

ÍNDICE

Resumen	3
Introducción	4
Capítulo I: El flâneur de la modernidad	9
1.1- Condiciones históricas de aparición	9
1.2.- Configuración de significado	16
1.2.1.- Huella benjaminiana	16
Capítulo II: Flâneur y Avanzada girondina	21
2.1.- Vanguardia y desconfiguración	21
2.2- Condiciones históricas de aparición	26
Capítulo III: Desarticulación en <i>Espantapájaros</i> de Oliverio Girondo	33
3.1.- Rechazo girondino	33
3.1.1- Animismo y Proyección sentimental	47
3.2.- Soporte temático	55
3.2.1.- Hipocresía e inmoralidad	55
3.2.2.- Posibilidad y transmigración	59
3.3.- Soporte estratégico	67
3.3.1- Humor	70
3.3.2- Erotismo y obscenidad	77
3.4.- Soporte estructural	81
3.4.1.- Lo Nuevo	82
3.4.2.- El Montaje	85
Capítulo IV: Conclusiones	88
Bibliografía	92
Anexos	
Anexo 1	97
Anexo 2	98
Anexo 3	100