

INDÍCE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	4

PARTE I

1. EL HECHO DE OBSERVAR	8
2. LA DELIMITACIÓN DEL CANON, ORILLA SOBRE LA CUAL PARTE EL ESTUDIO	14
3. POSMODERNISMO Y RECONOCIMIENTO DEL FENÓMENO DE LO MARGINAL	23
4. LITERATURA DE MASAS	29
5. HISTORIA DEL ESPACIO MARGINAL EN LITERATURA	40
6. SANTIAGO Y SUS MÁRGENES DESDE LA HISTORIOGRAFÍA. ESPACIOS MARGINALES	47
7. PROSTITUCIÓN Y MARGINALIDAD.....	53

II PARTE

1. ARMANDO MÉNDEZ CARRASCO, CAÍDO DEL CERRO	61
2. LUIS RIVANO, EL PACO QUE ESCRIBÍA HISTORIAS	88

3. LUIS CORNEJO, BRAVO Y PACÍFICO

AUTOR DE VIVACETA	102
CONCLUSIONES	116
BIBLIOGRAFÍA	121