## **INDICE**

INTRODUCCION	3
CAPITULO PRIMERO	9
BIOGRAFÍA DE DON AMBROSIO MONTT LUCO Y SU	
APORTE AL DERECHO PATRIO	
I. Biografía	9
II. Su aporte al Derecho Patrio	11
CAPITULO SEGUNDO.	13
APORTE POLÍTICO DE DON AMBROSIO MONTT LUCO	
I. Obra "El Gobierno y la Revolución"	13
A- Capítulo Primero "EL gobierno y el Pueblo en Sur América"	14
B- Capítulo Segundo "El Gobierno y los Partidos en Chile"	15
C- Capítulo Tercero "El Presidente Montt y Los Pelucones"	17
D- Capítulo Cuarto "La Cuestión del Arzobispo"	18
E- Capítulo Quinto "La Amnistía"	19
F- Capítulo Sexto "Sobre Reforma y Progreso"	19
G- Capítulo Séptimo "Personal de la Administración"	22
H- Capítulo Octavo "La Candidatura"	22
II. Obra "Ensayo sobre el Gobierno en Europa"	23
A Libro Primero "La unidad de la Europa"	23

B Libro Segundo "Agentes de la civilización Europea.	
Latinos y Anglosajones. Caracteres de las razas preponderantes"2	5
III. Obra "La Conversión del Diezmo"2	8
IV. Obra "Juicio de la Elena Pastora"3"	7
A Examen del proceso3	8
B Examen de los principios y reglas de derecho internacional que	
deben aplicarse a la solución de esta causa43	3
CAPITULO TERCERO	1
APORTE DE DON AMBROSIO MONTT LUCO EN EL AMBITO	
LEGISLATIVO	
1- Introducción	1
2- Breve reseña de su carrera parlamentaria	
3- Actividad parlamentaria de don Ambrosio Montt Luco52	
4 Estudio particularizado de su obra "Discursos y Escritos	
Políticos"52	4
I- CUESTIONES DIPLOMÁTICAS59	,
i- Discurso sobre tratado de extradición con Bolivia59	
i- Discurso sobre tratado de extradición con Bolivia	,
	)

C Crítica al artículo primero del proyecto del tratado de extradición	
con Bolivia	64
D Crítica al artículo segundo del tratado de extradición6	8
ii Pacto de tregua con España6	9
A Definición de tregua	70
B Crítica a los fundamentos que señala el gobierno de la época	
para justificar la tregua con España7	1
C Naturaleza de una tregua indefinida	5
D Intervención de Estados Unidos en el pacto de tregua	6
II CUESTIONES CONSTITUCIONALES7	7
i Tolerancia de cultos	
A Constitución de 18337	8
B Artículo quinto de la Constitución	9
C Respuesta a las objeciones hechas a la reforma del artículo en	
en debate	30
D Argumento a favor de la tolerancia de culto84	4
E Forma en que debe operar la reforma del artículo quinto de la	
Constitución8	4
III CUESTIONES DE LEGISLACIÓN87	7
1 Procedimiento criminal	

A Motivos de la dictación de la llamada ley de azotes88
B Causas del aumento de la criminalidad
C Crítica a la ley de azotes94
D Decreto dictado por el Presidente de la República para modificar
la llamada ley de azotes96
E Facultad de veto del Presidente de la República97
F Sentido y consecuencia del Decreto99
IV CUESTIONES ECONÓMICAS
i Estanco de tabacos: Decretos que agravan el monopolio establecido
por las leyes
A Conveniencia y legitimidad del decreto de 1875103
B A quién favorece el Decreto de 1875105
C Facultad de interpretación del poder ejecutivo107
D Decreto de 1876, fundamento de su dictación
E Rol del Estado en la Economía
F Proyecto de acuerdo propuesto por don Ambrosio Montt111
V CUESTIONES POLÍTICAS
i Cuestión de cementerios
A Acción del gobierno ante el reclamo del Obispo de
Concepción
B ¿A qué aspira la prelatura en Chile?

C Crítica a la justificación que hace el Ministro de Justicia y de	
Culto de la nota del Obispo	116
D Solución que da el autor	117
VI CUESTIONES DIVERSAS	119
i Centenario de Voltaire	120
CAPITULO CUARTO.	126
APORTE DE DON AMBROSIO MONTT LUCO EN EL	
AMBITO JUDICIAL COMO FISCAL DE LA CORTE	
SUPREMA	
Breve Evolución del Cargo de Fiscal de la Corte Suprema	
en la legislación chilena	126
I Ministerio Público en el Derecho Indiano	126
1 Integración	127
2 Atribuciones	128
3 Nombramiento y juramento	130
II El Ministerio Público en el período de la República	130
1. Constitución de 1823.	130
2. Constitución de 1828.	131
3. Constitución de 1833	131
4. Decreto del 3 de Mayo de 1838	131

5 Ley de 1852 sobre defensa de los intereses fiscales por los	
Promotores fiscales	132
6 El Ministerio Público en la ley de organización y	
atribuciones de los tribunales del 15 octubre de 1875	132
a Organización	132
b Actuación del Ministerio Público	133
cFunciones	133
7 Modificaciones introducidas al cargo de Fiscal de la Corte	
Suprema por la ley de reforma constitucional nº 19.519	134
III. Eugaiones dal Eisaal da la Conta Cumpana	126
III Funciones del Fiscal de la Corte Suprema	130
a Forma de actuar de los Fiscales Judiciales dentro del	127
proceso	
bFunciones	
c Concepto de vista y dictámenes	139
IV Recopilaciones de los dictámenes de los Fiscales de la	
Corte Suprema en el derecho patrio. La importancia de la	
obra de don Ambrosio Montt Luco en este ámbito	139
V Recopilaciónes de los dictámenes de los Fiscales de la Corte	
Suprema posteriores a Don Ambrosio Montt Luco	140
VI Recopilación de los dictámenes de don Ambrosio Montt Luco	
como Fiscal de la Corte Suprema	141

1 Historia de la creación de su obra "Dictámenes del Fiscal de la
Corte Suprema de Justicia de Chile"142
2 Carta del Ministro de Justicia e Instrucción Pública don Carlos
Riesco a don Ambrosio Montt Luco
3 Carta del Fiscal de la Excelentísima Corte Suprema, don
Ambrosio Montt Luco al Ministro de Justicia don
Carlos Riesco
4 Sus dictámenes
5 "Dictámenes del Fiscal de la Corte Suprema de Justicia de
Chile"148
a Primer tomo
b Segundo tomo
i Dictámenes a la Corte Suprema
ii Dictámenes al Consejo de Estado
iii Dictámenes al Presidente de la República
6 Otras recopilaciones de dictámenes de don Ambrosio Montt Luco162
A Dictamen emitido al Presidente de la República por el Fiscal don
Ambrosio Montt Luco sobre las reclamaciones interpuestas por
ciudadanos ecuatorianos y súbditos españoles con motivo de las
operaciones del ejército i escuadras de Chile, en la última guerra
con el Perú162

B Dictamen del Fiscal de la Corte Suprema sobre construcción
de los ferrocarriles del Estado emitido al Presidente de
la República163
C Dictamen del Don Ambrosio Montt presentado ante la Corte
Suprema sobre juicio "De la Elena Pastora"
7 Importancia de los dictámenes de Don Ambrosio Montt Luco164
8 Exámen de sus dictámenes
I "Protección Internacional de las obras de ciencia, literatura i bellas
artes". Examen del proyecto de convención propuesto al gobierno de
Chile por la legación de España165
A Principios que deben inducir a una nación a celebrar un pacto
Internacional166
B Razones por qué el pacto carece de principios ciertos y
permanentes167
C Nacimiento de las leyes protectoras de la propiedad artística169
D Origen de los pactos internacionales sobre protección
a la propiedad intelectual171
E Utilidad para Chile con la celebración del pacto175
F Países americanos que hayan suscrito pactos
G Congreso de Montevideo de 1889
H Utilidad del pacto para los artistas e inventores españoles

I Conclusiones acerca del proyecto	190
II Indemnización reclamada con motivo de lesiones	
mortales en un accidente de Ferrocarril del Estado.	
Se examina la responsabilidad de la empresa	191
A Introducción al tema del dictamen	193
B Responsabilidad de las empresas de transportes	193
C Dificultades en la aplicación del principio de la	
responsabilidad	194
D Graduación del daño sufrido	195
E Consagración del principio de la responsabilidad en la	
legislación	197
F Competencia de las autoridades administrativa para	
resolver la solicitud de la viuda de Ramírez	198
Conclusión	203
Abreviaturas	207
Bibliografía	208
Indice	212