

TABLA DE CONTENIDO

	Página
INDICE DE MAPAS, GRÁFICOS, CUADROS E IMÁGENES	6
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	
DE ESPACIOS Y ENCUENTROS	28
1. 1. Rutas de un viaje sin retorno	28
1. 2. Es posible decir...¿cuántos eran?	38
1. 3. El espacio charqueño como destino y lugar de encuentro	47
CAPÍTULO II	
RECURRIENDO A LA JUSTICIA: MÓVILES DE ACCIÓN	56
2. 1. El expediente judicial como fuente	56
2. 2. Cómo me miran, cómo soy	64
2. 2. 1. La cosificación del ser humano	65
2. 2. 2. El ser humano como bien de ostentación	66
2. 2. 3. El estigma del antepasado	71
2. 2. 4. Lo que define la letra y lo que oí decir del “otro”	72
2. 2. 5. El temor y el contacto	75
2. 2. 6. La identidad a través del cuerpo	81
2. 3. Sé que puedo recurrir a Vuestra Alteza	85
CAPÍTULO III	
LOS PRONUNCIAMIENTOS: TEMÁTICA RELEVANTE	90
3. 1. “ <i>Que no se me inquiete en la posesión y el goce de mi libertad</i> ”	90
3. 1. 1. Pobreza solemne	92
3. 1. 2. De libertad y prácticas manumisoras	95
3. 1. 2. 1. La palabra y la letra	98
3. 1. 2. 2. De aquí y de allá	106
3. 1. 2. 3. Liberto, no libre	

3. 2. “ <i>Denunciando el intolerable genio de mi amo</i> ”	120
3. 2. 1. Azotes y otros tormentos	123
3. 2. 2. El encierro del cuerpo	128
3. 2. 3. Hambre, sed y desnudez	133
3. 2. 4. Castigos mutilantes	140
3. 2. 5. Cuerpo como prueba, cuerpo como soporte de memoria	141
3. 3. “ <i>Debiera ruborizarse</i> ”	146
3. 3. 1. Defendiendo mi honor, ofendiendo el suyo	150
3. 3. 2. El pacto, el drama, la injuria	151
3. 3. 3. La promesa desahuciada	154
3. 3. 4. Fino en el trato y buen cristiano	155
3. 3. 5. Matrimonio y prostitución	160
3. 3. 6. Rompiendo el silencio	166
3. 4. Poderosos afectos y efectos sociales	168
3. 4. 1. Amigos, compañeros, compadres	170
3. 4. 2. Amantes, parientes	173
3. 4. 3. Ni yanacona ni tributario	176
3. 4. 4. Otras realidades posibles	183
CONCLUSIONES	188
ANEXO DOCUMENTAL	195
SIGLAS Y ABREVIATURAS	209
GLOSARIO Y EXPRESIONES CITADAS	210
FUENTES CITADAS	215
BIBLIOGRAFÍA	218

INDICE DE MAPAS, GRÁFICOS, CUADROS E IMÁGENES

	Página
CUADRO 1 Número de procesos según el número de demandantes afrocharqueños (esclavos y libertos / libres)	88
CUADRO 2 Número de procesos según el sexo de los demandantes afrocharqueños (esclavos y libertos / libres)	89
CUADRO 3 Número de alegatos de libertad por sexo y número de demandante	91
CUADRO 4 Número de alegatos de manumisiones graciosas concedidas en testamento	97
CUADRO 5 Número de alegatos de promesas de libertad	99
CUADRO 6 Número de casos de enfrentamiento entre esclavos / libertos y herederos, albaceas, apoderados o acreedores contrarios a la manumisión graciosa	103
CUADRO 7 Número de denuncias de maltrato y sevicia	120
GRÁFICO 1 Número de procesos seleccionados por siglo sobre un total de 131 casos	87
GRÁFICO 2 Porcentaje de alegatos de libertad por siglo	90
GRÁFICO 3 Tipos de maltrato aludido en la documentación	121
GRÁFICO 4 Lugares de encierro	129
GRÁFICO 5 Denuncias de hambre, sed y desnudez	134
GRÁFICO 6 Alegatos de enfermedad y vejez	138
GRÁFICO 7 Denuncias de separación familiar y conyugal	161
IMAGEN 1 Detalle de la Entrada del Virrey del Perú Arzobispo Morcillo a Potosí, Melchor Pérez de Holguín (1716)	67
IMAGEN 2 Representación de una escena lírica con acompañamiento	

	de un trompetista negro	68
IMAGEN 3	Representación de la misma escena lírica con acompañamiento de un músico negro, tañedor de un cordófono pequeño	68
IMAGEN 4	Detalle del templo de San Roque en Potosí y un grupo de transeúntes, entre los que se observa a un negro cochero y en la calle a dos negros transeúntes con capa y sombrero	69
IMAGEN 5	Negro cochero de perfil en Potosí colonial	70
IMAGEN 6	Negro castigado por su amo	124
IMAGEN 7	Marcas de hierro al rojo vivo sobre cuerpo de esclavos ingresados a Charcas	145
IMAGEN 8	Devoción de negros bozales frente a la imagen mariana	157
MAPA 1	Mapa de las rutas comerciales para el ingreso de mercancía a Charcas	37
MAPA 2	Mapa de la jurisdicción de la Real Audiencia de Charcas en el siglo XVI	45
MAPA 3	Mapa de la jurisdicción de los Virreinos en Sudamérica del siglo XVIII	46