

## INDICE

### Introducción

Capítulo 1 – La retórica del socialismo como salvación para la humanidad en la escritura de Jorge Amado.

- 1.1. Las ideas se visten de rojo.
- 1.2. Los ásperos tiempos en la vida de los trabajadores.
- 1.3. La esperanza se aproxima.
- 1.4. La retórica que cuenta historia.

Capítulo 2 - El concepto de pueblo en Jorge Amado.

- 2.1. Un análisis sobre el concepto de pueblo en los años 30-50.
- 2.2. La actuación del pueblo en sus relaciones sociales.

Capítulo 3 – La actuación del pueblo como agente de transformación.

- 3.1. La valoración de la cultura popular brasileña en Jorge Amado.
  - 3.1.1. Elementos de la cultura popular brasileña.
    - a) Literatura de Cordel.
    - b) ABC
    - c) Candomblé
- 3.2. La huelga como movimiento de resistencia.

Capítulo 4 – La doctrina autoritaria importada de Moscú.

- 4.1. El Realismo Socialista se vistió de verde-amarillo.

Conclusiones

Referencia bibliográfica