

INDICE:

Introducción	p.1.
1. La Estrategia Deconstructiva	p. 3.
1.1 La Filosofía, su otro y la Deconstrucción	p. 3.
1.2 El Psicoanálisis : Su inscripción en la estrategia	p.4.
1.2.3 La Huella y el Psicoanálisis	p. 6
2.-Condiciones de Posibilidad para el Movimiento de la Huella	p.7.
2.1.- La Clausura de la metafísica de la Presencia	p.7.
2.2.- La sollicitación del discurso freudiano	p.11.
2.2.1.- Lo Que Resiste a la Derivación de la Conciencia	p.12.
2.2.2.-El Efecto de Retardo	p.14.
2.3.-Freud y la Escritura Psíquica	p.16.
2.3.1.-Sobre el Proyecto de Psicología para Neurólogos (1895)	p.18.
2.3.1.1.-El supuesto de las barreras- contacto	p.21.
2.3.1.2.-Sobre la Cualidad y la Conciencia	p.25.
2.3.2.-El Paso de lo Neurológico a lo Psíquico	p.27.
2.4.- Anudamientos, la Hipótesis de las Barreras-Contacto	p.29.
3.-La Interpretación de los sueños 1900	p.34.
3.1.-Freud y los Sueños	p.34.
3.1.1.- Sobre el Rol de los sueños en la vida anímica y su Interpretación	p.36.
3.1.1.2.-Sobre el Método de Interpretación	p.37.
3.1.1.3.-Las Tradiciones de Interpretación: El símbolo y el Descifrado	p.38.
3.2.-Sobre los procesos Oníricos, El trabajo del sueño	p.40.
3.2.1.-La Censura Onírica	p.42.
3.2.2.-Sobre la Condensación	p.44.
3.3.-El soñador Inventa su propia gramática	p.52.
3.3.1.-La Traducción y el Texto del Sueño	p.55.
3.3.2.-Síntesis	p.60.
3.4.- Introducción a la Pizarra Mágica (Der Wunderblock)1925	p.63.
3.4.1.-Notas sobre la pizarra mágica	p.65.

3.4.1.1.-El Trozo de Cera y las Tres Analogías de la Escritura	p.69.
3.4.1.2.-La máquina y la Muerte	p.72.
4.- Discusiones	p.76.
4.1.-La Inversión Metafórica freudiana: La Huella, El Texto , La Máquina	p.76.
4.2.- De la Escritura trascendental al Grama: la archi-huella escritural	p.79.
4.3.- La Huella, la Escritura y la Différance	p.83.
4.3.1.- La différance y su relación al texto freudiano	p.84.
4.3.1.1 La Metáfora del abrirse-paso, Primera Escena	p.84.
4.3.1.2.-Más allá del principio del placer, Segunda Escena	p.86.
4.3.3.-La Inscripción Estratégica y la Différance	p.88.
5.-Conclusiones	p.93.
6.- Bibliografía	p.97.