

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POSTGRADO
DEPARTAMENTO DE LITERATURA

**“POESÍA POPULAR IMPRESA EN CHILE:
HEGEMONÍAS Y DISPERSIONES EN
TORNO AL PROCESO MODERNIZADOR
DE FINES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS
DEL XX”**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR EN LITERATURA
CON MENCIÓN EN LITERATURA CHILENA E HISPANOAMERICANA

ALUMNA:

PAMELA TALA RUIZ

PROFESOR: BERNARDO SUBERCASEAUX S.

SANTIAGO DE CHILE MARZO DE 2008

Tesis con restricción de acceso en línea según petición de su autor

Resumen . .	4
Tesis con restricción . .	5

Resumen

Analizar los procesos de cambio en el siglo XIX en Chile deja en evidencia el carácter relativo que siempre conlleva el concepto de “modernización”, pues tras él siempre está implícita una comparación y un parámetro. La modernización corresponde a un fenómeno complejo al que concurren componentes económicos, sociales y políticos, el cual puede vincularse –por un lado- a desarrollo y crecimiento y -por otro- a disolución y desintegración social.

En la presente tesis adoptaremos cierta flexibilidad teórica en torno al concepto, asumiendo la distinción ampliamente aceptada que distingue entre modernidad entendida como etapa histórica, modernización como proceso socioeconómico que pretende construir la modernidad y modernismo como movimiento estético cultural.

Para el caso de la modernización finisecular chilena, en el nivel económico suelen mencionarse como características centrales la expansión y desarrollo minero en el norte grande, la industrialización en el centro y sur del país, junto a las transformaciones agrarias en el valle central. Estos tres aspectos habrían dado impulso a la incipiente economía de mercado nacional, permitiendo una mayor integración en los circuitos del capitalismo mundial. Asimismo, estos cambios repercutieron en la actividad financiera y bancaria, en el auge urbano, en los transportes, en la infraestructura caminera y ferroviaria y en las comunicaciones.

Se debe destacar, sin embargo, que la modernización económica no fue el resultado de un consenso político o de un acuerdo que beneficiara equitativamente a los diversos actores sociales. Se trató de un proceso hegemónico por la plutocracia, la elite agraria y los partidos políticos vinculados a esos sectores. La modernización, lejos de ser un proceso homogéneo, generó profundos desequilibrios internos.

Tesis con restricción

Tesis con restricción de acceso en línea según petición de su autor