

Índice

Introducción.....	1
MARCO TEORICO.....	5
<i>Una revisión a la historiografía: Sujetos invisibles. Los esclavos negros en Hispanoamérica.</i>	
<i>El método microhistórico: Dos casos judiciales del siglo XVII a través de la microhistoria</i>	
<i>El discurso jurídico como práctica de poder y el discurso del amo</i>	
<i>La subjetividad del esclavo negro</i>	
CAPÍTULO I	
Los esclavos negros en el marco de la legalidad.....	22
<i>La esclavitud</i>	
<i>La legislación:</i>	
<i>El Derecho Castellano</i>	
<i>El Código de las Siete Partidas</i>	
<i>El Derecho Indiano Metropolitano:</i>	
<i>Recopilación de Leyes de Indias</i>	
<i>La Legislación Provincial:</i>	
<i>Ordenanzas del Cabildo de Santiago del Reyno de Chile: Las penas a la Insubordinación</i>	
<i>El Procurador de Pobres</i>	
<i>La libertad de un esclavo</i>	
CAPITULO II	
La subjetividad de los esclavos negros Juan Arias y Domingo, negro.....	39
<i>Pasajes de la historia de un esclavo negro en busca de su libertad: Juan Arias</i>	
<i>Domingo negro, el caso del esclavo cautivo por el indio Llancalipe</i>	
CONCLUSIONES.....	75
BIBLIOGRAFIA.....	81