dejen copiar, pero no hace alusión a que no deben copiar.

18. Durante la realización de la prueba les pide reiteradamente que se callen y se concentren.

19. A mi lado hay un niño sentado. Él comienza a sumar correctamente en los ejercicios de la prueba, pero llega la profesora y le recuerda que puede usar el material, sin ver que el niño ya podía hacerlo sin el material que le estaba recomendando. El niño comienza a sumar con los cartones e inmediatamente comete un error. Los ejercicios se le complicaban y hacia más lento su trabajo.

20. Luego la profesora se da cuenta que una niña ha copiado la prueba de su compañero. Levanta la voz y se lo dice al curso, haciendo énfasis en qué había hecho y que esto era indebido.

21. Los niños durante la realización de la prueba mantienen un relativo orden, conversan, se levantan, pero igual se evidencia un clima de evaluación.

22. La segunda parte de la prueba es de sustracción, pero los niños sólo se percatan cundo la profesores les dice que "está malo", ella no dijo al dar las instrucciones que consistiría en adiciones y sustracciones, por eso los niños se han confundido.

23. A las 10:00 hrs. suena el timbre. Los niños que no han terminado la evaluación lo deberán hacer a vuelta del recreo. Todos comienzan a salir al patio. La clase ha terminado.

- **<u>Observación Nº 4</u>**

Día: jueves 8 de noviembre de 2007
Hora: 10:00 a 12:30

1. Al llegar al colegio, pude entrar de inmediato, pues iba saliendo de él la secretaria, quien me reconoció y saludó, dejándome pasar de inmediato. Yo me fui a la oficina para dar cuenta de mi llegada pero me encontré allí con la profesora, pues los niños estaban en recreo. Ella me saludó y me dijo que subiera, que pronto tocarían el timbre y que ella iría con los niños.

2. Yo me fui de inmediato arriba. Los niños que estaban por ahí se acercaron a mí y me saludaron contentos, incluso varios se quedaron conversando conmigo cuando esperaba para entrar a la sala, contándome de las actividades que tenía el colegio por esos día producto de su aniversario.

3. En alrededor de 10 min. tocaron el timbre que indicaba término del recreo. Los niños que estaban conmigo se despidieron y corrieron a formarse a la cancha. En instantes subió el curso completo junto a la profesora. “Chicos, tenemos visita nuevamente”, les dijo a los niños y luego los hizo pasar a la sala.

4. La sala estaba dispuesta en grupos. La profesora me dijo que pasara y me ubicara en un grupo que tuviera algún asiento desocupado. Solo a un grupo le faltaba un integrante, y estaba ubicado de los primeros, justo al frente del pizarrón.

5. De inmediato la profesora pidió silencio pero al ver que varios niños no hacían caso les dijo que los anotaría en la pizarra, y que no podrían salir a recreo.

Frente a ello se escuchó un silencio dentro de la sala. Entonces la profesora comenzó explicando que tocaba la clase de lenguaje, y que trabajarían en los mismos grupos. Les dijo que lo que harían, era leer un cuento para luego, en conjunto, inventarle un nuevo final. Los niños se vieron entusiasmados frente a la actividad.

6. La profesora comenzó entonces a repartir a cada niño una hoja con el cuento, diciéndoles que debían leerlo de forma silenciosa y que no quería sentir ningún ruido en la sala.

7. Los niños estuvieron alrededor de 15 minutos leyendo el cuento. Varios estaban concentrados leyendo, pero algunos ni siquiera miraban la hoja y se dedicaban a conversar. Constantemente la profesora los hacía callar, amenazándolos con que no tendrían recreo.

8. Los niños que estaban en mi mesa eran de los que no leían. “pero es que es muy fome”, “es que es muy largo”, me decían como justificando su actitud. Lo que hacían era dedicarse a conversar.

9. El cuento era largo, una plana completa tamaño oficio, y una letra pequeña, y sin imágenes.

10. Luego, cuando se comenzó a sentir mucho ruido en la sala, la profesora les dijo que ahora iban a leer algunos niños y que el resto debía seguir la lectura con su dedo. La docente fue nombrando a distintos niños que debían ir leyendo por párrafo. Algunos de los niños seguían la lectura, otros dibujaban o conversaban en voz baja.

11. Al finalizar la lectura, la profesora dio una lectura final, procurando de que todos, le pusieran atención. Luego, les explicó que debían inventarle entre

todos un nuevo final a la historia, y que ella les pasaría papelógrafos y plumones para escribirlo. Los niños se sintieron motivados a trabajar.

12. Mientras la profesora preparaba el material, los niños comentaban el final que podían inventar, acá se veía que estaban involucrándos, casi todos en la actividad. El grupo donde yo estaba sentada, comenzó a decir ideas, y solos se ponían de acuerdo para inventar el final.

13. La profesora comenzó a repartir el material y dijo: “deben elegir a alguien para que escriba, y los demás pueden ir pintando el dibujo mientras aportan las ideas”.

14. Lo que les entregó fue un papelógrafo, un plumón y una ilustración representativa del cuento para que la pintaran y pegaran en el papel.

15. Yo mientras tanto, observaba a los grupos como trabajaban, se notaba una motivación por la actividad. Algunos niños, sin embargo no trabajaban y paseaban por la sala. Constantemente la profesora les llamaba la atención a ellos y también se dedicaba a corregirles ortografía y procurar que estuvieran participando todos.

16. En alrededor de 20 minutos comenzaron a terminar los trabajos. Entonces la profesora invitó a los niños a que pasaran a la pizarra con su final de cuento y lo leyeran. Aún habían grupos que no terminaban, y se apuraban para salir adelante a leerlo.

17. Los grupos comenzaron a pasar adelante a leer su cuento, pero como habían otros que aún no lo terminaban, se comenzó a armar algo de caos, pues la profesora retaba a los niños que estaban hablando y pedía a los lectores que subieran su voz porque nadie los escuchaba. Quienes no terminaban aun, no tenían intención de callar, pues requerían de la conversación para armar su

trabajo. Esta situación provocó el enojo de la profesora, quien en ocasiones se preocupó más de estar haciendo callar a los alumnos que de escuchar a los grupos.

18. Yo, dentro de la sala tenía una posición privilegiada, pues estaba adelante y podía observar con claridad lo que ocurría tanto con la profesora como con los niños. Incluso en esa posición no podía escuchar todo lo que los niños leían.

19. Luego de dar lectura, cada niño debía traspasar su final al cuaderno de lenguaje. Una vez leyeron todos, la profesora pidió a los niños del almuerzo que fueran a comer. A la vez decía a los demás niños que debían tener copiado en su cuaderno el final para poder salir a recreo.

20. No fue mucho el tiempo que tuvieron para copiar, por lo que varios niños al tocar el timbre debieron quedarse en la sala.

21. Terminada la clase me acerqué a la profesora y le agradecí el haber abierto las puertas para que yo entrara a sus clases y luego me despedí. Algunos de los niños salieron detrás de mí para despedirse.

- **<u>Observación Nº 5</u>**

Día: viernes 9 de noviembre de 2007
Hora: 10:00 a 12:30

1. Al llegar al establecimiento entré directo a la oficina, pues se encontraba abierto el portón de la calle. Allí saludé y conversé nuevamente con el subdirector, el me reconoció de inmediato y me preguntó con qué profesora me tocaba, yo le respondí y el me dijo que pasara no más y fuera donde necesitara. Yo le di las gracias y me dirigí a la sala. En ese momento tocaron el timbre que indicaba inicio del recreo. La profesora no se encontraba en la sala, por lo que decidí esperar fuera de ella.

2. Varios de los niños del curso se acercaron a saludarme, se acordaron de inmediato de mí y se alegraron por esta nueva visita.

3. Al tocar el timbre que indicaba el término del recreo, nuevamente todos se formaron en la cancha y subieron a la sala junto a su profesora. Ella al verme se recordó que yo debía ir ese día diciendo: ¡se me había olvidado que venías hoy!, hola, cómo estás, me saludó afectuosamente. Entre tanto llamaba la atención a los niños para que se formaran bien y mantuvieran silencio antes de entrar a la sala.

4. Luego los hizo entrar y pidió de inmediato que juntaran sus mesas y armaran grupos de a 4 porque hoy iban trabajar en grupo. Los niños comenzaron a dar vuelta sus mesas en el mismo lugar donde estaban, organizando grupo con quienes se sientan a su alrededor. Yo mientras tanto me ubicaba en un asiento al lado del escritorio de la profesora.

5. Una vez organizados en grupos la profesora les pidió a los niños que sacaran sus estuches porque ahora les tocaba matemática y que necesitaban solo el estuche sobre la mesa.

6. Mientras los estudiantes sacaban su material, la profesora comenzó a explicar que cada grupo tendría un número, y le fue asignando número a cada grupo a la vez que lo iba anotando en la pizarra. Al finalizar esto pidió silencio a los niños y explicó que ahí se iba a llevar el control de los grupos, que los que se portaran mal iban a llevar puntos en contra anotados ahí y que si al final tenían puntos en contra no saldrían a recreo, mientras que si se portaban bien iban a tener puntos a favor y que iban a tener premios. “los voy a estar observado toda la clase, así que se tiene que portar bien y trabajar”, les decía la docente a todos.

7. Mas tarde, comenzó a entregar la guía de trabajo, en la cual debía desarrollar ejercicios de adición y sustracción a través de resolución de problemas y de desarrollo directo del ejercicio. Los niños y niñas lo primero que hicieron fue poner el nombre a sus hojas. Algunos se paraban por la sala, otros conversaban. Hasta que la profesora les llamó la atención y les dijo que ahora era momento de trabajo y que los quería a todos sentados y callados porque iban a leer entre todos la guía para que la entendieran bien. Fue entonces cuando comenzó a leer y pidió a los niños que siguieran la lectura de instrucciones de cada ejercicio. Los niños seguían la lectura, aunque no todos lo realizaban.

8. Posteriormente se dio pié al desarrollo de la guía, yo mientras tanto no podía quedarme sentada observando, tenía la necesidad de pararme y ayudarlos en dudas o ir corrigiendo sus ejercicios. Ellos ya me conocían y solos se acercaban a mí a preguntarme incluso más que a la profesora.

9. Trabajaron durante casi media hora desarrollando la guía. Algunos lo hicieron de forma individual, otros sólo se organizaron en grupos e iban tratando de resolver problemas y comparando resultados, lo cual no fue intencionado de forma explícita por la profesora, solo la disposición del mobiliario los llevó a ello.

10. La profesora mientras tanto los observaba y cuando llamaba la atención a algún estudiante decía: “estás perjudicando a tu grupo, nadie saldrá a recreo”, hasta que anotó en la pizarra a un grupo porque uno de sus integrantes se paseaba y no trabajaba. El segundo grupo anotado fue porque no trabajaban y se dedicaban a conversar. Hubo un solo grupo premiado por haber trabajado bien y haber terminado de los primeros la guía. A ellos los premió diciéndoles que fueran al baño a tomar agua y a refrescarse.

11. Cuando iban terminando la guía, la profesora les indicó sacar el libro de trabajo de matemáticas, y abrirlo en una página determinada. El resto de la clase trabajaron desarrollando ejercicios del libró mas o menos del mismo tipo que los ejercicios de la guía.

12. Los estudiantes a esta altura de la clase se mostraban algo aburridos, más allá de trabajar, muchos de ellos se dedicaban a conversar en voz baja, cuidando de que la profesora no se diera cuenta y fuera a castigarlos.

13. La profesora pide que se formen los niños que van al almuerzo. Estos se van parando, se forman y luego salen de la sala. En un instante tocan el timbre, la docente nombra a quienes no pueden salir de la sala e indica que continúen trabajando en su libro o terminen la guía según sea el caso y que los demás pueden salir.

14. Mientras los niños salen de la sala, yo me acerco donde la profesora. Ella me comenta que lamentablemente esos niñitos tenían que quedarse dentro de la sala, que ellos sabían lo que les pasaría si hacían desorden o no trabajaban, así como también les había tocado premio a otros y que era un incentivo para la próxima.

15. Luego ella misma me pregunta si iré nuevamente, yo le contesto que sí, entonces me dice que vaya el lunes, que ese día no hay ningún problema. Yo le agradezco y me despido.

- **<u>Observación Nº 6</u>**

Día: Lunes 12 de noviembre de 2007.
Hora: 8:00 a 10:30

1. Llego al establecimiento y el timbre de llegada suena tarde, a las 8:35 hrs. Los niños se comienzan a formar, tardan los profesores en organizar a sus respectivos cursos. Son las 8:40 y ante el alboroto masivo deciden que los cursos ingresen de inmediato a la sala. Subo tras el curso en el que estaré esta mañana y al llegar la profesora del tercero básico, me recibe con amabilidad.

2. Ingresamos a la sala, saluda a los niños y me presenta al grupo. Recibo un saludo general por parte de la clase.

3. La sala está equilibradamente decorada. Muchos colores, pero no recargados. Es un lugar agradable para el trabajo con niños y niñas. En algunas partes de la pared hay carteles que identifican rincones: matemáticas, lenguaje, comprensión del medio natural, social y cultural, y un rincón de las buenas costumbres. Cada uno acompañado de láminas alusivas y correspondientes al rincón que identifica como: un tren que en cada vagón lleva números en cantidades de miles, ángulos dibujados, formas geométricas, en el rincón de lenguaje hay un pequeño tren de colores que lleva en cada vagón las preposiciones, un abecedario, láminas con combinaciones de consonantes y un ejemplo de sus uso, pronombre, antónimos y adjetivos. De comprensión hay láminas con el movimiento de traslación y rotación, un mapa actualizado de Chile, una lámina escrita con el Himno Nacional de Chile, un dibujo con las partes de una planta, medios de transporte y comunicación.

4. Sobre la puerta hay una lista que indica como deben comportarse los niños al interior de la sala, con indicaciones como: sentarse correctamente, pensar antes

hacer las cosas, prestar atención, respetar la toma de palabra y opinión de los demás, dar lo mejor de cada uno y no discriminar.

5. Bajó el cartel de “Buenas costumbres” se encuentra una lámina que muestra cuatro caricaturas de niños en distintas situaciones en donde saludan, piden permiso, piden por favor y dan las gracias. Una lámina con los cumpleaños de los niños se exhibe a un lado de la puerta.

6. Luego del saludo de los niños, la docente me ubica al final de la sala, en un banco vacío.

7. Entra un grupo de apoderadas a felicitar al grupo, pues han ganado las actividades del colegio, realizadas en una kermesse. La profesora indica que se siente muy orgullosa del apoyo de los niños, niñas y apoderados, pues en conjunto han conseguido ese logro. Los niños aplauden y demuestran que su alegría por lo sucedido.

8. La mañana comienza en calma, los niños y niñas están muy tranquilos a la espera del inicio de la clase.

9. A las 8:47 la profesora comienza a pasar la lista diciendo los nombres de todos, en el orden en que están registrados en el libro de clases. Al nombrar a Brandon le pregunta por qué ha faltado los días anteriores, el niño le responde que se encontraba enfermo, la profesora lo mira y sigue nombrando al resto del grupo curso.

10. La profesora le recuerda al grupo que hoy, al inicio de la jornada, tenían clases de educación física, pero que el profesor se encuentra con licencia médica. Por esto, durante esa hora haría matemáticas, hecho que se les había informado con anterioridad.

11. Comienza la clase haciendo un recordatorio acerca de lo que han visto en clases anteriores, niños y niñas responden a la solicitud de la docente con activa participación. Posteriormente indica cual será el objetivo de la clase de hoy y los escribe en la pizarra: “Representación de Fracciones”.

12. Con material previamente preparado, pega en la pizarra papeles que representarán a las fracciones. Láminas de papel divididas en partes iguales, hacen que el conocimiento se concretice para los niños. Parece ser atractivo, esto para los niños y niñas, pues siguen con atención la explicación de la profesora y demuestran, a través de lo que dicen, que comprenden lo que están escuchando y viendo.

13. Le pregunta al curso que fracciones van representando lo que ella pega en la pizarra, recibiendo variadas respuestas. Con una fracción en particular (4/8), no supieron decir correctamente su denominación. La profesora hizo un alto en la clase y les dijo que a debían estudiar sin importar si serán evaluados o no.

14. Luego da las indicaciones del trabajo que realizarán ese día: jugarán con un dominó de fracciones y posteriormente realizarán una guía respecto al tema que están revisando. Los niños se ven entusiasmados con lo que será la clase de hoy.

15. La docente les solicita que saquen el dominó de fracciones que les ha sido entregado con anterioridad. Revisa, además, que cada uno de los estudiantes haya llegado con su material. Nombrándolos uno a uno, les pregunta si así lo han hecho, quien no ha traído el dominó es registrado en una lista, que posteriormente, será utilizada para anotar en la Hoja de Vida de los niños y niñas la falta que han cometido.

16. Se les entrega la instrucción: deben jugar individualmente a partir de una fracción que la profesora les ha dado. Los estudiantes que no han traído el

material, deben ayudar a sus compañeros. Los niños o niñas que van finalizando la tarea, son felicitados por la educadora, quien además les entrega una porción de suflés, conjuntamente son aplaudidos por el resto de sus compañeros. Así cada niño que trabaja, es reforzado positivamente.

17. Me encuentro ubicada cerca de un grupo de trabajo, donde se da una pequeña discusión respecto a cual sería la representación gráfica correcta para una determinada fracción. Conversan y logran llegar aun acuerdo.

18. Pasan ahora a realizar la actividad de manera grupal. Elige para esta tarea, un jefe en cada grupo. Explicita que ha escogido a los más responsables para este rol, ha quienes han llegado con el material.

19. Escucho a una niña seleccionada que manifiesta a sus compañeros no querer serlo, pero es increpada por una compañera que le dice: “si no quieres ser jefa, tendrás que serlo, porque la tía dijo”. La niña, tuvo que aceptar después de estas palabras.

20. En general, los niños y niñas trabajan motivados por el juego que realizan. En conjunto encuentran las fracciones y sus respectivas representaciones. El trabajo en grupo les permite dialogar, alcanzar acuerdos y solucionar de éste modo, las problemáticas que se le presentan, logrando así avances en la tarea. También hay recompensas y felicitaciones a los grupos que finalizan la actividad.

21. Terminan esta labor y la profesora les pide que guarden el material, instando a la competencia con la pregunta: ¿quién termina primero? Los niños se apresuran, mientras la docente se pasea cerca de los bancos, observando que todo esté guardado. Inmediatamente los hace hacer típicos movimientos de brazos y palmas mientras cuenta. Les pregunta si les ha gustado el trabajo de esta mañana, los niños responden en voz alta y todos juntos que “¡sí!”. Vuelve

a repetir el conteo 1, 2 y 3, y los niños repiten los movimientos de brazos y palmas realizados con anterioridad.

22. La clase continúa con la entrega de una guía de trabajo. Las reparte a los jefes de grupo ye estos a sus respectivos compañeros.

23. En todo momento de la clase los niños se comportan de forma tranquila. No gritan, ni juegan dentro de la sala, hablan poco y sólo mientras realizan la actividad. En ningún momento la profesora ha debido pedirles que guarden silencio o algo similar, lo que favorece el clima de trabajo que se genera en el aula.

24. Se acaba la hora de clases y la actividad debe finalizar. La profesora les dice que al final del día, luego del almuerzo continuarán resolviendo la guía que les ha sido entregada.

25. En conjunto y guiados por la docente, realizan un recuento final de lo realizado en la clase de hoy. Recuerdan todo lo que han hecho. Los niños piden la palabra uno a uno y mientras algún compañero habla, todos lo escuchan. Suena el timbre que indica la salida al recreo, pero no salen hasta terminar el recuento. Antes de salir, cada uno guarda su silla bajo la mesa. Son las 10:00 hrs.

- **<u>Observación Nº 7</u>**

Día: Lunes 12 de noviembre de 2007
Hora: 10:20 – 11:50

1. Al sonar el timbre, a las 10:20 horas, que indica el regreso a clases, deben formarse en el patio del establecimiento. Este hecho se repite con frecuencia, un niño me dice que deben formarse antes de ingresar a la sala en los horarios de ingreso y recreos. Durante esta formación los estudiantes generan gran desorden. Es la Jefa de UTP quien a gritos, pasa por cada uno de los cursos formándolos correctamente y haciéndolos callar. La profesora auxiliar de un primer año, con una rama de árbol ordenaba la fila de sus alumnos. Interpretan el Himno Nacional, muy pocos estudiantes cantan, sólo los profesores lo hacen con entusiasmo aparente.

2. A las 10:35 horas hacen ingreso a la sala del tercero, antes de ingresar la profesora los hace realizar aquel ritual donde ella cuenta mientras los niños y niñas hacen movimientos con sus brazos, con ello consigue orden y silencio. Luego de esto, hacen ingreso ordenadamente.

3. La profesora esperaba mi llegada, por lo que soy recibida sin mayor dificultad. Me dirijo al final de la sala, donde me he sentado en la ocasión anterior.

4. La sala está ordenada por grupos de trabajo, donde niños y niñas comparten en un mismo grupo. A pesar de este orden de los bancos, nadie queda con la espalda hacia la docente, sino que todos puedan mirar sin dificultad al frente.

5. Ya sentados, algunos estudiantes se percatan de la ausencia de uno de sus compañeros y se lo hacen saber a la docente. Ella les cuenta que el niño ha recibido un golpe en la cara producto del lanzamiento de un balón, por lo que se le ha hinchado el rostro y deberá su apoderado venir en busca de él.

6. La profesora demora unos minutos el inicio de la clase mientras saca de la pizarra el material que quedó adherido de la clase anterior, algunos niños en este rato siguen con resolución de la guía de matemáticas de la clase anterior. Luego de terminar de limpiar la pizarra, escribe el objetivo de esta clase: “Actividades productivas”.

7. Antes de comenzar definitivamente, la docente pregunta al curso que saben al respecto y que es lo que han visto en clases anteriores. Recuerdan en conjunto que habían expuesto con anterioridad respecto al tema, la profesora manifiesta que las presentaciones al respecto fueron “excelentes” y les felicita por aquello, además felicita a quienes han recordado lo revisado en clases. Pregunta ahora directamente, si saben lo que son las actividades productivas. Los niños y niñas guardan silencio esta vez y al no recibir respuesta, la profesora saca unas láminas que traía y las pega en la pizarra. En ellas se pueden apreciar ciclos productivos de la leche, la vid, la lana y el pan.

8. Les pide a los niños que observen las láminas y que le digan que ven. Inmediatamente y considerando los aportes realizados por estos, explica los ciclos que se ven en las figuras. Los alumnos la escuchan atentamente, pero además participan activamente de la explicación, a través de comentarios y preguntas.

9. Les ordena ahora a sacar el cuaderno correspondiente y les anuncia que dictará la clase. Algunos estudiantes reaccionan desfavorablemente a esta decisión, protestando desde sus asientos y en voz baja.

10. La profesora en ese momento recuerda que una de las niñas está hoy de cumpleaños, le dice al curso y espontáneamente cantan todos juntos el “Cumpleaños feliz”.

11. Comienza a dictar, la mayoría de los niños y niñas escribe lo que la profesora indica, quien también les dice los colores que deben usar, los reglones que se deben saltar, incluso dónde empezar a escribir. Hay niños que no avanzan si no han escuchado con seguridad las instrucciones de la docente.

12. Tras el dictado de la materia, deben copiar uno de los dibujos que están en las láminas y luego resolver una guía de trabajo

13. Mientras los niños dibujan, la profesora se mantiene en su escritorio, llenando datos en el Libro de Clases. En ningún momento, la docente observa el trabajo de los estudiantes en sus bancos. Esto permite que muchos no trabajen y prefieran conversar con sus compañeros.

14. La profesora les pide a algunos estudiantes que lleven la guía de trabajo a los compañeros ausentes de la clase, pues viven cerca de ellos. Los niños y niñas seleccionados aceptan la tarea encomendada, que al parecer es una práctica habitual en el aula.

15. La profesora se levanta de su escritorio comunicando que la hora de clases no alcanzará para finalizar la actividad. Se queja de que los niños y niñas han estado muy lentos hoy, agregando que deben considerar que en cada formación pierden mucho tiempo por lo que han de apurar más la realización de su trabajo.

16. Antes de que suene el timbre que indique la salida a recreo, la docente realiza un recuento de lo realizado y aprendido en la clase de hoy. Recuerdan juntos los conceptos más importantes que han aprendido y sus implicancias.

17. Despide la clase y les pide a los niños que guarden sus pertenencias. Suena el timbre y les ordena que salgan en orden de grupo.