

## ÍNDICE

<b>Introducción. Argumentos para una identidad narrada en imágenes .....</b>	<b>3</b>
<b>Capítulo I. La Ciénaga: feminodistopía de la nación argentina .....</b>	<b>21</b>
<b>Capítulo II. Consideraciones sobre un relato entre paréntesis .....</b>	<b>37</b>
<b>Capítulo III. Residuo y Fracaso: la puesta en evidencia de dos modos de búsqueda del sí mismo como extranjero .....</b>	<b>57</b>
<b>Conclusiones. Mesa de diálogo .....</b>	<b>73</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>77</b>