

Índice

Introducción general	9
Citas	15
Capítulo 1 Los motivos	
1.1 Desde los diez: los veinte	16
1.2 ¿El caos tiene edad?	18
1.3 ¿Por qué?	23
1.4 Un falso problema	24
1.5 De la irrealidad: una percepción	26
1.6 El historiador, el coleccionista	29
Citas	31
Capítulo 2 El objeto de estudio	
2.1 Introducción	34
2.2 La exposición	35
2.3 La década de los veinte	43
2.4 De la recepción	54
2.5 De las intemperancias	61
2.6 De los equilibrios	65
2.7 De temática	69
2.8 De la revolución mexicana	76
2.9 De vanguardias	87
2.10 ¿Leer a los estridentistas? ¿Releerlos?	93
2.11 El problema realidad-ficción	96
Citas	103
Capítulo 3 El método	
3.1 La percepción: asunto de horizontes	119
3.2 Desde la esquina	124
3.3 Los que le dan vuelta a la esquina	132
3.4 El escándalo	138
3.5 Entre los manifiestos, la acción	147
Citas	153
Capítulo 4 La práctica	
4.1 Introducción	158
4.2 Señales telegráficas	161
4.3 Trazando líneas de fuga	164

4.4	Armando andamios	167
4.5	La topografía	171
4.6	Los pasos	176
4.7	Personajes	178
4.8	Los estridentistas se ponen la máscara del estridentismo	181
4.9	Cuando se compara a los parroquianos...	186
4.10	Cuando las mujeres...	193
4.11	Extraterritorialidad	200
4.12	Donde el reloj regresa el tiempo en cada tarde	210
	Citas	216

Capítulo 5 Hacia un desenlace y conclusión

5.1	Introducción	223
5.2	De universos...	226
5.3	De risas...	227
5.4	Hay cosas...	233
5.5	Cerrando la ventana...	234
	Citas	242

Biblio-hemerografía

	Biblio-hemerografía del estridentismo	243
	Biblio-hemerografía sobre el estridentismo	255
	Biblio-hemerografía sobre vanguardia en Latinoamérica	271
	Bibliografía general	288

Anexos

	Manifiestos estridentistas	293
	Galería de imágenes	304
	Facsímiles de publicaciones estridentistas	
	Retratos	
	Grabados	
	Correspondencia de autores sudamericanos sobre el estridentismo	345
	Cronología de las vanguardias en Latinoamérica	357