

## TABLA DE CONTENIDOS

PRÓLOGO	7
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	15
PLAN DE LA INVESTIGACIÓN	16
LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	17
<b>CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES SOBRE EL PRÓLOGO</b>	<b>19</b>
1. ANTECEDENTES PARA EL ESTUDIO DEL PRÓLOGO	20
1.1. El prólogo en el teatro y en la poética	21
1.1.1. El prólogo en la tragedia	22
1.1.2. El prólogo en la comedia	24
1.1.3. El prólogo en la nueva comedia	25
1.1.4. El prólogo latino	26
1.1.5. El prólogo en la poética	28
1.1.6. El prólogo en la poética de Aristóteles	29
1.1.7. El prólogo trágico en la interpretación de Nietzsche	32
1.2. El prólogo en la oratoria y en la retórica	35
1.2.1. El proemio en Platón	39
1.2.2. El proemio en la retórica de Aristóteles	43
1.2.3. El exordio en la nueva retórica de Perelman	46
1.3. El prólogo en la literatura y en la teoría literaria	48
1.3.1. El prólogo literario	48
1.3.2. La teoría literaria sobre el prólogo	51
1.4. El prólogo en los estudios sobre la lectura	56
1.5. Balance de los antecedentes sobre el prólogo	58
2. POSTULADOS SOBRE EL PRÓLOGO FILOSÓFICO	59
2.1. Postulados de ubicación	63
2.1.1. En el inicio	64
2.1.2. Sustituciones	66
2.1.3. Acopios	67
2.1.4. Prólogo sin libro	68
2.2. Postulados del autor	70
2.2.1. Prólogos autógrafos	71
2.2.2. Prólogos alógrafos	71
2.2.3. Prólogos bígrafos	72
2.3. Postulados sobre el nombre	73
2.4. Postulados sobre el inicio	75
2.4.1. El inicio teológico	75
2.4.2. El inicio filosófico	76
2.5 Postulados analíticos	81
2.6 Postulados de la introducción	83

2.6.1. La introducción antigua y medieval	83
2.6.2. La introducción moderna y contemporánea	87
2.7. Balance de los postulados sobre el prólogo filosófico	94
<b>CAPÍTULO 2. PROPUESTA METODOLÓGICA</b>	<b>96</b>
ENFOQUE HERMENÉUTICO PARA EL PRÓLOGO FILOSÓFICO	97
1. ¿Qué entendemos por hermenéutica?	97
2. Univocidad, equivocidad y analogía	99
3. Prácticas discursivas	101
4. Descripción de los ejes interpretativos	103
<b>CAPÍTULO 3. HERMENÉUTICA DEL PRÓLOGO FILOSÓFICO</b>	<b>106</b>
EL PRÓLOGO FILOSÓFICO COMUNICATIVO	107
1. El prólogo filosófico como diálogo	107
1.1. Diálogo crítico con el pasado	112
1.2. Diálogo crítico con el presente	118
1.3. Diálogo con el exterior	122
2. El prólogo filosófico como dedicatoria	130
2.1. Dedicatoria al poder	130
2.2. Dedicatoria al saber	132
EL PRÓLOGO FILOSÓFICO EXPLICATIVO	138
1. El prólogo filosófico como epítome	139
2. El prólogo filosófico biográfico	144
2.1. El prólogo vital	145
2.2. El prólogo biográfico ideológico	148
3. El prólogo filosófico como plan de lectura	151
4. Emplazamiento del prólogo filosófico	160
EL PRÓLOGO FILOSÓFICO REFLEXIVO	166
1. El prólogo filosófico abismado	167
1.1 Reflexividad alusiva	168
1.2 Reflexividad crítica	171
2. El prólogo filosófico como cierre reflexivo	185
<b>CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES</b>	<b>193</b>
REVISIÓN DE LA PROPUESTA	194
1. Desarrollo y evolución del prólogo filosófico	197
2. Especificidad del prólogo filosófico	200
3. La expresión de la verdad en el prólogo filosófico	202
<b>EPÍLOGO</b>	<b>205</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>206</b>