

Índice

Introducción	2
Capítulo I. Ubicación	3
El autor	3
Su discurso estético	13
El corpus	19
Capítulo II. Marco teórico	25
Niveles de subjetividad, representación y procesos de ficcionalización	25
Vanguardia y posmodernidad	38
Capítulo III. Análisis del corpus	55
Bibliografía	90
Obras de César Aira	90
Entrevistas	90
Bibliografía crítica y reseñas sobre César Aira	91
Bibliografía crítica y teórica	93
Anexos	97