

**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE DERECHO**

**TRABAJO DE COLABORACION A LA
BIBLIOTECA CENTRAL DE LA FACULTAD
DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE
CHILE**

Por

**LUIS ALFONSO PARRAGUEZ BRAVO
VICTOR HUGO PONCE SALAZAR**

PROFESOR: JORGE IVAN HUBNER GALLO

MAYO 1995

Texto completo NO publicado por no contar con autorización escrita de los autores

INDICE .	1
INTRODUCCION .	3

INDICE

PREFACIO

INTRODUCCION

ANTECEDENTES DE LA FORMACION DE LA BIBLIOTECA

CENTRAL DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA

UNIVERSIDAD DE CHILE

PROCESO DE SELECCION Y DESCARTE

NOMINA DE TEXTOS PROCESADOS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

El objetivo principal de esta Memoria ha sido la elaboración de un registro de existencia de una parte del material bibliográfico no procesado que se encuentra en las dependencias de la Biblioteca Central de nuestra Facultad, proporcionando al efecto un listado de dicho material y, realizando al mismo tiempo, una propuesta de selección o descarte respecto de cada una de las piezas analizadas.

El resultado de este trabajo permitirá que la posterior labor de catalogación de los textos pueda efectuarse en forma expedita, ya que cada pieza ha quedado individualizada mediante un número, insertado en la misma a través de un separador, y ordenada en estantes separados en función del número asignado y de si se selecciona o descarta.

Cabe hacer presente que la nómina de piezas descartadas y seleccionadas sólo tiene un carácter propositivo y en ningún caso significa que los textos descartados vayan a ser efectivamente eliminados de los registros de la Biblioteca, debido a que esto forma parte de una etapa posterior y que compete exclusivamente a las autoridades de la Biblioteca.

La primera parte de esta Memoria contiene una exposición acerca de los antecedentes históricos de la formación de la Biblioteca Central de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, a través de la cual se explican los orígenes del material no catalogado existente en la bodega N° 2 de nuestra Biblioteca.

Posteriormente, se desarrollan los conceptos y criterios empleados en el proceso de

selección y descarte, elementos fundamentales para el desempeño de esta labor, dejando claramente establecida la unidad de principios con los que se efectúa este trabajo.

En la última parte se presenta el resultado definitivo de nuestro trabajo el que consiste en una nómina de los 1.000 textos que hemos procesado, indicando a este respecto el nombre de la pieza, su autor, el lugar y fecha de publicación, el editor o la imprenta, la materia sobre lo que versa y, la proposición de selección o descarte, señalado en este último caso los criterios que justifican esta decisión.

Finalmente, es preciso señalar que este trabajo debe entenderse como parte de un proyecto mayor que tendrá como objetivo final lograr, a través de una serie de memorias, el procesamiento de las más de 12.000 piezas no catalogadas que se encuentran en nuestra Biblioteca.