

ÍNDICE

	Pág.
ÍNDICE	3
1. INTRODUCCIÓN	
1.1 Hipótesis y objetivos	4
1.2 Ernesto Sábato y su obra	6
2. CONCEPTOS TEÓRICOS-ESTRATÉGICOS	
2.1 Novela hispanoamericana contemporánea	8
2.2 La construcción del sujeto	11
2.3 Concepto de utopía	14
2.4 Concepto de género	17
3 ANÁLISIS DE LA NOVELA	
3.1 Trama de <i>Sobre héroes y tumbas</i>	26
3.2 La sociedad argentina moderna: un orden social en decadencia	29
3.3 Alejandra Vidal: el final de la estirpe de los Olmos	31
3.4 Martín del Castillo	34
3.5 La tormentosa relación entre Martín y Alejandra	36
3.6 Alejandra: la perversión de “lo femenino” y del amor convencional	54
CONCLUSIÓN	68
BIBLIOGRAFÍA	80